

NARBO —  
— VIA

LE MUSÉE  
HORREUM  
AMPHORALIS



OFFRE  
GROUPES  
2024-2025



L'établissement public de coopération culturelle Narbo Via rassemble trois lieux qui dévoilent l'histoire d'une capitale romaine et du grand port de commerce qu'était Narbonne aux premiers siècles de notre ère : le musée Narbo Via, les galeries souterraines de l'Horreum et le site-musée Amphoralis.

Nos offres de visites vous proposent de découvrir les sites de Narbo Via sous tous leurs aspects et sous toutes les formes. La visite libre vous permet d'explorer à votre rythme les collections ; les visites-découvertes guidées vous invitent à comprendre l'essentiel des sites et de l'exposition temporaire en cours ; les visites archéo-nomades vous mèneront du Musée à un site archéologique ; les visites thématiques proposent un focus sur un aspect de la collection ; les visites rallye sont autant d'occasions ludiques d'aborder le patrimoine.

Le musée Narbo Via est conçu comme un lieu de vie et de partage, doté de nombreux espaces et services tels que la librairie-boutique en accès libre et le restaurant *Cadence au Musée*. L'auditorium, est une salle modulable qui accueille une programmation culturelle et des conférences tout au long de l'année. Il est également privatisable sur demande, tout comme peuvent l'être d'autres espaces du Musée (voir p.28 « Informations pratiques »).

Le service réservation est à votre écoute pour vous accompagner dans votre projet de visite et pour répondre à vos attentes. Bienvenue à Narbo Via!



Le bâtiment du Musée  
construit par l'agence Foster+Partners

# SOMMAIRE

INTRODUCTION	8
<b>1 Musée, 2 sites</b>	<b>8</b>
LES VISITES-DÉCOUVERTES	12
<b>Le Musée (FR, ANG, ESP, ALLD, PORT, CAT)</b>	<b>12</b>
<b>L'Horreum (FR, ANG, ESP, ALLD, PORT, CAT)</b>	<b>12</b>
<b>Amphoralis (FR, ANG, ESP, ALLD, PORT, CAT)</b>	<b>13</b>
<b>L'exposition temporaire (FR, ANG, ESP, ALLD, CAT) NOUVEAUTÉ</b>	<b>14</b>
<b>Visite couplée musée Narbo Via / Abbaye de Fontfroide NOUVEAUTÉ</b>	<b>16</b>
LES ARCHÉO-NOMADES	18
<b>Narbo Martius, capitale romaine</b>	<b>18</b>
<b>Le voyage de l'amphore</b>	<b>19</b>
<b>La maison romaine et le Clos de la Lombarde</b>	<b>20</b>
<b>« Levez les voiles ! À la découverte des ports antiques » NOUVEAUTÉ</b>	<b>21</b>
LES VISITES THÉMATIQUES	22
<b>Côté coulisses</b>	<b>22</b>
<b>Archi romain, archi contemporain ! (FR, ESP)</b>	<b>22</b>
<b>Balade au jardin des potiers</b>	<b>23</b>
<b>Poil et pouvoir (FR, ESP) NOUVEAUTÉ</b>	<b>24</b>
<b>Les métiers de Narbo Martius (FR, ESP) NOUVEAUTÉ</b>	<b>24</b>
<b>Narbobuzz NOUVEAUTÉ</b>	<b>25</b>
LES VISITES RALLYES	27
<b>Rallye bestiaire NOUVEAUTÉ</b>	<b>27</b>
<b>Rallye métier NOUVEAUTÉ</b>	<b>27</b>
<b>Rallye archéo NOUVEAUTÉ</b>	<b>27</b>
INFORMATIONS PRATIQUES	28
<b>Horaires d'ouverture</b>	<b>28</b>
<b>Conditions d'accueil</b>	<b>28</b>
<b>Informations &amp; réservations</b>	<b>29</b>
<b>Repas</b>	<b>29</b>
<b>Les services</b>	<b>30</b>
<b>Tarifs</b>	<b>31</b>
ACCÈS	32
<b>Le Musée</b>	<b>32</b>
<b>L'Horreum</b>	<b>33</b>
<b>Amphoralis</b>	<b>33</b>
NOS PARTENAIRES	34
<b>La Maison de la Clape</b>	<b>34</b>
<b>Théâtre+Cinéma du Grand Narbonne</b>	<b>34</b>
<b>Le Clos de la Lombarde</b>	<b>35</b>
<b>Oppidum d'Ensérune</b>	<b>35</b>

# INTRODUCTION

## 1 MUSÉE, 2 SITES

L'établissement public de coopération culturelle (EPCC) Narbo Via rassemble trois lieux dédiés à l'histoire romaine de Narbonne : le musée Narbo Via, les galeries souterraines de l'Horreum et le musée-site archéologique Amphoralis.

### Le Musée

Le musée Narbo Via, conçu par l'agence Foster + Partners, fait revivre la cité romaine de *Narbo Martius* sur 2 600 m<sup>2</sup> d'espaces d'exposition. Avec près de 1 300 pièces exposées, la capitale de la province de Gaule Narbonnaise dévoile ses trésors : une collection de 760 blocs funéraires réunis dans un mur automatisé ; des mosaïques et peintures murales dignes de Pompéi ; des reconstitutions en 3D de la ville antique et de son port. Le parcours de visite permet de découvrir la cité romaine de *Narbo Martius* avec plusieurs angles de vue : organisation sociale, urbanisme, maisons et décors, vie économique et portuaire. Véritable lieu de vie, le musée Narbo Via est doté d'un restaurant, d'un auditorium de près de 200 places, d'une librairie-boutique, d'ateliers pédagogiques, d'espaces de recherche et de jardins.

Le bâtiment du Musée  
construit par l'agence Foster+Partners



## L'Horreum

L'Horreum, au cœur de la ville moderne, se compose de galeries souterraines construites au I<sup>er</sup> siècle avant notre ère et situées à 5 mètres sous terre. Elles devaient constituer les fondations d'un bâtiment, sans doute un marché ou un entrepôt (horreum signifie « entrepôt » en latin), dont la recherche n'a pas encore découvert tous les secrets. Cet édifice se trouvait au sud du forum, en bordure du *cardo* (axe nord-sud) de la ville romaine de *Narbo Martius*. Avec les vestiges archéologiques du site du Clos de la Lombarde, l'Horreum est l'un des seuls monuments romains visibles et visitables au centre de Narbonne.



Entrée de l'Horreum

## Amphoralis

Amphoralis, situé à Sallèles-d'Aude sur un parc de 6 hectares, présente les vestiges d'un ancien atelier de production d'amphores gauloises mis au jour en 1976 par l'archéologue Fanette Laubenheimer et son équipe. Conçu par les architectes Roland Castro et Jean-Pierre Gary, le musée surplombe les fouilles archéologiques d'une fabrique de poteries (I<sup>er</sup>– III<sup>e</sup> siècles). On y découvre la vie quotidienne de ces potiers qui produisaient en masse des amphores vinaires, mais aussi des matériaux de construction (briques, tuiles) et de la vaisselle du quotidien. Dans le parc, un parcours extérieur mène aux restitutions de fours et d'une habitation gallo-romaine ainsi qu'à un arboretum et à un jardin romain, riche de plus de 180 espèces botaniques répertoriées par les agronomes latins.

# LES VISITES- DÉCOUVERTES

## Musée Visite-découverte du Musée

👤👤👤 Au Musée  
♿ Accessible en LSF

🕒 Durée: 1h30  
FR, ANG, ESP, ALLD, PORT, CAT

Cette visite vous invite à découvrir toutes les facettes de la vie des habitants de *Narbo Martius* (vie familiale, religieuse et politique), à comprendre l'activité commerciale et l'organisation portuaire, notamment grâce aux fouilles archéologiques menées dans les lagunes environnantes. De la fondation de la colonie romaine, en 118 avant notre ère, jusqu'aux débuts de l'ère chrétienne,

la ville se dévoile à travers une collection lapidaire exceptionnelle mais également des mosaïques, des fresques, des sculptures et des objets de la vie quotidienne, tandis que des dispositifs multimédias proposent des expériences immersives au sein du port ou du capitole, restitués en trois dimensions.

## Horreum Visite-découverte de l'Horreum

👤👤👤 À l'Horreum  
♿ Accessible en LSF

🕒 Durée: 1h15  
FR, ANG, ESP, ALLD, PORT, CAT

En plein cœur de la ville, vous découvrez l'un des seuls bâtiments conservés de la cité romaine. À quelques pas du forum et de ses monuments publics se trouvait un édifice, sans doute un marché ou un entrepôt, qui a aujourd'hui disparu

(*horreum* signifie entrepôt en latin). En descendant dans les fondations souterraines de ce monument, à 5 mètres au-dessous du sol moderne, c'est un bond de 20 siècles en arrière qui vous attend.

N'oubliez pas votre « petite laine » car les galeries sont naturellement climatisées. Vous pouvez aussi vous munir d'une lampe de poche pour observer certains détails et inscriptions.

## Amphoralis Visite-découverte d'Amphoralis

👤👤👤 À Amphoralis  
♿ Accessible en LSF

🕒 Durée: 1h30  
FR, ANG, ESP, ALLD, PORT, CAT

La visite d'Amphoralis et de son parc environnant vous propose de plonger au cœur de l'univers ancestral de la terre et des potiers, de percer les secrets de fabrication des amphores et des céramiques, avant leur exportation dans tout l'empire romain. Vous découvrirez aussi le travail d'expérimentation archéologique, à la recherche des gestes, des techniques et de l'environnement des potiers gallo-

romains. Vous pourrez ainsi imaginer le village des potiers tel qu'il pouvait être 2 000 ans plus tôt, grâce à la restitution de fours et d'une habitation, et mettre vos sens en éveil dans le jardin antique. Une visite unique, entre patrimoine et environnement naturel préservé

Prévoir un chapeau en cas de forte chaleur et de bonnes chaussures pour la découverte du parc.

Reconstitution d'un habitat de potiers



# LES VISITES- DÉCOUVERTES

## NOUVEAUTÉ

### 🏛️ Visite-découverte de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine »

👤 Au Musée  
🗺️ Accessible en LSF

🕒 Durée: 1h  
FR, ANG, ESP, ALLD, CAT

La visite guidée de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine » vous propose un itinéraire de découverte sur les traces des archéologues qui ont mis au jour, années après années, les vestiges du système portuaire de Narbonne à l'époque romaine. Pour comprendre le fonctionnement et l'activité d'un des ports les plus dynamiques de la Méditerranée romaine, vous suivez les itinéraires de bateaux dont les épaves ont été retrouvées avec leur chargement, vous découvrez la vie à bord et

parcourez les étangs jusqu'aux différents débarcadères du port de *Narbo Martius*. Tout au long du parcours, découvrez les marchandises qui transitaient par Narbonne, manipulez une voile carrée, écoutez le son de la conque qui annonce l'arrivée d'un navire et parcourez l'ambiance olfactive d'un chantier naval. De la lagune narbonnaise au cœur de *Mare Nostrum*, plongez dans l'intense activité portuaire ainsi dévoilée par l'archéologie.



Corbita

NARBO —  
— VIA

# ESCALE EN MÉDITERRANÉE ROMAINE

EXPOSITION  
DU 13/06/24  
AU 05/01/25

## LES PORTS ANTIQUES DE NARBONNE

© F. Hédelin



# LES VISITES- DÉCOUVERTES

## NOUVEAUTÉ

### Visite couplée musée Narbo Via / Abbaye de Fontfroide

📍 Au Musée et à l'Abbaye de Fontfroide

🕒 Durée : 1h30 de visite sur chaque site

Narbo Via et l'Abbaye de Fontfroide ont décidé de s'associer pour créer une visite-découverte privilégiée de deux joyaux du territoire narbonnais, entre histoire antique et médiévale.

Plongez dans la célèbre cité romaine *Narbo Martius* (le nom latin de Narbonne), fondée en 118 avant notre ère, capitale d'une province qui s'étendait des Pyrénées aux Alpes.

(Pour en savoir plus sur la visite-découverte du musée Narbo Via, voir p. 16)

Partez également à la découverte de l'Abbaye cistercienne de Fontfroide, fondée en 1093 et nichée dans les contreforts des Corbières, au sud-ouest de Narbonne.

Dès l'arrivée à Fontfroide, sa puissance et sa profondeur temporelle se font sentir. C'est un lieu raffiné qui s'offre à vous, marqué par deux périodes principales : le Moyen Âge, et le XX<sup>e</sup> siècle. À sa fondation, en 1093, l'abbaye est bénédictine. Elle rejoint l'ordre de Cîteaux en 1145, s'affiliant ainsi à un ordre réformateur qui propose une organisation de la vie monastique originelle et une pensée nouvelle qui se traduisent dans l'architecture.

Des siècles plus tard, en 1908, Gustave Fayet et Madeleine d'Andoque acquièrent Fontfroide. Ils en font un lieu artistique vivant, et se montrent précurseurs en mêlant ici création et patrimoine.

Déambulez dans les différents espaces de l'abbaye, du dortoir à l'étage jusqu'au célier en passant par les cours, le réfectoire, le cloître, l'abbatiale... sans oublier une pause méditative dans la roseraie ou dans les jardins à l'italienne où statues, fontaines et bassins ne sont pas sans rappeler les influences des jardins antiques.

Composez votre journée au grès de vos envies : débutez avec la visite du site de votre choix puis faites une pause déjeuner dans l'un de nos deux restaurants (« Cadence au musée » ou « Le restaurant de Fontfroide »). Terminez votre visite avec le second lieu à visiter.

Visite couplée musée Narbo Via / Abbaye de Fontfroide, visite guidée incluse : 24€/personne (à partir de 20 personnes - hors repas).

<https://www.fontfroide.com/>



Galerie lapidaire du musée Narbo Via



Abbaye de Fontfroide

# LES ARCHÉO-NOMADES

Visite nomade, entre le Musée et un site archéologique, accompagnée par un·e guide. Les déplacements entre les sites s'effectuent avec le mode de transport du groupe (véhicules, bus).

## Archéo-nomade : Narbo Martius, capitale romaine

📍 Visite guidée entre le Musée et l'Horreum

🕒 Durée : 2h - déplacement compris

La visite démarre par une découverte du musée Narbo Via qui dévoile la monumentalité et la splendeur de la ville romaine de *Narbo Martius*. Votre parcours vous amène à une immersion numérique dans la ville et son capitole en marbre. Au travers des inscriptions funéraires, vous rencontrez certains habitants et commerçants qui ont probablement fréquenté le marché au cœur de la cité : marchand de pommes, boulanger, naviculaire, saunier, ... Vous découvrez aussi les produits qui pouvaient s'y échanger et leur transit par les ports de *Narbo Martius*. La visite se poursuit à l'Horreum, au centre de Narbonne, où le groupe peut se rendre à pied en longeant le canal

de la Robine, ancien lit du fleuve Atax (l'Aude) et axe commercial essentiel à l'époque romaine. Témoignage rare de l'activité commerciale de la cité, les galeries souterraines de l'Horreum se prêtent à un voyage dans le temps. Leur exploration vous permet de mieux comprendre le bâtiment disparu, de type marché ou entrepôt, qui était construit en surface, mais également de plonger dans cette vie commerciale et foisonnante de la ville antique.

À l'Horreum, n'oubliez pas votre « petite laine » car les galeries sont naturellement climatisées. Vous pouvez aussi vous munir d'une lampe de poche pour observer certains détails et inscriptions.

## Archéo-nomade : le voyage de l'amphore

📍 Visite guidée entre Amphoralis et le Musée

🕒 Durée : 3h - déplacement compris

Suivez les traces d'une amphore depuis l'atelier des potiers gallo-romains de Sallèles-d'Aude jusqu'à son exportation via le port de Narbonne. Votre parcours démarre par la visite d'Amphoralis où les potiers gallo-romains ont trouvé sur place la matière indispensable à l'implantation de leur atelier : de l'argile, de l'eau et du bois. Vous découvrez comment les potiers travaillent l'argile pour façonner l'amphore vinaire Gauloise 4, comment ils utilisent le bois des forêts environnantes pour alimenter leurs fours et à qui les artisans vendent leur production. La visite se poursuit

au musée Narbo Via à Narbonne, où le groupe se rend par ses propres moyens. Au Musée, vous retrouvez la Gauloise 4 aux côtés d'autres amphores et marchandises mises au jour lors des fouilles du port de Narbonne. Vous abordez le rôle commercial de la cité romaine et de son complexe portuaire avant de vous diriger vers la plantation de vignes qui nous rappelle l'importance du commerce du vin à l'époque romaine et la raison de la *success story* de l'amphore Gauloise 4.

Pour la visite du site d'Amphoralis prévoyez de bonnes chaussures, et un chapeau s'il fait chaud.

Reproduction de céramiques gallo-romaines produites à Sallèles-d'Aude



# LES ARCHÉO-NOMADES

## Archéo-nomade : la maison romaine et le Clos de la Lombarde

📍 Visite guidée entre le Musée  
et le site du Clos de la Lombarde

🕒 Durée : 3h - déplacement compris

Au musée Narbo Via, vous parcourez les espaces d'une riche maison romaine, à commencer par l'*atrium*, patio central des *domus* de l'époque. La visite se concentre sur les décors et objets de la vie quotidienne, retrouvés principalement lors des fouilles du quartier résidentiel du Clos de la Lombarde à Narbonne. Vous découvrez la collection exceptionnelle de mosaïques et de fresques qui n'ont rien à envier aux décors des demeures pompéiennes. La visite se poursuit sur le site de fouille

du Clos de la Lombarde, où le groupe se rend par ses propres moyens. Guidé par l'association des Amis du Clos, vous déambulez sur le site de ce quartier antique et découvrez les vestiges de ses rues, de ses maisons patriciennes réservées à de riches notables, des thermes et des ateliers artisanaux ainsi que d'une basilique paléochrétienne construite plus tardivement.

Pour la visite du site du Clos de la Lombarde, prévoyez de bonnes chaussures, et un chapeau s'il fait chaud.



Mosaïque aux griffons

**NOUVEAUTÉ**

## Archéo-nomade : « Levez les voiles ! À la découverte des ports antiques »

📍 Visite guidée entre le Musée  
et la lagune en voilier depuis la Nautique

🕒 Durée : 2h30 - déplacement compris

Embarquez dans cette nouvelle visite archéo-nomade, qui vous conduira de l'exposition « Escale en Méditerranée romaine » jusqu'à l'étang de Bages-Sigean où vous monterez à bord d'un bateau à voile pour découvrir les ports antiques de *Narbo Martius*, depuis le large. L'exposition vous permet de comprendre le fonctionnement du système portuaire romain et son évolution au sein d'un environnement naturel en perpétuel mouvement. Vous découvrez une ville antique ouverte sur *Mare Nostrum*, ce vaste espace d'échanges et de commerce sous domination romaine, mais également toute une société liée au port, avec ses acteurs, ses métiers, ses outils...

Mais rien ne vaut l'air marin et les embruns pour se plonger dans cette ambiance portuaire. Vous embarquez donc, en deuxième partie de visite, à bord d'un bateau à voile, dirigé par un skipper de la Société Nautique Narbonnaise, afin d'admirer les anciens sites des ports romains, vus depuis la mer, comme si vous étiez un marin de l'Antiquité. La visite se termine par une dégustation de produits locaux, face à la lagune.

Visites possibles d'avril à novembre pour des groupes de 13 personnes maximum. Prévoyez de bonnes chaussures, un chapeau s'il fait chaud, de la crème solaire et de l'eau.

# LES VISITES THÉMATIQUES

## 🏢 Côté coulisses

📍 Au Musée

🕒 Durée: 1h30

Explorez les coulisses du Narbo Via en parcourant ses espaces professionnels et découvrez les pratiques et méthodes de la recherche en compagnie d'archéologues, de restaurateurs-trices, de régisseurs-euses, conservateurs-trices du patrimoine ou autres professionnels-les. Cette visite vous offre le privilège de passer de l'autre côté de la galerie lapidaire que les architectes de l'Agence Foster+Partners, associés au muséographe Adrien Gardère, ont précisément imaginée comme une

frontière poreuse entre les espaces publics et professionnels du Musée. Réserves, salles d'étude, ateliers de restauration ou de conditionnement des œuvres, zones de stockage ou de montage des expositions, le musée Narbo Via n'aura plus de secrets pour vous!

Le programme de rencontre avec un-e professionnel-le du musée sera précisé quelques jours avant votre venue.

## 🏢 Archi romain, archi contemporain !

📍 Au Musée

🕒 Durée: 1h30  
FR, ESP

Les plus grands noms de l'architecture contemporaine s'inspirent aujourd'hui encore de principes architecturaux de l'époque romaine, à commencer par les architectes anglais de l'agence Foster+Partners qui ont conçu le musée Narbo Via, associés au muséographe Adrien Gardère et à l'architecte nîmois Jean Capia. Dans ce parcours à la fois contemplatif et patrimonial,

nous vous proposons des allers et retours entre l'histoire de l'architecture romaine et contemporaine. Scandée par la découverte des monuments de Narbonne à l'époque romaine et de leurs détails architecturaux, la visite vous invite à explorer en détails le bâtiment du Musée, nouvel édifice remarquable de la ville moderne qui rappelle à bien des égards la splendeur passée de la cité antique.

## 🌿 Balade au jardin des potiers

📍 À Amphoralis

🕒 Durée: 1h30

Découvrez un jardin antique et les techniques de culture de l'époque, souvent proches des pratiques naturelles de culture d'aujourd'hui. Le jardin gallo-romain d'Amphoralis présente les principales plantes qui, selon les travaux des archéologues, se trouvaient dans le

bassin méditerranéen il y a environ 2 000 ans. Mettez vos sens en éveil le temps d'une déambulation botanique.

Prévoir un chapeau en cas de forte chaleur et de bonnes chaussures.



# LES VISITES THÉMATIQUES

## NOUVEAUTÉ

### Poil et Pouvoir

📍 Au Musée

🕒 Durée : 1h  
FR, ESP

Pourquoi Jupiter, le dieu tout puissant, porte-t-il une grande barbe emmêlée ? Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi Hercule, le plus connu des héros, est représenté parfois glabre, parfois velu ? Quelle est donc la signification des différentes coupes de cheveux romaines, qu'elles soient en nid d'abeilles, ou longues et amples ? Témoins de nos origines animales, les poils, au fil de l'histoire, représentent

bien plus que les questions d'esthétique ou de cosmétique que nous connaissons aujourd'hui mais incarnent des enjeux de pouvoir qui évoluent à travers les âges. (Re)découvrez la collection du musée sous un angle inédit, le temps d'une visite... au poil !

### Les métiers de *Narbo Martius*

📍 Au Musée

🕒 Durée : 1h  
FR, ESP

Les inscriptions latines du musée témoignent des nombreux métiers exercés par les narbonnais à l'époque romaine. Au travers des oeuvres et des témoignages gravés sur les pierres, découvrez une société foisonnante et partez à la rencontre d'un banquier, de

marins, de potiers, d'un boulanger, d'un sénateur, d'un soldat... Le temps d'une visite au musée, c'est toute une cité qui reprend vie !

### Narbobuzz

📍 Au Musée

🕒 Durée : 1h30

Découvrez le musée Narbo Via de manière ludique et décalée. Par équipe et munis d'un « Narbo-buzzer », vous réagissez au fur et à mesure de votre visite au mot « *Narbo Martius* » (nom de Narbonne à l'époque romaine) prononcé régulièrement par le guide. S'ouvre alors une manche de mimes, dessins, mots interdits ou défis pour faire deviner le

plus rapidement possible les mots clés de l'histoire romaine de Narbonne. Un défi à relever en équipe, entre collègues, entre amis ou en famille. Une bonne dose de réactivité et l'envie de s'amuser sont les seuls prérequis pour cette visite qui vous conduit au cœur de la vie trépidante d'une cité romaine.



Statue d'Hercule dans la séquence sur la maison romaine au musée Narbo Via



# LES VISITES RALLYE

Ces visites participatives sont rythmées de devinettes, mimes et jeux pour une découverte ludique des collections !

**NOUVEAUTÉ**

## Rallye bestiaire

📍 Au Musée

⌚ Durée : 1h

Accompagnés par un guide, vous jouez à repérer les animaux à poils, à plumes, à écailles et les créatures fantastiques

représentés sur les bas-reliefs, fresques, mosaïques et petits objets.

## Rallye métier

📍 Au Musée

⌚ Durée : 1h

Serrurier, boulanger, potier, marin... la vie des Narbonnais d'il y a 2000 ans nous est racontée par les traces qu'ils

nous ont laissées. Tentez d'identifier les métiers de la Rome antique à travers les œuvres du Musée !

## Rallye Archéo

📍 À Amphoralis

⌚ Durée : 1h

Comment travaillaient les potiers gallo-romains et à partir de quelles traces archéologiques le sait-on ?

Le village des potiers n'aura plus de secrets pour vous !

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Horaires d'ouverture

Le Musée, l'Horreum et Amphoralis sont fermés les lundis ainsi que les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre.

### Le Musée

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril :  
du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Du 2 mai au 30 septembre :  
du mardi au dimanche de 10h à 19h.

### L'Horreum

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril :  
du mardi au dimanche de 10h à 12h  
et de 14h à 17h.

Du 2 mai au 30 septembre :  
du mardi au dimanche de 10h à 12h30  
et de 14h à 18h.

### Amphoralis

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril :  
du mardi au samedi de 10h à 12h  
et de 14h à 17h.

Fermeture les dimanches d'octobre  
à avril sauf le 1<sup>er</sup> dimanche du mois.

Du 2 mai au 30 septembre :  
du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et  
de 14h à 18h.

## Conditions d'accueil

Les groupes à partir de 10 personnes sont accueillis sur réservation obligatoire, pour une visite libre ou une visite guidée proposée par l'équipe Narbo Via.

Ils peuvent être accueillis à partir de 9h30 sur l'ensemble de nos sites, à l'exception d'Amphoralis entre mai et septembre, avec un accueil possible dès 10h.

## Informations & réservations

Il est conseillé de réserver au plus tard un mois avant votre visite.

Vous devrez au préalable renseigner une fiche de réservation à télécharger sur notre site Internet **narbovia.fr** ou sur simple demande auprès de notre service réservation, par mail à **reservation@narbovia.fr** ou par téléphone au **04 68 90 28 98**

## Repas

Vous pourrez déjeuner si vous le souhaitez au restaurant du musée Narbo Via, sur réservation et sous réserve de disponibilité.  
**Contact : 06 80 56 98 27.**

À partir de l'Horreum, de nombreux restaurants du centre-ville sont accessibles à pied.

À Amphoralis, des tables de pique-nique sont installées sur le parking du site. Des restaurants sont également accessibles dans le village de Sallèles-d'Aude et au hameau du Somail situé sur le canal du Midi.



Restaurant du musée Narbo Via

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Les services

### En prêt gratuit :

Pour faciliter votre visite, le musée Narbo Via met à disposition en prêt gratuit des cannes-siège, fauteuils roulants et poussettes, dans la limite des stocks disponibles.

Des cannes-siège sont également disponibles sur le site-musée d'Amphoralis.

Des sacs Muséojeux et jeux de chasses aux objets vous sont proposés en prêt pour une découverte ludique du Musée avec les plus jeunes.

À l'Horreum, un plan-jeu permet de suivre un marchand dans la découverte des galeries souterraines.

À Amphoralis, un livret-jeu est disponible gratuitement ainsi qu'une application de visite avec 3 options de déambulation : visite-découverte, visite-enquête et ABC des potiers

### La librairie-boutique :

La boutique du musée vous propose une sélection d'ouvrages sur l'Antiquité, l'histoire de l'art, le patrimoine et l'archéologie mais aussi la découverte du territoire. Sont aussi proposées des BD thématiques, sans oublier des collections de livres et jeux à destination du jeune public. Vous y trouverez également des reproductions d'œuvres, des objets design et fantaisie, des articles de papeterie, ainsi qu'une sélection de produits et mets locaux. Les boutiques des sites de l'Horreum et d'Amphoralis vous offrent également un large choix d'ouvrages et d'objets d'artisanat d'art avec notamment des reproductions de céramiques antiques. Les 3 boutiques sont ouvertes aux horaires des 3 sites et accessibles sans billets d'entrée.

### L'auditorium et la mise à disposition d'espaces :

Avec 192 places assises et des gradins rétractables, cette salle modulable accueille une programmation culturelle et artistique tout au long de l'année (conférences, projections, spectacles). L'auditorium, ainsi que différents espaces du musée Narbo Via (hall, ateliers, galerie lapidaire), sont privatisables sur demande.

Contact :  
Mélanie Gadoux au 04 68 90 18 03 /  
location@narbovia.fr

## Tarifs

Pour les groupes à partir de 10 personnes, un tarif préférentiel est proposé. Ce tarif peut également s'appliquer pour les achats d'entrées à destination des comités d'entreprises :

**Le Musée** : 7€ /   
**Amphoralis** : 4€ /   
**Horreum** : 4€ / 

**Pass 3 sites** : 13€ / 

La gratuité est accordée :

- à un accompagnateur par groupe et au chauffeur de car ;
- aux jeunes de moins de 18 ans ;
- aux allocataires du RSA-RMI, de l'Allocation Adulte Handicapé AAH, de l'Allocation de Solidarité aux personnes âgées ASPA, de l'allocation de solidarité spécifique ASS ;
- aux personnes en situation de handicap et à leur accompagnateur sur présentation de la carte CMI.
- aux titulaires de la carte ICOM ou de la carte ICOMOS ;
- aux journalistes ;
- aux enseignants, dans le cadre de la préparation d'une visite scolaire ;
- aux titulaires de la carte de guide conférencier ;
- aux demandeurs d'asile ;

Sur présentation des justificatifs correspondants.

Les visites sont proposées sur réservations par l'équipe de Narbo Via, selon les tarifs forfaitaires suivants, en sus du droit d'entrée :

- **Visite guidée** : 110€ / groupe de 10 à 25 
- **Visite guidée archéo-nomade** : 150€ / groupe de 10 à 25  (en sus du droit d'entrée au Musée uniquement)
- **Visite guidée archéo-nomade « Levez les voiles ! »** : 27€ /  groupe de 13 maximum  (le paiement s'effectue au Musée pour la visite de l'exposition et à la Nautique pour la sortie en voilier)
- **Visite couplée musée Narbo Via / Abbaye de Fontfroide** : 24€ /  groupe à partir de 20 

Les groupes de personnes en situation de handicap et les structures relais du champ social, bénéficient sur réservation obligatoire du tarif pédagogique suivant :

- **Visite en autonomie** : gratuit
- **Visite commentée** : 2€ / 
- **Atelier ou atelier-visite** : à partir de 4€ / 

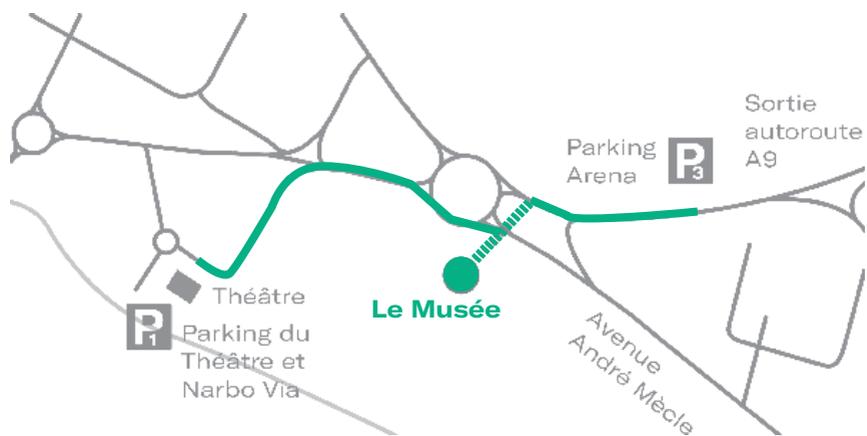
Des visites libres d'un groupe avec un guide professionnel extérieur sont également accueillies sur réservation obligatoire. Un droit de parole est appliqué à un tarif de 15€ pour les guides et médiateurs extérieurs non prévus par l'équipe Narbo Via. Ce droit ne concerne que la collection permanente. Aucune visite guidée n'est autorisée dans les expositions temporaires en dehors des conditions définies par Narbo Via. Ce droit de parole est exonéré pour les conservateurs, directeurs d'un lieu d'exposition, enseignant en visite libre avec sa classe.

# ACCÈS

## Le Musée

Un dépose-bus est aménagé à l'entrée du musée Narbo Via avenue de Gruissan. Les bus peuvent ensuite se garer sur le parking de l'Arena ou du Théâtre et Narbo Via.

**Adresse :**  
2 avenue André Mècle, Narbonne



## L'Horreum

Arrêt de bus Palais du Travail sur le boulevard Frédéric Mistral, emprunter le passage piéton Rossel qui monte jusqu'à la Poudrière, traverser les jardins de la Poudrière jusqu'à la MJC, prendre à gauche la rue Rouget de Lisle.

**Adresse :**  
7 rue Rouget-de-Lisle, Narbonne



## Amphoralis

En arrivant de Narbonne, il est conseillé de prendre la D418 en direction d'Ouveillan sur 1 km puis de tourner à gauche au chemin de la Picoutine avant de rejoindre la route d'accès au site. Le parking est équipé de places de stationnement pour les bus.

**Adresse :**  
Allée des potiers, Sallèles-d'Aude



# NOS PARTENAIRES

Pour enrichir votre voyage en narbonnaise et prolonger votre visite de Narbo Via, quelques recommandations...

## La Maison de la Clape

---

A 8km du musée Narbo Via, visitez le centre d'interprétation du Massif de la Clape et explorez sa faune, sa flore, ses différents milieux et les activités humaines qui s'y déroulent. Grâce à une maquette animée et une projection immersive, vous plongez dans l'histoire millénaire du territoire, et découvrez l'évolution de la lagune narbonnaise, porte d'entrée des navires et du commerce à l'époque romaine..

24 rue Jean Jaurès,  
11110 Vinassan

<https://maisondelaclape.com/>

## Théâtre+Cinéma, Scène Nationale du Grand Narbonne

---

Et si vous prolongiez votre visite du musée par un spectacle ou une séance de cinéma ? A quelques minutes à pied à partir du Musée, vous pourrez pousser la porte du Théâtre+Cinéma, un lieu chaleureux où le théâtre côtoie la danse, le cirque, la musique, la poésie et l'image.

2 Av. Maître Hubert Mouly,  
11100 Narbonne

Découvrez toute la programmation et accédez à la billetterie sur :  
<https://www.theatrecinema-narbonne.com/>

## Le Clos de la Lombarde

---

Rare site antique préservé et ouvert à la visite à Narbonne, le Clos de la Lombarde a livré des vestiges exceptionnels de riches demeures (domus), de thermes et d'installations urbaines. Parcourez le site archéologique et remontez le temps grâce à une expérience immersive qui vous propose une promenade au coeur de ce quartier antique.

48 rue de Chanzy,  
11100 Narbonne

<https://closdelalombarde.com/>

## Oppidum d'Ensérune

---

Entre Narbonne et Béziers, du haut de son promontoire, Ensérune propose un voyage dans le temps et les civilisations : celte, grecque, ibérique, étrusque puis romaine. Le musée récemment rénové et modernisé offre une découverte de cette importante cité celtique fortifiée du Midi de la France. Les collections présentées, issues d'un siècle de fouilles, témoignent des rôles stratégique, commercial et culturel de l'oppidum. Les extérieurs arborés invitent à une balade au plus près des quartiers d'habitation, dans

une atmosphère méditerranéenne et aux superbes panoramas des Cévennes aux Pyrénées.

Parcours de visite avec une partie accessible aux personnes à mobilité réduite.

Ensérune, oppidum et musée archéologique  
34440 Nissan-Lez-Ensérune

<https://www.enserune.fr/>



Acrotère orné d'un buste découvert à la Nautique.  
Le personnage représenté est probablement Hercules, coiffé d'une peau de lion

## Suivez-nous...

---

**narbovia.fr**

 NarboViaOfficiel

 narboviaofficiel

 Narbovia\_fr

 Narbo Via

 Narbo Via



Crédits photographiques  
Arnaud Späni © Narbo Via ;  
© Nomah ; © Yann Monel