

NARBO —
— VIA

LE MUSÉE
HORREUM
AMPHORALIS



OFFRE GROUPES

Adaptée à l'accueil des
publics du champ social





NARBO VIA POUR TOUS ET TOUTES

Narbo Via est un Etablissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) qui regroupe 3 sites : le musée Narbo Via à l'entrée Est de Narbonne, les galeries souterraines de l'Horreum en centre-ville et le site-musée Amphoralis à Sallèles-d'Aude.

La reconnaissance des droits culturels de chaque visiteur et la prise compte de la singularité de chacun·e sont au cœur du projet scientifique et culturel de l'établissement. L'EPCC Narbo Via tient à offrir à tous les visiteurs une haute qualité d'accueil et à leur rendre accessible ses trois sites, ses collections et sa programmation.

Cette exigence nous amène à prendre en compte de façon spécifique les publics du « champ social » qui comprend toutes « les personnes qui ne s'autorisent pas à fréquenter les institutions culturelles car elles se trouvent en situation d'exclusion ou de vulnérabilité sociale ou économique* ». Ces personnes sont parfois qualifiées de « public éloigné de la culture », terme qui pourrait sous-entendre qu'il n'y a qu'une forme de culture, celle dont le musée serait le temple. Loin de cette vision, nous souhaitons faire de Narbo Via un lieu de rencontre des cultures, et rapprocher le musée de ces publics.

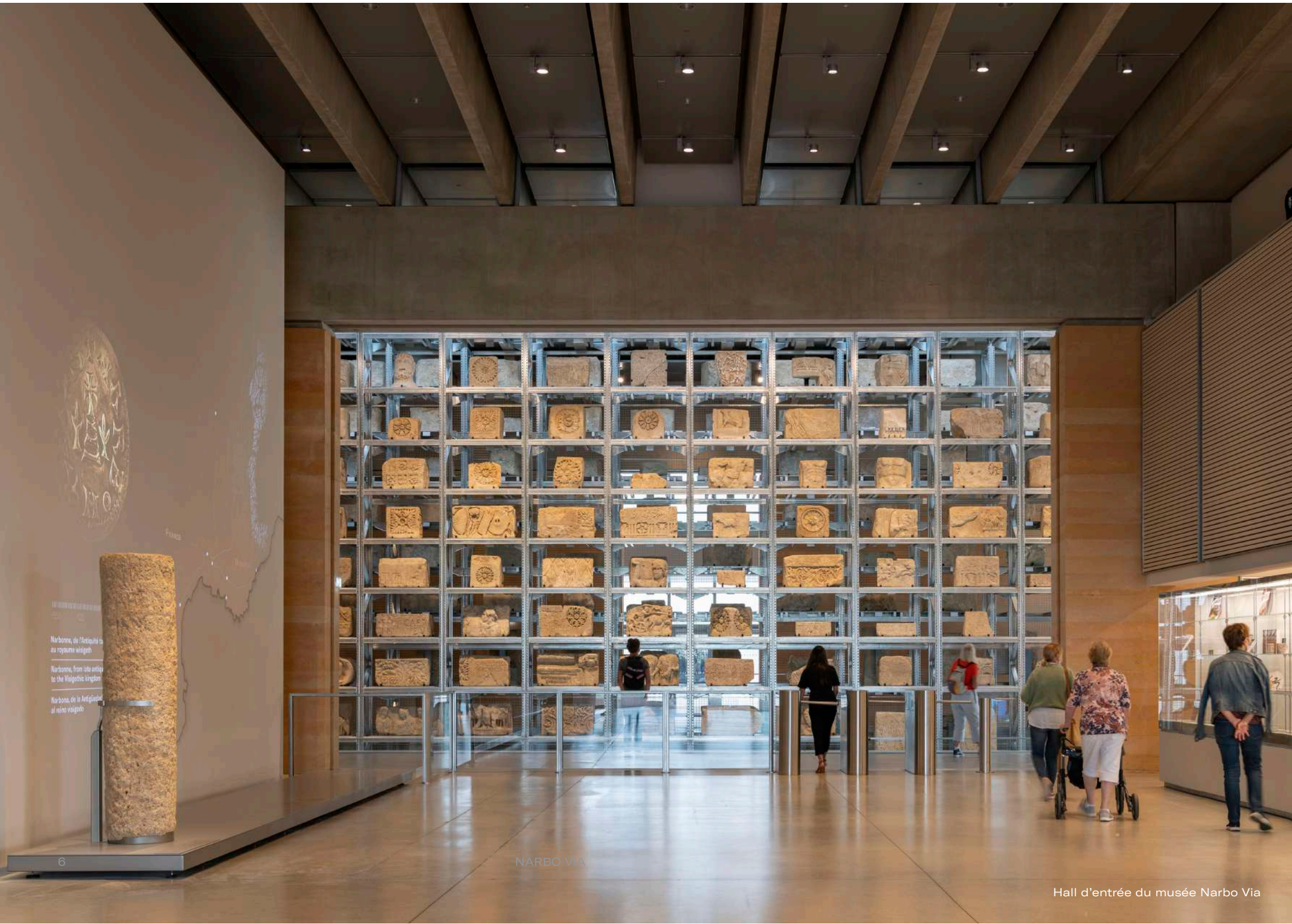
La tarification de Narbo Via a été conçue pour s'adapter à tous les publics avec une large politique de gratuité (voir tarifs p.39). Néanmoins, la barrière financière n'étant pas le seul frein à la visite, il apparaît indispensable de travailler en relation étroite avec des « relais », professionnels ou bénévoles, qui accompagnent au

quotidien les personnes en situation de précarité. Une médiatrice est ainsi spécifiquement chargée de développer des activités adaptées et de nouer des partenariats de confiance.

Afin de déconstruire une vision trop élitiste du musée, de faciliter le franchissement de ses portes aussi bien symboliquement que très concrètement pour favoriser une découverte culturelle plaisante, les équipes du Musée collaborent activement depuis son ouverture avec les structures du champ social. Cette offre, à destination de ces relais, comprend des visites et ateliers pour des petits groupes sur réservation, mais aussi des exemples de projets qui ont été réalisés, dans l'idée de susciter d'autres envies et collaborations !

« Aller au musée permet de retrouver des facultés et des plaisirs souvent mis de côté par les épreuves de la vie*. »

*Charte d'accueil des publics du champ social, Ministère de la Culture, 2009.



Narbonne, de l'Antiquité à
au régime wisigoth
Narbonne, from late antiquity
to the Visigothic kingdom
Narbona, de la Antigüedat
al regim visigot

SOMMAIRE

INTRODUCTION	10
1 Musée, 2 sites	10
L'OFFRE DE VISITES ET D'ATELIERS	14
Les visites-découvertes	16
Les visites thématiques	22
Les archéo-nomades	26
Les visites ludiques pour petits et grands	30
Les visites-ateliers	34
PROJETS À LA CARTE	36
CULTURES DU CŒUR	38
NEWSLETTER « ENTRÉE LIBRE AU MUSÉE »	39
NARBO VIA PRATIQUE	40
ACCÈS	42

INTRODUCTION

1 MUSÉE, 2 SITES

L'établissement public de coopération culturelle (EPCC) Narbo Via rassemble trois lieux dédiés à l'histoire romaine de Narbonne : le musée Narbo Via, les galeries souterraines de l'Horreum et le musée-site archéologique Amphoralis.

Le Musée

Le musée Narbo Via, conçu par l'agence Foster + Partners, fait revivre la cité romaine de *Narbo Martius* sur 2 600 m² d'espaces d'exposition. Avec près de 1 300 pièces exposées, la capitale de la province de Gaule Narbonnaise dévoile ses trésors : une collection de 760 blocs funéraires réunis dans un mur automatisé ; des mosaïques et peintures murales dignes de Pompéi ; des reconstitutions en 3D de la ville antique et de son port. Le parcours de visite permet de découvrir la cité romaine de *Narbo Martius* avec plusieurs angles de vue : organisation sociale, urbanisme, maisons et décors, vie économique et portuaire. Véritable lieu de vie, le musée Narbo Via est doté d'un restaurant, d'un auditorium de près de 200 places, d'une librairie-boutique, d'ateliers pédagogiques, d'espaces de recherche et de jardins.



L'Horreum

L'Horreum, au cœur de la ville moderne, se compose de galeries souterraines construites au I^{er} siècle avant notre ère et situées à 5 mètres sous terre. Elles devaient constituer les fondations d'un bâtiment, sans doute un grand marché ou un entrepôt (*horreum* signifie « entrepôt » en latin), dont la recherche n'a pas encore découvert tous les secrets. Avec les vestiges archéologiques du site du Clos de la Lombarde, l'Horreum est l'un des seuls monuments romains visibles et visitables au centre de Narbonne.



Entrée de l'Horreum



Vue aérienne d'Amphoralis

Amphoralis

Amphoralis, situé à Sallèles-d'Aude sur un parc de 6 hectares, présente les vestiges d'un ancien atelier de production d'amphores gauloises mis au jour en 1976 par l'archéologue Fanette Laubenheimer et son équipe. Conçu par les architectes Roland Castro et Jean-Pierre Gary, le Musée surplombe les fouilles archéologiques d'une fabrique de poteries (I^{er}– III^e siècles). On y découvre la vie quotidienne de ces potiers qui produisaient en masse des amphores vinaires, mais aussi des matériaux de construction (briques, tuiles) et de la vaisselle du quotidien. Dans le parc, un parcours extérieur mène aux restitutions de fours et d'une habitation gallo-romaine ainsi qu'à un arboretum et à un jardin romain, riche de plus de 180 espèces botaniques répertoriées par les agronomes latins.

L'OFFRE DE VISITES ET D'ATELIERS

Chacune de ces visites peut être adaptée en fonction du public accueilli, notamment la durée. Pensez à signaler la présence de visiteurs non francophones ou aux besoins spécifiques en amont de la visite.

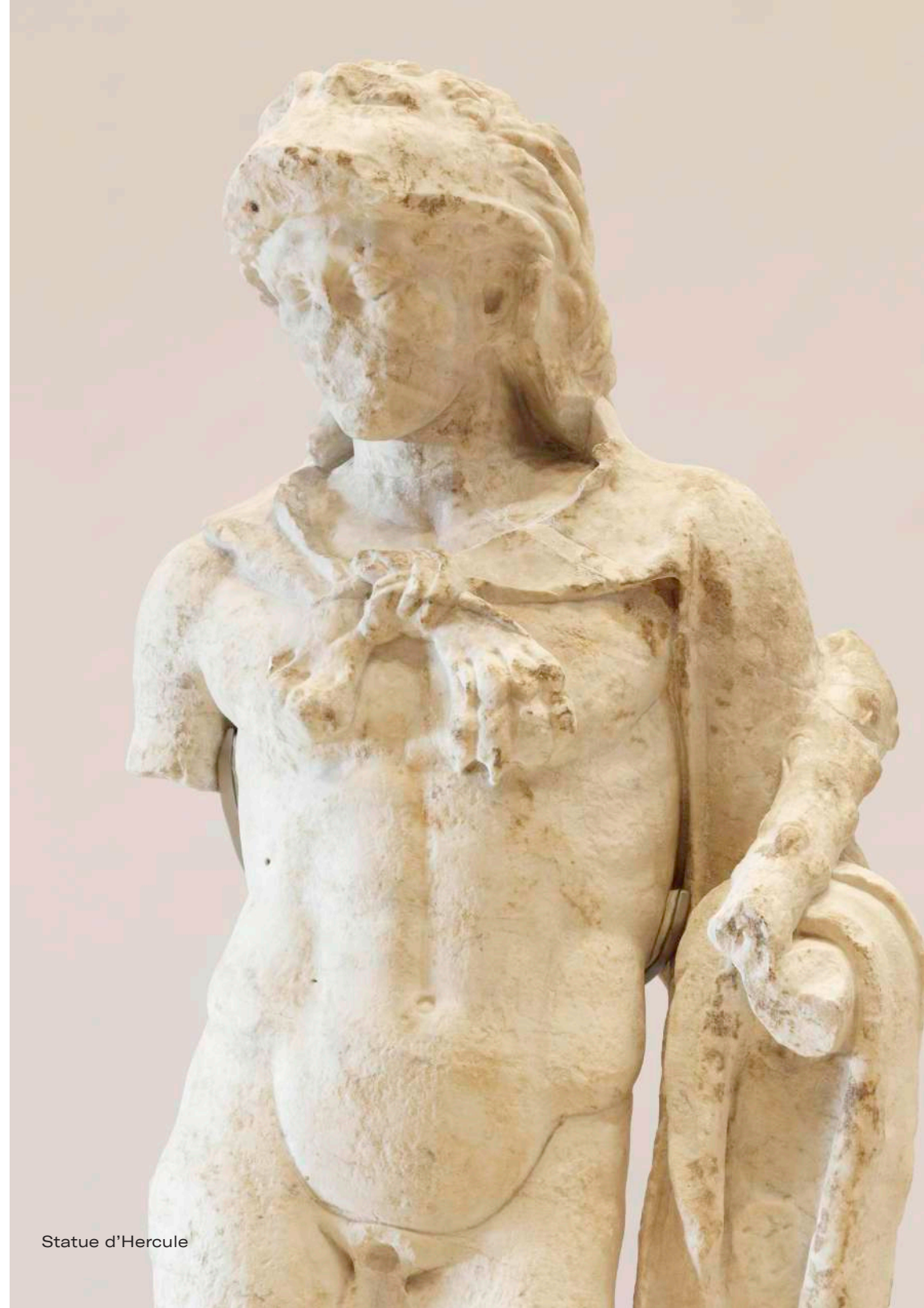
L'intervention d'un.e médiateur.trice peut être envisagée dans les locaux de la structure relai, en préalable de la visite. Cela permet de bien préparer la venue au Musée en présentant le lieu et en créant du lien.

Renseignements :

Marie Poux, médiatrice, chargée de projets guidage et champ social
marie.poux@narbovia.fr

Réservations :

Laure Challiez, chargée des réservations
reservation@narbovia.fr
04 68 90 28 98



Statue d'Hercule

LES VISITES-DÉCOUVERTES

Pour une première découverte ou pour approfondir vos connaissances, les guides et les médiateurs-trices de Narbo Via vous proposent des visites du Musée, des galeries souterraines de l'Horreum et du site-musée Amphoralis.

Visite-découverte du musée Narbo Via

📍 Au Musée

2€/👤

🕒 Durée: 1h à 1h30

Cette visite vous invite à découvrir le musée Narbo Via et ses œuvres majeures afin d'imaginer la splendeur et la monumentalité de la ville antique de *Narbo Martius*. La ville de Narbonne romaine se dévoile à travers une

collection lapidaire exceptionnelle mais également des mosaïques, des fresques, des sculptures et des objets de la vie quotidienne, tandis que des dispositifs multimédias proposent des expériences immersives.



Visite au Musée



Galleries souterraines de l'Horreum

Visite-découverte de l'Horreum

📍 À l'Horreum

2€/👤

🕒 Durée: 45min à 1h

En plein cœur de la ville, vous découvrirez l'un des seuls bâtiments conservés de la cité romaine. Vous descendez à 5 mètres au-dessous du sol moderne, dans les

fondations souterraines d'un bâtiment romain disparu, sans doute un grand marché ou entrepôt. Un vrai voyage dans le temps !

♥ Visite-découverte d'Amphoralis

📍 À Amphoralis
2€/👤

⌚ Durée : 1h à 1h30

La visite d'Amphoralis et de son grand parc vous propose de plonger au cœur de l'univers ancestral de la terre et des potiers gallo-romains, de percer les secrets de fabrication des amphores et des céramiques avant leur exportation dans tout l'empire romain. La restitution

de fours, d'une habitation et d'un jardin antique vous permet d'imaginer le village des potiers tel qu'il pouvait être 2000 ans plus tôt. Une visite qui parle d'histoire et d'archéologie, dans un environnement naturel préservé et apaisant.



Restitution d'un habitat de potiers à Amphoralis

🏛 Visite « côté coulisses » du musée Narbo Via

📍 Au Musée
2€/👤

⌚ Durée : 1h à 1h30

Venez explorer les coulisses du musée Narbo Via en parcourant ses espaces professionnels : réserves, atelier de restauration, zones de stockage, etc. Le propos porte peu sur l'histoire et

la civilisation romaine mais plutôt sur le fonctionnement d'un musée, ses missions, ses métiers. Une façon originale de découvrir la vie d'un musée !

🏛 Visite Migrare

📍 Au Musée
2€/👤

⌚ Durée : 1h

Narbo Martius était une ville au carrefour de plusieurs grandes voies de circulation romaines et un grand port ouvert sur la Méditerranée. Cette ville était donc particulièrement propice aux échanges culturels, religieux, commerciaux mais aussi aux migrations d'hommes et de femmes. Cette visite propose de s'intéresser à quelques objets de la collection qui racontent des voyages et des parcours de migration d'hommes et de femmes. Deux grandes

cartes, réalisées par des migrant·e·s arrivé·e·s récemment à Narbonne, nous permettent de visualiser les trajectoires singulières de ces migrations antiques, mises en regard avec des parcours de migration récents. Cette visite, intitulée « Migrare » (migrer en latin), a été construite dans le cadre d'un projet partenarial avec les CADA de Narbonne, le collectif Accueil Migrant et la Cimade.



🏛️ Visite-découverte de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine »

📍 Au Musée

2€ / 👤

⌚ Durée : 1h

La visite guidée de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine » vous propose de suivre les traces des archéologues qui ont mis au jour, années après années, les vestiges du système portuaire de Narbonne à l'époque romaine. Vous suivez les itinéraires de bateaux dont les épaves ont été retrouvées avec leur chargement, vous découvrez les techniques de construction et de navigation antiques, la vie à bord des navires, mais aussi la variété des

marchandises qui transitaient par Narbonne (vins, huile, céréales, minerais, verre, céramiques, etc.). Cette exposition fait la part belle au sensoriel avec plusieurs copies d'objets à toucher, des odeurs à sentir ou encore une voile à manipuler. De la lagune narbonnaise au cœur de *Mare Nostrum* (la Méditerranée des romains), plongez dans l'intense activité portuaire ainsi dévoilée par l'archéologie.



Exposition temporaire

NARBO —
— VIA

ESCALE EN MÉDITERRANÉE ROMAINE

EXPOSITION
DU 13/06/24
AU 21/09/25

LES PORTS ANTIQUES DE NARBONNE

LES VISITES THÉMATIQUES

En fonction de vos goûts et de vos projets, nous vous proposons une découverte thématique des collections du Musée ou d'Amphoralis, sur des sujets de société.

5 visites thématiques sont actuellement disponibles :

Poil et pouvoir

📍 Au Musée

2€ / 

🕒 Durée: 1h à 1h30

Pourquoi Jupiter, le dieu tout puissant, porte-t-il une grande barbe bouclée ? Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi le héros Hercule est représenté parfois glabre, parfois velu ? Quelle est donc la signification des différentes coupes

de cheveux romaines ? Témoins de nos origines animales, les poils, au fil de l'histoire, représentent bien plus que les questions d'esthétique ou de cosmétique. Ils incarnent des enjeux de pouvoir qui évoluent à travers les âges.

Cette visite peut être suivie d'un atelier débat-mouvant sur demande.



Relief de Jupiter Amon

Les métiers de *Narbo Martius*

📍 Au Musée

2€ / 

🕒 Durée: 1h à 1h30

Les inscriptions latines du Musée témoignent des nombreux métiers exercés par les narbonnais à l'époque romaine. Au travers des œuvres et des témoignages gravés sur les pierres, découvrez une société foisonnante et

partez à la rencontre d'un banquier, de marins, de potiers, d'un boulanger, d'un sénateur, d'un soldat... Le temps d'une visite au Musée, c'est toute une cité qui reprend vie !

Rites et croyances

📍 Au Musée

2€ / 

🕒 Durée: 1h à 1h30

À travers l'évocation des dieux du panthéon romain jusqu'aux premiers rituels chrétiens, en passant par le culte impérial, les autels domestiques ou

encore les rites funéraires, cette visite retrace les différents rites et croyances de l'époque romaine dont témoignent les collections du Musée.



Relief du marchand ambulant

Recyclage et Réemploi

📍 Au Musée
2€ / 

🕒 Durée: 1h à 1h30

S'il ne reste de la ville antique de Narbonne que peu de vestiges, c'est en partie parce que les Romains et les populations qui leurs ont succédé les ont largement recyclés et réemployés ! Des pierres tombales réemployées

dans les remparts de la ville jusqu'aux morceaux du temple du capitole utilisés pour réparer une digue du port, les vestiges de la ville romaine ont assuré de nombreuses fonctions avant d'être exposés au Musée.

Balade au jardin des potiers

📍 A Amphoralis
2€ / 

🕒 Durée: 1h30

Découvrez un jardin antique et les techniques agricoles de l'époque, souvent proches des pratiques naturelles de culture d'aujourd'hui. Le jardin gallo-romain d'Amphoralis présente les

principales plantes qui, selon les travaux des archéologues, se trouvaient dans le bassin méditerranéen il y a 2000 ans. Mettez vos sens en éveil le temps d'une déambulation botanique.

Prévoir un chapeau et de l'eau en cas de forte chaleur et de bonnes chaussures.



LES ARCHÉO-NOMADES, ENTRE LE MUSÉE ET UN SITE ARCHÉOLOGIQUE

Ces visites archéo-nomades permettent de mettre en regard les collections du Musée avec un site archéologique, pour une visite rythmée et une approche concrète ! Les déplacements entre les sites s'effectuent avec le mode de transport du groupe (véhicules personnels, bus, citadine, etc.).

Archéo-nomade : Narbo Martius, capitale romaine entre le Musée et l'Horreum

📍 Rendez-vous au Musée
2€/👤

⌚ Durée : 2h30 - déplacement compris

La visite démarre par une découverte du musée Narbo Via qui dévoile la monumentalité et la splendeur de la ville romaine de *Narbo Martius*, avant de poursuivre à l'Horreum, au centre de Narbonne, où le groupe peut se

rendre à pied en longeant le canal de la Robine (où en utilisant la citadine 1, gratuite). Témoignage rare de l'activité commerciale de la cité romaine, les galeries souterraines de l'Horreum se prêtent à un voyage dans le temps.

À l'Horreum, n'oubliez pas votre « petite laine » car les galeries sont naturellement climatisées.



Relief d'un bateau

NARBO VIA

Archéo-nomade : le voyage de l'amphore entre le Musée et Amphoralis

📍 Rendez-vous au Musée
2€/👤

⌚ Durée : 3h - déplacement compris

Suivez les traces d'une amphore depuis l'atelier des potiers gallo-romains de Sallèles-d'Aude jusqu'à son exportation via le port de Narbonne. Votre parcours démarre par la visite d'Amphoralis où vous découvrirez comment les potiers travaillaient l'argile pour fabriquer l'amphore vinaigre Gauloise 4, avant de poursuivre au musée Narbo Via à

Narbonne. Au Musée, vous retrouvez la Gauloise 4 aux côtés d'autres amphores et marchandises mises au jour lors des fouilles du port de Narbonne et vous abordez le rôle commercial de la cité romaine avant de vous diriger vers la plantation de vignes qui rappelle l'importance du commerce du vin à l'époque romaine

Prévoir un chapeau en cas de forte chaleur et de bonnes chaussures.



Amphores exposées à Amphoralis

Archéo-nomade : « Levez les voiles ! À la découverte des ports antiques », entre le Musée et La Nautique (visite disponible d'avril à novembre)

📍 Rendez-vous au Musée

260€ pour un groupe de 13  soit 20€/ 
(100€ à régler au Musée - 160€ à régler à la Nautique)

⌚ Durée : 2h30 - déplacement compris

45 min de visite au Musée / 1h15 de bateau

Réservation indispensable, minimum 1 mois à l'avance

Embarquez dans cette visite qui vous conduira de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine » jusqu'à l'étang de Bages-Sigean où vous montez à bord d'un bateau à voile pour découvrir les ports antiques de *Narbo Martius* depuis le large. L'exposition vous permet de comprendre le fonctionnement du système portuaire romain ouvert sur *Mare Nostrum*, ce vaste espace d'échanges et de commerce sous domination romaine, mais également

toute une société liée au port, avec ses acteurs, ses métiers, ses outils... Mais rien ne vaut l'air marin et les embruns pour se plonger dans cette ambiance portuaire. Vous embarquez donc, en deuxième partie de visite, à bord d'un bateau à voile, dirigé par un skipper de la Société Nautique Narbonnaise, afin d'admirer les anciens sites des ports romains, vus depuis la mer, comme si vous étiez un marin de l'Antiquité.

Prévoir une tenue adaptée au bateau (chaussures confortables, crème solaire, lunettes de soleil, chapeau). La sortie peut être annulée si la météo n'est pas propice.



Bateau à voile, sur l'étang de Bages-Sigean



Maquette d'un bateau de commerce romain, dans l'exposition temporaire

LES VISITES LUDIQUES POUR PETITS ET GRANDS

Visite des tout-petits : bateau sur l'eau

📍 au Musée

🕒 Durée : 30 à 40min

2€/👤

Pour les enfants de 1 an à 4 ans accompagnés d'un adulte

Accompagnés par la célèbre comptine, les tout-petits, à partir de 1 an découvrent l'univers de la mer et de la navigation dans l'exposition « Escale en Méditerranée romaine ». Une traversée à vivre au rythme des enfants, ponctuée

d'animations sensorielles qui invitent à observer, écouter, fermer les yeux, chanter, toucher et s'émerveiller... La visite se poursuit par la réalisation simple de petits bateaux, souvenirs de ce voyage au Musée.



Visite « Bateau sur l'eau »

Visite ludique « Quand je serai grand »

📍 au Musée

🕒 Durée : 1h

2€/👤

Pour les enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte

Dans cette visite ludique et participative, les 2-6 ans et leurs accompagnateurs partent à la rencontre des métiers de la cité disparue : serrurier, coiffeur, cuisinier, potier... Accompagné de l'ours Ursus qui cherche le métier de ses rêves,

les enfants sont invités à manipuler des outils et matières pour découvrir les gestes et savoir-faire antiques. La visite se termine aux ateliers avec la fabrication d'un objet en argile pour garder la mémoire d'un métier.

Visite ludique « Les animaux qui voulaient changer de couleurs »

📍 au Musée

🕒 Durée : 1h

2€/👤

Pour les enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte

Accompagnés de « Loup », personnage bien connu des jeunes visiteurs, ces derniers vont à la rencontre des animaux

qui peuplent les œuvres du Musée. Une visite ludique et sensorielle suivie d'un atelier de création d'animaux en argile.



Visite « Quand je serai grand »

Conte : « Sur les pas de Mercure »

📍 Au Musée

2€/ 

Pour petits et grands à partir de 6 ans

⌚ Durée : 30min

Le temps d'un conte, vous êtes invités sur les pas de Mercure, messager des dieux. Les voyageurs, les commerçants et les voleurs se plaçaient sous sa protection : pourquoi ? Écoutez donc sa légende pour découvrir ce dieu prodige, ingénieux et farceur ! Après le conte (20 à 30 minutes), les visiteurs découvrent des objets du Musée en lien avec le récit.

Ceux qui le souhaitent peuvent continuer leur promenade au Musée en autonomie. En fonction de vos goûts et de vos projets, nous pouvons aussi orienter le récit sur d'autres dieux : Neptune, dieu de la mer et des navigateurs, Apollon, le plus beau des dieux, dieu de la poésie et de la musique, Hercule, dieu du stade...



Statuette du dieu Mercure

Atelier conté « Boule d'argile et bol de terre »

📍 à Amphoralis

2€/ 

Pour les enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte

⌚ Durée : 1h

C'est l'histoire d'Amphoralix, un enfant du village des potiers gallo-romains qui se demande un jour comment les premiers hommes ont inventé la poterie.

Il découvre par lui-même les éléments terre-eau-air-feu indispensables à sa création. Le conte est suivi d'un atelier de fabrication d'un petit bol en argile.

Visite Rallye

📍 Au Musée ou à Amphoralis

2€/ 

De 7 à 14 ans et pour les adultes se prêtant au jeu !

⌚ Durée : 1h

 **Visite-rallye bestiaire (au musée Narbo Via) :** quels animaux se cachent dans les collections du Musée ? Les participants jouent à repérer les animaux à poils, à plumes, à écailles et les créatures fantastiques représentées sur les bas-reliefs, fresques, mosaïques et petits objets.

 **Visite-rallye métier (au musée Narbo Via) :** quels métiers se cachent dans les collections du Musée ? Petits et grands jouent à identifier les métiers de la Rome antique à travers les œuvres du Musée.

 **Visite-rallye archéo (à Amphoralis) :** comment travaillaient les potiers gallo-romains et à partir de quelles traces archéologiques le sait-on ? Les participants jouent à retrouver les secrets de fabrication des amphores et céramiques et découvrent la vie d'un village gallo-romain.



Visite Rallye

LES VISITES-ATELIERS

Les animaux fantastiques

📍 Au Musée

4€/ 

Adultes et enfants à partir de 4 ans

🕒 Durée : 1h

Les collections du Musée sont habitées par des créatures fantastiques issues de la mythologie : griffons, satyre, Méduse, etc. Durant la visite dans les salles du musée, les participants découvrent ces

différents monstres représentés en peinture, en sculpture et en mosaïque. Puis, en atelier, ils réalisent une chimère (créature fantastique) en collage à partir d'éléments prédécoupés.

Atelier lampes à huile

📍 Au Musée ou à Amphoralis

4€/ 

Adultes et enfants à partir de 6 ans

🕒 Durée : 1h

Les lampes à huile sont fabriquées et utilisées dans tout le monde romain pour l'éclairage. Des simples formes aux plus élaborées, elles sont aussi support d'une riche iconographie : scènes de gladiature ou de la mythologie, masques

de théâtre, etc. Mettez la main à l'argile et, en quelques minutes, apprenez la technique de fabrication d'une lampe à huile romaine en reproduisant les gestes que les potiers romains pouvaient déjà exécuter il y a 2 000 ans.



Atelier lampes à huile

Atelier mosaïque

📍 Au Musée

4€/ 

Adultes et enfants à partir de 6 ans

🕒 Durée : 1h

Accompagné par un-e médiateur-trice du musée, vous appréhendez la technique de réalisation d'une mosaïque avec des tesselles en terre cuite. En binôme

adulte-enfant, vous pourrez assembler des tesselles et créer votre propre mosaïque en vous inspirant de décors du monde marin ou des maisons romaines.



Atelier mosaïque

Atelier fresque

📍 Au Musée

4€/ 

Adultes et enfants à partir de 6 ans

🕒 Durée : 1h

À l'aide d'une mallette pédagogique, découvrez le procédé antique de réalisation des fresques et le secret de leur longévité. Munissez-vous ensuite de

pinceaux pour réaliser votre propre motif, inspiré des décors muraux retrouvés dans de luxueuses maisons de la ville romaine.

PROJETS À LA CARTE

Des projets à la carte peuvent être menés sur un temps long, en partenariat étroit avec l'équipe de Narbo Via. Ces projets ont vocation à favoriser l'appropriation du Musée et de ses sites comme lieux de vie et de culture. Le groupe est impliqué dans la réalisation concrète d'un projet dont le résultat est valorisé au sein du Musée et partagé avec l'ensemble des publics de Narbo Via. N'hésitez pas à nous contacter pour en discuter !

Contact :

Marie Poux, médiatrice, chargée de projets guidage et champ social
marie.poux@narbovia.fr



Atelier Migrare

Projet *Migrare*, des histoires de migration au Musée

Ce projet, commencé en 2023 en partenariat avec le CADA Faol de Narbonne, la Cimade, Accueil Migrant.e.s et l'ABP a pour objectif de s'interroger sur les migrations jusqu'à Narbonne, à l'époque romaine et aujourd'hui. Entre archéologie et ethnologie, il s'agit de collecter virtuellement des objets qui racontent les migrations d'aujourd'hui : après une première découverte du musée, les participant.e.s sont invité.e.s à présenter un objet personnel qu'ils ont emporté (ou auraient aimé emporter) dans leur migration, à le renseigner sous forme de fiche archéologique, et à partager un témoignage oral enregistré sur le lien particulier qu'ils ont avec cet objet. Un atelier de réalisation plastique autour de l'objet permet ensuite de le positionner sur une grande carte du monde.

Si vous souhaitez participer à ce projet ou que vous pensez à des personnes qui pourraient s'y intégrer, n'hésitez pas à nous contacter !



Participant.e.s au projet *Migrare*

CULTURES DU CŒUR

Cultures du Cœur Aude est un dispositif de lutte contre les exclusions, qui vise à favoriser l'accès à la culture, au sport et aux loisirs, pour les personnes en situation de précarité économique et sociale. L'association collabore avec des partenaires culturels qui mettent à disposition gratuitement des places à destination des relais sociaux accompagnant ces publics. Ces relais peuvent ainsi proposer une offre de sorties culturelles à leur public. Cette mise en réseau se fait via le portail <https://www.culturesducoeur.org>

Narbo Via a intégré le dispositif en 2024 pour mettre à disposition gratuitement des places pour des visites et des ateliers de sa programmation.



Sarcophage de l'orante

Contact pour adhérer au dispositif (à destination des relais sociaux ou des partenaires culturels) :

Pascal-Olivier Reynaud,
animateur Réseau CdC11
culturesducoeur.aude@orange.fr
06 99 55 63 84 (8h-12h)

NEWSLETTER « ENTRÉE LIBRE AU MUSÉE ! »

De nombreuses animations sont proposées gratuitement ou sont incluses dans le billet d'entrée dont les conditions de gratuité sont mentionnées p.39. Ces animations font partie de la programmation du Musée, de l'Horreum et d'Amphoralis publiée dans notre AGENDA (tous les 4 mois). Chaque mois, une newsletter ciblant uniquement ces animations gratuites ou incluses dans le billet d'entrée peut vous être envoyée. Si vous souhaitez la recevoir, merci d'envoyer un mail à marie.poux@narbovia.fr



Concert devant le mur lapidaire

NARBO VIA PRATIQUE

Les services

En prêt gratuit :

Pour faciliter votre visite, le musée Narbo Via met à disposition en prêt gratuit des cannes-siège, fauteuils roulants et poussettes, dans la limite des stocks disponibles.

Des cannes-siège sont également disponibles sur le site-musée d'Amphoralis.

Des sacs Muséojouet et jeux de chasses aux objets vous sont proposés en prêt pour une découverte ludique du Musée avec les plus jeunes.

À l'Horreum, un plan-jeu permet de suivre un marchand dans la découverte des galeries souterraines.

À Amphoralis, un livret-jeu est disponible gratuitement ainsi qu'une application de visite avec 3 options de déambulation : visite-découverte, visite-enquête et ABC des potiers.

La librairie-boutique :

La boutique du Musée vous propose une sélection d'ouvrages sur l'Antiquité, l'histoire de l'art, le patrimoine et l'archéologie mais aussi la découverte du territoire. Sont aussi proposées des BD thématiques, sans oublier des collections de livres et jeux à destination du jeune public. Vous y trouverez également des reproductions d'œuvres, des objets design et fantaisie, des articles de papeterie, ainsi qu'une sélection de produits et mets locaux. Les boutiques des sites de l'Horreum et d'Amphoralis vous offrent également un large choix d'ouvrages et d'objets d'artisanat d'art avec notamment des reproductions de céramiques antiques. Les 3 boutiques sont ouvertes aux horaires des 3 sites et accessibles sans billets d'entrée.

Repas :

Vous pourrez déjeuner si vous le souhaitez au restaurant du musée Narbo Via, sur réservation et sous réserve de disponibilité. **Contact : 06 80 56 98 27.**

À partir de l'Horreum, de nombreux restaurants du centre-ville sont accessibles à pied.

À Amphoralis, des tables de pique-nique sont installées sur le parking du site. Des restaurants sont également accessibles dans le village de Sallèles-d'Aude et au hameau du Somail situé sur le canal du Midi.

Venir en groupe

Les structures relais du champ social bénéficient des tarifs suivants, à condition d'avoir réservé au préalable un créneau de visite:

- **Visite groupe en autonomie** : gratuit (pensez à réserver pour bénéficier de la gratuité, auprès de **Marie Poux** : marie.poux@narbovia.fr ou de **Laure Challiez** : reservation@narbovia.fr

- **Visite groupe guidée** : 2€ / 

Tarif spécifique pour l'archéo-nomade « Levez les voiles ! À la découverte des ports antiques » : 260€ pour un groupe constitué de 13 personnes, soit 20€/personne (100€ à régler au musée, 160€ à régler à l'école de voile de la Nautique).

- **Visite-atelier** : 4€ / 

Venir en individuel

Tarif parcours permanent :

Le Musée : 9 €

Amphoralis : 5 €

Horreum : 5 €

Pass 2 sites valable 1 mois : 12 €

Pass 2 sites + visite exposition temporaire valable 1 mois : 16€

Pass 3 sites valable 1 mois : 15 €

Pass 3 sites + visite exposition temporaire valable 1 mois : 19€

18-26 ans, pass 3 sites + expo : 5€, billet valable 6 mois

Tarif exposition temporaire

Plein tarif : 7 €

Billet couplé Musée

+ **exposition temporaire** : 14 €

Abonnement annuel 3 sites et exposition temporaire valable 1 an : 30€

Abonnement annuel 3 sites, exposition temporaire et programmation valable 1 an : 50€

La gratuité est accordée aux :

- Jeunes de moins de 18 ans sur présentation de la carte d'identité ;
 - Allocataires du RSA-RMI, de l'Allocation Adulte Handicapé AAH, de l'Allocation de Solidarité aux personnes âgées ASPA, de l'Allocation de Solidarité Spécifique ASS sur présentation d'une attestation de moins de 3 mois ;
 - Demandeurs d'asile ;
 - Titulaires de la carte ICOM ou de la carte ICOMOS ;
 - Journalistes sur présentation de la carte de presse ou attestation employeur ;
 - Enseignant·e·s dans le cadre de la préparation d'une visite scolaire et s'étant signalé·e·s auprès du service réservation ou des publics avant leur venue ;
 - Titulaires de la carte de guide conférencier ;
 - Personnes en situation de handicap et leur accompagnateur·trice, sur présentation de la carte CMI
- L'entrée est également gratuite pour tous et sur les 3 sites (musée Narbo Via, Amphoralis et Horreum) les premiers dimanches de chaque mois.
- Narbo Via intègre le dispositif Pass Culture pour les jeunes de 15 à 18 ans

ACCÈS

Les groupes sur réservation peuvent être accueillis à partir de 9h30 sur l'ensemble de nos sites, à l'exception d'Amphoralis entre mai et septembre, avec un accueil possible dès 10h.

Le Musée

Jours et horaires d'ouverture :

Du 2 mai au 30 septembre :
du mardi au dimanche de 10h à 19h.
Du 1^{er} octobre au 30 avril :
du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Adresse :

Musée Narbo Via, 2 avenue André Mècle,
11100 Narbonne

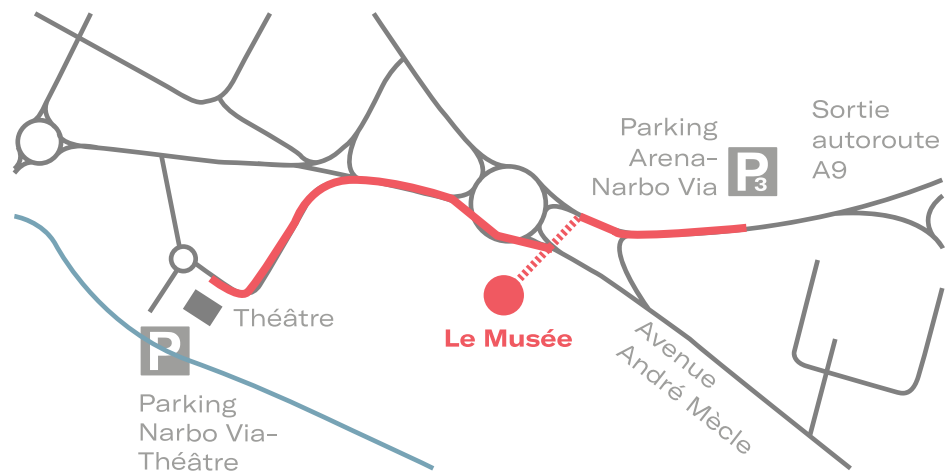
Obtenir des renseignements

04 68 90 28 90
lemusee@narbovia.fr

Accès :

Depuis l'A9, sortie 37 Narbonne Est, direction Narbonne-centre.
Depuis Narbonne, prendre la direction des plages.
Depuis la gare de Narbonne, navette gratuite par Citadine 2 jusqu'aux Halles puis Citadine 1 jusqu'à Narbo Via.

Stationnement sur le parking de l'Arena - Narbo Via ou du Narbo Via-Théâtre, puis accès piéton jusqu'au musée. Des places PMR et un dépose-bus sont disponibles devant l'entrée du Musée.
Pour se rendre à l'Horreum, navette gratuite par citadine 1, de Narbo Via jusqu'à l'arrêt Cathédrale (à 100m de l'Horreum).



Horreum

Jours et horaires d'ouverture :

Du 2 mai au 30 septembre :
du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.
Du 1^{er} octobre au 30 avril :
du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Adresse :

L'Horreum, 7 Rue Rouget de Lisle,
11100 Narbonne

Obtenir des renseignements

04 68 32 45 30
horreum@narbovia.fr

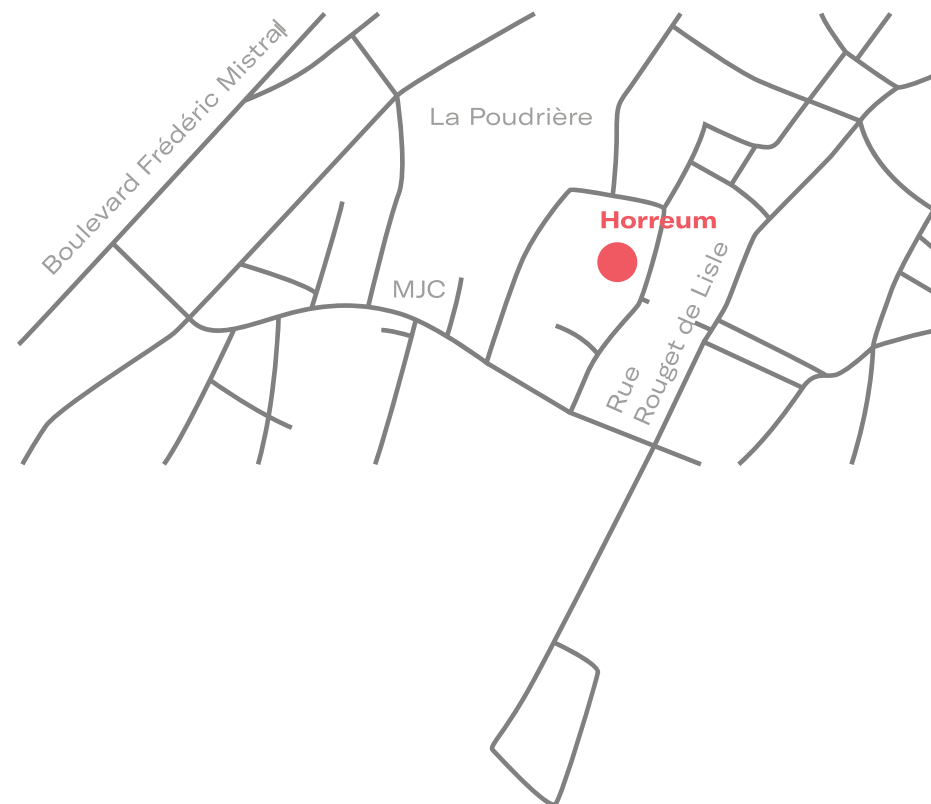
Accès :

L'Horreum est situé au centre-ville de Narbonne, dans une zone semi-piétonne du quartier Cité. À pied depuis la place de l'Hôtel de Ville ou la place du Forum : prendre la rue Droite puis la rue Armand Gauthier et tourner à gauche rue Rouget de Lisle. Une place PMR est disponible devant l'Horreum.
Depuis la gare de Narbonne, navette gratuite par Citadine 2 jusqu'aux Halles puis Citadine 1 jusqu'à l'arrêt Cathédrale (à 100m de l'Horreum).

Pour se rendre à Narbo Via, navette gratuite par Citadine 1, depuis l'arrêt Cathédrale (à 100m de l'Horreum) jusqu'à Narbo Via.

Accès groupes

Arrêt de bus Palais du Travail sur le boulevard Frédéric Mistral, emprunter le passage piéton Rossel qui monte jusqu'à la Poudrière, traverser les jardins de la Poudrière jusqu'à la MJC, prendre à gauche la rue Rouget de Lisle.



Amphoralis

Jours et horaires d'ouverture :

Du 2 mai au 30 septembre :
du mardi au dimanche de 10h à 12h30
et de 14h à 18h.

Du 1^{er} octobre au 30 avril :
du mardi au samedi, et le premier
dimanche de chaque mois, de 10h à 12h
et de 14h à 17h.

Adresse :

Amphoralis, Allée des potiers,
11590 Sallèles-d'Aude

Obtenir des renseignements

04 68 46 89 48
amphoralis@narbovia.fr

Accès :

Depuis Narbonne

D13 jusqu'à Cuxac-d'Aude puis D1118
jusqu'à Sallèles-d'Aude
ou D607 jusqu'à Saint-Marcel-sur-Aude
puis D1118 jusqu'à Sallèles-d'Aude.

À l'entrée du village, traverser et suivre
le canal de jonction en tournant à droite
après le pont puis suivre les panneaux
Amphoralis.

Stationnement sur le parking du
site équipé de places PMR et
d'emplacements pour les bus.

Par bateau et en vélo

Le canal de jonction qui relie le canal
du Midi au canal de la Robine passe à
proximité du site. Vous pouvez accoster
au bord du canal et/ou rejoindre
Amphoralis à vélos, le site est équipé
d'un Accueil Vélo.



narbovia.fr

 NarboViaOfficiel

 narboviaofficiel

 Narbovia_fr

 Narbo Via

 Narbo Via

Crédits photographiques :

A.Späni, N.Young, O.Tankéré,

J.Meunier, Huguenin, C.Lebreton

