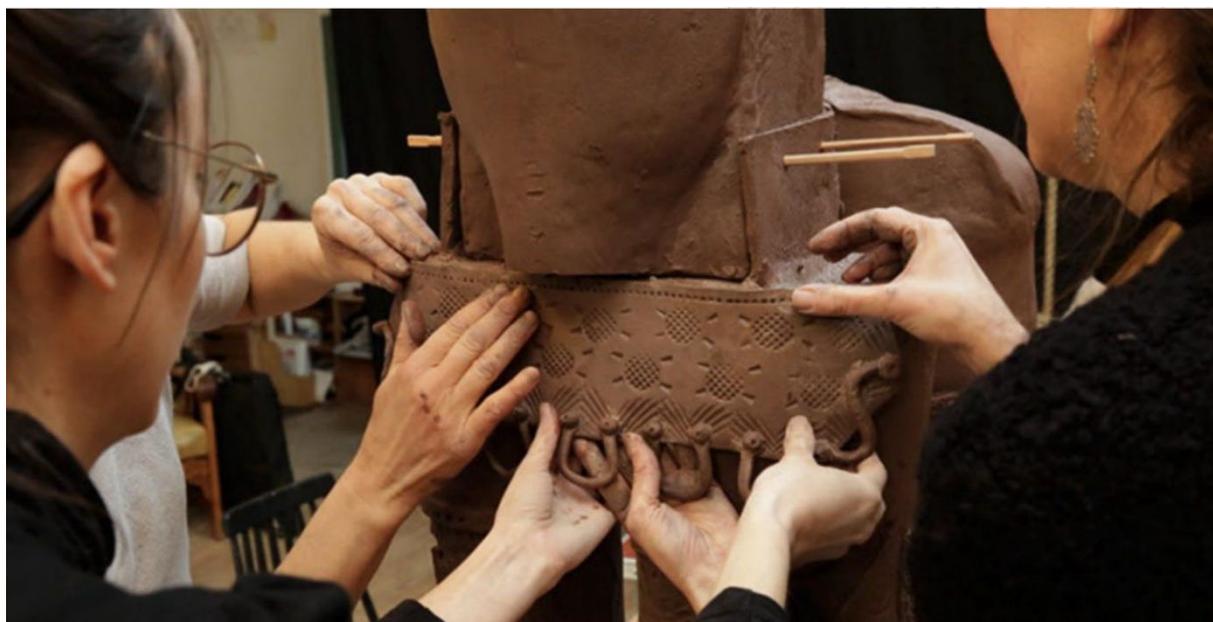


COMMUNIQUÉ DE PRESSE



©Magali Satgé

LE PHARE

UN PROJET INNOVANT ET PARTICIPATIF D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE POUR APPRENDRE AUTREMENT, PORTÉ PAR LA MISSION LOCALE JEUNES DU GRAND NARBONNE, NARBO VIA ET LE FABLAB DU GRAND NARBONNE.

Dans le prolongement de l'exposition *Escale en Méditerranée romaine* consacrée aux ports antiques de Narbonne et dans le cadre de l'appel à projet « Apprendre autrement », de la Fondation Orange, la Mission Locale Jeunes du Grand Narbonne, Narbo Via et le Fablab du Grand Narbonne se sont associés pour construire un projet hors-norme, le PHARE, œuvre collective et participative imaginée par l'artiste et céramiste Magali Satgé.

Ce projet collectif, destiné à des jeunes de 16 à 25 ans, les invite à concevoir et réaliser une œuvre monumentale : inspiré à la fois par les vestiges antiques de l'île Saint-Martin, au large de Narbonne, et par le phare romain de La Corogne, en Espagne, ce PHARE en terre-cuite s'inscrit dans un dialogue entre patrimoine antique et création contemporaine. Implanté dans les jardins du musée, il évoquera par son échelle (plus de 2m de haut) et sa symbolique, l'histoire romaine de Narbonne au cœur de la Méditerranée.

Une œuvre collective et participative

Invitée en résidence au musée, l'**artiste Magali Satgé**, reconnue pour ses nombreuses créations monumentales participatives (Musée Guimet, Institut du monde Arabe), accompagnera un groupe de jeunes gens de 16 à 25 ans suivis par la Mission Locale Jeunes du Grand Narbonne. Au sein des ateliers du musée ou dans les locaux du Fablab du Grand Narbonne, les participants sont invités à réaliser chaque étape de la fabrication de cette œuvre originale : découverte de l'histoire romaine de Narbonne, conception, modélisation de l'œuvre (physique et numérique), fabrication des briques et des décors (engobage, émaillage), jusqu'à l'implantation définitive (maçonnerie, cartel de présentation) dans les jardins du musée Narbo Via.

Cette démarche artistique repose sur la transmission de savoir-faire et la mise en valeur de l'intelligence collective. Chaque geste, chaque manipulation, chaque technique expérimentée, chaque échange et collaboration au sein du groupe nourrit ainsi la dynamique collective et contribue à la réussite d'un projet qui dépasse la simple production matérielle pour devenir une **expérience humaine et pédagogique, tout en contribuant au parcours de formation et d'insertion de ces jeunes gens.**

Un symbole fort pour le territoire

Cette aventure et réalisation collective vise également à sensibiliser les habitants du territoire mais aussi l'ensemble des visiteurs à la richesse de ce patrimoine commun qui loin d'être figé, se nourrit et se réinvente en permanence grâce à l'engagement des générations successives qui s'en emparent.

Le PHARE n'est donc pas seulement un objet artistique : il est aussi un **symbole**. Marqueur du paysage, il est à la fois un vecteur de lumière et de transmission. Installée dans les jardins du musée, le long de la Robine, et donc de l'ancien cours de l'Aude (Atax), cette œuvre sera visible et accessible à tous, trait d'union entre le passé et le présent, le patrimoine antique et la créativité contemporaine, elle rappellera également que l'histoire de Narbonne, ancienne capitale romaine de la Gaule, s'est construite grâce à son ouverture sur la Méditerranée et porte l'empreinte de toutes les cultures qui y circulaient et la constituaient.

Des partenaires engagés autour d'un projet innovant et fédérateur

Mis en œuvre grâce à la collaboration d'institutions culturelles, de structures sociales et éducatives ainsi que d'entreprises, ce projet engagé et ambitieux témoigne d'une dynamique territoriale forte autour de la création artistique, comme vecteur de transmission, de mobilisation et de sensibilisation collective.

- La **Fondation Orange** s'est engagée depuis 2014 dans une démarche ambitieuse autour de l'éducation grâce au numérique pour donner de nouvelles chances à des jeunes et des femmes en insertion sociale et professionnelle. Dans cette perspective, l'appel à projets **Apprendre Autrement** est destiné aux associations qui œuvrent pour l'éducation des jeunes en difficulté et pour leur remobilisation. Il sert à accompagner des projets utilisant la pédagogie active, l'apprentissage par le faire ensemble au service des territoires et permet ainsi de mettre en place un projet collectif, réalisé par des jeunes en décrochage ou en insertion, qui répond à un besoin local et aboutit à une réalisation concrète. Cela offre aux jeunes la possibilité de développer des compétences transverses (les 4 C de l'éducation : travailler en Collectif, Créativité, Communication, esprit Critique), de reprendre confiance en eux, de se remobiliser, d'exprimer leurs talents et de jouer un rôle dans la société.
- **Le FabLab du Grand Narbonne**, met au service de ce projet son équipe, ses outils et savoir-faire techniques afin de permettre aux jeunes participants de se sensibiliser et de se former, par exemple, à la manipulation de logiciels de modélisation et impression en 3D pour la conception de l'œuvre.
- **Le Patio des arts** a répondu présent en proposant à quelques usagers aguerris de ses ateliers de céramique de venir prêter main-forte à Magali Satgé et aux jeunes gens, notamment pour la décoration des briques composant le PHARE. Une manière de partager des savoir-faire et de construire une collaboration intergénérationnelle.
- **Solargil**, entreprise spécialisée dans la production d'une grande variété d'argiles et de terres a été séduite par l'originalité et la philosophie du projet. Elle a ainsi accepté de fournir gracieusement l'argile et les engobes nécessaires à la réalisation du PHARE.

Journal de bord du projet

Avant même de modeler l'argile, les jeunes de la Mission Locale Jeunes du Grand Narbonne ont déjà pu imaginer une première maquette en carton et impression 3D. Cette étape préparatoire a permis à chacun de s'approprier le projet et d'esquisser les volumes de l'œuvre finale.

Depuis le 29 septembre, la céramiste Magali Satgé a entamé une résidence à Narbo Via pour accompagner toutes les phases de création. Jeunes et artiste avanceront ensemble, étape par étape :

- 29-30 septembre : façonnage des briques en terre cuite, futur socle du phare.
- 1er octobre : création des motifs inspirés de la mer, des ports antiques et du ciel étoilé.

- 2–3 octobre : mise en relief par gravures et bas-reliefs.
- 4 octobre : atelier ouvert au public – une occasion unique de contribuer directement à l’embellissement de l’œuvre.
- 6–8 octobre : engobage et émaillage pour apporter couleurs et textures.
- Fin octobre : cuisson et séchage des briques.
- 3–5 novembre : montage final et installation dans les jardins du musée.

Contacts :

Thomas Morrier

Chargé de communication à la Mission Locale Jeunes du Grand Narbonne

t.morrier@mljgn.com

Tél. : +33 (0)4 26 78 34 06

Mahée Peyrusse

Chargée de communication à Narbo Via

mahee.peyrusse@narbovia.fr

Tél.: +33 (0)4 68 90 28 87 | +33 (0)6 49 93 35 08

Sandrine Sbert

Orange - Responsable communication externe et relations presse

Languedoc-Roussillon

sandrine.sbert@orange.com

Tél.: +33 (0)6 78 94 07 95

