

NARBO —  
— VIA

LE MUSÉE  
HORREUM  
AMPHORALIS



OFFRE  
PÉDAGOGIQUE



Bienvenue à Narbo Via !

Narbo Via propose des programmes de découverte culturelle et de pratiques artistiques adaptés aux enfants, adolescent-e-s et étudiant-e-s, dans un cadre scolaire ou périscolaire. L'offre pédagogique a pour ambition de s'inscrire dans le parcours d'éducation artistique et culturelle des jeunes en leur permettant d'aller à la rencontre des œuvres, de l'histoire romaine et des professionnel-le-s du patrimoine. Les visites et ateliers les invitent à une initiation à l'histoire des arts, aux modes d'expression artistiques et aux méthodes de la recherche historique et de l'archéologie, à diversifier et développer leurs moyens d'expression, pour les aider à se forger une culture artistique personnelle et faire émerger une culture commune à tous.

Les groupes scolaires sont accueillis au Musée, à l'Horreum et à Amphoralis pour des visites libres, des visites accompagnées, des ateliers ou des ateliers-visites. En parallèle de cette offre, Narbo Via propose des projets éducatifs en lien avec sa programmation et des ressources pour préparer et/ou prolonger sa visite. Ces ressources sont consultables sur [narbovia.fr](http://narbovia.fr) / rubrique « ressources pédagogiques ».



# SOMMAIRE

---

INTRODUCTION	8
<b>1 musée, 2 sites</b>	<b>8</b>
<b>Les projets à la carte et les partenariats</b>	<b>12</b>
<b>L'exposition temporaire</b>	<b>14</b>

---

LES MATERNELLES	20
<b>Les visites en autonomie</b>	<b>20</b>
<b>Les visites accompagnées</b>	<b>20</b>
<b>Les ateliers et ateliers-visites</b>	<b>22</b>

---

LES PRIMAIRES	26
<b>Les visites en autonomie</b>	<b>26</b>
<b>Les visites accompagnées</b>	<b>28</b>
<b>Les ateliers et ateliers-visites</b>	<b>34</b>

---

LES COLLÉGIENS	42
<b>Les visites en autonomie</b>	<b>42</b>
<b>Les visites accompagnées</b>	<b>44</b>
<b>Les ateliers et ateliers-visites</b>	<b>49</b>

---

LES LYCÉENS	56
<b>Les visites accompagnées</b>	<b>55</b>
<b>Les ateliers et ateliers-visites</b>	<b>60</b>

---

INFORMATIONS PRATIQUES	64
<b>Conditions d'accueil</b>	<b>64</b>
<b>Renseignements et réservations</b>	<b>64</b>
<b>Repas</b>	<b>64</b>
<b>Horaires d'ouverture</b>	<b>64</b>
<b>Tarifs</b>	<b>65</b>

---

ACCÈS	67
<b>Le Musée</b>	<b>67</b>
<b>L'Horreum</b>	<b>68</b>
<b>Amphoralis</b>	<b>69</b>

# INTRODUCTION

## 1 MUSÉE, 2 SITES

L'établissement public de coopération culturelle (EPCC) Narbo Via rassemble trois lieux dédiés à l'histoire romaine de Narbonne : le musée Narbo Via, les galeries souterraines de l'Horreum et le musée-site archéologique Amphoralis.

### Le Musée

Le musée Narbo Via, conçu par l'agence Foster + Partners, fait revivre la cité romaine de *Narbo Martius* sur 2 600 m<sup>2</sup> d'espaces d'exposition. Avec près de 1 300 pièces exposées, la capitale de la province de Gaule Narbonnaise dévoile ses trésors : une collection de 760 blocs funéraires réunis dans un mur automatisé ; des mosaïques et peintures murales dignes de Pompéi ; des reconstitutions en 3D de la ville antique et de son port. Le parcours de visite permet de découvrir la cité romaine de *Narbo Martius* avec plusieurs angles de vue : organisation sociale, urbanisme, maisons et décors, vie économique et portuaire. Véritable lieu de vie, le musée Narbo Via est doté d'un restaurant, d'un auditorium de près de 200 places, d'une librairie-boutique, d'ateliers pédagogiques, d'espaces de recherche et de jardins.

Le bâtiment du Musée  
construit par l'agence Foster+Partners



## L'Horreum

L'Horreum, au coeur de la ville moderne, se compose de galeries souterraines construites au I<sup>er</sup> siècle avant notre ère et situées à 5 mètres sous terre. Elles devaient constituer les fondations d'un bâtiment, sans doute un marché ou un entrepôt (horreum signifie « entrepôt » en latin), dont la recherche n'a pas encore découvert tous les secrets. Cet édifice se trouvait au sud du forum, en bordure du *cardo* (axe nord-sud) de la ville romaine de *Narbo Martius*. Avec les vestiges archéologiques du site du Clos de la Lombarde, l'Horreum est l'un des seuls monuments romains visibles et visitables au centre de Narbonne.



## Amphoralis

Amphoralis, situé à Sallèles-d'Aude sur un parc de 6 hectares, présente les vestiges d'un ancien atelier de production d'amphores gauloises mis au jour en 1976 par l'archéologue Fanette Laubenheimer et son équipe. Conçu par les architectes Roland Castro et Jean-Pierre Gary, le musée surplombe les fouilles archéologiques d'une fabrique de poteries (I<sup>er</sup>– III<sup>e</sup> siècles). On y découvre la vie quotidienne de ces potiers qui produisaient en masse des amphores vinaires, mais aussi des matériaux de construction (briques, tuiles) et de la vaisselle du quotidien. Dans le parc, un parcours extérieur mène aux restitutions de fours et d'une habitation gallo-romaine ainsi qu'à un arboretum et à un jardin romain, riche de plus de 180 espèces botaniques répertoriées par les agronomes latins.

## LES PROJETS A LA CARTE & LES PARTENARIATS

Des projets à la carte peuvent être menés sur un temps long, en partenariat étroit avec les équipes pédagogiques. Ces projets ont vocation à favoriser l'appropriation du Musée et de ses sites comme lieux de vie et de culture. Le jeune public est impliqué dans la réalisation concrète d'un projet dont le « résultat » est valorisé au sein du Musée et partagé avec l'ensemble des publics de Narbo Via.

L'équipe de Narbo Via se tient à la disposition des enseignant·e·s, éducateur·trice·s et autres professionnel·le·s (loisir, petite enfance, etc.) qui souhaitent mettre en place des projets pédagogiques spécifiques. Cette démarche peut s'inscrire dans un programme national tel que « La classe, l'œuvre ! » ou tout autre projet d'éducation artistique et culturelle s'adressant au jeune public. Un appel à participation est diffusé chaque année au printemps.

## PARTENARIAT AVEC THÉÂTRE+CINÉMA SCÈNE NATIONALE GRAND NARBONNE

Vous venez à Théâtre+Cinéma pour un spectacle ou une séance cinéma avec un groupe ? Profitez de cette sortie pour prolonger votre journée au musée Narbo Via !

Narbo Via et la Scène nationale du Grand Narbonne se sont associées pour vous proposer un parcours culturel.

### Pour venir, 3 étapes :

- Réservez votre spectacle/séance cinéma à Théâtre+Cinéma auprès de l'équipe de la Scène nationale. Au moment de la réservation, indiquez votre souhait de venir également au Musée ce même jour.
- Contactez le Musée pour envisager votre venue le jour du spectacle (visite au choix dans le catalogue d'offre pédagogique) et réservez votre créneau horaire.
- Si votre bus est pris en charge par Théâtre+Cinéma, indiquez les horaires de transports à adapter à la journée auprès de la Scène nationale (Service Relations Scolaires).

### Contact :

rp@theatrecinema-narbonne.com  
laure.challiez@narbovia.fr

## PASS CULTURE

### Toute l'offre Narbo Via est éligible au Pass Culture.

- 1/ Au moment de la réservation indiquez votre souhait de passer par le Pass Culture ;
- 2/ Votre choix de visite et/ou atelier est saisi sur la plateforme ;
- 3/ Vous validez directement votre crédit Pass Culture sur la plateforme en ligne.

## L'EXPOSITION TEMPORAIRE

L'exposition temporaire « Escale en Méditerranée romaine, les ports antiques de Narbonne » met à l'honneur plus de 15 ans de recherche sur le système portuaire de Narbo Martius, et dévoile une part de l'intense activité commerciale et maritime de la Méditerranée à l'époque romaine. De la lagune narbonnaise au coeur de Mare Nostrum, le visiteur découvrira l'intense activité portuaire dévoilée par l'archéologie.

L'exposition sera rythmée par des dispositifs interactifs permettant de manipuler des répliques de certaines marchandises transportées par les bateaux, de carguer une voile, de sentir l'odeur d'un port ou encore d'entendre le son de la conque qui annonce l'arrivée des navires.

Les visites et ateliers pédagogiques proposés par l'équipe médiation permettront d'aborder de nombreuses thématiques telles que le commerce et la navigation à l'époque romaine, la romanisation, l'évolution du paysage de l'antiquité à nos jours.



Conque

NARBO VIA

NARBO  
— VIA

ESCALE EN  
MÉDITERRANÉE  
ROMAINE

DU 13/06/24  
AU 05/01/25

LES PORTS ANTIQUES  
DE NARBONNE



# VISITES, ATELIERS ET PROJETS AUTOURS DE L'EXPOSITION

## **Visite libre**

Avec mise à disposition d'un dossier pédagogique

## **Visite guidée « Au fil du temps et des paysages : les ports antiques de Narbonne »**

Traite de l'évolution du paysage grâce à des maquettes interactives.

Du CP jusqu'à la 3<sup>e</sup> - durée : 1h

## **Visite atelier « Bateau sur l'eau »**

Accompagnés par la célèbre comptine, les tout-petits découvrent l'univers de la mer et de la navigation dans l'exposition «Escale en Méditerranée romaine». La visite se poursuit avec la réalisation d'un petit bateau en papier, souvenir de ce voyage au musée.

De la PS jusqu'à la MS - durée : 45min

## **Visite contée « L'Odyssée de Delphie »**

Découverte de l'évolution du paysage et de l'organisation portuaire de Narbonne à l'époque romaine, accompagnée de Delphie le petit dauphin qui remonte le temps.

Du CP jusqu'à la 6<sup>e</sup> - durée : 1h

## **Visite atelier « Compte de marchand »**

Découvrir des objets archéologiques en lien avec le commerce dans les ports antiques de Narbonne en jouant avec les chiffres et les lettres. Cette visite sera suivie d'un atelier d'écriture sur argile.

De la GS jusqu'au CM2 - durée : 1h

## **Atelier mosaïque « Le monde marin »**

Assembler des tesselles afin de représenter un motif animal, un objet ou un monument issu du monde marin.

Du CM1 jusqu'à la 3<sup>e</sup> - durée : 2h

## **Atelier « Carnet de fouille »**

À partir d'un carnet de fouille archéologique exposé au coeur de l'exposition temporaire, retracez le parcours d'une épave et de ses marchandises pour saisir l'intensité des échanges commerciaux en Méditerranée à l'époque romaine.

De la 6<sup>e</sup> jusqu'à la 3<sup>e</sup> : 1h30

## **Projet à la carte sur demande**

Avec un investissement annuel autour de la thématique de l'exposition.

## **Projet de collecte « Mémoire de lagunes et de terres salées »**

Si vous souhaitez avec votre classe faire vivre la mémoire de notre territoire composé de lagunes et de terres salées, nous vous invitons à réaliser en classe en lien avec les familles, les habitants, ... une collecte d'images, de photos, de cartes postales et d'interviews... puis, de nous les faire parvenir par voie postale ou bien en venant déposer directement à l'accueil du musée Narbo Via le fruit de votre collecte. Pour clôturer cette aventure humaine enrichissante, nous réaliserons une belle exposition qui mettra en valeur tous ces témoignages du passé autour des ports antiques de Narbonne

De la PS à la Terminale.

Calendrier : janvier à octobre 2025

**Date limite d'inscription : 20 décembre 2024**



## LES VISITES EN AUTONOMIE

### Promenade au musée / PS, MS, GS

📍 Au Musée

🕒 Durée: 1h

🎫 Tarif: Gratuit

A l'aide du dossier de ressources pédagogiques pour les maternelles, téléchargeable en ligne, l'enseignant peut conduire une visite à la recherche des objets archéologiques antiques. L'imagier classé par thème permet de découvrir : les animaux, les décors, les métiers, les matériaux, les végétaux et la vie quotidienne.

#### Objectifs pédagogiques

- Explorer le monde des objets et de la matière
- Échanger et réfléchir avec les autres
- Découvrir un musée

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 1 accompagnateur-trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire.

### Sur les pas d'Amphoralix et Figulus / PS, MS, GS

📍 À Amphoralis

🕒 Durée: 1h

🎫 Tarif: Gratuit

Un document d'aide à la visite, téléchargeable en ligne, permet à l'enseignant de conduire sa classe sur les pas d'Amphoralix et Figulus. La trame de visite met en valeur les collections avec une proposition de contenu adapté aux maternelles.

#### Objectifs pédagogiques

- Explorer le monde des objets et de la matière
- Échanger et réfléchir avec les autres
- Découvrir un musée

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 1 accompagnateur-trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire. Mallette pédagogique disponible à l'accueil du musée.

## LES VISITES ACCOMPAGNÉES

### Balade au village des potiers à Amphoralis / PS, MS, GS

📍 À Amphoralis

🕒 Durée: 1h15

🎫 Tarif: 2€ par élève

Accompagnés par un-e médiateur-trice du musée et aidés du petit potier Amphoralix, les élèves découvrent la poterie et le village des potiers gallo-romains. Dans le musée, ils appréhendent tout autant le travail de l'argile et des potiers que celui des archéologues en observant leurs outils. La visite se poursuit dans le parc où les petits élèves sont invités à un voyage dans le temps devant les restitutions du village des potiers.

#### Objectifs pédagogiques

- Découvrir la vie des potiers et des enfants gallo-romains
- Se repérer dans le temps
- Explorer le monde des objets et de la matière
- Échanger et réfléchir avec les autres

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.



Habitat gallo-romain restitué dans le parc d'Amphoralis

## Atelier-visitte : Les animaux qui voulaient changer de couleur... / PS

Au Musée  
Tarif: 4€ par élève

Durée: 1h

Accompagné d'un héros de la petite enfance, les jeunes visiteurs vont à la rencontre d'animaux du Musée. Une visite ludique suivie d'un atelier de création sur le thème des animaux, spécialement dédiée aux tout-petits.

### Objectifs pédagogiques

- Observer et comprendre les représentations des animaux
- Explorer les arts plastiques pour créer des silhouettes d'animaux observés
- Manipuler les outils proposés en adaptant son geste
- S'initier à une attitude responsable et respectueuse au sein d'un musée

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire.

## Atelier-conté : Boule d'argile et bol de terre / PS, MS, GS

À Amphoralis  
Tarif: 4€ par élève

Durée: 1h

C'est l'histoire d'Amphoralix, un enfant du village des potiers gallo-romains qui se demande un jour comment les premiers hommes ont inventé la poterie. Il découvre par lui-même les éléments terre-eau-air-feu indispensables à sa création. Le conte est suivi d'un atelier de fabrication d'un petit bol en argile.

### Objectifs pédagogiques

- Découverte de la matière « argile »
- Se repérer dans le temps et dans l'espace: ordonner une suite d'images pour rendre compte d'un récit chronologique
- Écoute, concentration, compréhension
- Agir, s'exprimer et comprendre à travers la fabrication d'un bol en terre
- Adapter ses mouvements lors de la création

**Capacité d'accueil:** selon la saison, classe entière ou ½ classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire.

## Atelier-visitte : La maison romaine / MS, GS

Au Musée  
Tarif: 4€ par élève

Durée: 1h

Les élèves partent à la découverte de la vie des habitants de *Narbo Martius* à travers l'exploration de leur habitat, l'observation des décors et des objets de la vie quotidienne. Cette visite ludique, pendant laquelle ils pourront manipuler différents outils, est complétée par un atelier plastique pour réaliser les décors d'une maison romaine.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'environnement à partir de l'observation de l'habitat romain à *Narbo Martius*
- Parler des décors et objets observés et exprimer son ressenti ou sa compréhension
- Manipuler les outils proposés en adaptant son geste
- Réaliser une composition personnelle à partir de collages pour représenter les décors d'une maison romaine, en étant fidèle aux modèles observés ou en inventant ses propres décors
- S'initier à une attitude responsable et respectueuse au sein d'un musée

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire.

## 📍 Atelier-visite : Jardinier en herbe / PS, MS, GS

📍 À Amphoralis

🕒 Durée: 1h

💰 Tarif: 4€ par élève

Exploration ludique du jardin à la découverte des techniques de jardinage, des plantes cultivées et de leurs usages à l'époque romaine. La visite est suivie d'un atelier de semis que les enfants emportent en classe.

### Objectifs pédagogiques

- Comparer les modes de vie à différentes époques
- S'interroger sur les techniques et outils utilisés pour jardiner pendant la période romaine
- Identifier les enjeux autour de l'environnement, adopter un comportement éthique et responsable
- S'interroger sur l'alimentation des gallo-romains
- Apprendre à réaliser un semis en prenant en compte les besoins de la plante

### Capacité d'accueil:

1 classe avec accompagnateur·trice pour le cycle 1 ; 1/2 classe avec accompagnateur·trice à partir du cycle 2 ; sur réservation obligatoire.

## 📍 Atelier-visite: Les bêtes du jardin / PS, MS, GS

📍 À Amphoralis

🕒 Durée: 1h

💰 Tarif: 4€ par élève

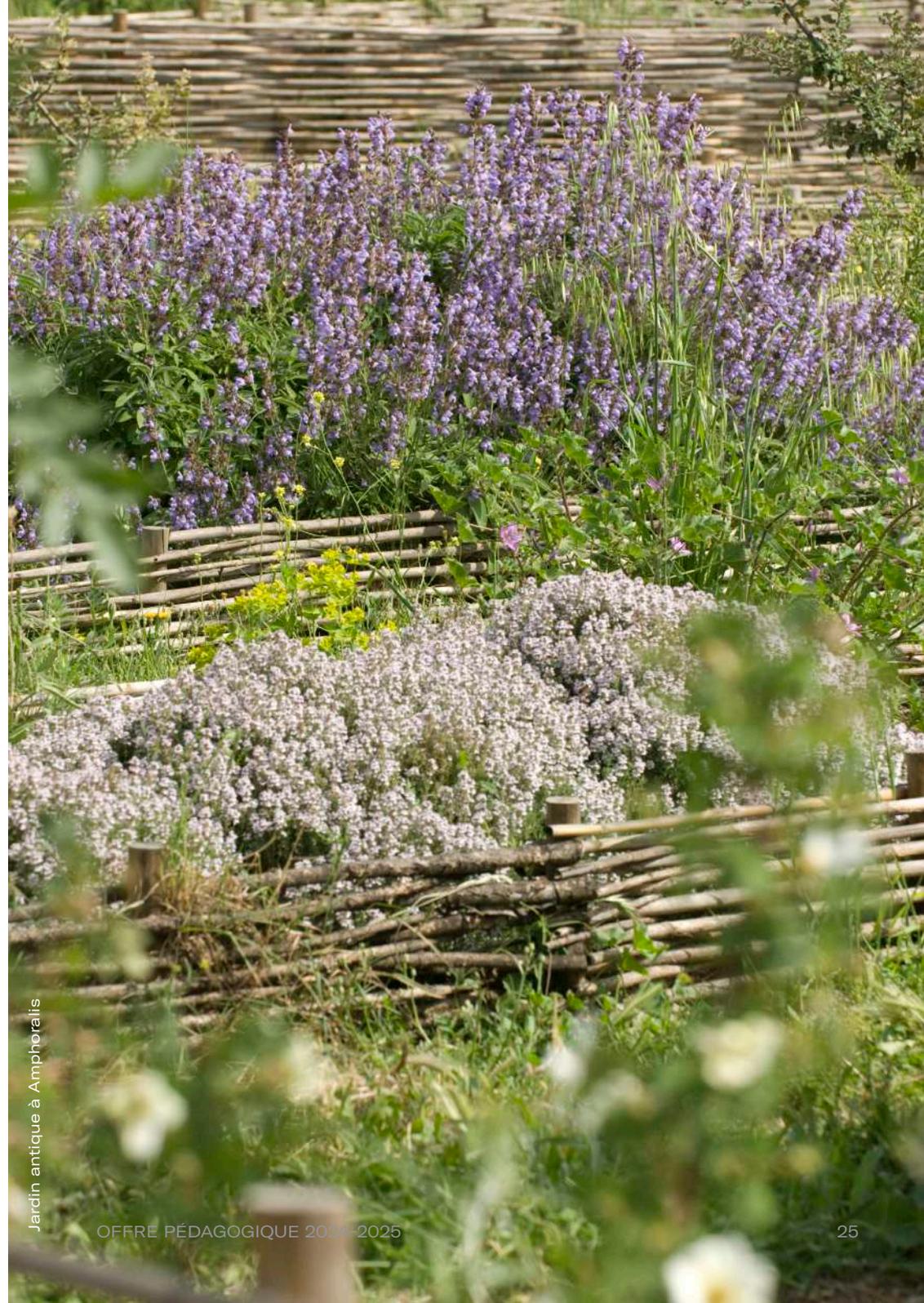
Les élèves partent à la découverte des petites bêtes qui fréquentent ou habitent le jardin, à travers une visite ludique et un atelier. L'atelier permet aux élèves de comprendre la vie de la faune du jardin, mais aussi de découvrir les insectes grâce à un jeu d'observation et d'association. La visite se termine par un atelier de coloriage avec une planche d'insecte.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir les modes de vie des animaux du jardin
- S'interroger sur le rôle des insectes dans les jardins
- Identifier les enjeux autour de l'environnement
- Savoir réaliser une classification par famille
- Réaliser un coloriage en lien avec les couleurs d'un insecte sur une photo

### Capacité d'accueil:

1 classe avec accompagnateur·trice, sur réservation obligatoire.



Jardin antique à Amphoralis

## LES VISITES EN AUTONOMIE

### Parcours découverte / CP, CE1, CE2, CM1, CM2

📍 Au Musée

🕒 Durée: 1h15

🎟 Tarif: Gratuit

Les élèves sont invités à remonter le temps et à partir à la découverte de l'histoire de *Narbo Martius* pour comprendre comment ses habitants y vivaient. Des dispositifs d'aide à la visites, téléchargeables en ligne, conçus par cycle (questionnaire élève, fiches pédagogiques à destination des enseignants), permettent de parcourir les différents espaces du Musée et d'accompagner les élèves dans leur rencontre avec les œuvres et fragments archéologiques.

#### Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, identifier l'époque gallo-romaine
- Se repérer dans l'espace, situer *Narbo Martius*
- Identifier les différents éléments composant une cité gallo-romaine
- Comprendre l'organisation sociale d'une cité gallo-romaine et le mode de vie de ses habitants
- Identifier différents types d'objets archéologiques
- Savoir s'orienter dans un musée et travailler en autonomie
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans un musée

**À prévoir:** les enseignant·e·s téléchargent sur le site les fiches de visite, la mallette numérique et un dossier pédagogique. Aucune impression ne sera fournie. La réservation est obligatoire.  
**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves.

### Amphoralis un village de potiers en Narbonnaise / CP, CE1, CE2, CM1, CM2

📍 À Amphoralis

🕒 Durée: 1h30

🎟 Tarif: Gratuit

Munis de leurs fiches de visite, les élèves parcourent le musée et le parc d'Amphoralis pour comprendre ce site artisanal antique. Ils découvrent l'organisation du village des potiers et le travail de l'argile.

#### Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, identifier l'époque gallo-romaine
- Comprendre l'organisation d'une fabrique de poteries gallo-romaines
- Identifier les routes du commerce dans l'empire romain
- Comprendre le travail de l'argile (matières premières utilisées, méthodes de fabrication, cuisson)
- Savoir s'orienter dans le musée et travailler en autonomie
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans le musée

**À prévoir:** les enseignant·e·s téléchargent sur le site les fiches de visite et un dossier pédagogique. Aucune impression ne sera fournie. La réservation est obligatoire.  
**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves.

# LES VISITES ACCOMPAGNÉES

## Visite coulisses / CP, CE1, CE2, CM1, CM2

 Au Musée

 Durée: 1h15

 Tarif: 2€ par élève

Durant ces visites coulisses, les élèves découvrent les différents espaces du musée : l'exposition permanente ouverte au public mais également les coulisses du musée (réserves, atelier de restauration, etc.).

Du CP au CE2 : En s'appuyant sur un grand plan, les élèves vont parcourir les différents espaces du musée, comprendre leur fonction et apprendre à se repérer dans ce grand bâtiment.

Du CM1 au CM2 : Rythmée par un jeu d'association, cette visite aborde l'ensemble des actions à mener pour conserver et exposer une collection, tout en découvrant différents métiers du patrimoine.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir un établissement culturel, ses missions et ses métiers
- Se repérer dans un musée (espaces publics et privés)
- Avoir un comportement adapté dans le musée
- Réfléchir sur des notions patrimoniales

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Visite théâtre / CM1, CM2

 Au Musée

 Durée: 1h15

 Tarif: 2€ par élève

À travers une enquête dans les collections du Musée, les élèves partent sur les traces du théâtre disparu de *Narbo Martius*. Ils sont amenés à découvrir son architecture et ses décors, le placement des spectateurs, la divinité liée au théâtre, les acteurs, leurs masques et les différents types de représentations théâtrales.

### Objectifs pédagogiques

- Développer des connaissances sur l'architecture et la culture romaine
- Se repérer dans l'espace et dans le temps
- Identifier des liens entre des objets archéologiques
- Se comporter en visiteur respectueux dans le musée

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

Peinture du salon de la Maison à Portiques découverte sur le site du Clos de la Lombarde



## Voyage à Narbo Martius, ville romaine / CP, CE1, CE2

 Au Musée  
 Tarif: 2€ par élève

 Durée: 1h15

Débutez la visite avec une histoire contée dans la galerie lapidaire. Le personnage de Julia vous entraîne dans l'imaginaire avec la découverte de la cité de *Narbo Martius*, ses monuments, ses habitants et ses métiers, en rapportant des souvenirs et des sensations. Par la suite, une déambulation dans le parcours muséographique permet aux élèves de découvrir certains lieux et objets archéologiques évoqués dans l'histoire. Pour terminer, un temps collectif autour d'une grande carte permet de retracer le parcours de Julia à travers la ville.

### Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, identifier l'époque gallo-romaine
- Se repérer dans l'espace, situer *Narbo Martius*
- Pratiquer une démarche scientifique pour comprendre le mode de vie gallo-romain
- Observer des objets de la vie quotidienne à *Narbo Martius*
- Réaliser des dessins à partir de ses observations
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans un musée

**Capacité d'accueil:** 1 classe  
avec 2 accompagnateurs-trices,  
sur réservation obligatoire.

## Visite vigne / CP, CE1, CE2

 Au Musée  
 Tarif: 2€ par élève

 Durée: 1h15

Découvrez la vigne dans tous ses états à travers une visite-enquête ludique et interactive dans les collections du musée. Par une première approche de l'histoire de l'art, les élèves sont invités à observer, décrire et analyser des objets confectionnés il y a 2000 ans. Ils découvrent notamment des monuments funéraires, des décors ou encore des personnages mythologiques.

### Objectifs pédagogiques

- Acquérir des repères culturels et chronologiques
- Développer l'observation et l'expression orale
- Se repérer dans l'espace
- Identifier le lien entre un objet archéologique et sa fonction
- Se comporter en visiteur respectueux dans le musée

**Capacité d'accueil:** 1 classe  
avec 2 accompagnateurs-trices,  
sur réservation obligatoire.

## Narbonne antique au fil du temps et des peuples / CM1, CM2

 Au Musée  
 Tarif: 2€ par élève

 Durée: 1h15

Au fil du parcours muséographique, la visite met en perspective la naissance et l'évolution de la ville abordant le peuplement du territoire et ses liens commerciaux avant et pendant la longue histoire gallo-romaine. L'emplacement stratégique de la ville est évoqué en relation avec le paysage, les ressources naturelles du territoire et l'aménagement d'un système portuaire. La visite s'articule avec la construction d'une frise collective qui permet de fixer les grands moments de l'évolution urbaine de la cité.

### Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, identifier les différentes époques d'occupation du site de Narbonne
- Se repérer dans l'espace, situer *Narbo Martius*
- Relier les caractéristiques d'une œuvre ou d'un objet archéologique à ses usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création
- Se repérer dans un musée
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans un musée

**Capacité d'accueil:** 1 classe  
avec 2 accompagnateurs-trices,  
sur réservation obligatoire.

## Les petits explorateurs de l'Horreum / CP, CE1, CE2, CM1, CM2

 À l'Horreum

 Durée: 1h15

 Tarif: 2€ par élève

À travers une enquête dans l'Horreum, les élèves se mettent dans la peau d'un·e explorateur·trice et cherchent à comprendre ce qu'était ce lieu unique dans le monde romain.

La visite se déroule en deux temps:

dans les espaces d'interprétation avec un·e médiateur·trice et dans les galeries en autonomie.

### Objectifs pédagogiques

- Se situer dans l'espace et dans le temps
- Suivre une démarche scientifique
- Sélectionner des informations
- Adopter un comportement éthique et responsable
- S'approprier des outils et des méthodes

**Capacité d'accueil:** 1 classe  
avec 2 accompagnateurs·trices,  
sur réservation obligatoire.

## Amphoralis - Visite découverte / CP, CE1, CE2, CM1, CM2

 À Amphoralis

 Durée: 1h15

 Tarif: 2€ par élève

Le parcours découverte d'Amphoralis est une initiation à la lecture d'un site archéologique. Sur les traces d'une civilisation disparue, cette visite aborde le fonctionnement du site des potiers gallo-romains, leur mode de vie et leur système de production.

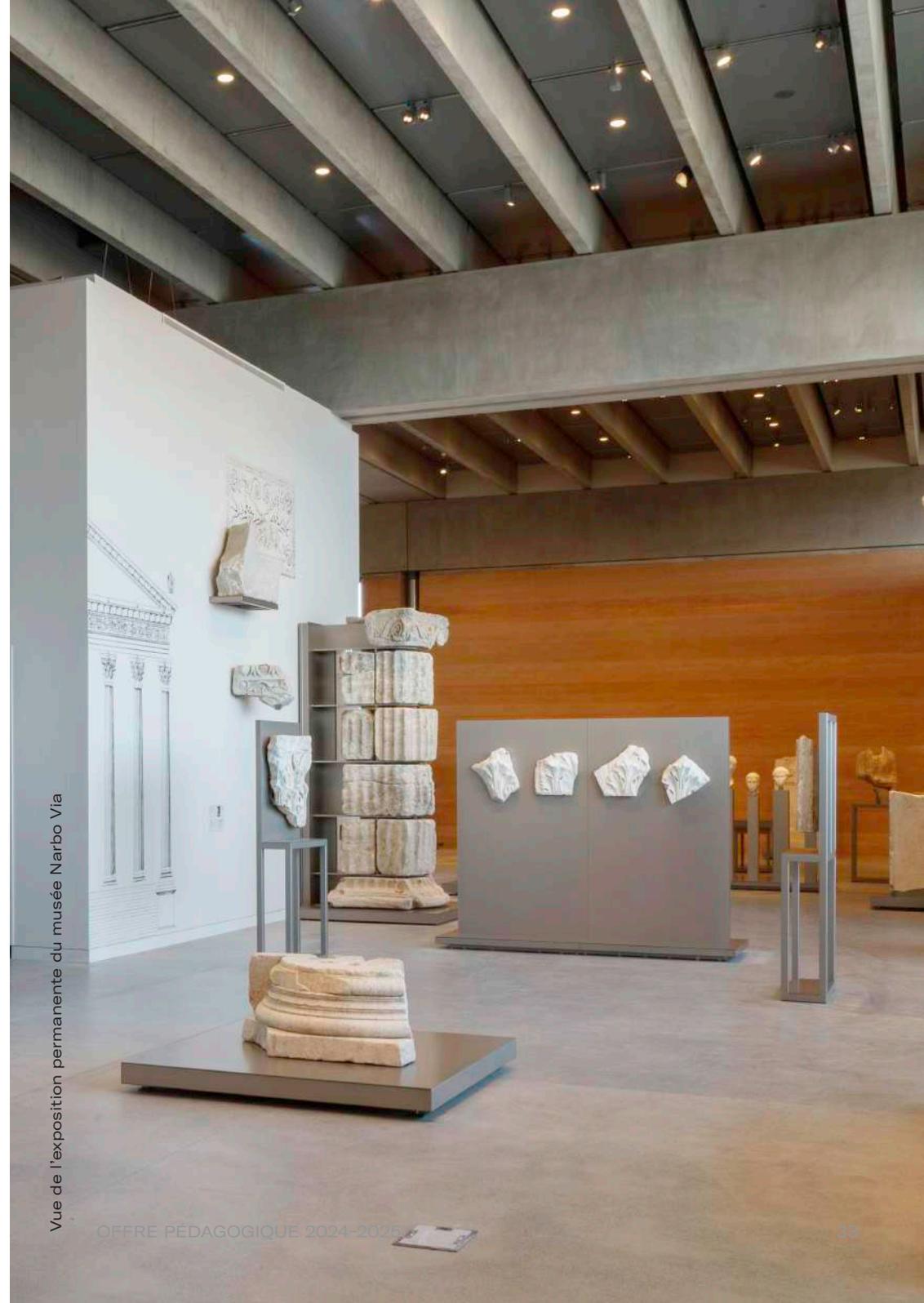
CP, CE1, CE2 : Chasse aux objets dans le musée suivie par une médiation explicative.

CE2, CM1, CM2 : Visite du musée suivie par une médiation autour d'une carte magnétique de la Narbonnaise.

### Objectifs pédagogiques

- Acquérir des repères culturels et chronologiques
- Développer l'écoute et l'expression orale
- Se repérer dans l'espace
- Relier les caractéristiques d'une œuvre ou d'un objet archéologique à ses usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création
- Se repérer dans un musée
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans le musée

**Capacité d'accueil:** 1 classe  
avec 2 accompagnateurs·trices,  
sur réservation obligatoire.



Vue de l'exposition permanente du musée Narbo Via

## Atelier-visite : Mosaïque antique / CP, CE1, CE2,

Au Musée  
Tarif: 6€ par élève

Durée: 1h30

Les mosaïques du musée Narbovia témoignent du goût des riches habitants de *Narbo Martius*. Après observation de l'une d'elles, les élèves sont initiés à la technique de réalisation de ce type de décor avant d'expérimenter l'assemblage de tesselles pour la création d'un motif. Les élèves repartent avec leur création.

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre la composition d'une mosaïque
- Découvrir le processus de fabrication et de préparation du support
- Identifier les outils utiles au travail de la mosaïque
- Mettre en œuvre un travail préparatoire et copier un dessin
- Manipuler des tesselles et les assembler
- Savoir écouter et respecter une consigne
- Développer ses facultés manuelles

Capacité d'accueil: 1 classe  
avec 2 accompagnateurs-trices,  
sur réservation obligatoire.

## Atelier-visite : Jeux antiques / CE2, CM1, CM2

Au Musée  
Tarif: 4€ par élève

Durée: 1h15

À travers une visite ludique, la classe découvre la place de l'enfant dans la société gallo-romaine. Après observation des jeux et jouets présentés en vitrine, les élèves apprennent en s'amusant, les règles des jeux antiques: marelle antique, marelle à trois ou encore locculus Archimedi, un puzzle casse-tête inventé par Archimède, le célèbre mathématicien grec.

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'organisation de la société à l'époque gallo-romaine et la place des enfants
- Identifier les moyens de transmission des jeux antiques (mobiliers de fouille, illustrations sur bas-reliefs, sources écrites)
- Connaître certains jeux antiques
- Savoir écouter et respecter des règles du jeu
- Travailler en équipe

Capacité d'accueil: 1 classe  
avec 2 accompagnateurs-trices,  
sur réservation obligatoire.

## Atelier : Apprenti céramologue / CM1, CM2

Au Musée  
Tarif: 4€ par élève

Durée: 1h30

La céramologie est une spécialité de l'archéologie qui s'intéresse à l'étude des céramiques retrouvées sur un site archéologique. Les élèves découvrent le métier du céramologue et ses outils. En remontant une poterie à partir de tessons (morceaux trouvés en fouille), ils apprennent à suivre une méthode d'analyse et à formuler des hypothèses issues de l'étude des céramiques: datation, modes de consommation, cultures des sociétés anciennes, commerce et échanges.

### Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, notion de chronologie
- Sensibilisation au patrimoine et à sa conservation
- Découvrir un métier de l'archéologie
- Expérimenter la démarche d'analyse en laboratoire
- Lire et manipuler différents matériaux
- Travailler en équipe

Capacité d'accueil: 1 classe  
avec 2 accompagnateurs-trices,  
sur réservation obligatoire.

## Atelier : Fresque / CM1, CM2

Au Musée  
Tarif: 4€ par élève

Durée: 1h30

Les élèves découvrent la technique de la fresque réalisée par les artisans à l'époque romaine. Puis, ils se mettent à l'œuvre à l'aide d'une technique simplifiée: enduit sur bois, pochoir, peinture. Au cours de l'atelier, un passage dans les collections permet d'observer les différents décors représentés sur les fresques qui ornaient les murs des domus retrouvées sur le site archéologique du Clos de la Lombarde à Narbonne. Les élèves repartent avec leur création.

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre et observer les différents styles de fresque dans les riches demeures romaines
- Comprendre l'intérêt des fresques en contexte archéologique
- Connaître les gestes à adopter lors de la réalisation d'une fresque
- Développer une pratique artistique
- Savoir écouter et respecter une consigne

Capacité d'accueil: 1 classe  
avec 2 accompagnateurs-trices,  
sur réservation obligatoire.

## Atelier : Lampe à huile / CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Au Musée / à Amphoralis

Durée: 1h30

Tarif: 4€ par élève

En atelier, les élèves s'initient à la technique du moulage et découvrent les propriétés de l'argile avant d'appréhender l'origine, les décors et la fonction des lampes à huile en déambulant dans les collections du Musée. Les élèves repartent avec leur création.

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'utilité et le fonctionnement d'une lampe à huile
- Découvrir l'argile (ses composantes, sa fabrication, sa cuisson, sa conservation)
- Identifier les outils utiles au travail de l'argile
- Manipuler l'argile et fabriquer un objet
- Développer ses facultés manuelles

**Capacité d'accueil:**  
au Musée 1 classe avec  
2 accompagnateurs-trices /  
à Amphoralis selon la saison 1  
classe ou ½ classe avec  
2 accompagnateur-trices, sur  
réservation obligatoire.

## Atelier : Pile ou face? Frappe de monnaie / CP, CE1, CE2, CM1, CM2

Au Musée / à Amphoralis

Durée: 1h30

Tarif: 4€ par élève

Accompagné de son chariot pédagogique au musée Narbo Via, le-la médiateur-trice présente à la classe la vocation commerciale de *Narbo Martius*.

La découverte se poursuit en atelier où les élèves sont initiés aux secrets de fabrication de la monnaie par une démonstration et la frappe de leurs propres monnaies.

### Objectifs pédagogiques

- Identifier le rôle de la monnaie dans les échanges marchands
- Comprendre l'intérêt des monnaies en contexte archéologique
- Découvrir les techniques de fabrication d'une monnaie à l'époque antique
- Développer ses facultés manuelles

**Capacité d'accueil:**  
au Musée 1 classe avec  
2 accompagnateurs-trices /  
à Amphoralis selon la saison 1  
classe ou ½ classe avec  
2 accompagnateur-trices, sur  
réservation obligatoire.



Atelier de fabrication de lampes à huile à Amphoralis

## Atelier-visitte : Jardinier en herbe / CP, CE1, CE2, CM1, CM2

À Amphoralis

Durée: 1h30

Tarif: 4€ par élève

Exploration ludique du jardin à la découverte des techniques de jardinage, des plantes cultivées et de leurs usages à l'époque romaine. La visite est suivie d'un atelier de semis que les enfants emportent en classe.

### Objectifs pédagogiques

- Comparer les modes de vie à différentes époques
- S'interroger sur les techniques et outils utilisés pour jardiner pendant la période romaine
- Identifier les enjeux autour de l'environnement, adopter un comportement éthique et responsable
- S'interroger sur l'alimentation des gallo-romains
- Apprendre à réaliser un semis en prenant en compte les besoins de la plante

**Capacité d'accueil:**  
1 classe avec  
accompagnateur-trice pour  
le cycle 1 ; 1/2 classe avec  
accompagnateur-trice à partir  
du cycle 2 ; sur réservation  
obligatoire.

## 📍 Atelier-visit : Les bêtes du jardin / CP, CE1, CE2

📍 À Amphoralis

🕒 Durée : 1h

💰 Tarif : 4€ par élève

Les élèves partent à la découverte des petites bêtes qui fréquentent ou habitent le jardin, à travers une visite ludique et un atelier. L'atelier permet aux élèves de comprendre la vie de la faune du jardin, mais aussi de découvrir les insectes grâce à un jeu d'observation et d'association par famille. La visite se termine par un atelier de coloriage avec une planche d'insecte.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir les modes de vie des animaux du jardin
- S'interroger sur le rôle des insectes dans les jardins
- Identifier les enjeux autour de l'environnement
- Savoir réaliser une classification par famille
- Réaliser un coloriage en lien avec les couleurs d'un insecte sur une photo

### Capacité d'accueil :

1 classe avec  
accompagnateur·trice,  
sur réservation obligatoire.

## 📍 Atelier : Fouille archéo / CE2, CM1, CM2

📍 À Amphoralis

🕒 Durée : 1h30

💰 Tarif : 4€ par élève

Munis d'une pelle et d'une truelle, les élèves se glissent dans la peau d'un·e archéologue pour comprendre le parcours d'un objet de la fouille au musée et identifier les différentes spécialités de l'archéologie. Après la fouille d'une maison de potiers, l'enquête archéologique se poursuit, pour comprendre l'organisation de la maison et le quotidien des potiers gallo-romains.

### Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, notion de chronologie
- Sensibilisation au patrimoine et à sa conservation
- Apprendre un langage scientifique (archéologie)
- Apprendre à argumenter et à formuler des hypothèses
- Apprendre à observer et enregistrer (dessin, photographie, écriture)
- Travailler en équipe

**Capacité d'accueil :** ½ classe  
avec 1 accompagnateur·trice,  
sur réservation obligatoire.

## 📍 Atelier : Carpologie / CM1, CM2

📍 À Amphoralis

🕒 Durée : 1h30

💰 Tarif : 4€ par élève

Au cours de cet atelier les apprentis carpologues apprennent à identifier graines et noyaux à partir d'une collection de référence. Leur étude et leur mis en relation avec d'autres vestiges archéologiques (poteries, instruments de mouture, silos à grains...) permettent de mieux comprendre les modes de vie des potiers d'amphoralis et offrent une idée du paysage et du climat à l'époque antique.

### Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans l'espace et dans le temps
- Suivre une démarche scientifique
- Utiliser des outils et mobiliser des méthodes pour apprendre
- Garder une trace de ses recherches
- Connaître les modes de vie des Romains
- Se comporter en visiteur respectueux sur le site

**Capacité d'accueil :** 1 classe  
avec 2 accompagnateurs·trices,  
sur réservation obligatoire.





## LES VISITES EN AUTONOMIE

### Parcours découverte

/ 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

📍 Au Musée

🕒 Durée: 1h15

🎫 Tarif: Gratuit

Les élèves sont invités à remonter le temps et à partir à la découverte de l'histoire de *Narbo Martius* pour comprendre comment ses habitants y vivaient. Des dispositifs d'aide à la visites, téléchargeables en ligne, conçus par cycle (questionnaire élève, fiches pédagogiques à destination des enseignants), permettent de parcourir les différents espaces du Musée et d'accompagner les élèves dans leur rencontre avec les œuvres et fragments archéologiques.

#### Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, identifier l'époque gallo-romaine
- Se repérer dans l'espace, situer *Narbo Martius*
- Identifier les différents éléments composant une cité gallo-romaine
- Comprendre l'organisation sociale d'une cité gallo-romaine et le mode de vie de ses habitants
- Identifier différents types d'objets archéologiques
- Savoir s'orienter dans un musée et travailler en autonomie
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans un musée

**À prévoir:** les enseignant·e·s téléchargent sur le site les fiches de visite, la mallette numérique et un dossier pédagogique. Aucune impression ne sera fournie. La réservation est obligatoire.  
**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves.

### Amphoralis un village de potiers en Narbonnaise

/ 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

📍 À Amphoralis

🕒 Durée: 1h30

🎫 Tarif: Gratuit

Munis de leurs fiches de visite, les élèves parcourent le musée et le parc d'Amphoralis pour comprendre ce site artisanal antique. Ils découvrent l'organisation du village des potiers et le travail de l'argile. Les collégien·ne·s suivent le parcours d'une amphore vinaire, de sa fabrication à son exportation par le port de Narbonne.

CP, CE1, CE2 : Chasse aux objets dans le musée suivie par une médiation explicative.

CE2, CM1, CM2 : Visite du musée suivie par une médiation autour d'une carte magnétique de la Narbonnaise.

#### Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, identifier l'époque gallo-romaine
- Comprendre l'organisation d'une fabrique de poteries gallo-romaines
- Identifier les routes du commerce dans l'empire romain
- Comprendre le travail de l'argile (matières premières utilisées, méthodes de fabrication, cuisson)
- Savoir s'orienter dans le musée et travailler en autonomie
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans le musée

**À prévoir:** les enseignant·e·s téléchargent sur le site les fiches de visite et un dossier pédagogique. Aucune impression ne sera fournie. La réservation est obligatoire.  
**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves.

## Musée / Visite découverte

/ 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

Au Musée

Durée: 1h15

Tarif: 2€ par élève

La visite découverte du Musée est une initiation à la visite d'un établissement culturel accompagné d'un guide. Il permet de comprendre comment par des choix muséographiques, une exposition raconte l'histoire d'une civilisation disparue. Rythmée par la découverte d'objets majeurs du musée, cette déambulation retrace l'histoire antique de *Narbo Martius*, capitale de la Province Narbonnaise.

### Objectifs pédagogiques

- Construire un récit historique, identifier les différentes évolutions de la cité de *Narbo Martius*
- Se repérer dans l'espace, situer *Narbo Martius*
- Relier les caractéristiques d'une œuvre ou d'un objet archéologique à ses usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création
- Se repérer dans un musée
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans un musée

Capacité d'accueil: 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Musée / Sur les traces des découvreurs de Narbonne antique

/ 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

Au Musée

Durée: 1h15

Tarif: 2€ par élève

Cette visite retrace l'histoire des découvreurs du patrimoine antique de Narbonne. Depuis l'amoureux des arts François Ier jusqu'aux archéologues en passant par les antiquaires du XVIII<sup>e</sup> siècle, les connaisseurs de l'histoire antique de Narbonne pilotent votre exploration. Vous parcourez avec eux les ruines de la grande capitale de la Narbonnaise grâce à une mise en relation des collections du musée avec des dessins des antiquaires (terme, qui à l'origine, désigne ceux qui étudient l'Antiquité), mais aussi des photographies anciennes et des relevés archéologiques. Le long cheminement de la connaissance s'ouvre à vous !

## Musée / Visite coulisses

/ 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

Au Musée

Durée: 1h15

Tarif: 2€ par élève

Durant ces visites coulisses, les élèves découvrent les différents espaces du musée : l'exposition permanente ouverte au public mais également les coulisses du musée (réserves, atelier de restauration, etc.).

6<sup>e</sup> : Rythmée par un jeu d'association, cette visite aborde l'ensemble des actions à mener pour conserver et exposer une collection, tout en découvrant différents métiers du patrimoine.

5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> : Lors d'une visite-enquête, les élèves partent à la recherche d'un objet en retraçant son parcours, de son entrée au musée jusqu'à son exposition dans le musée.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir un établissement culturel, ses missions et ses métiers
- Se repérer dans un musée (espaces publics et privés)
- Avoir un comportement adapté dans le musée
- Réfléchir sur des notions patrimoniales

Capacité d'accueil: 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Narbonne antique au fil du temps et des peuples / 6<sup>e</sup>

 Au Musée

 Durée: 1h15

 Tarif: 2€ par élève

Au fil du parcours muséographique, la visite met en perspective la naissance et l'évolution de la ville abordant le peuplement du territoire et ses liens commerciaux avant et pendant la longue histoire gallo-romaine. L'emplacement stratégique de la ville est évoqué en relation avec le paysage, les ressources naturelles du territoire et l'aménagement d'un système portuaire. La visite s'articule avec la construction d'une frise collective qui permet de fixer les grands moments de l'évolution urbaine de la cité.

### Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, identifier les différentes époques d'occupation du site de Narbonne
- Se repérer dans l'espace, situer *Narbo Martius*
- Relier les caractéristiques d'une œuvre ou d'un objet archéologique à ses usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création
- Se repérer dans un musée
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans un musée

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Visite théâtre / 6<sup>e</sup>

 Au Musée

 Durée: 1h15

 Tarif: 2€ par élève

A travers une enquête dans les collections du Musée, les élèves partent sur les traces du théâtre disparu de Narbo Martius. Ils sont amenés à découvrir son architecture et ses décors, le placement des spectateurs, la divinité liée au théâtre, les acteurs, leurs masques et les différents types de représentations théâtrales.

### Objectifs pédagogiques

- Développer des connaissances sur l'architecture et la culture romaine
- Se repérer dans l'espace et dans le temps
- Identifier des liens entre des objets archéologiques
- Se comporter en visiteur respectueux dans le musée

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Amphoralis - Visite découverte / 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

 À Amphoralis

 Durée: 1h15

 Tarif: 2€ par élève

Le parcours découverte d'Amphoralis est une initiation à la lecture d'un site archéologique. Sur les traces d'une civilisation disparue, cette visite aborde le fonctionnement du site des potiers gallo-romains, leur mode de vie et leur système de production.

### Objectifs pédagogiques

- Acquérir des repères culturels et chronologiques
- Développer l'écoute et l'expression orale
- Se repérer dans l'espace
- Relier les caractéristiques d'une œuvre ou d'un objet archéologique à ses usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création
- Se repérer dans un musée
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans le musée

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Les petits explorateurs de l'Horreum / 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

À l'Horreum  
Tarif: 2€ par élève

Durée: 1h15

À travers une enquête dans l'Horreum, les élèves se mettent dans la peau d'un-e explorateur-trice et cherchent à comprendre ce qu'était ce lieu unique dans le monde romain.

La visite se déroule en deux temps: dans les espaces d'interprétation avec un-e médiateur-trice et dans les galeries en autonomie.

### Objectifs pédagogiques

- Se situer dans l'espace et dans le temps
- Suivre une démarche scientifique
- Sélectionner des informations
- Adopter un comportement éthique et responsable
- S'approprier des outils et des méthodes

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.



Horreum

NARBO VIA

## LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES

### Atelier-visitte : Pile ou face ? L'atelier du numismate / 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

Au Musée  
Tarif: 4€ par élève

Durée: 1h30

Dans le Musée, les élèves découvrent les différents aspects de la monnaie à l'époque antique et la place commerciale qu'était *Narbo Martius* aux premiers siècles de notre ère. Après avoir pris connaissance de la richesse des informations qu'offrent les monnaies, la visite se poursuit en atelier. Les élèves se mettent alors dans la peau d'un numismate pour observer les inscriptions et les symboles liés au monnayage.

### Objectifs pédagogiques

- Identifier le rôle de la monnaie dans les échanges et en tant qu'instrument de propagande
- Comprendre l'intérêt des monnaies en contexte archéologique
- Découvrir un métier de l'archéologie
- Travailler en équipe
- Formuler une hypothèse et présenter un compte rendu à l'oral

**Capacité d'accueil:** au Musée 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.



Monnaies gauloises

## Atelier-visite : Jeux antiques

/ 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

Au Musée

Durée: 1h15

Tarif: 4€ par élève

À travers une visite ludique, la classe découvre la place de l'enfant dans la société gallo-romaine. Après observation des jeux et jouets présentés en vitrine, les élèves apprennent en s'amusant, les règles des jeux antiques: marelle antique, marelle à trois ou encore locculus Archimedi, un puzzle casse-tête inventé par Archimède, le célèbre mathématicien grec.

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'organisation de la société à l'époque gallo-romaine et la place des enfants
- Identifier les moyens de transmission des jeux antiques (mobiliers de fouille, illustrations sur bas-reliefs, sources écrites)
- Connaître certains jeux antiques
- Savoir écouter et respecter des règles du jeu
- Travailler en équipe

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Atelier-visite : Mosaïque antique

/ 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

Au Musée

Durée: 2h

Tarif: 6€ par élève

Les mosaïques du musée Narbovia témoignent du goût des riches habitants de *Narbo Martius*. Après observation de l'une d'elles, les élèves sont initiés à la technique de réalisation de ce type de décor avant d'expérimenter l'assemblage de tesselles pour la création d'un motif. Les élèves repartent avec leur création.

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre la composition d'une mosaïque
- Découvrir le processus de fabrication et de préparation du support
- Identifier les outils utiles au travail de la mosaïque
- Mettre en œuvre un travail préparatoire et copier un dessin
- Manipuler des tesselles et les assembler
- Savoir écouter et respecter une consigne
- Développer ses facultés manuelles

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Atelier : Apprenti céramologue

/ 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

Au Musée

Durée: 1h30

Tarif: 4€ par élève

La céramologie est une spécialité de l'archéologie qui s'intéresse à l'étude des céramiques retrouvées sur un site archéologique. Les élèves découvrent le métier du céramologue et ses outils. En remontant une poterie à partir de tessons (morceaux trouvés en fouille), ils apprennent à suivre une méthode d'analyse et à formuler des hypothèses issues de l'étude des céramiques: datation, modes de consommation, cultures des sociétés anciennes, commerce et échanges.

### Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, notion de chronologie
- Sensibilisation au patrimoine et à sa conservation
- Découvrir un métier de l'archéologie
- Expérimenter la démarche d'analyse en laboratoire
- Lire et manipuler différents matériaux
- Travailler en équipe

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Atelier : Lampe à huile

/ 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

Au Musée / à Amphoralis

Durée: 1h30

Tarif: 4€ par élève

En atelier, les élèves s'initient à la technique du moulage et découvrent les propriétés de l'argile avant d'appréhender l'origine, les décors et la fonction des lampes à huile en déambulant dans les collections du Musée. Les élèves repartent avec leur création.

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'utilité et le fonctionnement d'une lampe à huile
- Découvrir l'argile (ses composantes, sa fabrication, sa cuisson, sa conservation)
- Identifier les outils utiles au travail de l'argile
- Manipuler l'argile et fabriquer un objet
- Développer ses facultés manuelles

**Capacité d'accueil:** au Musée 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices / à Amphoralis selon la saison 1 classe ou 1/2 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Atelier-visitte : Jardinier en herbe / 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

À Amphoralis  
Tarif: 4€ par élève

Durée: 1h30

Exploration ludique du jardin à la découverte des techniques de jardinage, des plantes cultivées et de leurs usages à l'époque romaine. La visite est suivie d'un atelier de semis que les enfants emportent en classe.

### Objectifs pédagogiques

- Comparer les modes de vie à différentes époques
- S'interroger sur les techniques et outils utilisés pour jardiner pendant la période romaine
- Identifier les enjeux autour de l'environnement, adopter un comportement éthique et responsable
- S'interroger sur l'alimentation des gallo-romains
- Apprendre à réaliser un semis en prenant en compte les besoins de la plante

### Capacité d'accueil:

1 classe avec accompagnateur-trice pour le cycle 1 ; 1/2 classe avec accompagnateur-trice à partir du cycle 2 ; sur réservation obligatoire.



Jardin antique à Amphoralis

NARBO VIA

## Atelier : Pile ou face? Frappe de monnaie / 6<sup>e</sup>

Au Musée / à Amphoralis  
Tarif: 4€ par élève

Durée: 1h30

Accompagné de son chariot pédagogique au musée Narbo Via, le-la médiateur-trice présente à la classe la vocation commerciale de *Narbo Martius*.

La découverte se poursuit en atelier où les élèves sont initiés aux secrets de fabrication de la monnaie par une démonstration et la frappe de leurs propres monnaies.

### Objectifs pédagogiques

- Identifier le rôle de la monnaie dans les échanges marchands
- Comprendre l'intérêt des monnaies en contexte archéologique
- Découvrir les techniques de fabrication d'une monnaie à l'époque antique
- Développer ses facultés manuelles

### Capacité d'accueil:

au Musée 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices / à Amphoralis selon la saison 1 classe ou 1/2 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Atelier : Fouille archéo / 6<sup>e</sup>

À Amphoralis  
Tarif: 4€ par élève

Durée: 1h30

Munis d'une pelle et d'une truelle, les élèves se glissent dans la peau d'un-e archéologue pour comprendre le parcours d'un objet de la fouille au musée et identifier les différentes spécialités de l'archéologie. Après la fouille d'une maison de potiers, l'enquête archéologique se poursuit, pour comprendre l'organisation de la maison et le quotidien des potiers gallo-romains.

### Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, notion de chronologie
- Sensibilisation au patrimoine et à sa conservation
- Apprendre un langage scientifique (archéologie)
- Apprendre à argumenter et à formuler des hypothèses
- Apprendre à observer et enregistrer (dessin, photographie, écriture)
- Travailler en équipe

**Capacité d'accueil:** 1/2 classe avec 1 accompagnateur-trice, sur réservation obligatoire.

## Atelier : Archéozoologie

/ 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

📍 À Amphoralis

🕒 Durée: 1h30

🎫 Tarif: 4€ par élève

Découvrez les différentes techniques pour reconnaître les ossements d'animaux découverts en contexte archéologique, les trier et les classer, tel un archéozoologue. Vous pourrez alors vous plonger dans le quotidien des habitants de Narbo Martius en déduisant leurs multiples usages (alimentation, artisanat, animaux d'élevage / domestiques ...).

### Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans l'espace et dans le temps
- Suivre une démarche scientifique
- Utiliser des outils et mobiliser des méthodes pour apprendre
- Garder une trace de ses recherches
- Connaître les modes de vie des Romains
- Se comporter en visiteur respectueux sur le site

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Atelier : Carpologie

/ 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

📍 À Amphoralis

🕒 Durée: 1h30

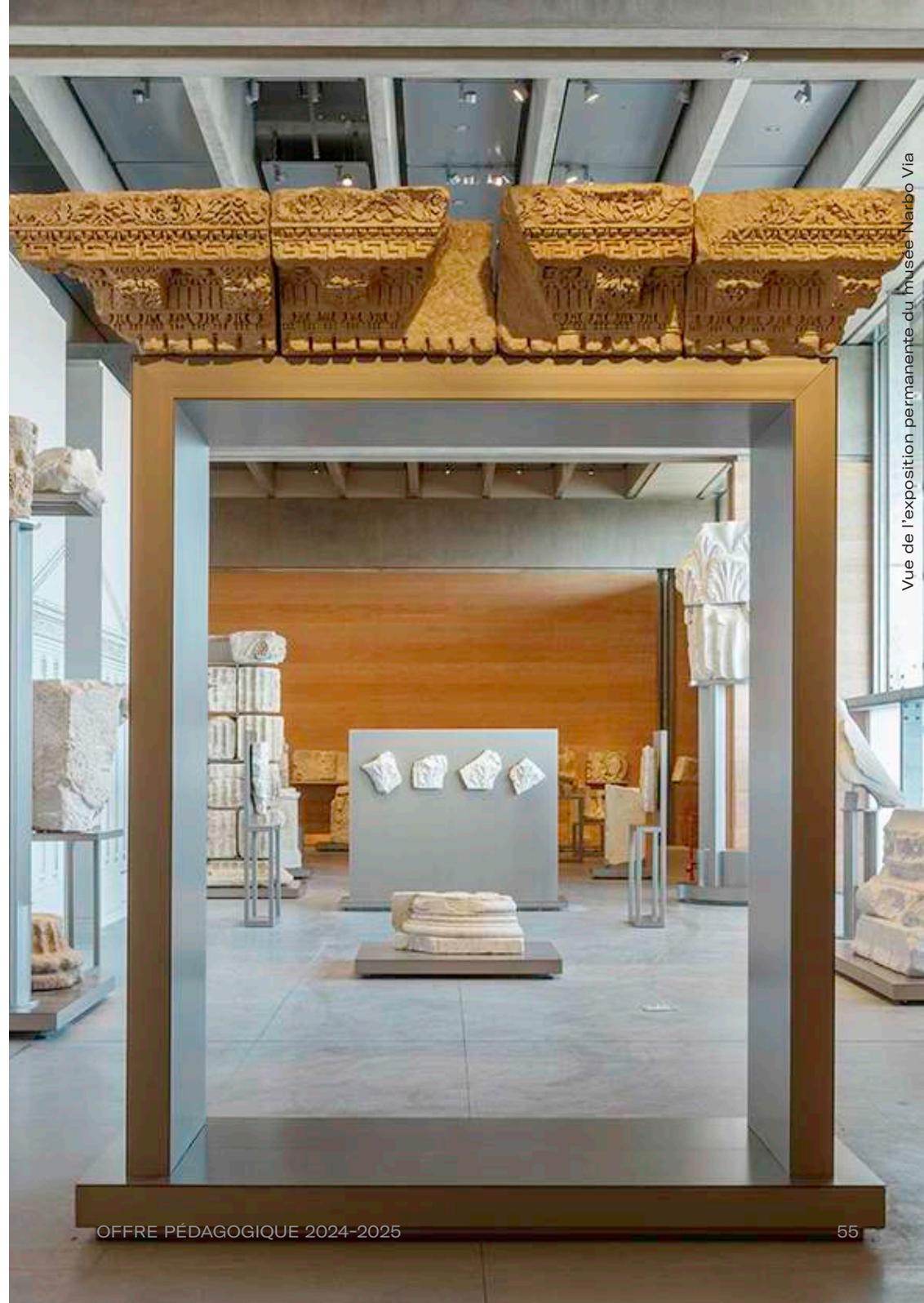
🎫 Tarif: 4€ par élève

Au cours de cet atelier les apprentis carpologues apprennent à identifier graines et noyaux à partir d'une collection de référence. Leur étude et leur mise en relation avec d'autres vestiges archéologiques (poteries, instruments de mouture, silos à grains...) permettent de mieux comprendre les modes de vie des potiers d'amphoralis et offrent une idée du paysage et du climat à l'époque antique.

### Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans l'espace et dans le temps
- Suivre une démarche scientifique
- Utiliser des outils et mobiliser des méthodes pour apprendre
- Garder une trace de ses recherches
- Connaître les modes de vie des Romains
- Se comporter en visiteur respectueux sur le site

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.



Vue de l'exposition permanente du musée Narbo Via

## LES VISITES ACCOMPAGNÉES

### Visite découverte / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term.

📍 Au Musée

🕒 Durée: 1h30

💰 Tarif: 2€ par élève

Le musée Narbo Via met en valeur l'histoire antique narbonnaise à travers l'exposition de collections antiques uniques. De l'architecture du bâtiment à la muséographie, ce parcours est rythmé par la découverte des éléments majeurs du Musée. Découvrir ce patrimoine permet à la fois de comprendre ce qu'est un musée et son rôle.

#### Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'organisation de la cité de *Narbo Martius* et de la société à l'époque gallo-romaine
- Comprendre les héritages culturels et religieux que cette période nous a légués
- Développer une réflexion sur les traces archéologiques comme sources de connaissance du passé
- Se familiariser avec les lieux artistiques et patrimoniaux, acquérir des codes et comportements adaptés
- Développer une réflexion sur des thématiques de société encore d'actualité, s'initier au débat

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 1 accompagnateur·trice, sur réservation obligatoire

### Visite coulisses / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term.

📍 Au Musée

🕒 Durée: 1h15

💰 Tarif: 2€ par élève

Durant ces visites coulisses, les élèves découvrent les différents espaces du musée : l'exposition permanente ouverte au public mais également les coulisses du musée (réserves, atelier de restauration, etc.).

#### Objectifs pédagogiques

- Découvrir un établissement culturel, ses missions et ses métiers
- Se repérer dans un musée (espaces publics et privés)
- Avoir un comportement adapté dans le musée
- Réfléchir sur des notions patrimoniales

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.

### Visite thématique : Poil et pouvoir / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term.

📍 Au Musée

🕒 Durée: 1h15

💰 Tarif: 2€ par élève

Dans les collections, les élèves sont invités à se questionner sur les témoins de nos origines animales : les poils, qui au fil de l'histoire, représentent bien plus que les questions d'esthétiques ou de cosmétique que nous connaissons aujourd'hui. À travers la découverte de représentations de dieux et de héros de la mythologie, la question des poils et du pouvoir incite au débat. En atelier, un débat mouvant est proposé aux lycéen·ne·s pour échanger leurs arguments sur ces thématiques qui questionnent encore notre société aujourd'hui.

## 📍 Amphoralis : des potiers gallo-romains au cœur de la Narbonnaise romaine / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term.

📍 À Amphoralis  
📄 Tarif : 2€ par élève

🕒 Durée : 1h30

Accompagnés d'un·e guide, les élèves découvrent l'histoire de ce site de production de poteries gallo-romaines. Ils abordent le contexte historique et géographique d'implantation de l'atelier, la dynamique commerciale de *Narbo Martius* puis la fabrication et la cuisson des amphores vinaïres Gauloise 4 et des matériaux de construction. La visite permet également d'aborder l'organisation du village des potiers et son environnement. Le parcours se poursuit en extérieur où les expérimentations archéologiques ont permis la restitution de fours, d'un habitat et d'un jardin gallo-romain.

## 📍 Visite découverte d'Amphoralis / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term.

📍 À Amphoralis  
📄 Tarif : 2€ par élève

🕒 Durée : 1h30

La visite découverte d'Amphoralis met en valeur ce musée de site, ainsi que les choix de protection et de mise en valeur du patrimoine archéologique. Lieu d'expérimentation, ce site permet d'aborder le travail de recherche scientifique qui restitue le mode de vie, les gestes et les modes de fabrication de nos ancêtres.

### Objectifs pédagogiques

- Posséder des repères culturels liés à l'histoire et la géographie de la civilisation romaine antique
- Se familiariser avec les lieux patrimoniaux et se confronter à des sources archéologiques
- Comprendre le fonctionnement du territoire à l'époque romaine (ville commerciale de *Narbo Martius*, productions de l'arrière-pays)
- S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et archéologique
- Comprendre les enjeux du développement durable pour agir en citoyen responsable

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 1 accompagnateur·trice, sur réservation obligatoire

## 📍 L'Horreum : *Narbo Martius*, une place commerciale dans l'empire romain / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term.

📍 À L'Horreum  
📄 Tarif : 2€ par élève

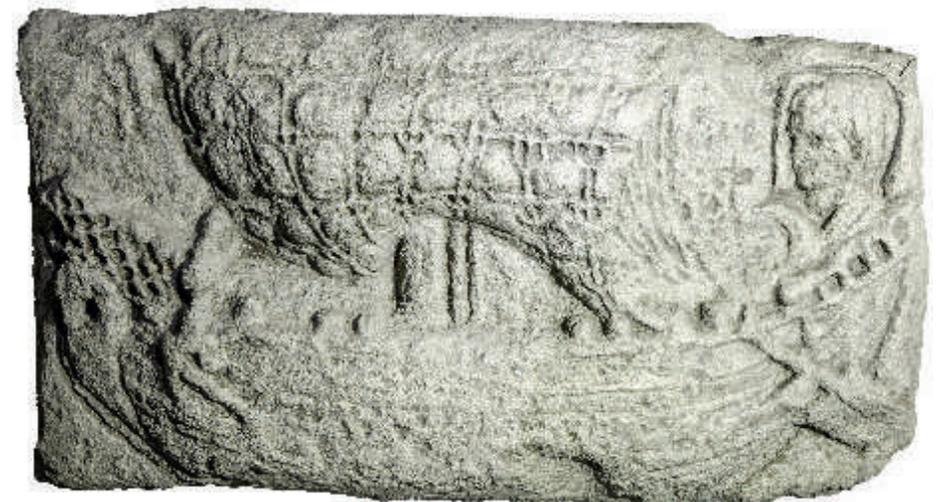
🕒 Durée : 1h15

Accompagnés d'un·e guide, les étudiant·e·s parcourent les galeries souterraines d'un probable ancien marché romain. La visite permet d'aborder à la fois la vie commerciale et foisonnante de Narbonne à l'époque romaine ainsi que son rôle de place commerciale dans l'empire mais également de s'interroger sur l'architecture du monument en élévation à partir de la visite de ses fondations.

### Objectifs pédagogiques

- Posséder des repères culturels liés à l'histoire et à la géographie de la civilisation romaine antique
- Se familiariser avec les lieux patrimoniaux et se confronter à des sources archéologiques
- Comprendre l'importance et le rôle de *Narbo Martius* dans l'empire romain
- Découvrir les monuments de la ville romaine

**Capacité d'accueil :** 1 classe avec 1 accompagnateur·trice, sur réservation obligatoire



## Atelier-visite : Jeux antiques / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term.

📍 Au Musée

🕒 Durée: 1h15

💰 Tarif: 4€ par élève

À travers une visite ludique, la classe découvre la place de l'enfant dans la société gallo-romaine. Après observation des jeux et jouets présentés en vitrine, les élèves apprennent en s'amusant, les règles des jeux antiques: marelle antique, marelle à trois ou encore locculus Archimedi, un puzzle casse-tête inventé par Archimède, le célèbre mathématicien grec.

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'organisation de la société à l'époque gallo-romaine et la place des enfants
- Identifier les moyens de transmission des jeux antiques (mobiliers de fouille, illustrations sur bas-reliefs, sources écrites)
- Connaître certains jeux antiques
- Savoir écouter et respecter des règles du jeu
- Travailler en équipe

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Atelier : Lampe à huile / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term.

📍 Au Musée / à Amphoralis

🕒 Durée: 1h30

💰 Tarif: 4€ par élève

En atelier, les élèves s'initient à la technique du moulage et découvrent les propriétés de l'argile avant d'appréhender l'origine, les décors et la fonction des lampes à huile en déambulant dans les collections du Musée. Les élèves repartent avec leur création.

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'utilité et le fonctionnement d'une lampe à huile
- Découvrir l'argile (ses composantes, sa fabrication, sa cuisson, sa conservation)
- Identifier les outils utiles au travail de l'argile
- Manipuler l'argile et fabriquer un objet
- Développer ses facultés manuelles

**Capacité d'accueil:** au Musée 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices / à Amphoralis selon la saison 1 classe ou ½ classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Atelier-visite : Pile ou face ? L'atelier du numismate / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term.

📍 Au Musée

🕒 Durée: 1h30

💰 Tarif: 4€ par élève

Dans le Musée, les élèves découvrent les différents aspects de la monnaie à l'époque antique et la place commerciale qu'était *Narbo Martius* aux premiers siècles de notre ère. Après avoir pris connaissance de la richesse des informations qu'offrent les monnaies, la visite se poursuit en atelier. Les élèves se mettent alors dans la peau d'un numismate pour observer les inscriptions et les symboles liés au monnayage.

### Objectifs pédagogiques

- Identifier le rôle de la monnaie dans les échanges et en tant qu'instrument de propagande
- Comprendre l'intérêt des monnaies en contexte archéologique
- Découvrir un métier de l'archéologie
- Travailler en équipe
- Formuler une hypothèse et présenter un compte rendu à l'oral

**Capacité d'accueil:** au Musée 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Atelier-visite : Mosaïque antique / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term.

 Au Musée

 Durée: 2h

 Tarif: 6€ par élève

Les mosaïques du musée Narbovia témoignent du goût des riches habitants de *Narbo Martius*. Après observation de l'une d'elles, les élèves sont initiés à la technique de réalisation de ce type de décor avant d'expérimenter l'assemblage de tesselles pour la création d'un motif. Les élèves repartent avec leur création.

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre la composition d'une mosaïque
- Découvrir le processus de fabrication et de préparation du support
- Identifier les outils utiles au travail de la mosaïque
- Mettre en œuvre un travail préparatoire et copier un dessin
- Manipuler des tesselles et les assembler
- Savoir écouter et respecter une consigne
- Développer ses facultés manuelles

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

## Atelier : Apprenti céramologue / 2<sup>nd</sup>, 1<sup>ère</sup>, Term.

 Au Musée

 Durée: 1h30

 Tarif: 4€ par élève

La céramologie est une spécialité de l'archéologie qui s'intéresse à l'étude des céramiques retrouvées sur un site archéologique. Les élèves découvrent le métier du céramologue et ses outils. En remontant une poterie à partir de tessons (morceaux trouvés en fouille), ils apprennent à suivre une méthode d'analyse et à formuler des hypothèses issues de l'étude des céramiques: datation, modes de consommation, cultures des sociétés anciennes, commerce et échanges.

### Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, notion de chronologie
- Sensibilisation au patrimoine et à sa conservation
- Découvrir un métier de l'archéologie
- Expérimenter la démarche d'analyse en laboratoire
- Lire et manipuler différents matériaux
- Travailler en équipe

**Capacité d'accueil:** 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.



# INFORMATIONS PRATIQUES

## Conditions d'accueil

---

Les groupes sont accueillis sur réservation obligatoire, pour une visite en autonomie ou une proposition de médiation accompagnée proposée par l'équipe Narbo Via.

## Renseignements et réservations

---

### Réservations

Il est conseillé de réserver au plus tard un mois avant votre visite.

Vous devrez au préalable renseigner une fiche de réservation à télécharger sur notre site Internet narbovia.fr ou sur simple demande auprès de notre service réservation, par mail à reservation@narbovia.fr ou par téléphone au 04 68 90 28 98

### Service médiation

Olivia Nebout, enseignante missionnée

olivia.nebout@narbovia.fr

Laurie Martres, médiatrice culturelle chargée des projets éducatifs et jeune public

laurie.martres@narbovia.fr – 04 68 90 28 96

## Repas

---

Possibilité de pique-niquer dans les jardins du musée Narbo Via. Des tables de pique-nique seront prochainement installées sur les pelouses du Musée.

Les sites de l'Horreum et d'Amphoralis sont fermés pendant la pause méridienne. À Amphoralis, il est possible de pique-niquer en bordure du canal (à 100 mètres du site) ou sur le parking du site où des tables de pique-nique sont installées.

## Horaires d'ouverture

---

Le Musée, l'Horreum et Amphoralis sont fermés les lundis, ainsi que les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre.

### Le Musée

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril :  
du mardi au dimanche de 10h à 18h,

Du 2 mai au 30 septembre :  
du mardi au dimanche de 10h à 19h,

Accueil des groupes possible à partir de 9h30 (sur réservation uniquement  
- sauf juillet/août)

### Horreum

Du 2 mai au 30 septembre :  
du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril :  
du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h

Accueil des groupes possible à partir de 9h30 (sur réservation uniquement  
- sauf juillet/août)

### Amphoralis

Du 2 mai au 30 septembre :  
du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril :  
du mardi au samedi, et le premier dimanche de chaque mois, de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Accueil des groupes possible à partir de 9h30 (sur réservation uniquement  
- sauf juillet/août)

# ACCÈS

## Tarifs

Visite en autonomie: gratuit

Visite commentée: 2€ / élève

Atelier ou atelier visite: en fonction des ateliers 4€ ou 6€/élève

Chauffeurs de car et accompagnateurs des groupes scolaires dans la limite d'1 pour 8 élèves: gratuit

## Suivez-nous...

Rendez-vous dans l'espace pédagogique du site Internet [narbovia.fr](http://narbovia.fr)

 NarboViaOfficiel

 narboviaofficiel

 Narbovia\_fr

 Narbo Via

Pour préparer votre visite à Amphoralis, téléchargez gratuitement l'application de visite :

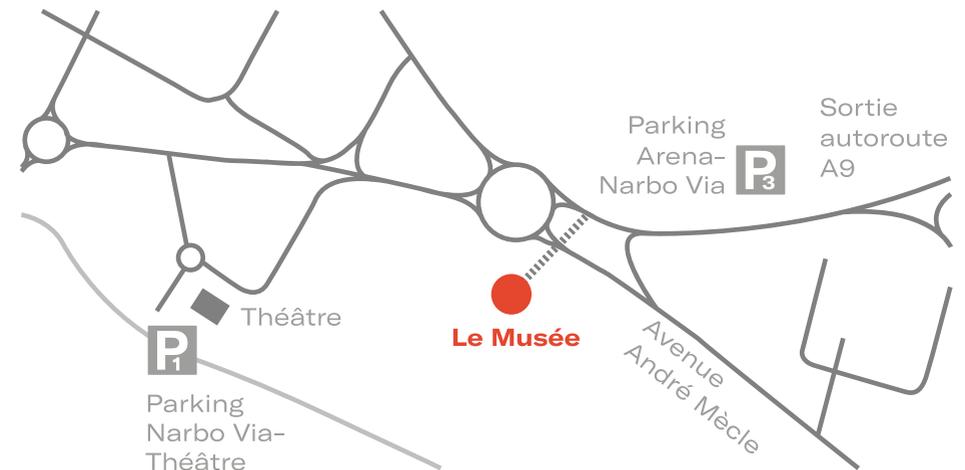


## Le Musée

Un dépose-bus est aménagé à l'entrée du musée Narbo Via avenue Mècle. Les bus peuvent ensuite se garer sur le parking du Théâtre et Narbo Via (P1).

**Adresse :**

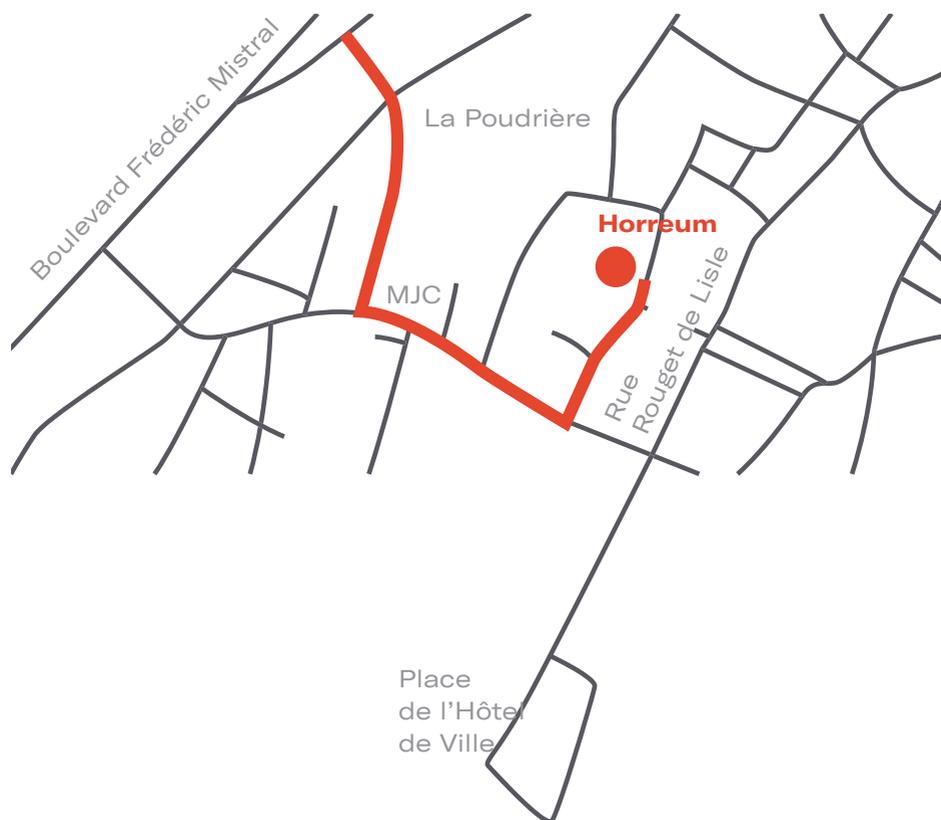
2 avenue André Mècle, Narbonne



## L'Horreum

Arrêt de bus Palais du Travail sur le boulevard Frédéric Mistral, emprunter le passage piéton Rossel qui monte jusqu'à la Poudrière, traverser les jardins de la Poudrière jusqu'à la MJC, prendre à gauche la rue Rouget de Lisle.

**Adresse :**  
7 rue Rouget de Lisle, Narbonne



## Amphoralis

En arrivant de Narbonne, il est conseillé de prendre la D418 en direction d'Ouveillan sur 1 km puis de tourner à gauche au chemin de la Picoutine avant de rejoindre la route d'accès au site. Le parking est équipé de places de stationnement pour les bus.

**Adresse :**  
Allée des potiers, Sallèles-d'Aude





Peinture au génie de la Maison à Portiques découverte  
sur le site du Clos de la Lombarde

**narbovia.fr**



Crédits photographiques  
Arnaud Späni © Narbo Via  
© Nomah

Conception graphique: el design, mise à jour par Peexie