

Nom – Prénom :

BIENVENUE AU MUSÉE NARBO VIA !

Que dirais-tu de remonter le temps, à la découverte de *Narbo Martius* pour comprendre comment ses habitants y vivaient ? Au début de notre ère, la cité antique est la capitale de la Gaule Narbonnaise et un grand port de la mer Méditerranée. Cela lui apporte des richesses et une grande prospérité qui lui permettent de construire de nombreux monuments. Malheureusement, il ne reste plus beaucoup de traces visibles de cette époque dans la ville.

LE HALL D'ENTRÉE

Cherche cette borne. Installée le long de la *Via Domitia*, elle indiquait la distance qui la séparait de *Narbo Martius*.

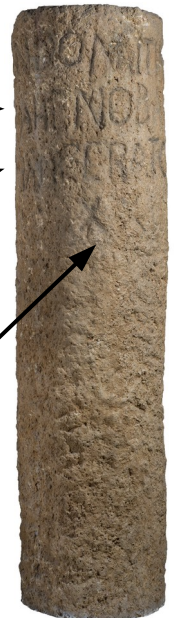
Relie la traduction latine à la bonne proposition :

Un titre militaire romain

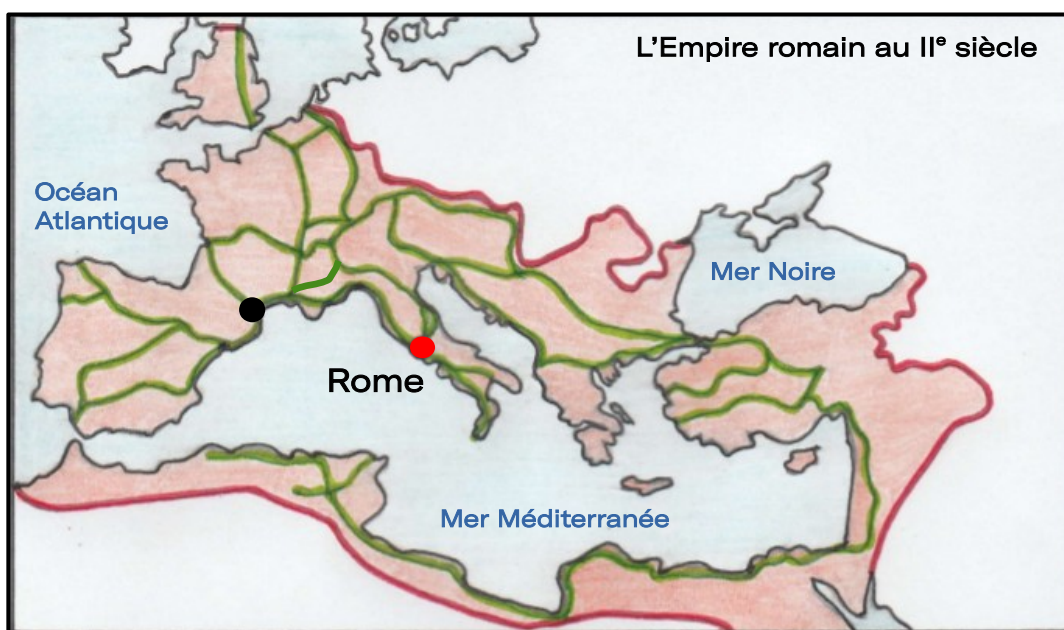
Une distance

Nom d'un général victorieux

- ● *Cneus Domitius Ahenobarbus*
Fils de *Cneus Domitius*
- ● *Imperator*
- ● XX = vingt mille pas
(de *Narbo Martius*)



Place sur la carte *Narbo Martius* et surligne la *Via Domitia*.



LE MUR LAPIDAIRE

Approche-toi du mur lapidaire et observe ces 760 blocs de pierre. Ils nous racontent des petits morceaux de la vie des habitants de *Narbo Martius*. Tous ces blocs proviennent des tombeaux des **nécropoles** (cimetières antiques) mais aussi d'autres monuments de la cité de *Narbo Martius*.

A la recherche du bloc mystère !

En partant du bloc en bas à droite du mur lapidaire :

- va jusqu'au V^e bloc à gauche
- remonte de IV – II + III blocs
- poursuis de XVI ÷ IV blocs vers la gauche
- descends de $\frac{VI \times X}{XX}$ blocs
- déplace-toi enfin de C ÷ XXV vers la droite

Les chiffres romains
I = 1
V = 5
X = 10
C = 100

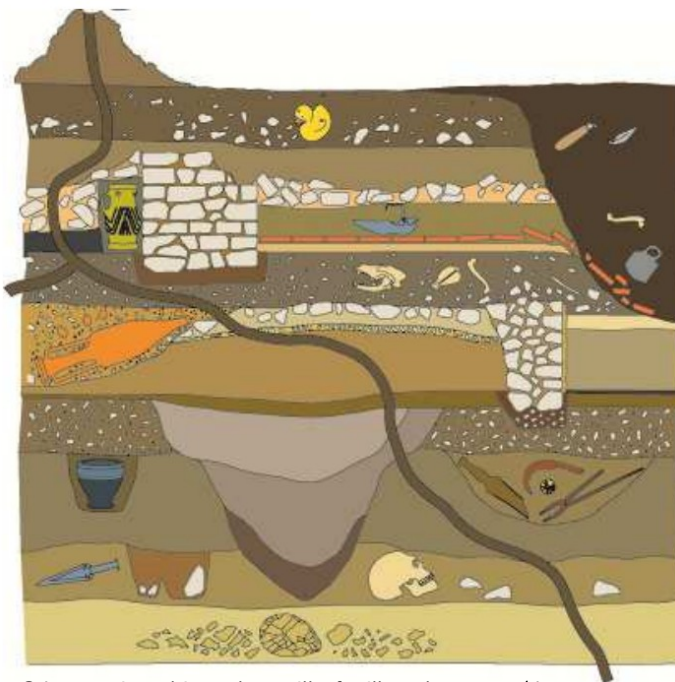
Quel type de motif vois-tu sur le bloc mystère ?

.....

Cite 3 autres types de motifs que tu as pu observer dans le mur :

1/..... 2/..... 3/.....

Les murs du musée sont construits en béton. Compare-les avec cette représentation de la stratigraphie en archéologie.



Stratigraphie : suite de couches superposées dans lesquelles les archéologues trouvent des traces de la vie humaine.

Dessine le mur.

Quels points communs peux-tu observer ?

.....
.....

© La stratigraphie ou le « mille-feuille » du temps / Inrap

LA PREMIÈRE COLONIE ROMAINE EN GAULE

Entre dans les collections et recherche le texte « *Narbo Martius*, première colonie romaine en Gaule ». Réponds aux questions pour découvrir les origines de la cité antique.

Avant l'arrivée des Romains, la région de Narbonne était habitée par le peuple des Élysiques, installé sur les hauteurs dans une agglomération fortifiée.
Comment appelait-on ce type d'agglomération ?

.....

A quelle date et par quel peuple a été fondée la colonie de *Narbo Martius* ?

Date :

Peuple fondateur :

Qui a fait de *Narbo Martius* une capitale ?

Pour le découvrir, recherche cette pièce de monnaie dans la vitrine près de l'entrée à gauche. Aide-toi du cartel.



Nom du personnage représenté :

Date de la monnaie :

Lieu où la pièce a été frappée* :

Inscription sur la pièce :

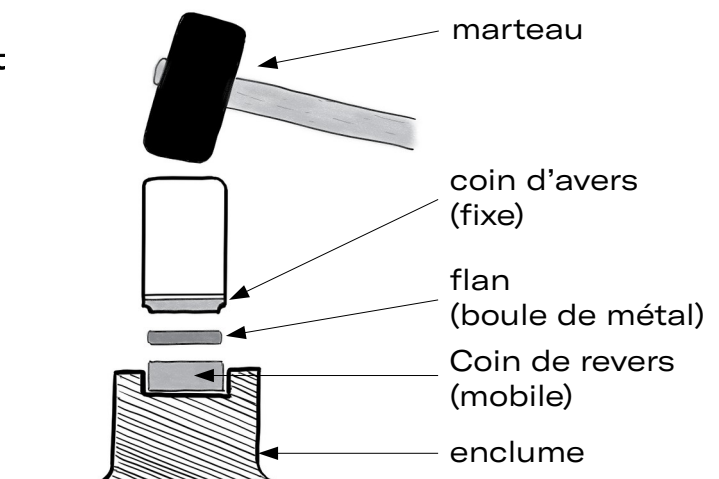
Cette inscription fait référence son père adoptif et le personnage romain le plus célèbre qui était :
.....

En 27 av J.-C., le personnage représenté sur cette monnaie devint le premier empereur de Rome.

Comment se fait-il alors appeler ?

Entoure sur ce schéma l'emplacement de la pièce de monnaie.

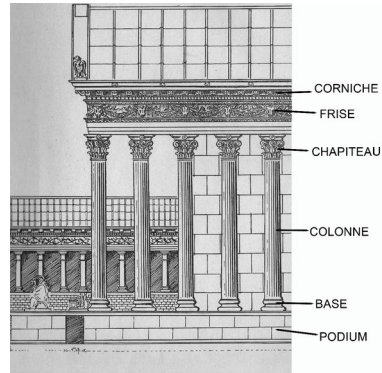
*Frappé monnaie : action de **frapper**, au moyen d'une presse, un flan entre deux coins pour obtenir une **monnaie**. L'empreinte de la pièce est gravée en creux sur les coins.



LA VILLE ET SES MONUMENTS

Allons découvrir la ville et ses monuments dans l'espace voisin. On surnomme notre cité « la petite Rome » car on y trouvait les mêmes édifices publics. Au cœur de *Narbo Martius*, se trouvait une grande place appelée le *forum* autour duquel se dressaient de gigantesques monuments.

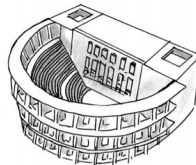
Recherche les fragments ci-dessous. Sur le dessin, entoure leur emplacement et leur nom :



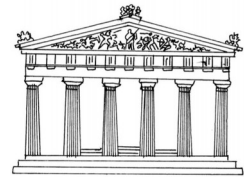
De quel type de monument proviennent ces fragments ? Entoure la bonne réponse.



Un amphithéâtre



Un théâtre



Un temple

Ce monument, dominant le *forum*, était dédié à Junon, Minerve et à un troisième dieu.

Découvre-le à partir des fragments suivants :



Il s'agit de



Entoure ces trois dieux et observe leurs attributs* :



Diane



Mars



Junon



Neptune



Jupiter



Minerve

*attribut : ce qui sert à caractériser un personnage et à l'identifier.

LA SOCIÉTÉ

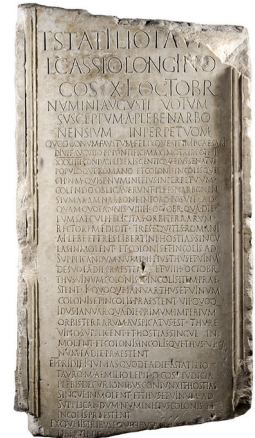
Découvre maintenant la société gallo-romaine et ses rites. À *Narbo Martius*, comme dans tout l'Empire romain, l'empereur était honoré. Il était considéré comme un dieu et les habitants lui dédiaient toutes sortes d'inscriptions et de cérémonies. C'est le culte impérial.

Honorer l'empereur à *Narbo Martius*

Pour le découvrir, recherche cette inscription dédiée à l'empereur Auguste. Lis son cartel.

Pourquoi les habitants de *Narbo Martius* ont-ils élevé un autel sur le forum en l'an 11 ?

.....



Les habitants de *Narbo Martius*

A son apogée, *Narbo Martius* mesure 100 hectares et compte 35 000 habitants. Les *Narbonenses* (habitants de *Narbo Martius*) appartiennent à des catégories sociales variées et hiérarchisées : citoyens, affranchis, esclaves et étrangers. Il exerçaient une grande variété de métiers que l'on connaît grâce aux inscriptions gravées sur les stèles funéraires. Ces stèles sont dédiées à des défunts et se trouvaient sur leur tombeau. Tu peux remarquer que leur métier était très important pour eux !

Recherche ces cinq objets archéologiques et note les métiers auxquels ils font référence.

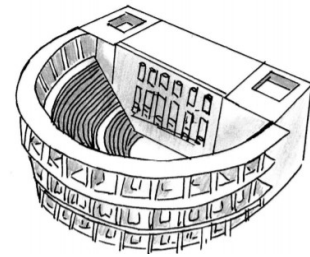
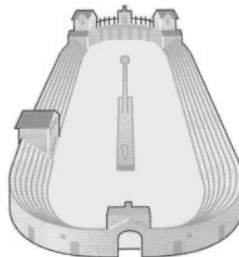
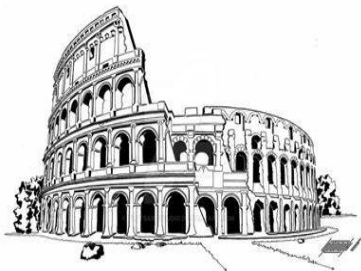


.....

Les loisirs des habitants de *Narbo Martius*

Les loisirs rythment la vie quotidienne des habitants de *Narbo Martius* qui assistent régulièrement à des spectacles comme des combats de gladiateurs, des courses de chars ou des comédies et des tragédies.

Recherche ces sculptures puis relie au bon monument le type de spectacle représenté sur chacune d'elles ?

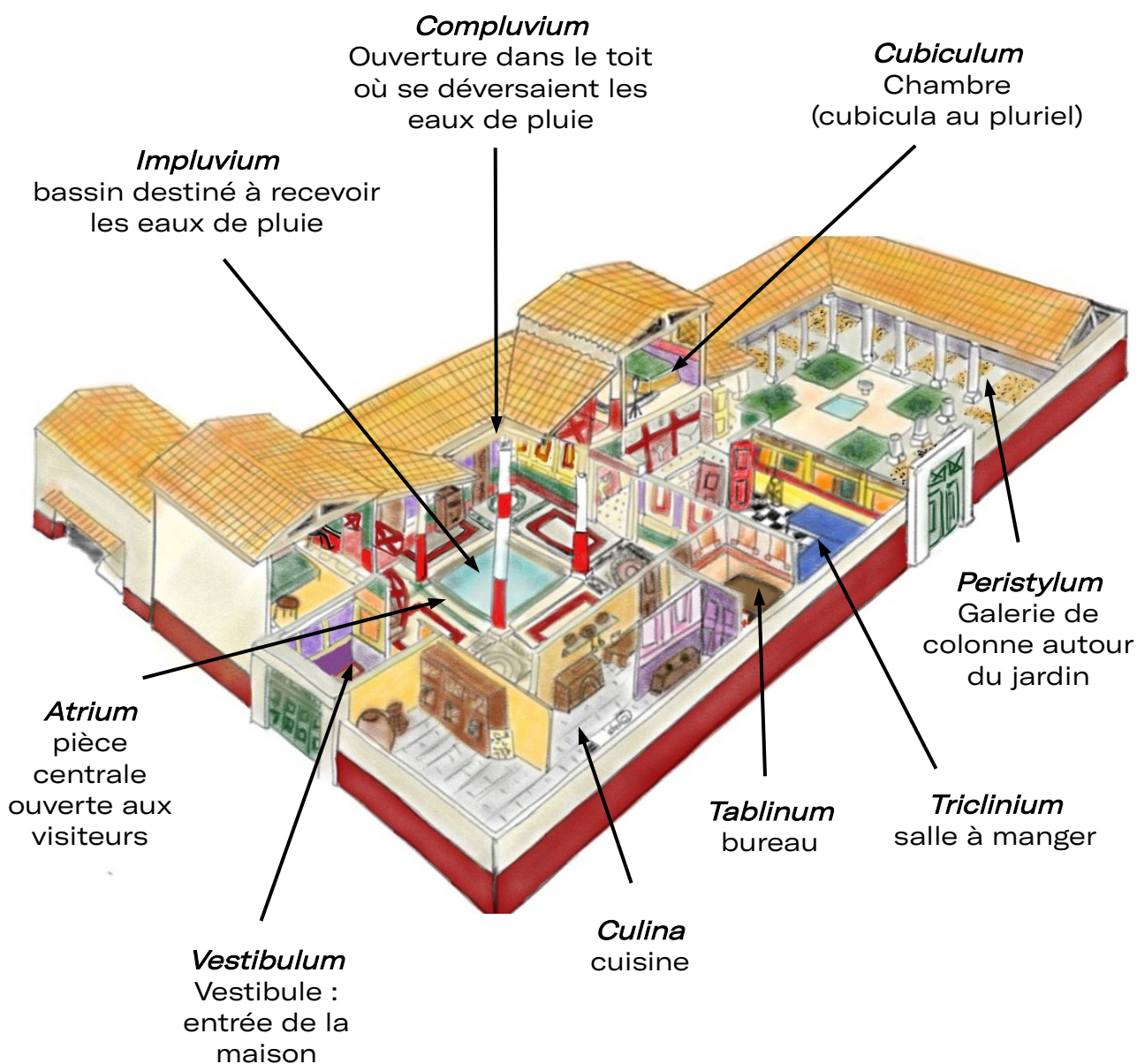


LES DEMEURES ROMAINES

Comment se logeaient les riches habitants de Narbo Martius ?

Les riches habitants de *Narbo Martius* vivaient dans de magnifiques demeures (*domus*) composées d'une partie privée, réservée à la vie familiale et d'une partie publique où le maître pouvait recevoir des convives.

Entoure sur cette reconstitution d'une *domus* les pièces ou les éléments qui sont évoqués dans l'architecture et les espaces d'exposition du musée :



© Reconstitution d'une *domus* /
Olivia Nebout

LES DEMEURES ROMAINES

Admire ces superbes décors de la maison à Portiques du Clos de la Lombarde.

Indique la localisation de chaque décor sur le plan à droite, en plaçant le bon chiffre.



La fresque au génie dans la salle à manger (*Triclinium*)

1



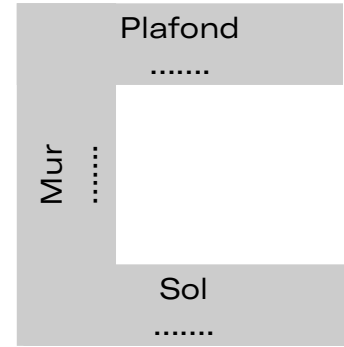
Mosaïque du salon (*Oecus*)

2



La peinture de la pièce de repos

3



La plupart des habitants de *Narbo Martius* ne vivait pas dans ce type de demeures. Ils vivaient dans des appartements plus modestes dans des immeubles appelés *insulae*. Cependant, ils pouvaient admirer des sculptures dans les lieux publics comme les thermes ou le *Forum*.



Recherche et observe la statue d'Hercule.

Lequel de ces travaux est évoqué à travers les attributs qu'il porte ?

Rapporter les pommes d'or du jardin des Hespérides

Hercule doit rapporter trois pommes d'un arbre autour duquel est enroulé un dragon, situé dans un jardin gardé par les Hespérides. Il demande donc à Atlas, qui porte la voûte céleste sur ses épaules, d'aller les cueillir. Hercule soutient le ciel à la place d'Atlas, qui une fois les pommes récupérées veut les porter lui-même à Eurysthée. Rusé, Hercule, le convainc de soutenir un instant la voûte, pour se confectionner un coussin afin de supporter le poids du ciel. Atlas accepte et Hercule en profite pour repartir avec ses fruits.

Nettoyer les écuries d'Augias

Dans le but d'humilier Hercule, Eurysthée lui ordonne de nettoyer, en un seul jour, les écuries du roi Augias. Il possède de grands troupeaux et la région empesté du fumier entassé dans ses écuries. Hercule perce deux brèches dans les écuries et dérive le cours de deux fleuves pour leur faire traverser le bâtiment. Les immondices sont alors emportées par les flots. Cet exploit montre toute la ruse et la force du héros.




Tuer le lion de Némée

Le lion élevé par Héra, terrorise les habitants de Némée et massacre les troupeaux. Sa peau impénétrable le rend invincible. Pour le tuer, Hercule lui décoche plusieurs flèches. Vaine tentative ! Celles-ci rebondissent sur la peau du monstre. Notre héros attrape alors le lion, l'assomme avec sa massue et l'étouffe. Enfin, il écorche la peau de sa victime avec les propres griffes de l'animal. Désormais, la peau du lion servira d'armure à notre héros !

UN GRAND PORT MARCHAND SUR LA MÉDITERRANÉE

Narbo Martius était aussi un grand port. Les marchandises arrivaient par navires des terres lointaines tout autour de la mer Méditerranée. Elles étaient transportées dans toutes sortes d'amphores.

D'où chacune de ces amphores est-elle originaire et que pouvait-elle contenir ?
 Complète le tableau.

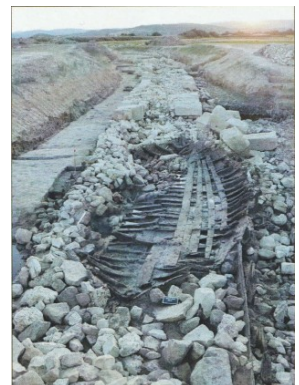
Types d'amphores			
Lieu de production		Afrique	
Type de marchandises transportées	Huile d'olive		

Dirige-toi vers la reconstitution représentée ci-dessous.



A quoi fait référence cet amoncellement de pierres ?

Retrouve ces fragments issus des monuments antiques de *Narbo Martius* et place leur numéro au bon endroit sur le schéma :



© Corinne Sanchez, CNRS

A l'aide des écrans situés à proximité, indique l'élément essentiel au commerce retrouvé par les archéologues dans la jetée de Mandirac ?

NARBONNE PALÉOCHRÉTIENNE

Pour terminer ta découverte, avance vers les vestiges paléochrétiens. A la fin de l'antiquité, entre le III^e et le IV^e siècle, les habitants de *Narbo Martius* vont devenir des Chrétiens. Ils abandonnent les multiples dieux de la mythologie, dont Jupiter, Junon et Minerve.

Comme dans tout l'Empire romain, ils croiront en un seul dieu, ils seront monothéistes.

Recherche le sarcophage du bon pasteur.



Quels animaux sont représentés autour du pasteur ?

Quel personnage central de la religion chrétienne est symbolisé par ce berger guidant ses « fidèles » ?

Observe les motifs en forme de vague appelés strigiles, surlignes-en une.

Un sarcophage comme celui-ci est représenté en tout petit sur le sarcophage de l'Orante ci-dessous.

Recherche-le et entoure-le.



Sur le sarcophage de l'Orante sont représentées des scènes de la Bible, le livre sacré des Chrétiens et des personnages importants pour eux.

A quelle scène numérotée correspond chacune de ces trois sculptures ?

1 – Jésus guérit un aveugle

2 – Daniel dans la fosse aux lions

3 – Moïse détachant sa chaussure

Ces sarcophage étaient des cercueils destinés à recevoir le corps d'une personne après sa mort.