NARBO VIA

Mission Locale Jeunes du Grand Narbonne
OCCITANIE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



LE TRICLINIUM, UNE RESTITUTION PARTICIPATIVE D'UNE SALLE À MANGER ROMAINE

Dans la continuité du *Phare de Narbo Via*, réalisé en 2025, un nouveau projet participatif voit le jour en 2026 autour du patrimoine antique : le *Triclinium*. Porté par la Mission Locale Jeunes du Grand Narbonne, le musée Narbo Via et le FabLab du Grand Narbonne, avec le soutien de la Fondation Orange, ce projet propose à des jeunes, bénéficiaires de l'accompagnement de la Mission Locale Jeunes du Grand Narbonne, de s'approprier l'histoire romaine et les méthodes de la recherche archéologique de Narbonne à travers une expérience concrète de fabrication et de restitution d'une salle à manger d'un enclos funéraire. Il constituera un des éléments forts de la muséographie de l'exposition temporaire dédiée à la fouille de la nécropole de la Robine, coproduite avec l'Inrap, qui ouvrira ses portes au musée Narbo Via pour la saison estivale 2027.

DES VESTIGES ARCHÉOLOGIQUES À UNE RESTITUTION GRANDEUR NATURE

Le projet du ***Triclinium*** s'appuie directement sur les découvertes réalisées lors de la fouille conduite par l'Inrap entre 2017 et 2020 dans le cadre d'une prescription du Service régional de l'archéologie (Drac Occitanie) en amont de l'aménagement de la ZAC de la Robine jouxtant le musée. Cette opération a permis la découverte d'une nécropole de près de 1500 structures funéraires du Haut-Empire. Parmi les vestiges mis au jour figurent notamment plusieurs triclinia, ces salles à manger romaines généralement aménagées autour de trois banquettes. Ces espaces étaient destinés au partage de repas associés aux rites funéraires et témoignent des pratiques et des croyances des populations gallo-romaines de *Narbo Martius*.

À partir de l'étude des vestiges archéologiques et notamment des fragments de peintures retrouvés sur l'un de ces *triclinia*, les participants sont invités à restituer cet espace à l'échelle 1. Accompagnés par les professionnels engagés dans le projet, archéologues, médiateurs, fresquiste, menuisier, ils réalisent une structure de 3,50 mètres sur 3,50 mètres composée de banquettes en bois, de fresques inspirées des décors peints antiques, d'une table et d'une pergola.

Représentant le conduit à libation servant à l'époque antique à partager des boissons et aliments avec les défunts lors des banquets, un col d'amphore positionné devant la restitution du triclinium permettra également de connecter symboliquement le monde des vivants au monde des morts, les visiteurs étant invités à restituer sous forme contemporaine le geste rituel en déposant un mot ou un dessin en l'honneur des défunts et des dieux mânes (divinités associées au monde des morts).

Cette reconstitution permettra ainsi de créer une passerelle entre recherche archéologique, transmission des savoir-faire et médiation culturelle, et d'offrir aux visiteurs une expérience immersive au cœur de la future exposition.



Réalisation du Phare de Narbo Via avec les jeunes de la Mission Locale du Grand Narbonne ©Fabienne Roussignol

UNE EXPÉRIENCE CONCRÈTE ET COLLECTIVE POUR APPRENDRE AUTREMENT

Dans la continuité du projet ***Phare*** mené en 2025, la **Mission Locale Jeunes du Grand Narbonne, le Fablab du Grand Narbonne** et **Narbo Via** s'associent à nouveau pour proposer une expérience collective fondée sur la découverte et la création. Soutenu par la **Fondation Orange** dans le cadre de son dispositif ***Les jeunes bâtisseurs***, le projet ***Triclinium*** permet aux jeunes accompagnés par la **Mission Locale Jeunes du Grand Narbonne** de s'impliquer dans les différentes étapes de la réalisation, de la conception à la fabrication de la restitution

Au fil des ateliers, les participants découvrent l'histoire de Narbonne à l'époque antique et l'architecture du triclinium romain et se familiarisent avec différentes techniques de conception et de fabrication. Plusieurs partenaires apportent leur expertise et accompagnent les jeunes tout au long du projet.

L'**Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)**, partage son expertise scientifique. Les jeunes participants à la reconstitution pourront en effet s'appuyer sur la participation au projet de **Valérie Bel**, responsable de recherches archéologiques ayant dirigé la fouille de la ZAC de la Robine et co-commissaire de l'exposition, et de **Julien Boislève**, spécialiste des enduits peints antiques qui étudie notamment les fragments de fresques retrouvés sur les triclinia de la nécropole, afin de permettre leur restitution.

Le **FabLab du Grand Narbonne** accompagne les participants dans la phase de formalisation du projet, puis dans la réalisation de maquettes en carton et de modélisations et impressions 3D, leur permettant d'expérimenter concrètement les outils numériques et la conception en volume.

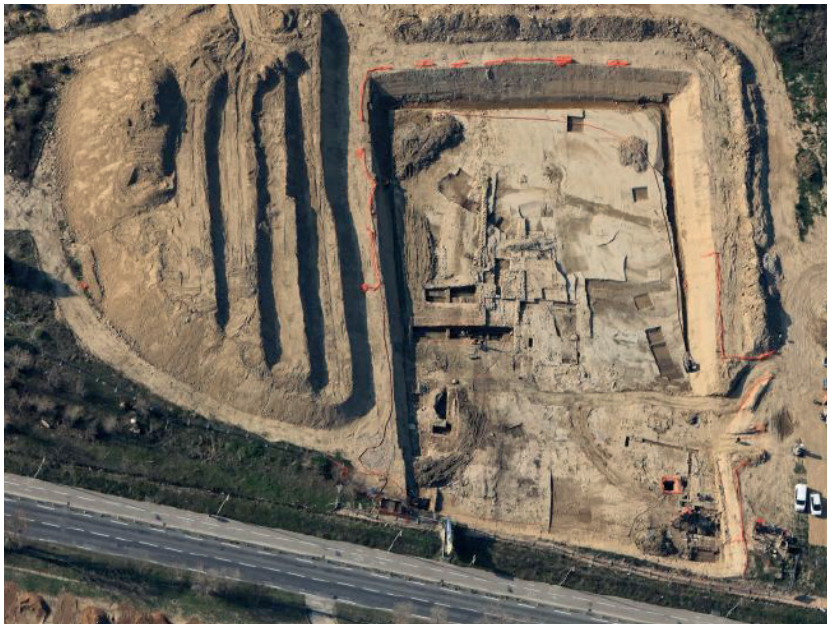
La **Mission Locale Jeunes du Grand Narbonne** accompagne les jeunes de 16 à 25 ans vers l'emploi et l'autonomie sur le territoire du Grand Narbonne.

Jonathan Selva de la **Menuiserie Astèla**, prend ensuite en charge la conception et la réalisation de la structure en bois du triclinium. L'artisan guide les jeunes dans les différentes étapes de fabrication et d'assemblage, depuis le travail en atelier jusqu'au montage au musée.

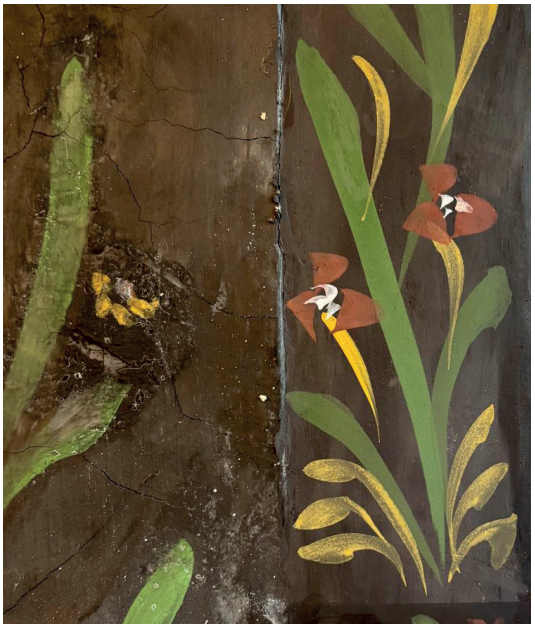
Enfin, **Magali Satgé**, artiste, céramiste et fréquiste, spécialisée dans les projets participatifs, coordonne la réalisation du décor peint des banquettes. Les participants seront notamment initiés aux techniques de la fresque, avec la préparation des supports, l'utilisation d'enduits à la chaux et de pigments naturels.

Au-delà de la réalisation de cette restitution destinée à rejoindre la future exposition consacrée à la nécropole de la Robine, le ***Triclinium*** constitue ainsi une véritable expérience de transmission et de remobilisation. En prenant part concrètement à chaque étape du projet, les participants développent de nouvelles compétences, expérimentent différents savoir-faire et apprennent à travailler collectivement.

Cette dynamique partenariale réunit ainsi acteurs de l'insertion, professionnels du patrimoine, artisans, artistes et structures de création autour d'un objectif commun : faire du patrimoine un support d'apprentissage, d'expérimentation, de transmission et de rencontre.



Fouilles de la Robine en 2018 ©Vincent Lauras, INRAP



Essais de fresques ©Magali Satgé



Fouilles de la Robine, triclinium
©Julien Boislève, INRAP



Présentation du projet *Le Triclinium* aux jeunes participants de la Mission Locale Jeunes du Grand Narbonne au FabLab ©FabLab

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

À l'automne / hiver 2026-2027, les jeunes de la **Mission Locale** participeront aux différentes phases de réalisation du ***Triclinium*** :

Du 12 au 16 octobre - Modélisation 3D et maquettes
Avec le **FabLab du Grand Narbonne**, une médiatrice du **musée Narbo Via** et leur référent.e au sein de la **Mission Locale Jeunes du Grand Narbonne**, les participants travailleront à partir des plans proposés par les archéologues et le menuisier pour modéliser le triclinium et réaliser des maquettes en carton et en impression 3D.

Du 16 au 27 novembre - Réalisation de la fresque
Avec **Magali Satgé,** artiste fresquiste, avec leur référent.e au sein de la **Mission Locale Jeunes du Grand Narbonne** et avec plusieurs représentant.e.s du **musée Narbo Via**, les participants réaliseront les dessins, travailleront l'enduit de chaux et réaliseront la fresque selon les techniques antiques, à partir de pigments naturels.

Du 12 au 18 janvier - Menuiserie et montage
Accompagnés par **Jonathan Selva,** menuisier, leur référent.e au sein de la **Mission Locale Jeunes du Grand Narbonne** et plusieurs agent.e.s du musée Narbo Via, les jeunes participeront aux découpes et à l'assemblage de la structure bois, avec une partie du travail réalisée en atelier et une partie au musée. Ils pourront également découvrir un atelier de voilerie animé par Samuel Delcominette, de l'entreprise WINDYSAM Voilerie, consacré à la fabrication de la pergola du Triclinium.

À PROPOS DE LA NÉCROPOLE DE LA ROBINE

De novembre 2017 à décembre 2020, une fouille archéologique menée sur une parcelle voisine du musée Narbo Via a permis de mettre au jour une exceptionnelle nécropole antique. Explorée sur près de 2 000 m², elle a livré plus de 1 400 tombes et bûchers, ainsi que de nombreux vestiges témoignant des pratiques funéraires de la population de *Narbo Martius* entre la fin du I^er^ siècle avant notre ère et le début du III^e^ siècle après J.-C.
Parmi ces découvertes figurent plusieurs *triclinia* intégrés à des enclos funéraires, certains conservant des décors peints. Ces espaces constituent un témoignage exceptionnel des rites funéraires et des pratiques sociales de la population de la Narbonne antique.
Une grande exposition consacrée à la nécropole de la Robine, conçue en coproduction avec l'INRAP, sera présentée au musée Narbo Via à l'été 2027.



Fouilles de la Robine © P.Druelle, Inrap



Plan de situation des fouilles des berges de la Robine © Inrap

CONTACTS

Mahée Peyrusse
Chargée de communication | relations presse
EPCC Narbo Via
mahee.peyrusse@narbovia.fr
Tél. : +33 (0)4 68 90 28 87 | +33 (0)6 49 93 35 08

Thomas Morrier
Chargé de communication à la Mission Locale Jeunes du Grand Narbonne
t.morrier@mljgn.com
Tél. : +33 (0)4 26 78 34 06

Sandrine Sbert
Orange - Responsable communication externe et relations presse Languedoc-Roussilon
sandrine.sbert@orange.com
Tél.: +33 (0)6 78 94 07 95