NARBO VIA

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



LA VIGNE EN FÊTE À NARBO VIA : TROPHÉE EUROPÉEN *BEST WINE MUSEUM 2026* ET *VIGNOBLES EN SCÈNE*

Le 9 octobre, à l'occasion du congrès annuel du réseau Iter Vitis organisé à Ilok, en Croatie, Narbo Via a reçu le trophée européen « Best Wine Museum 2026 ». Cette distinction récompense la richesse de ses collections archéologiques, qui témoignent de l'importance de la culture et du commerce du vin à l'époque romaine, ainsi que l'engagement de l'établissement en faveur de la valorisation du patrimoine viticole et du développement touristique du territoire.

Cette démarche s'illustre également à travers la participation de Narbo Via à *Vignobles en Scène*, le samedi 17 octobre, avec une visite thématique consacrée à la vigne et au vin, suivie d'une dégustation des vins du Château Ricardelle.

L'**EPCC Narbo Via**, est membre du réseau **Iter Vitis** et de son programme ***Remci Vitis*** qui fédère les musées, centres d'interprétation et écomusées valorisant l'histoire et le patrimoine de la vigne et du vin en Europe. Lors de ce congrés annuel d'**Iter Vitis** en Croatie, l'EPCC était représenté par la Vice Présidente de son conseil d'administration, Mme **Catherine Bossis**, conseillère régionale, et Mme **Anne Lamalle**, Responsable du Pôle Accueil, Médiation et Communication de l'établissement. Le trophée a été remis par Mme **Emanuela Panke**, présidente d'**Iter Vitis**, à Mme **Catherine Bossis**.



Remise du trophée ©EPCC Narbo Via

PLUS DE 2 000 ANS D'HISTOIRE VITICOLE À PARTAGER

À travers ses trois sites, le musée **Narbo Via**, l'**Horreum** et **Amphoralis**, l'établissement fait découvrir l'histoire de *Narbo Martius* et de son port de commerce, l'un des plus importants de l'Empire romain. Il témoigne ainsi de l'implantation et du développement de la viticulture dans le sud de la France il y a plus de 2 000 ans.

La culture de la vigne a été introduite à Narbonne au 1er siècle avant notre ère. **Pline l'Ancien** mentionne ainsi dans son ***Histoire naturelle***, la production viticole de la région de Béziers qui faisait partie de la riche province de Narbonnaise dont *Narbo Martius* était la capitale et le grand port commercial.
Les recherches archéologiques ont confirmé les sources antiques et attesté l'importance de la production du vin en Occitanie. Les cépages locaux étaient réputés pour leur qualité et les amphores gauloises à fond plat, dont la fameuse Gauloise IV, fabriquée dans l'atelier du **Clos de Raynaud** à Sallèles-d'Aude, assuraient la diffusion des vins de Narbonne dans l'Empire, comme l'a montré récemment l'exposition ***Escale en Méditerranée romaine*** qui s'est tenue au **musée Narbo Via** en 2024-2025.

Chaque année, **Narbo Via** accueille près de 125 000 visiteurs et leur propose de découvrir ce patrimoine à travers ses collections archéologiques, mais aussi grâce à une programmation qui associe visites-dégustations, conférences et événements. Sa vigne pédagogique, qui rassemble plus d'une centaine de pieds de vigne illustrant l'histoire de la viticulture de l'Antiquité à nos jours, à travers une quarantaine de cépages français et étrangers, participe également à la transmission de cette histoire et à la sensibilisation du public à la diversité du patrimoine viticole. L'établissement contribue par ailleurs à la valorisation des vignobles et des savoir-faire des vignerons locaux, notamment à travers la mise en avant des productions du territoire dans les boutiques et le restaurant du Musée.



Vignes du Musée ©EPCC Narbo Via



Gauloise IV ©A.Späni



Congrés annuel d'Iter Vitis ©EPCC Narbo Via



Sarcophage des amours vendangeurs ©A.Späni

FAIRE DIALOGUER PATRIMOINE ANTIQUE ET ENJEUX VITICOLES CONTEMPORAINS

Au-delà de la transmission de l'histoire romaine, **Narbo Via** entend faire du patrimoine viticole un levier de découverte et de développement pour son territoire. Le Musée s'inscrit ainsi dans une dynamique touristique qui vise à favoriser les échanges entre le littoral méditerranéen et les vignobles de l'arrière-pays, notamment des Corbières et du Minervois.

Cette démarche s'illustre également à travers la participation de **Narbo Via** à ***Vignobles en Scène***, le grand rendez-vous national de l'œnotourisme organisé du 16 au 18 octobre 2026 par la **Fédération Vignobles & Découvertes**. Inspiré des ***Journées européennes du patrimoine,*** cet événement invite le public à découvrir les vignobles autrement, à travers des expériences associant culture, patrimoine, gastronomie et découverte des terroirs. À cette occasion,le Musée a proposé une visite thématique consacrée à la vigne et au vin, suivie d'une dégustation des vins du **Château Ricardelle**.

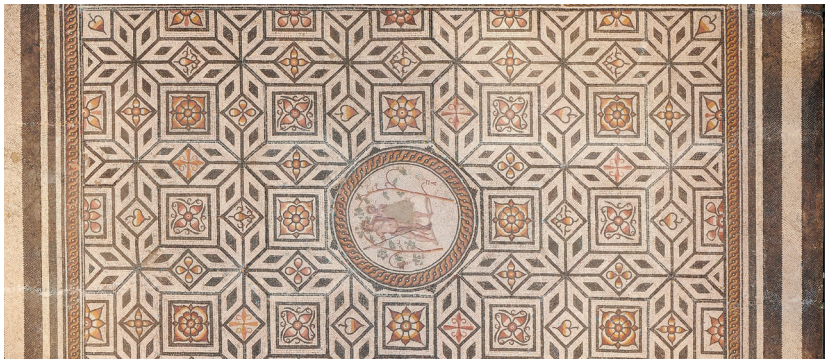
Lieu de rencontre, de transmission et de recherche, **Narbo Via** fait également dialoguer les connaissances sur les pratiques viticoles antiques avec les enjeux contemporains de la filière. Les évolutions des pratiques agricoles et les défis liés au changement climatique, particulièrement prégnants dans le sud de la France, constituent autant de sujets de réflexion autour de l'avenir des vignobles.

Cette distinction européenne vient ainsi saluer cette démarche et encourage l'**EPCC Narbo Via** à poursuivre sa valorisation des recherches sur l'histoire antique de la vigne et du vin comme ses actions aux côtés des acteurs du territoire, tout en développant les coopérations à l'échelle méditerranéenne, où la vigne et le vin constituent un patrimoine culturel partagé.

Narbo Via remercie chaleureusement **Emanuela Panke**, présidente d'**Iter Vitis**, **Nathalie Kaltenbach**, présidente d'**Iter Vitis France**, et **Viviane Coursière,** déléguée nationale, pour cette distinction.



Visite vignes et vin, *Vignobles en Scène*
©Château Ricardelle



Mosaïque de Bacchus ©A.Späni



Vignes du Musée ©EPCC Narbo Via

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Musée :
Du mardi au dimanche de 10h à 18h.
Tél. : 04 68 90 28 90.
2 avenue André Mècle,
11100 Narbonne.

Horreum :
Du 02/05 au 30/09 : mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.
Du 01/10 au 30/04 : mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.
Tél. : 04 68 32 45 30.
7 rue Rouget de Lisle, 11100 Narbonne.

Amphoralis :
Du 02/05 au 30/06 : mardi au dimanche 10h à 12h et 14h à 17h.
Du 01/07 au 30/09 : mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.
Du 01/10 au 30/04 : mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h (ainsi que les 1ers dimanches de chaque mois).
Allée des potiers, 11590 Sallèles-d'Aude.

TARIFS

Large politique de gratuité pour les 3 sites : -26 ans, allocataires des minima sociaux (RMI- RSA, allocation adulte handicapé, allocation de solidarité aux personnes âgées et allocation de solidarité spécifique), journalistes sur présentation d'un justificatif, titulaires des cartes ICOM et ICOMOS, titulaires de la carte de guide conférencier, personnes en situation de handicap sur présentation de la carte CMI et leur accompagnateur, demandeurs d'asile, enseignants préparant leur visite (pour ces derniers, adresser au préalable une demande par email à reservation@narbovia.fr).
Gratuité pour tous : le premier dimanche de chaque mois et lors d'événements nationaux (Rendez-vous aux jardins, Journées européennes de l'archéologie, Journées européennes du patrimoine...).

Tarifs d'entrée au musée Narbo Via, plein tarif : 12€

Visites commentées : 3€ en plus du billet d'entrée pour chaque site

Tarifs d'entrée à Amphoralis, plein tarif : 5€

Tarifs d'entrée à l'Horreum, plein tarif : 6€

Pass 3 sites valable 1 mois : 17€
Pass 2 sites valable 1 mois : 14€
Abonnement annuel illimité 3 sites, exposition temporaire incluse : 30€
Abonnement annuel illimité complet, incluant notre offre de programmation : 50€

CONTACTS

Mahée Peyrusse
Chargée de communication | relations presse
EPCC Narbo Via
mahee.peyrusse@narbovia.fr
Tél. : +33 (0)4 68 90 28 87 | +33 (0)6 49 93 35 08