

OFFRE & PROJETS ÉDUCATIFS

SEPTEMBRE 2026 - JUIN 2027

En complément du catalogue d'offre pédagogique, Narbo Via propose des projets éducatifs en lien avec sa programmation pour l'année scolaire 2026-2027
Consultation du catalogue de visites et ateliers sur narbovia.fr / [rubrique Ressources pédagogiques](#)



Défilé « La classe, l'œuvre ! » En mode romain - Nuit des Musées 2026
GS Ecole l'Olivette à Vinassan ©C.Aldebert

2026-2027

JOURNÉES ÉVÉNEMENTIELLES

À l'occasion des week-ends nationaux proposés par le ministère de la Culture, une journée scolaire est généralement organisée le vendredi précédant le week-end.

Levez les yeux ! Journées européennes du patrimoine

Les jeunes sont invités à la découverte de leur patrimoine antique et architectural urbain lors d'une visite-coulisse qui permettra de découvrir l'envers du décor du musée, ses missions, ses métiers, ainsi que le bâtiment en lui-même dont ses espaces professionnels. Le musée Narbo Via est un nouveau

monument dans la ville, signé d'une architecture internationale, Foster+Partners.

«Levez les yeux ! » est l'occasion pour les élèves de prendre conscience de leur cadre de vie quotidien et pour les enseignants de sensibiliser les élèves au patrimoine et à l'architecture.

Calendrier et budget : vendredi 18 septembre 2026 à 10h, 14h, 15h15, gratuit

Date limite d'inscription : 11 septembre 2026

Public cible : cycles 2, 3 et 4 - 1 classe par créneau

Rendez-vous aux jardins

Les Rendez-vous aux jardins valorisent chaque année des espaces naturels et cultivés partout en France. À Amphoralis, le jardin des potiers gallo-romains composés de plus de 160 essences existantes à l'époque antique

est particulièrement mis à l'honneur. La journée scolaire des Rendez-vous aux jardins s'articule autour de visites, d'ateliers et de découvertes de la nature.

Calendrier et tarif : vendredi 4 juin 2027, gratuit

Date limite d'inscription : 16 avril 2027

Public cible : tout public

Journées européennes de l'archéologie

Les journées européennes de l'archéologie mettent en lumière les métiers de l'archéologie et le travail passionnant de recherche et de transmission du patrimoine archéologique.

Sur le site d'Amphoralis à Sallèles d'Aude, de nombreux ateliers permettent au jeune public d'aborder l'archéologie, de la fouille au musée !

Calendrier et tarif : vendredi 18 juin 2027, gratuit

Date limite d'inscription : 14 mai 2027

Public cible : cycles 2 à 4

2026-2027

PROJETS ÉDUCATIFS ANNUELS

Le service médiation de Narbo Via vous propose de participer aux rendez-vous éducatifs autour de sa programmation culturelle. Nous sommes également à votre écoute pour la mise en place d'autres projets à la carte autour des arts, du patrimoine, des sciences ou encore de l'éducation à la citoyenneté et à l'information.

Journée internationale des personnes handicapées

Narbo Via oeuvre pour l'accessibilité et l'inclusion des publics déficients visuels, des personnes sourdes ou encore des publics en situation de handicap mental en proposant des forums associatifs, spectacles inclusifs ou visites adaptées pour favoriser la rencontre entre les publics et porter un autre regard sur le handicap.

Dans ce cadre, une classe est invitée à participer à une création collaborative en lien avec l'exposition temporaire de l'artiste Jiang Qiong Er, autour de valeurs universelles.

Ce projet permettra aux élèves de réfléchir collectivement aux notions d'accessibilité, de vivre ensemble et de représentation des différences, tout en expérimentant une pratique artistique pensée en lien avec les publics.

Calendrier et tarif : vendredi 3 décembre 2026

Date limite d'inscription : 16 octobre 2026

Public cible : tout public



La classe, l'oeuvre !

L'opération « La classe, l'oeuvre ! » conjointement initiée par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale propose à des classes de s'emparer d'une oeuvre ou d'un site le temps d'une année scolaire afin d'en proposer une restitution aux publics pour la Nuit des Musées sous forme de saynètes, jeux, créations plastiques, etc. Narbo Via propose aux enfants de devenir passeur de culture le

temps d'une soirée. Pour l'édition 2026, Narbo Via met le focus autour de la thématique « rituels mémoriaux » en lien avec la préparation d'une grande exposition sur le site archéologique de la Robine. Nous aborderons différents aspects autour des rituels romains comme les célébrations, les cultes, les offrandes, les banquets commémoratifs, les aménagements des monuments funéraires et leurs inscriptions.

Calendrier et budget : restitution le samedi 15 mai 2027, gratuit dans la limite de 2 visites au musée (hors médiations de l'offre pédagogique) et 2 interventions en classe
Date limite d'inscription : 30 septembre 2026
Public cible : tout public - 3 classes par site



Atelier bac de fouille



Jardin antique d'Amphoralis



Visite coulisses



Défilé « La classe, l'oeuvre ! » 2026 - En mode romain CP/CE1 Ecole Lucien Iché à Sallèles d'Aude ©M.Badia

Informations et inscriptions aux journées événementielles nationales :

Laure Challiez, chargée des réservations : 04 68 90 28 98/reservation@narbovia.fr

2026-2027

PROJETS ÉDUCATIFS ANNUELS

Sensibilisation au handicap

Narbo Via propose aux scolaires un projet ponctué d'expériences invitants les élèves à interroger leurs perceptions, à faire évoluer leur regard sur le handicap et à mieux comprendre les enjeux liés à l'accessibilité et à l'inclusion. Plusieurs formats peuvent être envisagés :

rencontres avec des associations, interventions de professionnels ou mises en situation au sein du musée afin de découvrir les collections autrement. Il ne s'agit pas d'une formule clé en main, mais d'un projet qui se construit au côté de l'enseignant, selon les objectifs pédagogiques, les besoins des élèves et les envies de chacun.

Calendrier et budget : mars 2027
Date limite d'inscription : janvier 2027
Public cible : 1 classe

Drôle de bêtes

Narbo Via vous propose un nouveau format d'aventure sonore sur la thématique environnementale à la manière du podcast « Bestiole » réalisé par France Inter. Nous recherchons une équipe pédagogique motivée.

Il s'agit de créer un récit d'aventure sonore éducative et ludique à partir de séances de visites et de découverte d'un être vivant sur le parc d'Amphoralis.

Calendrier et budget : avril 2027
Date limite d'inscription : octobre 2026
Public cible : 1 classe de 6^e ou de 5^e - enseignant.e de français et de SVT

La Grande Lessive®

Créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier, La Grande Lessive® est une manifestation culturelle internationale biennale sous la forme d'une installation artistique éphémère faite par tous dans plus de 130 pays et 5 continents. Les participants sont invités à accrocher leur réalisation au format A4 autour de la thématique définie par

la Grande Lessive (dessins, peintures, collages, photographies, etc.) sur un long fil à linge installé dans les jardins du Musée. Ces milliers d'installations sont exposées simultanément le temps d'une journée. La participation à la Grande Lessive peut donner lieu à des partenariats favorisant l'intergénérationnel.

Calendrier et budget : un jeudi de mars 2027, dépôt des productions au préalable ou le jour J. Gratuit
Date limite d'inscription : 29 janvier 2027
Public cible : tout public travail intergénérationnel encouragé.

2026-2027

PROJETS ÉDUCATIFS ANNUELS

La Main à la pâte - Concours

Les Prix La main à la pâte récompensent des projets scolaires fondés sur l'investigation et l'expérimentation scientifique. En 2022, le projet présenté autour de la carpologie (étude des graines et noyaux) a obtenu le premier prix ex æquo. En 2023, le travail consacré à l'archéozoologie (étude des ossements d'animaux) a reçu une mention au palmarès.

L'année prochaine, en lien avec l'exposition consacrée aux fouilles de la nécropole de la Robine, Narbo Via propose un projet en partie consacré à l'anthropologie et aux rites funéraires. À partir d'un squelette découvert lors de la première séance au musée Amphoralis, les élèves mèneront une enquête scientifique afin de formuler des hypothèses sur le mode de vie de cet individu. Cette enquête sera également l'occasion de découvrir différents métiers de l'archéologie, comme ceux de céramologue, numismate ou encore anthropologue.

Calendrier et budget : à déterminer
Date limite d'inscription : 30 septembre 2026
Public cible : primaire ou collège



Informations et inscriptions aux projets éducatifs annuels :

Olivia Nebout, enseignante missionnée : olivia.nebout@narbovia.fr

Laurie Martres, médiatrice culturelle- chargée de projet éducatif et jeune public : laurie.martres@narbovia.fr



La Grande Lessive 2027 - Thé matique «Le jeu du je nous» ©L.Martres



Galerie lapidaire Narbo Via ©A.Späni

Un partenariat entre Narbo Via et le Théâtre + Cinéma vous permet d'inscrire vos élèves dans un parcours culturel et artistique sur le territoire du Grand Narbonne.

Théâtre + Cinéma Scène Nationale Grand Narbonne

Vous venez à Théâtre + Cinéma pour un spectacle ou une séance cinéma avec un groupe ? Profitez de cette sortie pour prolonger votre journée au Musée Narbo Via ! Narbo Via et la Scène nationale Grand Narbonne se sont associés pour vous proposer un parcours culturel.

Pour venir, 3 étapes :

- Réservez votre spectacle/séance cinéma à Théâtre + Cinéma. Au moment de la réservation, indiquez votre souhait de venir également au Musée ce même jour (case à cocher sur le formulaire d'inscription).
- Contactez le Musée pour réserver votre venue le jour du spectacle (visite au choix dans le catalogue d'offre pédagogique). Date butoir d'inscription : **le 11 décembre** (confirmez ou annulez le créneau de visite qui vous a été pré-réservé).
- Si votre bus est pris en charge par Théâtre + Cinéma, validez la proposition d'horaires de bus à adapter à la journée auprès de la Scène nationale (Service Relations Scolaires).

Spectacle Théâtre + Cinéma	Suggestion de visite ou atelier au Musée
Pour les maternelles	
NOÉ (GS > CE2) 1, 3, 4 décembre BOUT À BOUT (GS, CP) 11, 13, 14 mai	Atelier-visite La maison romaine / GS : Les élèves partent à la découverte de la vie des habitants de <i>Narbo Martius</i> par l'exploration de leur habitat, l'observation des décors et des objets de la vie quotidienne. Cette visite ludique permet de manipuler des outils. Elle est complétée par un atelier plastique pour réaliser les décors d'une maison romaine. Atelier-visite Bateau sur l'eau / PS - GS : bercés par la célèbre comptine, les tout-petits découvrent l'univers de la mer et de la navigation au cœur du parcours permanent. La visite se poursuit avec la mise en couleur d'un paysage autour d'une corbita (bateau de commerce), souvenir de ce voyage au musée. Atelier-visite : Les animaux qui voulaient changer de couleurs / GS : Accompagné d'un héros de la petite enfance, les jeunes visiteurs vont à la rencontre d'animaux du Musée. Une visite ludique suivie d'un atelier de création sur le thème des animaux. Atelier-visite : Le musée des émotions / GS : Les petits visiteurs appréhendent les émotions en déambulant dans le Musée, accompagnés par l'album jeunesse « La couleur des émotions ». Par des activités ludiques, ils sont amenés à observer, mimer, reconnaître et ressentir des émotions : joie, sérénité, amour, colère, tristesse, peur... Par la suite, un atelier d'expression plastique est proposé avec du collage et une mise en couleur.

Pour les primaires

NOÉ (GS > CE2) 1, 3, 4 décembre PILLOWGRAPHIES (CP > CM2) 18, 19 mars L'ENDORMI (CM2) 9 octobre SPECTRUM (CM2) 20 novembre BLANCHE-NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN (CE2 > CM2) 25, 26 février	NarboPhilo : Phaéton et le char du soleil / CP - CM2 : Après la découverte du conte mythologique de Phaéton, en résonnance avec une fresque du musée, la classe est invitée à réaliser un dessin trace qui sera le support du débat philosophique. Des questions comme la maturité, l'interdit, l'influence du groupe sur un individu, le danger, etc... seront abordées. Visite : Voyage à Narbo Martius ville romaine / CP - CE2 : Une histoire contée vous entraîne dans l'imaginaire de Julia avec la découverte de <i>Narbo Martius</i> . Puis, une déambulation permet aux élèves de découvrir des lieux et objets archéologiques évoqués dans l'histoire. Pour terminer, un temps collectif autour d'une grande carte permet de retracer le parcours de Julia. Escape game à l'Horreum / CE2 - CM2 : Serez-vous capable de sauver l'Horreum de la destruction en 1h15 min chrono ? Un médiateur-trice, maître du jeu, vous accompagnera dans cette aventure. Partagés en 4 équipes (chacune encadrée d'un adulte accompagnateur), les élèves doivent trouver des indices pour résoudre des énigmes dans les galeries. Pour parvenir à sortir des galeries dans les temps, la coordination sera la clé de la réussite ! Jeux antiques / CE2 - CM2 : Lors d'une visite, la classe découvre la place de l'enfant dans la société gallo-romaine. Après observation des jeux et jouets en vitrine, les élèves apprennent en s'amusant, les règles des jeux antiques. Visite : Narbonne antique au fil du temps et des peuples / CM1 - CM2 : La visite met en perspective la naissance et l'évolution de la ville en abordant le peuplement du territoire et ses liens commerciaux. L'emplacement stratégique de la ville est mis en relation avec le paysage, les ressources naturelles et l'aménagement du système portuaire. Visite théâtre / CM1 - 6° : À travers une enquête dans les collections du Musée, les élèves partent sur les traces du théâtre disparu de Narbo Martius. Ils sont amenés à découvrir son architecture et ses décors, le placement des spectateurs, la divinité liée au théâtre, les acteurs, leurs masques et les différents types de représentations théâtrales. NOUVEAUTE Visite-atelier : Calligraphie / CM2 : Dans son exposition, l'artiste Qiong Er Jiang dévoile une nouvelle interprétation du nüshu, une écriture inventée par des femmes brodeuses de la région de Jiangyong, en Chine. L'artiste a imaginé une initiation à la calligraphie à travers un atelier que nous vous proposons. Les élèves découvrent que les idéogrammes évoquent visuellement les objets qu'ils désignent. Ils sont invités à prendre différentes postures que le reste du groupe retranscrit à l'encre sur papier.
--	---

2026-2027
PARCOURS CULTURELS

Pour les collégiens	
<p>L'ENDORMI <i>9 octobre</i></p> <p>SPECTRUM <i>20 novembre</i></p> <p>BLANCHE-NEIGE (...) <i>25, 26 février</i></p> <p>LES MISERABLES <i>11, 12, 16, 18, 19 mars</i></p> <p>PILLOWGRAPHIES <i>18, 19 mars</i></p>	<p>NOUVEAUTE Visite-Atelier Typo antique / 6^e - 3^e : Au musée Narbo Via, les stèles parlent... les inscriptions latines révèlent à qui sait les lire, la vie narbonnaise à l'époque romaine. Après une courte initiation à la lecture des stèles funéraires, les élèves sont accompagnés dans l'observation de la typographie antique. Ils découvriront comment le lapicide fait preuve d'ingéniosité et condense dans un surface restreinte toute une histoire en utilisant abréviations, signes et ligatures. De la contrainte né le geste graphique, c'est ce que les élèves pourront expérimenter avec l'atelier d'écriture sur argile !</p> <p>NOUVEAUTE Visite-atelier : Calligraphie / 6^e - 3^e : Dans son exposition, l'artiste Qiong Er Jiang dévoile une nouvelle interprétation du nüshu, une écriture inventée par des femmes brodeuses de la région de Jiangyong, en Chine. L'artiste a imaginé une initiation à la calligraphie à travers un atelier que nous vous proposons. Les élèves découvrent que les idéogrammes évoquent visuellement les objets qu'ils désignent. Ils sont invités à prendre différentes postures que le reste du groupe retranscrit à l'encre sur papier.</p> <p>Visite-débat : Où sont les femmes...romaines ? / 6^e - 3^e : Matrones, esclaves, impératrices ou déesses, les élèves partent à la recherche des femmes dans le musée. Quels étaient leurs droits, leur place dans l'espace public, dans le monde du travail et à quoi ressemblait leur vie ? Ces questions incitent à réfléchir sur la place de la femme dans notre société. Un débat mouvant est proposé pour échanger sur cette thématique.</p> <p>Atelier-visite : Mosaïque antique / 6^e - 3^e : Les mosaïques du musée Narbo Via témoignent du goût des riches habitants de <i>Narbo Martius</i>. Après observation de l'une d'elles, les élèves sont initiés à la technique de réalisation de ce type de décor avant d'expérimenter l'assemblage de tesselles pour la création d'un motif. Les élèves repartent avec leur création.</p> <p>Visite théâtre / 6^e : voir descriptif page 7.</p> <p>Visite : Narbonne antique au fil du temps et des peuples / 6^e : La visite met en perspective la naissance et l'évolution de la ville en abordant le peuplement du territoire et ses liens commerciaux. L'emplacement stratégique de la ville est mis en relation avec le paysage, les ressources naturelles et l'aménagement du système portuaire.</p> <p>Parcours épigraphie / 5^e - 3^e : Une nouvelle visite en autonomie sur la thématique de l'épigraphie propose aux latinistes et historiens un parcours de découverte de la culture et des inscriptions latines à travers 6 étapes à réaliser par groupes de 2 à 4 élèves en autonomie dans les collections. A la fois ludique et pédagogique ce parcours aiguisé le sens de l'observation et la curiosité.</p>

2026-2027
PARCOURS CULTURELS

Pour les lycéens	
<p>L'ENDORMI <i>9 octobre</i></p> <p>BLANCHE-NEIGE OU LA CHUTE DU MUR DE BERLIN <i>25, 26 février</i></p>	<p>Visite-débat : Poil et pouvoir / 2^{nde} - term : Les élèves sont invités à se questionner sur : les poils, qui au fil de l'histoire, représentent bien plus que des questions d'esthétiques. Les représentations de dieux et de héros de la mythologie sont les témoins des questions de poils et de pouvoir. En atelier, un débat mouvant est proposé pour échanger sur ces thématiques.</p> <p>Visite-Atelier Typo antique / 2^{nde} - term : voir descriptif page 7.</p> <p>Parcours épigraphie / 2^{nde} - term : voir descriptif page 8.</p> <p>Visite-débat : Où sont les femmes...romaines ? / 2^{nde} - term : voir descriptif page 7.</p> <p>Visite découverte à Narbo Via / 2^{nde} - term : Cette visite retrace l'histoire antique de <i>Narbo Martius</i>, capitale de la Province Narbonnaise, de sa fondation en 118 avant notre ère jusqu'à l'ère paléochrétienne. Elle est rythmée par la découverte d'une collection lapidaire, de mosaïques, de fresques, de sculptures et de dispositifs multimédias pour vivre une expérience immersive.</p> <p>Jeux antiques / 4^e - lycée : voir descriptif page 7.</p>
	<p>Visite découverte à Narbo Via / 5^e - 3^e : voir descriptif page 8.</p> <p>Visite : Sur les traces des découvreurs de Narbonne Antique / 5^e, 3^e : Retracez l'histoire des découvreurs du patrimoine antique de Narbonne. Depuis l'amoureux des arts François I^{er} jusqu'aux archéologues en passant par les antiquaires du XVIII^{ème} siècle, vous parcourrez les ruines de <i>Narbo Martius</i> en regard des dessins des antiquaires, des photographies anciennes et des relevés archéologiques.</p> <p>Atelier Mosaïque antique / 5^e, 3^e : Les mosaïques du musée Narbo Via témoignent du goût des riches habitants de <i>Narbo Martius</i>. Après observation, les élèves sont initiés à cette technique avant de l'expérimenter en créant un motif. Ils repartent avec leur création.</p>

Informations et inscriptions au parcours culturel :

Théâtre + Cinéma : rp@theatrecinema-narbonne.com

Narbo Via service réservation : reservation@narbovia.fr

Olivia Nebout, enseignante missionnée : olivia.nebout@narbovia.fr

Laurie Martres, médiatrice culturelle - chargée de projet éducatif et jeune public :

laurie.martres@narbovia.fr