

NARBO —  
— VIA

LE MUSÉE  
HORREUM  
AMPHORALIS



OFFRE  
PÉDAGOGIQUE



## **Bienvenue à Narbo Via !**

Narbo Via propose des programmes de découverte culturelle et de pratiques artistiques adaptés aux enfants, adolescent-e-s et étudiant-e-s, dans un cadre scolaire ou périscolaire. L'offre pédagogique a pour ambition de s'inscrire dans le parcours d'éducation artistique et culturelle des jeunes en leur permettant d'aller à la rencontre des œuvres, de l'histoire romaine et des professionnel-l-e-s du patrimoine. Les visites et ateliers les invitent à une initiation à l'histoire des arts, aux modes d'expression artistiques et aux méthodes de la recherche historique et de l'archéologie, à diversifier et développer leurs moyens d'expression, pour les aider à se forger une culture artistique personnelle et faire émerger une culture commune à tous. Les groupes scolaires sont accueillis au Musée, à l'Horreum et à Amphoralis pour des visites en autonomie, des visites accompagnées, des ateliers ou des ateliers-visites. En parallèle de cette offre, Narbo Via propose des projets éducatifs en lien avec sa programmation et des ressources pour préparer et/ou prolonger sa visite. Ces ressources sont consultables sur [narbovia.fr](http://narbovia.fr) / rubrique « ressources pédagogiques ».



La galerie lapidaire du musée Narbo Via

# SOMMAIRE

---

INTRODUCTION	8
<b>1 musée, 2 sites</b>	<b>8</b>
<b>Les projets à la carte et les partenariats</b>	<b>12</b>
<b>Narbomobile</b>	<b>14</b>
<b>Exposition temporaire</b>	<b>16</b>

---

LES MATERNELLES	20
<b>Objectifs pédagogiques</b>	<b>21</b>
<b>Les visites en autonomie</b>	<b>22</b>
<b>Les visites accompagnées</b>	<b>23</b>
<b>Les ateliers et ateliers-visites</b>	<b>24</b>

---

LES PRIMAIRES	32
<b>Objectifs pédagogiques</b>	<b>33</b>
<b>Les visites en autonomie</b>	<b>34</b>
<b>Les visites accompagnées</b>	<b>36</b>
<b>Les ateliers et ateliers-visites</b>	<b>46</b>

---

LES COLLÉGIENS	56
<b>Objectifs pédagogiques</b>	<b>57</b>
<b>Les visites en autonomie</b>	<b>58</b>
<b>Les visites accompagnées</b>	<b>60</b>
<b>Les ateliers et ateliers-visites</b>	<b>66</b>

---

LES LYCÉENS	72
<b>Objectifs pédagogiques</b>	<b>73</b>
<b>Les visites en autonomie</b>	<b>74</b>
<b>Les visites accompagnées</b>	<b>76</b>
<b>Les ateliers et ateliers-visites</b>	<b>80</b>

---

INFORMATIONS PRATIQUES	84
<b>Conditions d'accueil</b>	<b>84</b>
<b>Renseignements et réservations</b>	<b>84</b>
<b>Repas</b>	<b>84</b>
<b>Horaires d'ouverture</b>	<b>85</b>
<b>Tarifs</b>	<b>85</b>

---

ACCÈS	86
<b>Le Musée</b>	<b>86</b>
<b>L'Horreum</b>	<b>87</b>
<b>Amphoralis</b>	<b>88</b>

# INTRODUCTION

## 1 MUSÉE, 2 SITES

L'établissement public de coopération culturelle (EPCC) Narbo Via rassemble trois lieux dédiés à l'histoire romaine de Narbonne : le musée Narbo Via, les galeries souterraines de l'Horreum et le musée-site archéologique Amphoralis.

### Le Musée

Le musée Narbo Via, conçu par l'agence Foster + Partners, fait revivre la cité romaine de *Narbo Martius* sur 2 600 m<sup>2</sup> d'espaces d'exposition. Avec près de 1 300 pièces exposées, la capitale de la province de Gaule Narbonnaise dévoile ses trésors : une collection de 760 blocs funéraires réunis dans un mur automatisé ; des mosaïques et peintures murales dignes de Pompéi ; des restitutions en 3D de la ville antique et de son port. Le parcours de visite permet de découvrir la cité romaine de *Narbo Martius* avec plusieurs angles de vue : organisation sociale, urbanisme, maisons et décors, vie économique et portuaire. Véritable lieu de vie, le musée Narbo Via est doté d'un restaurant, d'un auditorium de près de 200 places, d'une librairie-boutique, d'ateliers pédagogiques, d'espaces de recherche et de jardins.



Le bâtiment du Musée  
construit par l'agence Foster+Partners

## L'Horreum

L'Horreum, au cœur de la ville moderne, se compose de galeries souterraines construites au I<sup>er</sup> siècle avant notre ère et situées à 5 mètres sous terre. Elles devaient constituer les fondations d'un bâtiment, sans doute un marché ou un entrepôt (*horreum* signifie « entrepôt » en latin), dont la recherche n'a pas encore découvert tous les secrets. Cet édifice se trouvait au sud du *forum*, en bordure du *cardo* (axe nord-sud) de la ville romaine de *Narbo Martius*. Avec les vestiges archéologiques du site du Clos de la Lombarde, l'Horreum est l'un des seuls monuments romains visibles et visitables au centre de Narbonne.



## Amphoralis

Amphoralis, situé à Sallèles-d'Aude sur un parc de 6 hectares, présente les vestiges d'un ancien atelier de production d'amphores gauloises mis au jour en 1976 par l'archéologue Fanette Laubenheimer et son équipe. Conçu par les architectes Roland Castro et Jean-Pierre Gary, le musée surplombe les fouilles archéologiques d'une fabrique de poteries (I<sup>er</sup>– III<sup>e</sup> siècles). On y découvre la vie quotidienne de ces potiers qui produisaient en masse des amphores vinaires, mais aussi des matériaux de construction (briques, tuiles) et de la vaisselle du quotidien. Dans le parc, un parcours extérieur mène aux restitutions de fours et d'une habitation gallo-romaine ainsi qu'à un arboretum et à un jardin romain, riche de plus de 180 espèces botaniques répertoriées par les agronomes latins.

## LES PROJETS À LA CARTE & LES PARTENARIATS

Des projets à la carte peuvent être menés sur un temps long, en partenariat étroit avec les équipes pédagogiques. Ces projets ont vocation à favoriser l'appropriation du Musée et de ses sites comme lieux de vie et de culture. Le jeune public est impliqué dans la réalisation concrète d'un projet dont le « résultat » est valorisé au sein du Musée et partagé avec l'ensemble des publics de Narbo Via.

L'équipe de Narbo Via se tient à la disposition des enseignant·e·s, éducateur·trice·s et autres professionnel·le·s (centre de loisirs, petite enfance, etc.) qui souhaitent mettre en place des projets pédagogiques spécifiques. Cette démarche peut s'inscrire dans un programme national tel que « La classe, l'œuvre ! » ou tout autre projet d'éducation artistique et culturelle s'adressant au jeune public. Un appel à participation est diffusé chaque année au printemps.

## PARTENARIAT AVEC THÉÂTRE + CINÉMA SCÈNE NATIONALE GRAND NARBONNE

Vous venez à Théâtre + Cinéma pour un spectacle ou une séance cinéma avec un groupe ? Profitez de cette sortie pour prolonger votre journée au musée Narbo Via ! Le Musée et la Scène nationale du Grand Narbonne se sont associés pour vous proposer un parcours culturel.

### Pour venir, 3 étapes :

- Réservez votre spectacle ou séance cinéma à Théâtre + Cinéma auprès de l'équipe de la Scène nationale. Au moment de la réservation, indiquez votre souhait de venir également au Musée ce même jour (case à cocher sur le formulaire d'inscription). Date butoir d'inscription : le 12 décembre (confirmez ou annulez le créneau de visite qui vous a été pré-réservé).
- Contactez le Musée pour réserver votre venue le jour du spectacle. Vous pouvez suivre les suggestions de visites ou ateliers détaillés dans l'appel à projet rubrique « ressources pédagogiques », « les projets » de notre site internet ou bien choisir une médiation dans le catalogue d'offre pédagogique.
- Si votre bus est pris en charge par Théâtre + Cinéma, validez la proposition d'horaires de bus à adapter à la journée auprès de la Scène nationale (Service Relations Scolaires).

### Contact :

rp@theatrecinema-narbonne.com  
reservation@narbovia.fr



## PASS CULTURE

**Toute l'offre Narbo Via est éligible au Pass Culture.**

- 1/ Au moment de la réservation indiquez votre souhait de passer par le Pass Culture ;
- 2/ Votre choix de visite, atelier et/ou atelier-visite est saisi sur la plateforme ;
- 3/ Vous validez directement votre crédit Pass Culture sur la plateforme en ligne ADAGE.

## NARBOMOBILE

### Le NarboMobile, c'est Narbo Via qui vient jusqu'à vous !

Découvrez l'histoire romaine de Narbonne grâce à des visuels, des maquettes et des jeux de découverte. Explorez aussi notre galerie tactile composée de copies d'œuvres des collections. Le musée Narbo Via n'aura plus de secrets pour vous !

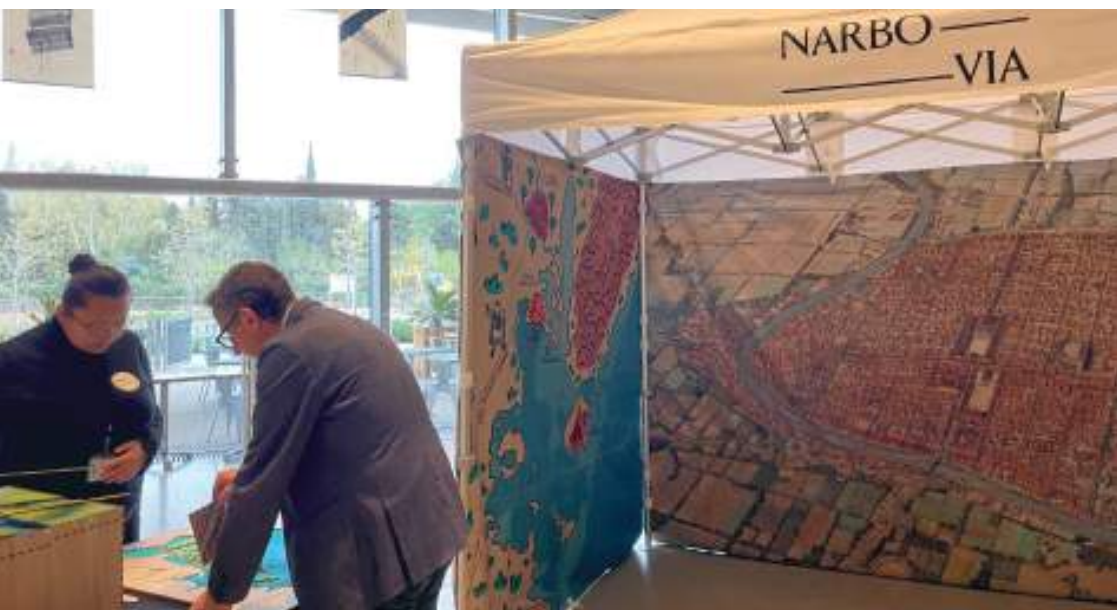
### Tarifs et conditions :

Le NarboMobile se compose d'un barnum de 3mx3m, et de dispositifs de médiation. Un espace de 35m<sup>2</sup> minimum est nécessaire à son déploiement. Le NarboMobile peut être installé en extérieur ou en intérieur.

La structure d'accueil mettra à disposition une personne pour aider au chargement, au montage du barnum et au déchargement.

**NarboMobile sans atelier :** 150€ demi-journée.

**NarboMobile avec atelier lampe à huile ou frappe de monnaie :** 300€ demi-journée.



NARBO  
MOBILE

GALERIE TACTILE, DÉMONSTRATIONS,  
MAQUETTES, QUIZZ, ...

Découvrez les collections  
du musée Narbo Via & les  
ports antiques de Narbonne



## EXPOSITION TEMPORAIRE

### « LE SOUFFLE DU TEMPS - PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN »

Narbo Via accueille à partir du 19 mai, au coeur de ses collections permanentes, une exposition exceptionnelle de l'artiste contemporaine franco-chinoise Jiang Qiong Er.

Artiste multidisciplinaire, mêlant création artistique et design, Jiang Qiong Er est née à Shanghai. Diplômée de l'université de Tongji en art et design, son goût pour la culture française l'amène à venir étudier à Paris à l'École nationale des arts décoratifs. Puisant son inspiration dans la culture et les traditions artistiques millénaires de la Chine, qu'elle réinterprète à travers un prisme résolument avant-gardiste, elle bâtit une œuvre qui transcende les frontières culturelles.

Pour cette rencontre inédite avec le patrimoine antique, Jiang Qiong Er présente 12 créatures mythiques. Inspirées de créatures mythiques d'anciennes civilisations - Chinoise, Maya, Égyptienne ou Indienne - revisitées par la créativité de l'artiste, chacune incarne une valeur universelle : Bravoure, Sagesse, Fraternité, Bienveillance, etc...

Symboles de forces naturelles, de vertus humaines ou de liens entre mondes passés et présents, ces êtres légendaires dialoguent avec l'univers de la mythologie romaine pour interroger notre relation au vivant et à l'invisible.

L'artiste a également choisi de déployer plusieurs autres séries d'œuvres : certaines, prenant appui sur les pigments retrouvés dans les peintures rupestres, font écho aux fresques du musée ; d'autres réalisées sur toile de cire, créent, par un jeu subtil de transparences, de craquelures et de strates, un espace où passé et présent se superposent.

Jiang Qiong Er propose enfin des créations autour de l'écriture nùshu, système graphique rare développé et utilisé exclusivement par des femmes brodeuses dans la région de Jiangyong (Hunan). Cette écriture, aujourd'hui disparue, résonne avec les inscriptions latines des collections et invite à réfléchir à la manière dont l'art peut révéler, transmettre et réinventer les héritages culturels.

En s'insérant dans l'univers antique de Narbo Via, les œuvres de Jiang Qiong Er questionnent la pérennité des formes, la puissance des récits et la capacité de l'art à tisser des liens entre civilisations, époques et mythologies. Une invitation à parcourir le musée autrement, guidé par la poésie des matières, des signes et des légendes.





# LES MATERNELLES

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES	21
LES VISITES EN AUTONOMIE	22
<b>Promenade au Musée</b>	<b>22</b>
<b>Sur les pas d'Amphoralix et Figulus</b>	<b>22</b>
LES VISITES ACCOMPAGNÉES	23
<b>Balade au village des potiers à Amphoralis</b>	<b>23</b>
LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES	24
<b>Atelier-visitte : Le musée des émotions</b> NOUVEAU	<b>24</b>
<b>Atelier-visitte : Bateau sur l'eau</b> NOUVEAU	<b>24</b>
<b>Atelier-visitte : Les b�b�tes du jardin</b>	<b>25</b>
<b>Atelier-conté : Boule d'argile et bol de terre</b>	<b>27</b>
<b>Atelier-visitte : Jardinier en herbe</b>	<b>27</b>
<b>Atelier-visitte : Les animaux qui voulaient changer de couleur...</b>	<b>28</b>
<b>Atelier-visitte : La maison romaine</b>	<b>29</b>
<b>Atelier-visitte : Compte de marchand</b> NOUVEAU	<b>29</b>

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir un musée.
- Explorer le monde des objets et de la matière.
- Comprendre les enjeux autour de l'environnement.
- Découvrir les modes de vie des animaux.
- Se repérer dans le temps et dans l'espace.
-  changer et r fl cher avec les autres.
- Découvrir la vie des potiers et des enfants gallo-romains.
- Observer et comprendre les représentations.
- Explorer les arts plastiques.
- Manipuler les outils proposés en adaptant son geste.
- S'initier à une attitude responsable et respectueuse au sein d'un musée.



## LES VISITES EN AUTONOMIE

### Promenade au musée / PS, MS, GS

📍 Au Musée

⌚ Durée: 1h

🎫 Tarif: Gratuit

À l'aide du dossier de ressources pédagogiques pour les maternelles, téléchargeable en ligne, l'enseignant peut conduire une visite à la recherche des objets archéologiques antiques. L'imagier classé par thème permet de découvrir : les animaux, les décors, les métiers, les matériaux, les végétaux et la vie quotidienne.

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 1 accompagnateur/trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire.

### Sur les pas d'Amphoralix et Figulus / PS, MS, GS

📍 À Amphoralis

⌚ Durée: 1h

🎫 Tarif: Gratuit

Un document d'aide à la visite, téléchargeable en ligne, permet à l'enseignant de conduire sa classe sur les pas d'Amphoralix et Figulus. La trame de visite met en valeur les collections avec une proposition de contenu adapté aux maternelles.

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 1 accompagnateur/trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire. Mallette pédagogique disponible à l'accueil du musée.

## LES VISITES ACCOMPAGNÉES

### Balade au village des potiers à Amphoralis / PS, MS, GS

📍 À Amphoralis

⌚ Durée: 1h15

🎫 Tarif: 3€ par élève

Accompagnés par un·e médiateur·trice du musée et aidés du petit potier Amphoralix, les élèves découvrent la poterie et le village des potiers gallo-romains. Dans le musée, ils appréhendent tout autant le travail de l'argile et des potiers que celui des archéologues en observant leurs outils. La visite se poursuit dans le parc où les petits élèves sont invités à un voyage dans le temps devant les reconstitutions du village des potiers.

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 1 accompagnateur/trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire.



## LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES

### NOUVEAU

#### Atelier-visite : Le musée des émotions / PS, MS, GS

📍 Au Musée

🕒 Durée: 45min

💰 Tarif: 4€ par élève

Les petits visiteurs appréhendent les émotions en déambulant dans les espaces du Musée, accompagnés par l'album jeunesse « La couleur des émotions ». Par des activités ludiques, les enfants sont amenés à observer, mimer, reconnaître et ressentir les émotions : joie, sérénité, amour, colère, tristesse, peur... La visite est ponctuée par des manipulations, des ateliers d'expression corporels et sensoriels. En fin de visite, un support est fourni afin que l'enseignant puisse poursuivre la thématique en classe. Une première découverte du musée haute en couleurs !

**Capacité d'accueil :** : 1 classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire.

### NOUVEAU

#### Atelier-visite : Bateau sur l'eau / PS, MS, GS

📍 Au Musée

🕒 Durée: 45min

💰 Tarif: 4€ par élève

Bercés par la célèbre comptine, les tout-petits découvrent l'univers de la mer et de la navigation au cœur du parcours permanent. La visite se poursuit avec la mise en couleur d'un paysage autour d'une *corbita* (bateau de commerce), souvenir de ce voyage au musée.

**Capacité d'accueil :** : 1 classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire.

#### Atelier-visite : Les bêtes du jardin / PS, MS, GS

📍 À Amphoralis

🕒 Durée: 1h15

💰 Tarif: 4€ par élève

Les élèves partent à la découverte des petites bêtes qui fréquentent ou habitent le jardin, à travers une visite ludique et un atelier. L'atelier permet aux élèves de comprendre la vie de la faune du jardin, mais aussi de découvrir les insectes grâce à un jeu d'observation et d'association. La visite se termine par un atelier autour des bêtes.

**Capacité d'accueil :** : 1 classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire.



Atelier-visite : Les bêtes du jardin



## Atelier-conté : Boule d'argile et bol de terre / PS, MS, GS

À Amphoralis

Durée: 1h

Tarif: 4€ par élève

C'est l'histoire d'Amphoralix, un enfant du village des potiers gallo-romains qui se demande un jour comment les premiers hommes ont inventé la poterie. Il découvre par lui-même les éléments terre-eau-air-feu indispensables à sa création. Le conte est suivi d'un atelier de fabrication d'un petit bol en argile.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 1 accompagnateur-trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire.

## Atelier-visite : Jardinier en herbe / PS, MS, GS

À Amphoralis

Durée: 1h15

Tarif: 4€ par élève

Exploration ludique du jardin à la découverte des techniques de jardinage, des plantes cultivées et de leurs usages à l'époque romaine. La visite est suivie d'un atelier de semis que les enfants emportent en classe.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 1 accompagnateur-trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire.

## Atelier-visite : Les animaux qui voulaient changer de couleur... / PS

 Au Musée  
 Tarif: 4€ par élève

 Durée: 1h

Accompagné d'un héros de la petite enfance, les jeunes visiteurs vont à la rencontre d'animaux du Musée. Une visite ludique suivie d'un atelier de création sur le thème des animaux, spécialement dédiée aux tout-petits.

**Capacité d'accueil :** : 1 classe avec 1 accompagnateur-trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire.

## Atelier-visite : La maison romaine / MS, GS

 Au Musée  
 Tarif: 4€ par élève

 Durée: 1h

Les élèves partent à la découverte de la vie des habitants de *Narbo Martius* à travers l'exploration de leur habitat, l'observation des décors et des objets de la vie quotidienne. Cette visite ludique, pendant laquelle ils pourront manipuler différents outils, est complétée par un atelier plastique pour réaliser les décors d'une maison romaine.

**Capacité d'accueil :** : 1 classe avec 1 accompagnateur-trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire.

### NOUVEAU

## Atelier-visite : Compte de marchand / GS

 Au Musée  
 Tarif: 4€ par élève

 Durée: 1h

À travers des objets archéologiques témoignant d'échanges entre peuples de l'antiquité, les élèves découvrent différents types d'écritures et le secret de leur alphabet latin. La visite est suivie d'un atelier d'écriture sur argile, l'occasion de jouer avec les chiffres et les lettres !

**Capacité d'accueil :** : 1 classe avec 1 accompagnateur-trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire.





Amphoralis

# LES PRIMAIRES

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES	33
LES VISITES EN AUTONOMIE	34
<b>Les vestiges de la cité de Narbo Martius</b>	<b>34</b>
<b>Parcours découverte d'Amphoralis</b>	<b>34</b>
<b>Exploration des galeries souterraines</b>	<b>35</b>
LES VISITES ACCOMPAGNÉES	36
<b>Amphoralis - Un village de potiers en Narbonnaise</b>	<b>36</b>
<b>Les petits explorateurs de l'Horreum</b>	<b>37</b>
<b>Visite coulisses</b>	<b>37</b>
<b>Narbophilo : Phaéton et le char du soleil</b> NOUVEAU	<b>38</b>
<b>Visite sensorielle de l'Horreum</b> NOUVEAU	<b>38</b>
<b>Visite vigne</b>	<b>40</b>
<b>Visite contée : L'Odyssée de Delphie</b> NOUVEAU	<b>41</b>
<b>Voyage à Narbo Martius, ville romaine</b>	<b>41</b>
<b>Graine de sportifs</b> NOUVEAU	<b>42</b>
<b>Escape game à l'Horreum</b> NOUVEAU	<b>43</b>
<b>Narbonne antique au fil du temps et des peuples</b>	<b>44</b>
<b>Visite : Sur les traces du théâtre disparu</b>	<b>44</b>
LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES	46
<b>Atelier-visitte : Compte de marchand</b>	<b>46</b>
<b>Atelier : Lampe à huile</b>	<b>46</b>
<b>Atelier-visitte : Frappe de monnaie</b>	<b>47</b>
<b>Atelier-visitte : Jardinier en herbe</b>	<b>48</b>
<b>Atelier-visitte : Mosaïque antique</b>	<b>48</b>
<b>Atelier-visitte : Les bêtes du jardin</b>	<b>49</b>
<b>Atelier : Fouille archéo</b>	<b>51</b>
<b>Atelier-visitte : Jeux antiques</b>	<b>51</b>
<b>Atelier : Archéologie des graines</b>	<b>52</b>
<b>Atelier : Apprenti céramologue</b>	<b>52</b>
<b>Atelier-visitte : Fresque</b>	<b>53</b>

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Se repérer dans le temps et dans l'espace à l'aide de repères culturels et chronologiques : comparer les modes de vie à différentes époques, comprendre l'organisation d'une cité gallo-romaine et le mode de vie de ses habitants, assimiler l'organisation d'une fabrique de poteries gallo-romaines, identifier les routes du commerce dans l'empire romain.
- Comprendre les enjeux autour de l'environnement.
- Observer différents types d'objets archéologiques, comprendre leur fonction et leur contexte de fabrication, découvrir des métiers de l'archéologie.
- Réaliser des créations plastiques, des objets, développer ses facultés manuelles, comprendre le processus de fabrication de matières et de supports.
- Sensibiliser au patrimoine et à sa conservation.
- Suivre une démarche scientifique et s'approprier des outils.
- Développer l'écoute et l'expression orale en apprenant à argumenter et à formuler des hypothèses.
- Travailler en équipe.
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans un musée.

## LES VISITES EN AUTONOMIE

### Les vestiges de la cité de *Narbo Martius* / CP, CE1, CE2, CM1, CM2

📍 Au Musée

🕒 Durée : 1h30

🎫 Tarif : Gratuit

Les élèves sont invités à remonter le temps et à partir à la découverte de l'histoire de *Narbo Martius* pour comprendre comment ses habitants y vivaient. Des dispositifs d'aide à la visite sont téléchargeables gratuitement en ligne (questionnaires élèves, fiches pédagogiques à destination des enseignants). Conçus par niveau, ils permettent de parcourir les différents espaces du Musée et d'accompagner les élèves dans leur rencontre avec les œuvres et fragments archéologiques.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

**À prévoir :** les enseignant-e-s téléchargent sur le site les fiches de visite, la mallette numérique et un dossier pédagogique. Aucune impression ne sera fournie. La réservation est obligatoire.

### Parcours découverte d'Amphoralis / CP, CE1, CE2, CM1, CM2

📍 À Amphoralis

🕒 Durée : 1h30

🎫 Tarif : Gratuit

Munis de leurs fiches de visite, les élèves parcourent le musée et le parc d'Amphoralis pour comprendre ce site artisanal antique. Ils découvrent l'organisation du village des potiers et le travail de l'argile.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

**À prévoir :** les enseignant-e-s téléchargent sur le site les fiches de visite et un dossier pédagogique. Aucune impression ne sera fournie. La réservation est obligatoire.

### Exploration des galeries souterraines / CP, CE1, CE2, CM1, CM2

📍 À l'Horreum

🕒 Durée : 1h

🎫 Tarif : Gratuit

La visite des galeries souterraines de l'Horreum permet aux élèves d'explorer l'un des seuls vestiges romains encore existant à Narbonne dont la recherche n'a pas encore découvert tous les secrets. Lors de la déambulation dans ces galeries qui constituent les fondations d'un bâtiment identifié par les archéologues comme un entrepôt ou un marché, les élèves découvrent les méthodes de construction romaine comme la voûte en berceau, les opus, de petites cellules, des graffitis qui témoignent de l'histoire du lieu et bien plus encore.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices.

**À prévoir :** les enseignant-e-s téléchargent sur le site un dossier pédagogique. Aucune impression ne sera fournie. La réservation est obligatoire.



Galeries souterraines de l'Horreum

## LES VISITES ACCOMPAGNÉES

### 📍 Amphoralis - un village de potiers en Narbonnaise / CP, CE1, CE2, CM1, CM2

📍 À Amphoralis  
📄 Tarif : 3€ par élève

🕒 Durée : 1h15

Le parcours découverte d'Amphoralis est une initiation à la lecture d'un site archéologique. Sur les traces d'une civilisation disparue, cette visite aborde le fonctionnement du site des potiers gallo-romains, leur mode de vie et leur système de production.

**CP, CE1, CE2** : Chasse aux objets dans le musée suivi par une médiation explicative.

**CE2, CM1, CM2** : Visite du musée suivie par une médiation autour d'une carte animée de la Narbonnaise sur laquelle les élèves positionnent des magnets.

**Capacité d'accueil** : 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.



### 📍 Les petits explorateurs de l'Horreum / CP, CE1, CE2, CM1, CM2

📍 À l'Horreum  
📄 Tarif : 3€ par élève

🕒 Durée : 1h15

À travers une enquête dans l'Horreum, les élèves se mettent dans la peau d'un-e explorateur-trice et cherchent à comprendre ce qu'était ce lieu unique dans le monde romain. La visite se déroule en deux temps : dans les espaces d'interprétation avec un-e médiateur-trice et dans les galeries en autonomie.

**Capacité d'accueil** : 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

### 📍 Visite coulisses / CP, CE1, CE2, CM1, CM2

📍 Au Musée  
📄 Tarif : 3€ par élève

🕒 Durée : 1h15

Durant ces visites coulisses, les élèves découvrent les différents espaces du musée : l'exposition permanente ouverte au public mais également les coulisses du musée (réserves, atelier de restauration, etc.).

**Du CP au CE2** : En s'appuyant sur un grand plan, les élèves vont parcourir les différents espaces du musée, comprendre leur fonction et apprendre à se repérer dans ce grand bâtiment.

**Du CM1 au CM2** : Rythmée par un jeu d'association, cette visite aborde l'ensemble des actions à mener pour conserver et exposer une collection, tout en découvrant différents métiers du patrimoine.

**Capacité d'accueil** : 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

**NOUVEAU****NarboPhilo : Phaéton et le char du soleil**  
**/ CP, CE1, CE2, CM1, CM2**

📍 Au Musée

⌚ Durée: 1h

💰 Tarif: 3€ par élève

Après la découverte du conte mythologique de Phaéton, en résonance avec une fresque du musée, la classe est invitée à réaliser un dessin trace qui sera le support du débat philosophique. Des questions comme la maturité, l'interdit, l'influence du groupe sur un individu, le danger, etc... seront abordées.

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

**NOUVEAU****Visite sensorielle de l'Horreum**  
**/ CP, CE1**

📍 Au Musée

⌚ Durée: 1h

💰 Tarif: 3€ par élève

Ambiance sonore, odeurs du marché associé à l'horreum romain, boîte mystère pour découvrir les marchandises qui transitaient par *Narbo Martius*... l'équipe médiation propose une immersion sensorielle dans l'univers de l'Horreum. En parcourant ensuite les galeries sous-terraines, vous pourrez également explorer son système de construction et expérimenter l'atmosphère de ces fondations antiques.

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.



## Visite vigne / CP, CE1, CE2

 Au Musée

 Durée : 1h15

 Tarif : 3€ par élève

Découvrez la vigne dans tous ses états à travers une visite-enquête ludique et interactive dans les collections du musée. Par une première approche de l'histoire de l'art, les élèves sont invités à observer, décrire et analyser des objets confectionnés il y a 2000 ans. Ils découvrent notamment des monuments funéraires, des décors ou encore des personnages mythologiques.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire

## NOUVEAU

## Visite-contée : L'Odyssée de Delphie / CP, CE1, CE2

 Au Musée

 Durée : 1h

 Tarif : 3€ par élève

Delphie, le petit dauphin vit à l'époque des Romains, du temps où le port de Narbonne était celui de la Gaule toute entière. Un jour, par mégarde, il voyage dans le temps et découvre les évolutions de la lagune narbonnaise... En suivant les aventures contées de Delphie, c'est l'histoire romaine du port de Narbonne qui se dévoile.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Voyage à Narbo Martius, ville romaine / CP, CE1, CE2

 Au Musée

 Durée : 1h15

 Tarif : 3€ par élève

Débutez la visite avec une histoire contée dans la galerie lapidaire. Le personnage de Julia vous entraîne dans l'imaginaire avec la découverte de la cité de *Narbo Martius*, ses monuments, ses habitants et ses métiers, en rapportant des souvenirs et des sensations. Par la suite, une déambulation dans le parcours muséographique permet aux élèves de découvrir certains lieux et objets archéologiques évoqués dans l'histoire. Pour terminer, un temps collectif autour d'une grande carte permet de retracer le parcours de Julia à travers la ville.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

Mosaïque de Bacchus



## NOUVEAU

### Graine de sportifs / CE2, CM1, CM2

📍 Au Musée

⌚ Durée: 1h

💰 Tarif: 3€ par élève

Courses de char, spectacle de gladiateurs, athlétisme, soins du corps des sportifs, danse... cette visite invite les élèves à repérer les athlètes qui se cachent dans le Musée, à mimer des gestes, à connaître des sports pratiqués dès l'antiquité, à écouter un mythe antique, en ouvrant grand leurs yeux et leurs oreilles pour s'offrir un tour de piste sportif de Narbo Via !

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.



Frise d'arme de la galerie lapidaire



Escape Game à l'Horreum

## NOUVEAU

### Escape game à l'Horreum / CE2, CM1, CM2

📍 À l'Horreum

⌚ Durée: 1h30

💰 Tarif: 6€ par élève

Serez-vous capable de sauver l'Horreum d'une destruction certaine en 1h15 min chrono ? Si tel est le cas, un médiateur-trice, maître du jeu, vous accompagnera dans cette aventure. Partagés en 4 équipes (chacune encadrée d'un adulte accompagnateur), les élèves doivent trouver des indices et résoudre des énigmes dans l'ensemble des galeries. Pour résoudre l'énigme finale et parvenir à sortir des galeries dans le temps imparti, la coordination sera la clé de la réussite !

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 4 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Narbonne antique au fil du temps et des peuples / CM1, CM2

 Au Musée

 Durée: 1h15

 Tarif: 3€ par élève

Au fil du parcours muséographique, la visite met en perspective la naissance et l'évolution de la ville abordant le peuplement du territoire et ses liens commerciaux avant et pendant la longue histoire gallo-romaine. L'emplacement stratégique de la ville est évoqué en relation avec le paysage, les ressources naturelles du territoire et l'aménagement d'un système portuaire. La visite s'articule avec la construction d'une frise collective qui permet de fixer les grands moments de l'évolution urbaine de la cité.

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Visite : Sur les trace du théâtre disparu / CM1, CM2

 Au Musée

 Durée: 1h15

 Tarif: 3€ par élève

À travers une enquête dans les collections du Musée, les élèves partent sur les traces du théâtre disparu de *Narbo Martius*. Ils sont amenés à découvrir son architecture et ses décors, le placement des spectateurs, la divinité liée au théâtre, les acteurs, leurs masques et les différents types de représentations théâtrales.

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.



## LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES

### Atelier-visite : Compte de marchand / CP, CE1, CE2, CM1, CM2

 Au Musée

 Durée : 1h

 Tarif : 4€ par élève

À travers des objets archéologiques témoignant d'échanges entre peuples de l'antiquité, les élèves découvrent différents types d'écritures et le secret de leur alphabet latin. La visite est suivie d'un atelier d'écriture sur argile, l'occasion de jouer avec les chiffres et les lettres !

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

### Atelier : Lampe à huile / CP, CE1, CE2, CM1, CM2

 Au Musée et à Amphoralis

 Durée : 1h30

 Tarif : 4€ par élève

En atelier, les élèves s'initient à la technique du moulage et découvrent les propriétés de l'argile avant d'appréhender l'origine, les décors et la fonction des lampes à huile en déambulant dans les collections du Musée. Les élèves repartent avec leur création.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

### Atelier-visite : Frappe de monnaie / CP, CE1, CE2, CM1, CM2

 Au Musée et à Amphoralis

 Durée : 1h30

 Tarif : 4€ par élève

Accompagné de son chariot pédagogique le-la médiateur-trice présente à la classe la vocation commerciale de *Narbo Martius*. La découverte se poursuit en atelier où les élèves sont initiés aux secrets de fabrication de la monnaie par une démonstration et la frappe de leurs propres monnaies.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.



Monnaies romaines

## Atelier-visitte : Jardinier en herbe / CP, CE1, CE2, CM1, CM2

À Amphoralis  
Tarif: 4€ par élève

Durée: 1h30

Exploration ludique du jardin à la découverte des techniques de jardinage, des plantes cultivées et de leurs usages à l'époque romaine. La visite est suivie d'un atelier de semis que les enfants emportent en classe.

**Capacité d'accueil:** : : 1/2 classe avec accompagnateur·trice, sur réservation obligatoire.

## Atelier-visitte : Mosaïque antique / CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Au Musée  
Tarif: 6€ par élève

Durée: 2h

Les mosaïques du musée Narbo Via témoignent du goût des riches habitants de *Narbo Martius*. Après observation de l'une d'elles, les élèves sont initiés à la technique de réalisation de ce type de décor avant d'expérimenter l'assemblage de tesselles pour la création d'un motif. Les élèves repartent avec leur création.

**Capacité d'accueil:** : 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.

## Atelier-visitte : Les bêtes du jardin / CP, CE1, CE2

À Amphoralis  
Tarif: 4€ par élève

Durée: 1h30

Les élèves partent à la découverte des petites bêtes qui fréquentent ou habitent le jardin, à travers une visite ludique et un atelier. L'atelier permet aux élèves de comprendre la vie de la faune du jardin, mais aussi de découvrir les insectes grâce à un jeu d'observation et d'association. La visite se termine par un atelier autour des bêtes.

**Capacité d'accueil:** : : 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.





## Atelier : Fouille archéo / CE2, CM1, CM2

À Amphoralis

Durée: 1h30

Tarif: 4€ par élève

Munis d'une pelle et d'une truelle, les élèves se glissent dans la peau d'une archéologue pour suivre le parcours d'un objet de la fouille au musée et identifier les différentes spécialités de l'archéologie. Après la fouille d'une maison de potiers, l'enquête archéologique se poursuit, pour comprendre l'organisation de la maison et le quotidien des potiers gallo-romains.

**Capacité d'accueil:** : ½ classe avec accompagnateur-trice, sur réservation obligatoire.

## Atelier-visitte : Jeux antiques / CE2, CM1, CM2

Au Musée

Durée: 1h15

Tarif: 4€ par élève

À travers une visite ludique, la classe découvre la place de l'enfant dans la société gallo-romaine. Après observation des jeux et jouets présentés en vitrine, les élèves apprennent en s'amusant, les règles des jeux antiques : marelle antique, marelle à trois ou encore *locculus Archimedi*, un puzzle casse-tête inventé par Archimède, le célèbre mathématicien grec.

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Atelier : Archéologie des graines / CM1, CM2

À Amphoralis  
Tarif : 4€ par élève

Durée : 1h30

Au cours de cet atelier les apprentis carpologues apprennent à identifier graines et noyaux à partir d'une collection de référence. Leur étude et leur mise en relation avec d'autres vestiges archéologiques (poteries, instruments de mouture, silos à grains...) permettent de mieux comprendre les modes de vie des potiers d'Amphoralis et offrent une idée du paysage et du climat à l'époque antique.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Atelier : Apprenti céramologue / CM1, CM2

Au Musée  
Tarif : 4€ par élève

Durée : 1h30

La céramologie est une spécialité de l'archéologie qui s'intéresse à l'étude des céramiques retrouvées sur un site archéologique. Les élèves découvrent le métier du céramologue et ses outils. En remontant une poterie à partir de tessons (morceaux trouvés en fouille), ils apprennent à suivre une méthode d'analyse et à formuler des hypothèses issues de l'étude des céramiques : datation, modes de consommation, cultures des sociétés anciennes, commerce et échanges.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Atelier-visitte : Fresque / CM1, CM2

Au Musée  
Tarif : 4€ par élève

Durée : 1h30

Les élèves découvrent la technique de la fresque réalisée par les artisans à l'époque romaine. Puis, ils se mettent à l'œuvre à l'aide d'une technique simplifiée : enduit sur bois, pochoir, peinture. Au cours de l'atelier, un passage dans les collections permet d'observer les différents décors représentés sur les fresques qui ornaient les murs des *domus* retrouvées sur le site archéologique du Clos de la Lombarde à Narbonne. Les élèves repartent avec leur création.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.





# LES COLLÉGIENS

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES	57
LES VISITES EN AUTONOMIE	58
<b>Les vestiges de la cité de Narbo Martius</b>	<b>58</b>
<b>Parcours découverte d'Amphoralis</b>	<b>59</b>
<b>Exploration des galeries souterraines</b>	<b>59</b>
LES VISITES ACCOMPAGNÉES	60
<b>Visite découverte à Narbo Via</b>	<b>60</b>
<b>Visite découverte à Amphoralis</b>	<b>60</b>
<b>Les petits explorateurs de l'Horreum</b>	<b>61</b>
<b>Visite coulisses</b>	<b>62</b>
<b>Narbonne antique au fil du temps et des peuples</b>	<b>63</b>
<b>Visite : Sur les traces du théâtre disparu</b>	<b>63</b>
<b>Sur les traces des découvreurs de Narbonne antique</b>	<b>65</b>
<b>Visite-débat : Où sont les femmes... romaines ?</b> <b>NOUVEAU</b>	<b>65</b>
LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES	66
<b>Atelier-visitte : Archéologie des monnaies</b>	<b>66</b>
<b>Atelier-visitte : Mosaïque antique</b>	<b>66</b>
<b>Atelier-visitte : Jeux antiques</b>	<b>67</b>
<b>Atelier : Apprenti céramologue</b>	<b>68</b>
<b>Atelier : Lampe à huile</b>	<b>69</b>
<b>Atelier-visitte : Jardinier en herbe</b>	<b>69</b>
<b>Atelier : Archéozoologie</b>	<b>70</b>
<b>Atelier : Archéologie des graines</b>	<b>70</b>
<b>Atelier : Fouille archéo</b>	<b>71</b>

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Se repérer dans le temps et dans l'espace à l'aide de repères culturels et chronologiques : comprendre l'organisation d'une cité gallo-romaine et le mode de vie de ses habitants, comparer les modes de vie à différentes époques, assimiler l'organisation d'une fabrique de poteries gallo-romaines, identifier les routes du commerce dans l'empire romain.
- Construire un récit historique, identifier les différentes évolutions de la cité de *Narbo Martius*.
- Comprendre les enjeux autour de l'environnement.
- Observer différents types d'objets archéologiques, comprendre leur fonction et leur contexte de fabrication, découvrir des métiers de l'archéologie.
- Réaliser des créations plastiques, des objets et développer ses facultés manuelles, comprendre le processus de fabrication de matières et de supports.
- Découvrir un établissement culturel, ses missions et ses métiers, sensibiliser au patrimoine et à sa conservation.
- Suivre une démarche scientifique et s'approprier des outils.
- Développer l'écoute et l'expression orale en apprenant à argumenter et à formuler des hypothèses.
- Travailler en équipe.
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans le musée.
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans un musée.

## LES VISITES EN AUTONOMIE

### Les vestiges de la cité de *Narbo Martius* / 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

 Au Musée

 Durée : 1h30

 Tarif : Gratuit

Les élèves sont invités à remonter le temps et à partir à la découverte de l'histoire de *Narbo Martius* pour comprendre comment ses habitants y vivaient. Des dispositifs d'aide à la visite sont téléchargeables gratuitement en ligne (questionnaires élèves, fiches pédagogiques à destination des enseignants). Conçus par niveau, ils permettent de parcourir les différents espaces du Musée et d'accompagner les élèves dans leur rencontre avec les œuvres et fragments archéologiques.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices

**À prévoir :** les enseignant-e-s téléchargent sur le site les fiches de visite, la mallette numérique et un dossier pédagogique. Aucune impression ne sera fournie. La réservation est obligatoire.

### NOUVEAUTÉ ÉPIGRAPHIE !

Pour faire parler les inscriptions gravées dans les pierres de *Narbo Via* et la pratique de la gladiature, les élèves se prêtent au jeu action/vérité. Pour l'utiliser gratuitement, l'enseignant peut le notifier lors de sa réservation et il sera mis à disposition à l'accueil du Musée. Cet outil a été mis en œuvre par les collégiens latinistes du collège de Cadours dans le cadre d'un projet en collaboration avec l'équipe médiation de *Narbo Via*.

Vous pouvez aussi utiliser le générateur de traductions latines en scannant les vestiges archéologiques du parcours et visionner la vidéo « Épigraphie, mode d'emploi », sur l'application de visite gratuite GEED de *Narbo Via*. Pour visionner la vidéo en classe, consultez le lien suivant sur notre chaîne YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=O-Epe-bEymg>

Le latin n'aura plus de secrets pour vous !

### Parcours découverte d'Amphoralis / 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

 À Amphoralis

 Durée : 1h30

 Tarif : Gratuit

Munis de leurs fiches de visite, les élèves parcourent le musée et le parc d'Amphoralis pour comprendre ce site artisanal antique. Ils découvrent l'organisation du village des potiers et le travail de l'argile. Les collégien-ne-s suivent le parcours d'une amphore vinicole, de sa fabrication à son exportation par le port de Narbonne.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices.

**À prévoir :** les enseignant-e-s téléchargent sur le site les fiches de visite et un dossier pédagogique. Aucune impression ne sera fournie. La réservation est obligatoire.

### Exploration des galeries souterraines / 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

 À l'Horreum

 Durée : 1h

 Tarif : Gratuit

La visite des galeries souterraines de l'Horreum permet aux élèves d'explorer l'un des seuls vestiges romains encore existant à Narbonne dont la recherche n'a pas encore découvert tous les secrets. Lors de la déambulation dans ces galeries qui constituent les fondations d'un bâtiment identifié par les archéologues comme un entrepôt ou un marché, les élèves découvrent les méthodes de construction romaine comme la voûte en berceau, les opus, de petites cellules, des graffitis qui témoignent de l'histoire du lieu et bien plus encore.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices.

**À prévoir :** les enseignant-e-s téléchargent sur le site le dossier pédagogique. Aucune impression ne sera fournie. La réservation est obligatoire.

## LES VISITES ACCOMPAGNÉES

### Visite découverte à Narbo Via / 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

📍 Au Musée

🕒 Durée : 1h15

💰 Tarif : 3€ par élève

La visite découverte du Musée est une initiation à la visite d'un établissement culturel accompagné d'un guide. Il permet de comprendre comment par des choix muséographiques, une exposition raconte l'histoire d'une civilisation disparue. Rythmée par la découverte d'objets majeurs du musée, cette déambulation retrace l'histoire antique de *Narbo Martius*, capitale de la province Narbonnaise.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

### Visite découverte à Amphoralis / 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

📍 À Amphoralis

🕒 Durée : 1h15

💰 Tarif : 3€ par élève

Le parcours découverte d'Amphoralis est une initiation à la lecture d'un site archéologique. Sur les traces d'une civilisation disparue, cette visite aborde le fonctionnement du site des potiers gallo-romains, leur mode de vie et leur système de production.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

### Les petits explorateurs de l'Horreum / 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

📍 À l'Horreum

🕒 Durée : 1h15

💰 Tarif : 3€ par élève

À travers une enquête dans l'Horreum, les élèves se mettent dans la peau d'un-e explorateur-trice et cherchent à comprendre ce qu'était ce lieu unique dans le monde romain.

La visite se déroule en deux temps : dans les espaces d'interprétation avec un-e médiateur-trice et dans les galeries en autonomie.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

Illustration des galeries de l'Horreum



## Visite coulisses / 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

 Au Musée

 Durée : 1h15

 Tarif : 3€ par élève

Durant ces visites coulisses, les élèves découvrent les différents espaces du musée : l'exposition permanente ouverte au public mais également les coulisses du musée (réserves, atelier de restauration, etc.).

**6<sup>e</sup>** : Rythmée par un jeu d'association, cette visite aborde l'ensemble des actions à mener pour conserver et exposer une collection, tout en découvrant différents métiers du patrimoine.

**5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>** : Lors d'une visite-enquête, les élèves partent à la recherche d'un objet en retraçant son parcours, de son entrée au musée jusqu'à son exposition.

**Capacité d'accueil** : 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Narbonne antique au fil du temps et des peuples / 6<sup>e</sup>

 Au Musée

 Durée : 1h15

 Tarif : 3€ par élève

Au fil du parcours muséographique, la visite met en perspective la naissance et l'évolution de la ville abordant le peuplement du territoire et ses liens commerciaux avant et pendant la longue histoire gallo-romaine. L'emplacement stratégique de la ville est évoqué en relation avec le paysage, les ressources naturelles du territoire et l'aménagement d'un système portuaire. La visite s'articule avec la construction d'une frise collective qui permet de fixer les grands moments de l'évolution urbaine de la cité.

**Capacité d'accueil** : 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Visite : Sur les traces du théâtre disparu / 6<sup>e</sup>

 Au Musée

 Durée : 1h15

 Tarif : 3€ par élève

À travers une enquête dans les collections du Musée, les élèves partent sur les traces du théâtre disparu de *Narbo Martius*. Ils sont amenés à découvrir son architecture et ses décors, le placement des spectateurs, la divinité liée au théâtre, les acteurs, leurs masques et les différents types de représentations théâtrales.

**Capacité d'accueil** : 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.



Visite coulisses



## Sur les traces des découvreurs de Narbonne antique / 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

 Au Musée

 Durée : 1h15

 Tarif : 3€ par élève

Cette visite retrace l'histoire des découvreurs du patrimoine antique de Narbonne. Depuis l'amoureux des arts François I<sup>er</sup> jusqu'aux archéologues en passant par les antiquaires du XVIII<sup>ème</sup> siècle, les connaisseurs de l'histoire antique de Narbonne pilotent votre exploration. Vous parcourez avec eux les ruines de la grande capitale de la Narbonnaise grâce à une mise en relation des collections du musée avec des dessins des antiquaires (terme, qui à l'origine, désigne ceux qui étudient l'Antiquité), mais aussi des photographies anciennes et des relevés archéologiques. Le long cheminement de la connaissance s'ouvre à vous !

**Capacité d'accueil :** :1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## **NOUVEAU**

## Visite-débat : Où sont les femmes... romaines ? / 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

 Au Musée

 Durée : 1h15

 Tarif : 3€ par élève

Matrones, esclaves, impératrices ou déesses, les élèves partent à la recherche des femmes représentées sur les objets du musée. Quels étaient leurs droits, leur place dans l'espace public, dans le monde du travail et à quoi ressemblait leur vie quotidienne ? Autant de questions qui incitent à réfléchir sur la place de la femme dans notre société actuelle. Suite à la visite, un débat mouvant est proposé aux collégien-ne-s pour échanger leurs arguments sur cette thématique.

**Capacité d'accueil :** : 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES

### Atelier-visitte : Archéologie des monnaies

/ 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

 Au Musée

 Durée : 1h30

 Tarif : 4€ par élève

Dans le Musée, les élèves découvrent les différents aspects de la monnaie à l'époque antique et la place commerciale qu'était *Narbo Martius* aux premiers siècles de notre ère. Après avoir pris connaissance de la richesse des informations qu'offrent les monnaies, la visite se poursuit en atelier. Les élèves se mettent alors dans la peau d'un numismate, le spécialiste qui étudie les monnaies pour observer les inscriptions latines et les symboles liés au monnayage.

Cette visite est particulièrement adaptée aux élèves latinistes.

**Capacité d'accueil :** : 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

### Atelier-visitte : Mosaïque antique

/ 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

 Au Musée

 Durée : 2h

 Tarif : 6€ par élève

Les mosaïques du musée Narbo Via témoignent du goût des riches habitants de *Narbo Martius*. Après observation de l'une d'elles, les élèves sont initiés à la technique de réalisation de ce type de décor avant d'expérimenter l'assemblage de tesselles pour la création d'un motif. Les élèves repartent avec leur création.

**Capacité d'accueil :** : 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

### Atelier-visitte : Jeux antiques

/ 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

 Au Musée

 Durée : 1h15

 Tarif : 4€ par élève

À travers une visite ludique, la classe découvre la place de l'enfant dans la société gallo-romaine. Après observation des jeux et jouets présentés en vitrine, les élèves apprennent en s'amusant, les règles des jeux antiques : marelle antique, marelle à trois ou encore *locculus Archimedi*, un puzzle casse-tête inventé par Archimède, le célèbre mathématicien grec.

**Capacité d'accueil :** :1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.



Atelier-visitte :  
Jeux antiques

## Atelier : Apprenti céramologue / 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

 Au Musée

 Durée : 1h30

 Tarif : 4€ par élève

La céramologie est une spécialité de l'archéologie qui s'intéresse à l'étude des céramiques retrouvées sur un site archéologique. Les élèves découvrent le métier du céramologue et ses outils. En remontant une poterie à partir de tessons (morceaux trouvés en fouille), ils apprennent à suivre une méthode d'analyse et à formuler des hypothèses issues de l'étude des céramiques : datation, modes de consommation, cultures des sociétés anciennes, commerce et échanges.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Atelier : Lampe à huile / 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

 Au Musée / Amphoralis

 Durée : 1h30

 Tarif : 4€ par élève

En atelier, les élèves s'initient à la technique du moulage et découvrent les propriétés de l'argile avant d'appréhender l'origine, les décors et la fonction des lampes à huile en déambulant dans les collections du Musée. Les élèves repartent avec leur création.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Atelier-visitte : Jardinier en herbe / 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

 À Amphoralis

 Durée : 1h30

 Tarif : 4€ par élève

Exploration ludique du jardin à la découverte des techniques de jardinage, des plantes cultivées et de leurs usages à l'époque romaine. La visite est suivie d'un atelier de semis que les enfants emportent en classe.

**Capacité d'accueil :** 1/2 classe avec accompagnateur-trice, sur réservation obligatoire.



## Atelier : Archéozoologie

/ 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

📍 À Amphoralis

🕒 Durée : 1h30

💰 Tarif : 4€ par élève

Découvrez les différentes techniques pour reconnaître les ossements d'animaux découverts en contexte archéologique, les trier et les classer, tel un archéozoologue. Vous pourrez alors vous plonger dans le quotidien des habitants de *Narbo Martius* et du village des potiers en déduisant leurs multiples usages (alimentation, artisanat, animaux d'élevage / sauvages...).

**Capacité d'accueil :** : 1/2 classe avec accompagnateur-trice, sur réservation obligatoire.

## Atelier : Archéologie des graines

/ 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

📍 À Amphoralis

🕒 Durée : 1h30

💰 Tarif : 4€ par élève

Au cours de cet atelier les apprentis carpologues apprennent à identifier graines et noyaux à partir d'une collection de référence. Leur étude et leur mise en relation avec d'autres vestiges archéologiques (poteries, meules, silos à grains...) permettent de mieux comprendre les modes de vie des potiers d'Amphoralis et offrent une idée du paysage et du climat à l'époque antique romaine.

**Capacité d'accueil :** : 1/2 classe avec accompagnateur-trice, sur réservation obligatoire.

## Atelier : Fouille archéo

/ 6<sup>e</sup>

📍 À Amphoralis

🕒 Durée : 1h30

💰 Tarif : 4€ par élève

Munis d'une pelle et d'une truelle, les élèves se glissent dans la peau d'un-e archéologue pour comprendre le parcours d'un objet de la fouille au musée et identifier les différentes spécialités de l'archéologie. Après la fouille d'une maison de potiers, l'enquête archéologique se poursuit, pour comprendre l'organisation de la maison et le quotidien des potiers gallo-romains.

**Capacité d'accueil :** : 1/2 classe avec accompagnateur-trice, sur réservation obligatoire.



# LES LYCÉENS

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES	73
LES VISITES EN AUTONOMIE	74
<b>Les vestiges de la cité de Narbo Martius</b>	<b>74</b>
<b>Parcours découverte d'Amphoralis</b>	<b>75</b>
<b>Exploration des galeries souterraines</b>	<b>75</b>
LES VISITES ACCOMPAGNÉES	76
<b>Visite découverte à Narbo Via</b>	<b>76</b>
<b>Visite découverte à Amphoralis</b>	<b>76</b>
<b>Visite découverte à l'Horreum</b>	<b>77</b>
<b>Visite débat : Poil et Pouvoir</b>	<b>78</b>
<b>Visite coulisses</b>	<b>79</b>
<b>Visite-débat : Où sont les femmes... romaines ?</b> <b>NOUVEAU</b>	<b>79</b>
LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES	80
<b>Atelier-visitte : Jeux antiques</b>	<b>80</b>
<b>Atelier : Apprenti céramologue</b>	<b>80</b>
<b>Atelier-visitte : Archéologie des monnaies</b>	<b>82</b>
<b>Atelier-visitte : Mosaïque antique</b>	<b>83</b>
<b>Atelier : Lampe à huile</b>	<b>83</b>

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Se repérer dans le temps et dans l'espace à l'aide de repères culturels et chronologiques : assimiler l'organisation d'une cité gallo-romaine et le mode de vie de ses habitants, saisir l'importance et le rôle de Narbo Martius dans l'empire romain, comprendre les héritages culturels et religieux que cette période nous a légués.
- Identifier les traces archéologiques comme sources de connaissance du passé, découvrir des métiers de l'archéologie, Observer différents types d'objets archéologiques, comprendre leur fonction et leur contexte de fabrication.
- Réaliser des créations plastiques, des objets et développer ses facultés manuelles, comprendre le processus de fabrication de matières et de supports.
- Se familiariser avec les lieux patrimoniaux et se confronter à des sources archéologiques ; sensibiliser au patrimoine et à sa conservation, découvrir un établissement culturel, ses missions et ses métiers ; suivre une démarche scientifique et s'approprier des outils et des notions archéologiques et historiques.
- Comprendre les enjeux du développement durable pour agir en citoyen responsable.
- Développer une réflexion sur des thématiques de société encore d'actualité, s'initier au débat.
- Développer l'écoute et l'expression orale en apprenant à argumenter et à formuler des hypothèses.
- Travailler en équipe.
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans le musée.



Détail d'une peinture au musée Narbo Via

## LES VISITES EN AUTONOMIE

### Les vestiges de la cité de *Narbo Martius* / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term

 Au Musée

 Durée : 1h30

 Tarif : Gratuit

Les étudiant·e·s sont invités à remonter le temps et à partir à la découverte de l'histoire de *Narbo Martius* pour comprendre comment ses habitants y vivaient. Des dossiers pédagogiques sont téléchargeables gratuitement en ligne à destination des enseignants permettent de parcourir les différents espaces du Musée et d'accompagner les élèves dans leur rencontre avec les œuvres et fragments archéologiques.

**Capacité d'accueil :** : 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.

**À prévoir :** les enseignant·e·s téléchargent un dossier pédagogique. Aucune impression ne sera fournie.

#### NOUVEAUTÉ ÉPIGRAPHIE !

Narbo Via propose un générateur de traductions latines en scannant les inscriptions gravées du parcours et la vidéo « Épigraphie, mode d'emploi » sur l'application de visite gratuite GEED. Le latin n'aura plus de secrets pour vous !



Stèle du musée Narbo Via

### Parcours découverte d'Amphoralis / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term

 À Amphoralis

 Durée : 1h30

 Tarif : Gratuit

Les étudiant·e·s parcourent le musée et le parc d'Amphoralis en autonomie pour comprendre ce site artisanal antique. Ils découvrent l'organisation du village des potiers et le travail de l'argile. Ils suivent le parcours d'une amphore vinaire, de sa fabrication à son exportation par le port de Narbonne.

**Capacité d'accueil :** : 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.

**À prévoir :** les enseignant·e·s téléchargent sur le site les dossiers pédagogiques. Aucune impression ne sera fournie. La réservation est obligatoire.

### Exploration des galeries souterraines / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term

 À l'Horreum

 Durée : 1h

 Tarif : Gratuit

La visite des galeries souterraines de l'Horreum permet aux étudiant·e·s d'explorer l'un des seuls vestiges romains encore existant à Narbonne dont la recherche n'a pas encore découvert tous les secrets. Lors de la déambulation dans ces galeries qui constituent les fondations d'un bâtiment identifié par les archéologues comme un entrepôt ou un marché, les élèves découvrent les méthodes de construction romaine comme la voûte en berceau, les opus, de petites cellules, des graffitis qui témoignent de l'histoire du lieu et bien plus encore.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.

**À prévoir :** les enseignant·e·s téléchargent sur le site le dossier pédagogique. Aucune impression ne sera fournie. La réservation est obligatoire.

## LES VISITES ACCOMPAGNÉES

### Visite découverte à Narbo Via / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term

 Au Musée

 Durée: 1h30

 Tarif: 3€ par élève

Le musée Narbo Via met en valeur l'histoire antique narbonnaise à travers l'exposition de collections antiques uniques. De l'architecture du bâtiment à la muséographie, ce parcours est rythmé par la découverte des éléments majeurs du Musée. Découvrir ce patrimoine permet à la fois de comprendre ce qu'est un musée et quel est son rôle dans la société.

**Capacité d'accueil:** : 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

### Visite découverte à Amphoralis / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term

 À Amphoralis

 Durée: 1h30

 Tarif: 3€ par élève

Accompagnés d'un-e guide, les étudiant-e-s découvrent l'histoire de ce site de production de poteries gallo-romaines. Ils abordent le contexte historique et géographique d'implantation de l'atelier, la dynamique commerciale de *Narbo Martius* puis la fabrication et la cuisson des amphores vinaires Gauloise 4 et des matériaux de construction. La visite permet également d'aborder l'organisation du village des potiers et son environnement. Le parcours se poursuit en extérieur où les expérimentations archéologiques ont permis la restitution de fours, d'un habitat et d'un jardin gallo-romain.

**Capacité d'accueil:** : 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

### Visite découverte à l'Horreum / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term

 À l'Horreum

 Durée: 1h30

 Tarif : 3€ par élève

Accompagnés d'un-e guide, les étudiant-e-s parcourent les galeries souterraines d'un probable ancien marché romain. La visite permet d'aborder à la fois la vie commerciale et foisonnante de Narbonne à l'époque romaine ainsi que son rôle de place commerciale dans l'empire mais également de s'interroger sur l'architecture du monument en élévation à partir de la visite de ses fondations.

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.



Galeries de l'Horreum

## Visite débat : Poil et Pouvoir / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term

 Au Musée

 Durée : 1h15

 Tarif : 3€ par élève

Dans les collections, les étudiant·e·s sont invités à se questionner sur les témoins de nos origines animales : les poils, qui au fil de l'histoire, représentent bien plus que les questions d'esthétiques ou de cosmétique que nous connaissons aujourd'hui. À travers la découverte de représentations de dieux et de héros de la mythologie, la question des poils et du pouvoir incite au débat. En atelier, un débat mouvant est proposé aux lycéen·ne·s pour échanger leurs arguments sur ces thématiques qui questionnent encore notre société aujourd'hui.

**Capacité d'accueil :** : 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.

## Visite coulisses / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term

 Au Musée

 Durée : 1h15

 Tarif : 3€ par élève

Durant ces visites coulisses, les étudiant·e·s découvrent les différents espaces du musée : l'exposition permanente ouverte au public mais également les coulisses du musée (réserves, atelier de restauration, etc.).

**Capacité d'accueil :** : 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.

## **NOUVEAU**

## Visite-débat : Où sont les femmes... romaines ? / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term

 Au Musée

 Durée : 1h15

 Tarif : 3€ par élève

Matrones, esclaves, impératrices ou déesses, les élèves partent à la recherche des femmes représentées sur les objets du musée. Quels étaient leurs droits, leur place dans l'espace public, dans le monde du travail et à quoi ressemblait leur vie quotidienne ? Autant de questions qui incitent à réfléchir sur la place de la femme dans notre société actuelle. Suite à la visite, un débat mouvant est proposé aux lycéen·ne·s pour échanger leurs arguments sur cette thématique.

**Capacité d'accueil :** : 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.



## LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES

### Atelier-visite : Jeux antiques / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term

 Au Musée

 Durée: 1h15

 Tarif: 4€ par élève

À travers une visite ludique, la classe découvre la place de l'enfant dans la société gallo-romaine. Après observation des jeux et jouets présentés en vitrine, les élèves apprennent en s'amusant, les règles des jeux antiques : marelle antique, marelle à trois ou encore *locculus Archimedi*, un puzzle casse-tête inventé par Archimède, le célèbre mathématicien grec.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

### Atelier : Apprenti céramologue / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term

 Au Musée

 Durée: 1h30

 Tarif: 4€ par élève

La céramologie est une spécialité de l'archéologie qui s'intéresse à l'étude des céramiques retrouvées sur un site archéologique. Les élèves découvrent le métier du céramologue et ses outils. En remontant une poterie à partir de tessons (morceaux trouvés en fouille), ils apprennent à suivre une méthode d'analyse et à formuler des hypothèses issues de l'étude des céramiques : datation, modes de consommation, cultures des sociétés anciennes, commerce et échanges.

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.



## Atelier-visite : Archéologie des monnaies / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term

Au Musée

Durée : 1h30

Tarif : 4€ par élève

Dans le Musée, les étudiant·e·s découvrent les différents aspects de la monnaie à l'époque antique et la place commerciale qu'était *Narbo Martius* aux premiers siècles de notre ère. Après avoir pris connaissance de la richesse des informations qu'offrent les monnaies, la visite se poursuit en atelier. Les étudiant·e·s se mettent alors dans la peau d'un numismate, le spécialiste qui étudie les monnaies pour observer les inscriptions latines et les symboles liés au monnayage.

**Capacité d'accueil :** : 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.



Monnaies gauloises

## Atelier-visite : Mosaïque antique / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term

Au Musée

Durée : 2h

Tarif : 6€ par élève

Les mosaïques du musée Narbo Via témoignent du goût des riches habitants de *Narbo Martius*. Après observation de l'une d'elles, les élèves sont initiés à la technique de réalisation de ce type de décor avant d'expérimenter l'assemblage de tesselles pour la création d'un motif. Les étudiant·e·s repartent avec leur création.

**Capacité d'accueil :** : 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.

## Atelier : Lampe à huile / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term

Au Musée / À Amphoralis

Durée : 1h30

Tarif : 4€ par élève

En atelier, les étudiant·e·s s'initient à la technique du moulage et découvrent les propriétés de l'argile avant d'appréhender l'origine, les décors et la fonction des lampes à huile en déambulant dans les collections du Musée. Les étudiant·e·s repartent avec leur création.

**Capacité d'accueil :** : 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Conditions d'accueil

---

Les groupes sont accueillis sur réservation obligatoire, pour une visite en autonomie ou une proposition de médiation accompagnée proposée par l'équipe Narbo Via.

## Renseignements et réservations

---

### Réservations

Il est conseillé de réserver au plus tard un mois avant votre visite.

Vous devrez au préalable renseigner une fiche de réservation à télécharger sur notre site Internet narbovia.fr ou sur simple demande auprès de notre service réservation, par mail à reservation@narbovia.fr ou par téléphone au 04 68 90 28 98

### Service médiation

Olivia Nebout, enseignante missionnée  
olivia.nebout@narbovia.fr

Laurie Martres, médiatrice culturelle chargée des projets éducatifs et jeune public  
laurie.martres@narbovia.fr – 04 68 90 28 96

## Repas

---

Possibilité de pique-niquer dans les jardins du musée Narbo Via. Des tables de pique-nique sont installées sur les pelouses du Musée.

Les sites de l'Horreum et d'Amphoralis sont fermés pendant la pause méridienne. À Amphoralis, il est possible de pique-niquer en bordure du canal (à 100 mètres du site) ou sur le parking du site où des tables de pique-nique sont installées.

## Horaires d'ouverture

---

Le Musée, l'Horreum et Amphoralis sont fermés les lundis, ainsi que les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre.

### Le Musée

Toute l'année :  
du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Accueil des groupes possible à partir de 9h30 (sur réservation uniquement  
- sauf juillet/août)

### Horreum

Du 2 mai au 30 septembre :  
du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril :  
du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h

Accueil des groupes possible à partir de 9h30 (sur réservation uniquement  
- sauf juillet/août)

### Amphoralis

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 juin :  
du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Fermeture les dimanches d'octobre à avril sauf le 1<sup>er</sup> dimanche du mois.

Du 1<sup>er</sup> juillet au 30 septembre :  
du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Accueil des groupes possible à partir de 9h30 (sur réservation uniquement  
- sauf juillet/août)

Fermeture du 15 novembre à début février (sauf visites des groupes sur réservation).

## Tarifs

---

Visite en autonomie: gratuit - frais de dossier : 25€

Visite avec mallette en autonomie : 1€/personne + frais de dossier 25€

Visite guidée : 3€ / élève

Atelier ou atelier visite: en fonction des ateliers 4€ ou 6€/élève

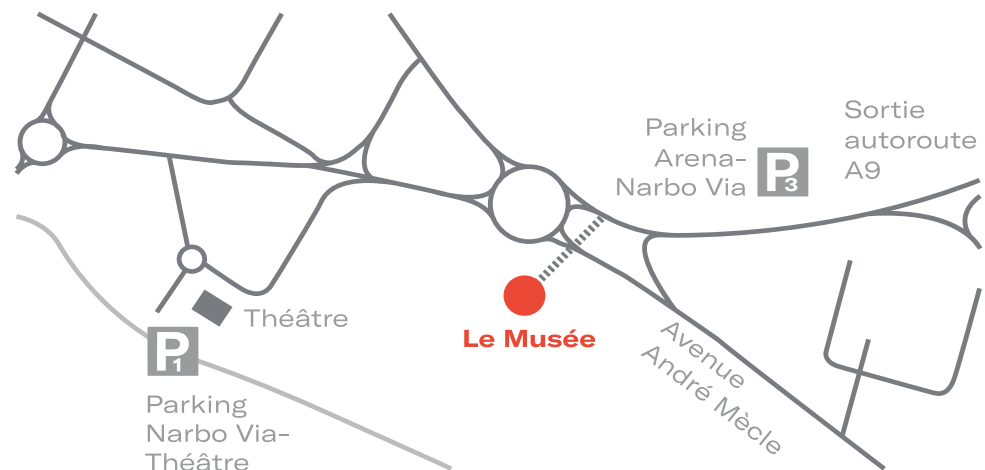
Chauffeurs de car et accompagnateurs des groupes scolaires gratuit, dans la limite d'1 pour 8 élèves (maternelles).

# ACCÈS

## Le Musée

Un dépose-bus est aménagé à l'entrée du musée Narbo Via avenue André Mècle. Les bus peuvent ensuite se garer sur le parking du Théâtre et Narbo Via (P1).

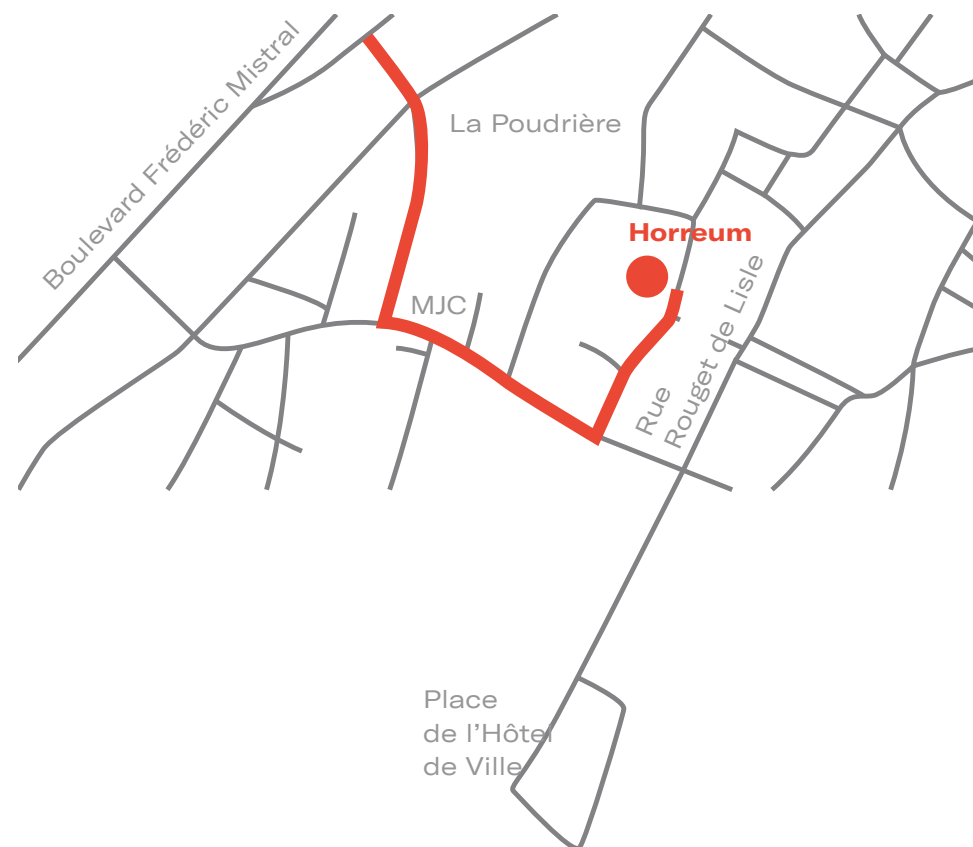
**Adresse:**  
2 avenue André Mècle, Narbonne



## L'Horreum

Arrêt de bus Palais du Travail sur le boulevard Frédéric Mistral, emprunter le passage piéton Rossel qui monte jusqu'à la Poudrière, traverser les jardins de la Poudrière jusqu'à la MJC, prendre à gauche la rue Rouget de Lisle.

**Adresse:**  
7 rue Rouget de Lisle, Narbonne



## 📍 Amphoralis

En arrivant de Narbonne, il est conseillé de prendre la D418 en direction d'Ouveillan sur 1 km puis de tourner à gauche au chemin de la Picoutine avant de rejoindre la route d'accès au site. Le parking est équipé de places de stationnement pour les bus.

### Adresse :

Allée des potiers, Sallèles-d'Aude



## Suivez-nous...

Rendez-vous dans l'espace pédagogique du site Internet [narbovia.fr](http://narbovia.fr)

📘 NarboViaOfficiel

📷 narboviaofficiel

🐦 Narbovia\_fr

📺 Narbo Via



Conception graphique: cl design, mise à jour par Laurie Martres et Jade Meunier



[narbovia.fr](http://narbovia.fr)