

## OFFRE & PROJETS ÉDUCATIFS

**SEPTEMBRE 2025 - JUIN 2026**

En complément du catalogue d'offre pédagogique, Narbo Via propose des projets éducatifs en lien avec sa programmation pour l'année scolaire 2025-2026

Consultation du catalogue de visites et ateliers sur [narbovia.fr / rubrique Ressources pédagogique](http://narbovia.fr / rubrique Ressources pédagogique)



Restitution d'un projet « La classe, l'œuvre ! » - Nuit des Musées 2025

CP Ecole Jean-Jaurès à Narbonne « Port-Vendres 3, l'histoire d'une épave » ©M.Géray

[www.narbovia.fr](http://www.narbovia.fr)

À l'occasion des week-ends nationaux proposés par le ministère de la Culture, une journée scolaire est généralement organisée le vendredi précédant le week-end.

### Levez les yeux ! Journées européennes du patrimoine

Les jeunes sont invités à la découverte de leur patrimoine antique et architectural urbain lors d'une visite-couloir qui permettra de découvrir l'envers du décor du musée, ses missions, ses métiers, ainsi que le bâtiment en lui-même dont ses espaces professionnels. Le musée Narbo Via est un nouveau

monument dans la ville, signé d'une architecture internationale, Foster+Partners.

«Levez les yeux !» est l'occasion pour les élèves de prendre conscience de leur cadre de vie quotidien et pour les enseignants de sensibiliser les élèves au patrimoine et à l'architecture.

**Calendrier et budget :** vendredi 19 septembre 2025 à 10h, 14h, 15h15, gratuit  
**Date limite d'inscription :** 12 septembre 2025  
**Public cible :** cycles 2, 3 et 4 - 1 classe par créneau

### Rendez-vous aux jardins

Les Rendez-vous aux jardins valorisent chaque année des espaces naturels et cultivés partout en France. À Amphoralis, le jardin des potiers gallo-romains composés de plus de 160 essences existantes à l'époque antique

est particulièrement mis à l'honneur. La journée scolaire des Rendez-vous aux jardins s'articule autour de visites, d'ateliers et de découvertes de la nature.

**Calendrier et tarif :** vendredi 05 juin 2026, gratuit  
**Date limite d'inscription :** 17 avril 2026  
**Public cible :** tout public

### Journées européennes de l'archéologie

Les journées européennes de l'archéologie mettent en lumière les métiers de l'archéologie et le travail passionnant de recherche et de transmission du patrimoine archéologique.

Les 3 sites de Narbo Via se mobilisent chaque année pour proposer des rencontres, visites et ateliers permettant au jeune public d'aborder l'archéologie, de la fouille au musée !

**Calendrier et tarif :** vendredi 19 juin 2026, gratuit  
**Date limite d'inscription :** 15 mai 2026  
**Public cible :** cycles 2 à 4



Atelier bac de fouille



Jardin antique d'Amphoralis



Visite coulisses

#### Informations et inscriptions aux journées événementielles nationales :

Laure Challiez, chargée des réservations : 04 68 90 28 98/reservation@narbovia.fr

Le service médiation de Narbo Via vous propose de participer aux rendez-vous éducatifs autour de sa programmation culturelle. Nous sommes également à votre écoute pour la mise en place d'autres projets à la carte autour des arts, du patrimoine, des sciences ou encore de l'éducation à la citoyenneté et à l'information.

### La classe, l'oeuvre !

L'opération « La classe, l'oeuvre ! » conjointement initiée par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale propose à des classes de s'emparer d'une oeuvre ou d'un site le temps d'une année scolaire afin d'en proposer une restitution aux publics pour la Nuit des Musées sous forme de saynètes, jeux, créations plastiques, etc. Engager ses

connaissances et son savoir-faire multiple pour devenir passeur de culture. Pour l'édition 2026, Narbo Via met le focus sur une oeuvre autour de la thématique « textile ». Nous aborderons donc les matières, les couleurs, le vêtement, le style, la mode à l'époque romaine. Par les mots et les gestes, le savoir-faire romain n'aura plus de secret pour vous !



**Calendrier et budget :** restitution le samedi 09 ou 16 mai 2026, gratuit dans la limite de 2 visites au musée (hors médiations de l'offre pédagogique) et 2 interventions en classe  
**Date limite d'inscription :** 30 septembre 2025  
**Public cible :** tout public - 3 classes par site

Restitution d'un projet « La classe, l'oeuvre ! » à Amphoralis - Nuit des Musées 2025, Carnet de l'historique du Clots de Raynaud, CM1 Ecole Lucien Icher à Sallèles-d'Aude ©M.Badia

### Migrare, des histoires de migration

Grand port ouvert sur la Méditerranée, *Narbo Martius* était une ville propice aux échanges culturels, religieux, commerciaux mais aussi aux migrations d'hommes et de femmes. Afin de prolonger le projet Migrare mené au musée, nous proposons à une classe de travailler sur les migrations dans l'Antiquité romaine. Suite à la visite du musée, les élèves participeront

à des ateliers, au musée ou en hors-les-murs, autour d'objets personnels ou de famille qui parlent de migrations récentes. L'histoire de ces objets sera enregistrée sous forme de capsules sonores. Ce projet est particulièrement pertinent pendant la semaine d'intégration afin de fédérer la classe.



**Date limite d'inscription :** mi-septembre 2025  
**Public cible :** classe de 4<sup>e</sup>

À l'origine du projet Migrare, création d'une carte des migrations en collaboration avec le CADA FAOL de Narbonne, le collectif Accueil Migrant.es et la Cimade de Narbonne ©M.Besse

### La citoyenneté dans l'Antiquité

Que signifie être citoyen dans l'Antiquité romaine ? Cela engendre-t-il des droits et des devoirs ? Les citoyens romains pouvaient-ils participer aux décisions politiques ? Ce statut était-il octroyé à tous ? Les femmes étaient-elles des citoyennes à part entière ? Autant de questions que nous nous poserons en nous appuyant sur les objets du musée.

Ce projet permettra de s'interroger sur la citoyenneté de nos jours et laissera une large part au débat d'idées. Une restitution du projet sera proposée au musée, et sera également présentée dans le cadre des formations citoyennes des jeunes en service civique.

**Calendrier et budget :** 17 octobre 2025  
**Public cible :** lycée

### L'école des Odyssées, saison 2 - concours de France Inter

Avec votre classe de CM1 et/ou CM2, rejoignez avec nous le concours national de création de podcasts à destination des plus jeunes pour stimuler leur écoute et leur créativité. Avec ce projet vous allez faire découvrir un personnage

historique, écrire un récit, enregistrer bruitage et voix puis réaliser une aventure sonore ! Julia Domna impératrice d'origine syrienne surnommée la mère des camps.

**Calendrier et budget :** à déterminer  
**Date limite d'inscription :** 30 septembre 2025  
**Public cible :** tout public

### La Grande Lessive®

Créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier, La Grande Lessive® est une manifestation culturelle internationale biennale sous la forme d'une installation artistique éphémère faite par tous dans plus de 130 pays et 5 continents. Les participants sont invités à accrocher leur réalisation au format A4 autour de la thématique définie par

la Grande Lessive (dessins, peintures, collages, photographies, etc.) sur un long fil à linge installé dans les jardins du Musée. Ces milliers d'installations sont exposées simultanément le temps d'une journée. La participation à la Grande Lessive peut donner lieu à des partenariats favorisant l'intergénérationnel.

**Calendrier et budget :** un jeudi de mars 2026, dépôt des productions au préalable ou le jour J. Gratuit  
**Date limite d'inscription :** 30 janvier 2026  
**Public cible :** tout public travail intergénérationnel encouragé



La Grande Lessive 2025 - « Du papier, des papiers, vos papiers » L.Martres

### Sensibilisation au handicap

Pour l'année 2025-2026, le groupe Art. 27 devient ambassadeur des collections du musée Narbo Via auprès des établissements scolaires. Ce groupe de personnes en situation de handicap psychique et mental, accompagné par l'Hôpital de jour de Béziers, c'était déjà distingué en 2022 en assurant le commissariat de l'exposition Un musée à soi au Musée régional d'art contemporain de Sérignan, pour laquelle les patients avaient

conçu et animé visites et ateliers. À Narbo Via, des visites seront proposées les jeudis après-midi et conduites par le groupe Art. 27, avec pour objectifs de renforcer le lien social, la confiance en soi des personnes en situation de handicap psychique, et de sensibiliser les élèves à la différence. Le nom du groupe fait écho à l'article 27 de la Déclaration universelle des droits de l'homme, qui affirme que « toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle

**Calendrier et budget :** Printemps 2026  
**Date limite d'inscription :** mi-décembre 2025  
**Public cible :** 1 classe

### Projets à la carte

Des projets à la carte peuvent être travaillés sur l'un des trois sites de Narbo Via pour répondre à un projet d'établissement et à des objectifs pédagogiques ciblés. Ces projets nécessitent un investissement important des enseignants référents.

La restitution des projets menés en étroite collaboration avec l'équipe médiation est proposée en général le premier dimanche d'un mois (gratuit pour tous les publics).

**Calendrier et budget :** à déterminer  
**Date limite d'inscription :** 30 septembre 2025  
**Public cible :** tout public



Galerie lapidaire Narbo Via ©A.Späni

### Informations et inscriptions aux projets éducatifs annuels :

Olivia Nebout, enseignante missionnée : olivia.nebout@narbovia.fr

Laurie Martres, médiatrice culturelle- chargée des projets éducatifs et jeune public : laurie.martres@narbovia.fr

Un partenariat entre Narbo Via et le Théâtre + Cinéma vous permet d'inscrire vos élèves dans un parcours culturel et artistique sur le territoire du Grand Narbonne.

**Théâtre + Cinéma Scène Nationale Grand Narbonne** 

Vous venez à Théâtre + Cinéma pour un spectacle ou une séance cinéma avec un groupe ? Profitez de cette sortie pour prolonger votre journée au Musée Narbo Via ! Narbo Via et la Scène nationale Grand Narbonne se sont associés pour vous proposer un parcours culturel.

**Pour venir, 3 étapes :**

- Réservez votre spectacle/séance cinéma à Théâtre + Cinéma. Au moment de la réservation, indiquez votre souhait de venir également au Musée ce même jour (case à cocher sur le formulaire d'inscription).
- Contactez le Musée pour réserver votre venue le jour du spectacle (visite au choix dans le catalogue d'offre pédagogique). Date butoir d'inscription : **le 12 décembre** (confirmez ou annulez le créneau de visite qui vous a été pré-réservé).
- Si votre bus est pris en charge par Théâtre + Cinéma, validez la proposition d'horaires de bus à adapter à la journée auprès de la Scène nationale (Service Relations Scolaires).

Spectacle Théâtre + Cinéma	Suggestion de visite ou atelier au Musée	Dates	Public
<i>Et toi comment tu te débrouilles ?</i>	<p><b>Visite : Narbonne antique au fil du temps et des peuples / CM1 - CM2 :</b> La visite met en perspective la naissance et l'évolution de la ville en abordant le peuplement du territoire et ses liens commerciaux. L'emplacement stratégique de la ville est mis en relation avec le paysage, les ressources naturelles et l'aménagement du système portuaire.</p> <p><b>Visite-débat : Où sont les femmes...romaines ? / 5° :</b> Matrones, esclaves, impératrices ou déesses, les élèves partent à la recherche des femmes dans le musée. Quels étaient leurs droits, leur place dans l'espace public, dans le monde du travail et à quoi ressemblait leur vie ? Ces questions incitent à réfléchir sur la place de la femme dans notre société. Un débat mouvant est proposé pour échanger sur cette thématique.</p>	18 au 21 novembre	CE2 - 5°
<i>Marcher dans le vent</i>	<p><b>Atelier-visite : Le musée des émotions / GS :</b> Les petits visiteurs appréhendent les émotions en déambulant dans le Musée, accompagnés par l'album jeunesse « La couleur des émotions ». Par des activités ludiques, ils sont amenés à observer, mimer, reconnaître et ressentir des émotions : joie, sérénité, amour, colère, tristesse, peur... Par la suite, un atelier d'expression plastique est proposé avec du collage et une mise en couleur.</p> <p><b>Atelier-visite : Bateau sur l'eau / GS :</b> Accompagnés par la célèbre comptine, les tout-petits découvrent l'univers de la mer et de la navigation au cœur du parcours permanent. La visite se poursuit avec la mise en couleur d'un paysage autour d'une <i>corbita</i> (bateau de commerce), souvenir de ce voyage au musée.</p>	02 au 09 décembre	GS - CE2

	<p><b>Atelier-visite : Les animaux qui voulaient changer de couleurs / GS :</b> Accompagné d'un héros de la petite enfance, les jeunes visiteurs vont à la rencontre d'animaux du Musée. Une visite ludique suivie d'un atelier de création sur le thème des animaux.</p> <p><b>Visite vigne / CP - CE2 :</b> Découvrez la vigne dans tous ses états par une visite-enquête ludique et interactive dans le musée. Les élèves sont invités à observer, décrire et analyser des objets de 2000 ans. Ils découvrent des monuments funéraires, des décors ou des personnages mythologiques.</p>		
<i>Roméo et Juliette</i>	<p><b>Visite-débat : Où sont les femmes...romaines ? / 4° - lycée :</b> voir descriptif page 6.</p> <p><b>Visite-débat : Poil et pouvoir / lycée :</b> Les élèves sont invités à se questionner sur : les poils, qui au fil de l'histoire, représentent bien plus que des questions d'esthétiques. Les représentations de dieux et de héros de la mythologie sont les témoins des questions de poils et de pouvoir. En atelier, un débat mouvant est proposé pour échanger sur ces thématiques.</p>	23 janvier	4° - lycée
<i>Fiesta</i>	<p><b>Escape game à l'Horreum / CE2 - CM2 :</b> Serez-vous capable de sauver l'Horreum de la destruction en 1h15 min chrono ? Un médiateur-trice, maître du jeu, vous accompagnera dans cette aventure. Partagés en 4 équipes (chacune encadrée d'un adulte accompagnateur), les élèves doivent trouver des indices pour résoudre des énigmes dans les galeries. Pour parvenir à sortir des galeries dans les temps, la coordination sera la clé de la réussite !</p> <p><b>Lampe à huile / CE2 - CM2 :</b> En atelier, les élèves s'initient à la technique du moulage et découvrent les propriétés de l'argile avant d'appréhender l'origine, les décors et la fonction des lampes à huile. Les élèves repartent avec leur création.</p> <p><b>Jeux antiques / CE2 - CM2 :</b> Lors d'une visite, la classe découvre la place de l'enfant dans la société gallo-romaine. Après observation des jeux et jouets en vitrine, les élèves apprennent en s'amusant, les règles des jeux antiques.</p>	17 au 20 mars	CE2 - CM2
<i>Le petit chaperon rouge</i>	<p><b>Escape game à l'Horreum / CE2 - CM2 :</b> voir descriptif page 7.</p> <p><b>Visite vigne / CE2 :</b> voir descriptif page 7.</p> <p><b>Visite : Voyage à Narbo Martius ville romaine / CM2 :</b> Une histoire contée vous entraîne dans l'imaginaire de Julia avec la découverte de <i>Narbo Martius</i>. Puis, une déambulation permet aux élèves de découvrir des lieux et objets archéologiques évoqués dans l'histoire. Pour terminer, un temps collectif autour d'une grande carte permet de retracer le parcours de Julia.</p>	20 au 27 mars	CE2 - 6°

	<p><b>Visite théâtre / CM1 - 6<sup>e</sup> :</b> À travers une enquête dans les collections du Musée, les élèves partent sur les traces du théâtre disparu de Narbo Martius. Ils sont amenés à découvrir son architecture et ses décors, le placement des spectateurs, la divinité liée au théâtre, les acteurs, leurs masques et les différents types de représentations théâtrales.</p>		
<p><b><i>Monologue d'un chien bien coiffé</i></b></p>	<p><b>Atelier-visite La maison romaine / GS :</b> Les élèves partent à la découverte de la vie des habitants de <i>Narbo Martius</i> par l'exploration de leur habitat, l'observation des décors et des objets de la vie quotidienne. Cette visite ludique permet de manipuler des outils. Elle est complétée par un atelier plastique pour réaliser les décors d'une maison romaine.</p> <p><b>Atelier-visite : Les animaux qui voulaient changer de couleurs / GS :</b> voir descriptif page 7.</p> <p><b>Atelier-visite : Le musée des émotions / GS :</b> voir descriptif page 6.</p>	09 au 14 avril	GS - CP
<p><b><i>Le poids des fourmis</i></b></p>	<p><b>Visite découverte à Narbo Via / 4<sup>e</sup> – lycée :</b> Cette visite retrace l'histoire antique de <i>Narbo Martius</i>, capitale de la Province Narbonnaise, de sa fondation en 118 avant notre ère jusqu'à l'ère paléochrétienne. Elle est rythmée par la découverte d'une collection lapidaire, de mosaïques, de fresques, de sculptures et de dispositifs multimédias pour vivre une expérience immersive.</p> <p><b>Jeux antiques / 4<sup>e</sup> – lycée :</b> voir descriptif page 7.</p> <p><b>Visite-débat : Poil et pouvoir / lycée :</b> voir descriptif page 7.</p>	16 au 17 avril	4 <sup>e</sup> - lycée
<p><b><i>À la renverse</i></b></p>	<p><b>Visite découverte à Narbo Via / 5<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup> :</b> voir descriptif page 8.</p> <p><b>Visite : Sur les traces des découvreurs de Narbonne Antique / 5<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> :</b> Retracez l'histoire des découvreurs du patrimoine antique de Narbonne. Depuis l'amoureux des arts François 1<sup>er</sup> jusqu'aux archéologues en passant par les antiquaires du XVIII<sup>ème</sup> siècle, vous parcourez les ruines de <i>Narbo Martius</i> en regard des dessins des antiquaires, des photographies anciennes et des relevés archéologiques.</p> <p><b>Atelier Mosaïque antique / 5<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> :</b> Les mosaïques du musée Narbo Via témoignent du goût des riches habitants de <i>Narbo Martius</i>. Après observation, les élèves sont initiés à cette technique avant de l'expérimenter en créant un motif. Ils repartent avec leur création.</p>	19 au 22 mai	5 <sup>e</sup> – 3 <sup>e</sup>

### Informations et inscriptions au parcours culturel :

Théâtre + Cinéma : [rp@theatrecinema-narbonne.com](mailto:rp@theatrecinema-narbonne.com)

Narbo Via service réservation : [reservation@narbovia.fr](mailto:reservation@narbovia.fr)

Olivia Nebout, enseignante missionnée : [olivia.nebout@narbovia.fr](mailto:olivia.nebout@narbovia.fr)

Laurie Martres, médiatrice culturelle - chargée des projets éducatifs et jeune public :

[laurie.martres@narbovia.fr](mailto:laurie.martres@narbovia.fr)