NARBO VIA

LE MUSÉE
HORREUM
AMPHORALIS

OFFRE PÉDAGOGIQUE

Illustration de la couverture :
Griffon du sarcophage aux amours vendangeurs

Bienvenue à Narbo Via !

Narbo Via propose des programmes de découverte culturelle et de pratiques artistiques adaptés aux enfants, adolescent-e-s et étudiant-e-s, dans un cadre scolaire ou périscolaire. L'offre pédagogique a pour ambition de s'inscrire dans le parcours d'éducation artistique et culturelle des jeunes en leur permettant d'aller à la rencontre des œuvres, de l'histoire romaine et des professionnel·le·s du patrimoine. Les visites et ateliers les invitent à une initiation à l'histoire des arts, aux modes d'expression artistiques et aux méthodes de la recherche historique et de l'archéologie, à diversifier et développer leurs moyens d'expression, pour les aider à se forger une culture artistique personnelle et faire émerger une culture commune à tous.

Les groupes scolaires sont accueillis au Musée, à l'Horreum et à Amphoralis pour des visites libres, des visites accompagnées, des ateliers ou des ateliers-visites. En parallèle de cette offre, Narbo Via propose des projets éducatifs en lien avec sa programmation et des ressources pour préparer et/ou prolonger sa visite. Ces ressources sont consultables sur narbovia.fr / rubrique « ressources pédagogiques.

Le bâtiment du Musée
construit par l'agence Foster+Partners

SOMMAIRE

INTRODUCTION 8
1 musée, 2 sites 8
Les projets à la carte et les partenariats 10
L'exposition temporaire 12

L'OFFRE DE VISITES ET D'ATELIERS 18
Les visites en autonomie 22
Les visites accompagnées 24
Les ateliers et ateliers-visites 32

LES OFFRES PAR CYCLE 44
Pour le cycle 1 (PS, MS, GS) 44
Pour le cycle 2 (CP, CE1, CE2) 45
Pour le cycle 3 (CM1, CM2, 6e) 46
Pour le cycle 4 (5e, 4e, 3e) 47

POUR LES LYCÉENS 50

INFORMATIONS PRATIQUES 54
Conditions d'accueil 54
Renseignements et réservations 54
Repas 54
Horaires d'ouverture 55
Tarifs 56
Accès 57

INTRODUCTION

1 musée, 2 sites

L'établissement public de coopération culturelle (EPCC) Narbo Via rassemble trois lieux dédiés à l'histoire romaine de Narbonne : le musée Narbo Via, les galeries souterraines de l'Horreum et le musée-site archéologique

Le Musée

Le musée Narbo Via, conçu par l'agence Foster + Partners, fait revivre la cité romaine de Narbo Martius sur 2 600 m² d'espaces d'exposition. Avec près de 1 300 pièces exposées, la capitale de la province de Gaule Narbonnaise dévoile ses trésors : une collection de 760 blocs funéraires réunis dans un mur automatisé ; des mosaïques et peintures murales dignes de Pompéi ; des restitutions en 3D de la ville antique et de son port. Le parcours de visite permet de découvrir la cité romaine de Narbo Martius avec plusieurs angles de vue : organisation sociale, urbanisme, maisons et décors, vie économique et portuaire. Véritable lieu de vie, le musée Narbo Via est doté d'un restaurant, d'un auditorium de près de 200 places, d'une librairie-boutique, d'ateliers pédagogiques, d'espaces de recherche et de jardins.

Le bâtiment du Musée conçu par l'agence Foster+Partners

Entrée de l'Horreum

L'Horreum

L'Horreum, au coeur de la ville moderne, se compose de galeries souterraines construites au Ier siècle avant notre ère et situées à 5 mètres sous terre. Elles devaient constituer les fondations d'un bâtiment, sans doute un marché ou un entrepôt (horreum signifie « entrepôt » en latin), dont la recherche n'a pas encore découvert tous les secrets. Cet édifice se trouvait au sud du forum, en bordure du cardo (axe nord-sud) de la ville romaine de Narbo Martius. Avec les vestiges archéologiques du site du Clos de la Lombarde, l'Horreum est l'un des seuls monuments romains visibles et visitables au centre de Narbonne.

Amphoralis, vue aérienne du musée

Amphoralis

Amphoralis, situé à Sallèles-d'Aude sur un parc de 6 hectares, présente les vestiges d'un ancien atelier de production d'amphores gauloises mis au jour en 1976 par l'archéologue Fanette Laubenheimer et son équipe. Conçu par les architectes Roland Castro et Jean-Pierre Gary, le musée surplombe les fouilles archéologiques d'une fabrique de poteries (Ier– IIIe siècles). On y découvre la vie quotidienne de ces potiers qui produisaient en masse des amphores vinaires, mais aussi des matériaux de construction (briques, tuiles) et de la vaisselle du quotidien. Dans le parc, un parcours extérieur mène aux restitutions de fours et d'une habitation gallo-romaine ainsi qu'à un arboretum et à un jardin romain, riche de plus de 180 espèces botaniques répertoriées par les agronomes latins.

LES PROJETS A LA CARTE ET LES PARTENARIATS

PASS CULTURE
Toute l'offre Narbo Via est éligible au Pass Culture.
1/ Au moment de la réservation indiquez votre souhait de passer par le Pass Culture ;
2/ Votre choix de visite et/ou atelier est saisi sur la plateforme ;
3/ Vous validez directement votre crédit Pass Culture sur la plateforme en ligne.

Des projets à la carte peuvent être menés sur un temps long, en partenariat étroit avec les équipes pédagogiques. Ces projets ont vocation à favoriser l'appropriation du Musée et de ses sites comme lieux de vie et de culture. Le jeune public est impliqué dans la réalisation concrète d'un projet dont le « résultat » est valorisé au sein du Musée et partagé avec l'ensemble des publics de Narbo Via.

L'équipe de Narbo Via se tient à la disposition des enseignant·e·s, éducateur·trice·s et autres professionnel·le·s (loisir, petite enfance, etc.) qui souhaitent mettre en place des projets pédagogiques spécifiques. Cette démarche peut s'inscrire dans un programme national tel que « La classe l'œuvre ! » ou tout autre projet d'éducation artistique et culturelle s'adressant au jeune public. Un appel à participation est diffusé chaque année au printemps.

PARTENARIAT AVEC THÉÂTRE+CINÉMA SCÈNE NATIONALE GRAND NARBONNE

Vous venez à Théâtre+Cinéma pour un spectacle ou une séance cinéma avec un groupe ? Profitez de cette sortie pour prolonger votre journée au musée Narbo Via !
Narbo Via et la Scène nationale du Grand Narbonne se sont associées pour vous proposer un parcours culturel.

Pour venir, 3 étapes :

- Réservez votre spectacle/séance cinéma à Théâtre+ Cinéma auprès de l'équipe de la Scène nationale. Au moment de la réservation, indiquez votre souhait de venir également au Musée ce même jour.
- Contactez le Musée pour envisager votre venue le jour du spectacle (visite au choix dans le catalogue d'offre pédagogique) et réservez votre créneau horaire.
- Si votre bus est pris en charge par Théâtre+Cinéma, indiquez les horaires de transports à adapter à la journée auprès de la Scène nationale (Service Relations Scolaires).

Contact :
rp@theatrecinema-narbonne.com

L'EXPOSITION TEMPORAIRE

L'exposition temporaire « Escale en Méditerranée romaine, les ports antiques de Narbonne » met à l'honneur plus de 15 ans de recherche sur le système portuaire de **Narbo Martius**, et dévoile une part de l'intense activité commerciale et maritime de la Méditerranée à l'époque romaine. De la lagune narbonnaise au coeur de Mare Nostrum, le visiteur découvrira l'intense activité portuaire dévoilée par l'archéologie.

L'exposition sera rythmée par des dispositifs interactifs permettant de manipuler des répliques de certaines marchandises transportées par les bateaux, de carguer une voile, de sentir l'odeur d'un port ou encore d'entendre le son de la conque qui annonce l'arrivée des navires.

Les visites et ateliers pédagogiques proposés par l'équipe médiation permettront d'aborder de nombreuses thématiques telles que le commerce et la navigation à l'époque romaine, la romanisation, l'évolution du paysage de l'antiquité à nos jours.

L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Visites, ateliers et projets autours de l'exposition

> **Visite libre** avec mise à disposition d'un dossier pédagogique

> **Visite guidée « Au fil du temps et des paysages » :** traite de l'évolution du paysage grâce à des maquettes interactives
cycle 2, 3, 4 - durée : 1h

> **Visite contée « L'Odyssée de Delphie» :** découverte de l'évolution du paysage et de l'organisation portuaire de Narbonne à l'époque romaine, accompagnée de Delphie le petit dauphin qui remonte le temps.
cycle 2, 3 - durée : 1h

> **Visite atelier « Compte de marchand » :** découvrir des objets archéologiques en lien avec le commerce dans les ports antiques de Narbonne en jouant avec les chiffres et les lettres. Cette visite sera suivi d'un atelier d'écriture sur argile.
cycle 1, 2 - durée : 1h

> **Atelier mosaïque « Le monde marin » :** assembler des tesselles afin de représenter un motif animal, un objet ou un monument issu du monde marin.
cycle 3, 4 - durée : 2h

> **Atelier « Carnet de fouille » :** à partir d'un carnet de fouille archéologique exposé au coeur de l'exposition temporaire, retracez le parcours d'une épave et de ses marchandises pour saisir l'intensité des échanges commerciaux en Méditerranée à l'époque romaine.
cycle 3, 4 : 1h15

> **Projet à la carte sur demande** avec un investissement annuel autour de la thématique de l'exposition.

> **Projet de collecte «Mémoire de lagunes et de terres salées»** - détails à venir

Portraits sculptés d'habitants
de la cité de Narbo Martius

LES VISITES EN AUTONOMIE

Musée
Horreum
Amphoralis
Clos de la Lombarde

Promenade au musée / cycle 1

Au Musée **Durée : 1h**
Tarif : Gratuit

A l'aide du dossier de ressources pédagogiques pour les maternelles, téléchargeable en ligne, l'enseignant peut conduire une visite à la recherche des objets archéologiques antiques.

L'imagier classé par thème permet de découvrir : les animaux, les décors, les métiers, les matériaux, les végétaux et la vie quotidienne.

Objectifs pédagogiques
- Explorer le monde des objets et de la matière
- Échanger et réfléchir avec les autres
- Découvrir un musée

Capacité d'accueil : 1 classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire.

Parcours découverte - Le Musée / cycle 2, 3 et 4

Au Musée **Durée : 1h15**
Tarif : Gratuit

Les élèves sont invités à remonter le temps et à partir à la découverte de l'histoire de *Narbo Martius* pour comprendre comment ses habitants y vivaient. Des dispositifs d'aide à la visites, téléchargeables en ligne, conçus par cycle (questionnaire élève, fiches pédagogiques à destination des enseignants), permettent de parcourir les différents espaces du Musée et d'accompagner les élèves dans leur rencontre avec les œuvres et fragments archéologiques.

Objectifs pédagogiques
- Se repérer dans le temps, identifier l'époque gallo-romaine
- Se repérer dans l'espace, situer *Narbo Martius*
- Identifier les différents éléments composant une cité gallo-romaine
- Comprendre l'organisation sociale d'une cité gallo-romaine et le mode de vie de ses habitants
- Identifier différents types d'objets archéologiques
- Savoir s'orienter dans un musée et travailler en autonomie
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans un musée

À prévoir : les enseignant·e·s téléchargent sur le site les fiches de visite, la mallette numérique et un dossier pédagogique. Aucune impression ne sera fournie. La réservation est obligatoire.
Capacité d'accueil : 1 classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves.

Sur les pas d'Amphoralix et Figulus / cycle 1

À Amphoralis **Durée : 1h**
Tarif : Gratuit

Un document d'aide à la visite, téléchargeable en ligne, permet à l'enseignant de conduire sa classe sur les pas d'Amphoralix et Figulus. La trame de visite met en valeur les collections avec une proposition de contenu adapté aux maternelles.

Objectifs pédagogiques
- Explorer le monde des objets et de la matière
- Échanger et réfléchir avec les autres
- Découvrir un musée

Capacité d'accueil : 1 classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire. Mallette pédagogique disponible à l'accueil du musée.

Parcours découverte - Amphoralis / cycle 2, 3 et 4

À Amphoralis **Durée : 1h30**
Tarif : Gratuit

Munis de leurs fiches de visite, les élèves parcourent le musée et le parc d'Amphoralis pour comprendre ce site artisanal antique. Ils découvrent l'organisation du village des potiers et le travail de l'argile. Les collégien·ne·s suivent le parcours d'une amphore vinaire, de sa fabrication à son exportation par le port de Narbonne.

Objectifs pédagogiques
- Se repérer dans le temps, identifier l'époque gallo-romaine
- Comprendre l'organisation d'une fabrique de poteries gallo-romaines
- Identifier les routes du commerce dans l'empire romain
- Comprendre le travail de l'argile (matières premières utilisées, méthodes de fabrication, cuisson)
- Savoir s'orienter dans le musée et travailler en autonomie
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans le musée

À prévoir : les enseignant·e·s téléchargent sur le site les fiches de visite et un dossier pédagogique. Aucune impression ne sera fournie. La réservation est obligatoire.
Capacité d'accueil : 1 classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves.

LES VISITES ACCOMPAGNÉES

Voyage à *Narbo Martius*, ville romaine
Le Musée / cycle 2

Au Musée
Tarif : 2€ par élève
Durée : 1h15

Parcours dans la ville aux côtés d'un personnage qui découvre *Narbo Martius*, ses monuments, ses habitants et ses métiers, en rapportant des souvenirs et des sensations : création d'une carte postale géante avec différents éléments de sa visite. L'histoire se déroule en plusieurs temps avec des focus sur les points d'intérêt du parcours muséographique. Les élèves repartent avec la carte postale géante à compléter et exposer en classe.

Objectifs pédagogiques
- Se repérer dans le temps, identifier l'époque gallo-romaine
- Se repérer dans l'espace, situer *Narbo Martius*
- Pratiquer une démarche scientifique pour comprendre le mode de vie gallo-romain
- Observer des objets de la vie quotidienne à *Narbo Martius*
- Réaliser des dessins à partir de ses observations
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans un musée

Capacité d'accueil : 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.

Narbonne antique au fil du temps et des peuples
Le Musée / cycle 3

Au Musée
Tarif : 2€ par élève
Durée : 1h15

Au fil du parcours muséographique, la visite met en perspective la naissance et l'évolution de la ville abordant le peuplement du territoire et ses liens commerciaux avant et pendant la longue histoire gallo-romaine. L'emplacement stratégique de la ville est évoqué en relation avec le paysage, les ressources naturelles du territoire et l'aménagement d'un système portuaire. La visite s'articule avec la construction d'une frise collective qui permet de fixer les grands moments de l'évolution urbaine de la cité.

Objectifs pédagogiques
- Se repérer dans le temps, identifier les différentes époques d'occupation du site de Narbonne
- Se repérer dans l'espace, situer *Narbo Martius*
- Relier les caractéristiques d'une œuvre ou d'un objet archéologique à ses usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création
- Se repérer dans un musée
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans un musée

Capacité d'accueil : 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.

Visite coulisses
Le Musée / cycle 2, 3 et 4

Au Musée
Tarif : 2€ par élève
Durée : 1h15

Cycle 2 et 3 - Rythmée par un jeu d'association, cette visite aborde l'ensemble des actions à mener pour conserver et exposer une collection, tout en découvrant différents métiers du patrimoine.

Cycle 4 – Lors d'une visite-enquête, les élèves partent à la recherche d'un objet en retraçant son parcours, de son entrée au musée jusqu'à son exposition dans le musée.

Objectifs pédagogiques
- Découvrir un établissement culturel, ses missions et ses métiers
- Se repérer dans un musée (espaces publics et privés)
- Avoir un comportement adapté dans le musée
- Réfléchir sur des notions patrimoniales

Capacité d'accueil : 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.

LES VISITES ACCOMPAGNÉES

Musée
Horreum
Amphoralis
Clos de la Lombarde

Le Grand Tour de *Narbo Martius*
Le Musée / cycle 4

Au Musée
Tarif : 2€ par élève
Durée : 1h15

Accompagnés par un·e médiateur·trice, les élèves suivent le cheminement des découvreurs du patrimoine antique de Narbonne. Depuis l'amoureux des arts François Ier jusqu'aux archéologues contemporains, en passant par les antiquaires du XVIIIe siècle, les élèves découvrent *Narbo Martius* et sa filiation avec Rome. Ils parcourent les ruines de la grande capitale de la Narbonnaise au travers de la collection du Musée mise en relation avec les planches de dessins d'antiquaires, des photographies anciennes et des relevés archéologiques. À l'instar de ces découvreurs, les élèves suivent le cheminement de la connaissance.

Visite découverte
Le Musée / cycle 4

Au Musée
Tarif : 2€ par élève
Durée : 1h15

La visite découverte du Musée est une initiation à la visite d'un établissement culturel accompagné d'un guide. Il permet de comprendre comment par des choix muséographiques, une exposition raconte l'histoire d'une civilisation disparue. Rythmée par la découverte d'objets majeurs du musée, cette déambulation retrace l'histoire antique de *Narbo Martius*, capitale de la Province Narbonnaise.

Objectifs pédagogiques
- Construire un récit historique, identifier les différentes évolutions de la cité de *Narbo Martius*
- Se repérer dans l'espace, situer *Narbo Martius*
- Relier les caractéristiques d'une œuvre ou d'un objet archéologique à ses usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création
- Se repérer dans un musée
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans un musée

Capacité d'accueil : 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.

Les petits explorateurs de l'Horreum
Horreum / cycle 2, 3 et 4

À l'Horreum
Tarif : 2€ par élève
Durée : 1h15

À travers une enquête dans l'Horreum, les élèves se mettent dans la peau d'un·e explorateur·trice et cherchent à comprendre ce qu'était ce lieu unique dans le monde romain.

La visite se déroule en deux temps : dans les espaces d'interprétation avec un·e médiateur·trice et dans les galeries en autonomie.

Objectifs pédagogiques
- Se situer dans l'espace et dans le temps
- Suivre une démarche scientifique
- Sélectionner des informations
- Adopter un comportement éthique et responsable
- S'approprier des outils et des méthodes

Capacité d'accueil : 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.

Entrée de l'Horreum

LES VISITES ACCOMPAGNÉES

Musée
Horreum
Amphoralis
Clos de la Lombarde

Balade au village des potiers à Amphoralis
Amphoralis / cycle 1

À Amphoralis
Durée : 1h15
Tarif : 2€ par élève

Accompagnés par un·e médiateur·trice du musée et aidés du petit potier Amphoralix, les élèves découvrent la poterie et le village des potiers gallo-romains. Dans le musée, ils appréhendent tout autant le travail de l'argile et des potiers que celui des archéologues en observant leurs outils. La visite se poursuit dans le parc où les petits élèves sont invités à un voyage dans le temps devant les restitutions du village des potiers.

Objectifs pédagogiques
- Découvrir la vie des potiers et des enfants gallo-romains
- Se repérer dans le temps
- Explorer le monde des objets et de la matière
- Échanger et réfléchir avec les autres

Capacité d'accueil : 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.

Habitat gallo-romain restitué dans le parc d'Amphoralis

Amphoralis - Visite découverte
Amphoralis / cycle 2, 3 et 4

À Amphoralis
Durée : 1h15
Tarif : 2€ par élève

Le parcours découverte d'Amphoralis est une initiation à la lecture d'un site archéologique. Sur les traces d'une civilisation disparue, cette visite aborde le fonctionnement du site des potiers gallo-romains, leur mode de vie et leur système de production.

Objectifs pédagogiques
- Acquérir des repères culturels et chronologiques
- Développer l'écoute et l'expression orale
- Se repérer dans l'espace
- Relier les caractéristiques d'une œuvre ou d'un objet archéologique à ses usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création
- Se repérer dans un musée
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans le musée

Capacité d'accueil : 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.

Parcours découverte à
Amphoralis

LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES

Musée
Horreum

Amphoralis
Clos de la Lombarde

Les animaux qui voulaient changer de couleur...
Le Musée / atelier-visite / cycle 1: PS, MS

Au Musée **Durée: 1h**
Tarif: 4€ par élève

Accompagné d'un héros de la petite enfance, les jeunes visiteurs vont à la rencontre d'animaux du Musée. Une visite ludique suivie d'un atelier de création sur le thème des animaux, spécialement dédiée aux tout-petits.

Objectifs pédagogiques
- Observer et comprendre les représentations des animaux
- Explorer les arts plastiques pour créer des silhouettes d'animaux observés
- Manipuler les outils proposés en adaptant son geste
- S'initier à une attitude responsable et respectueuse au sein d'un musée

Capacité d'accueil: 1 classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire.

Peinture du salon de la Maison à Portiques découverte sur le site du Clos de la Lombarde

La maison romaine
Le Musée / atelier-visite / cycle 1: MS, GS

Au Musée **Durée: 1h**
Tarif: 4€ par élève

Les élèves partent à la découverte de la vie des habitants de *Narbo Martius* à travers l'exploration de leur habitat, l'observation des décors et des objets de la vie quotidienne. Cette visite ludique, pendant laquelle ils pourront manipuler différents outils, est complétée par un atelier plastique pour réaliser les décors d'une maison romaine.

Objectifs pédagogiques
- Découvrir l'environnement à partir de l'observation de l'habitat romain à *Narbo Martius*
- Parler des décors et objets observés et exprimer son ressenti ou sa compréhension
- Manipuler les outils proposés en adaptant son geste
- Réaliser une composition personnelle à partir de collages pour représenter les décors d'une maison romaine, en étant fidèle aux modèles observés ou en inventant ses propres décors
- S'initier à une attitude responsable et respectueuse au sein d'un musée

Capacité d'accueil: 1 classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire.

LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES

Musée
Horreum
Amphoralis
Clos de la Lombarde

Boule d'argile et bol de terre
Amphoralis / atelier-conté / cycle 1

À Amphoralis **Durée : 1h**
Tarif : 4€ par élève

C'est l'histoire d'Amphoralix, un enfant du village des potiers gallo-romains qui se demande un jour comment les premiers hommes ont inventé la poterie. Il découvre par lui-même les éléments terre-eau-air-feu indispensables à sa création. Le conte est suivi d'un atelier de fabrication d'un petit bol en argile.

Objectifs pédagogiques
- Découverte de la matière « argile »
- Se repérer dans le temps et dans l'espace : ordonner une suite d'images pour rendre compte d'un récit chronologique
- Écoute, concentration, compréhension
- Agir, s'exprimer et comprendre à travers la fabrication d'un bol en terre
- Adapter ses mouvements lors de la création

Capacité d'accueil :
selon la saison, classe entière ou ½ classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire.

Lampe à huile
Le Musée / atelier-visite / cycle 2 et 3
Amphoralis / atelier / cycle 2, 3 et 4

Au Musée / à Amphoralis **Durée : 1h30**
Tarif : 4€ par élève

En atelier, les élèves s'initient à la technique du moulage et découvrent les propriétés de l'argile avant d'appréhender l'origine, les décors et la fonction des lampes à huile en déambulant dans les collections du Musée. Les élèves repartent avec leur création.

Objectifs pédagogiques
- Comprendre l'utilité et le fonctionnement d'une lampe à huile
- Découvrir l'argile (ses composantes, sa fabrication, sa cuisson, sa conservation)
- Identifier les outils utiles au travail de l'argile
- Manipuler l'argile et fabriquer un objet
- Développer ses facultés manuelles

Capacité d'accueil :
au Musée 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices / à Amphoralis selon la saison 1 classe ou ½ classe avec 2 accompagnateur·trices, sur réservation obligatoire.

Atelier de fabrication de lampes à huile à Amphoralis

LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES

Musée
Horreum
Amphoralis
Clos de la Lombarde

Pile ou face ? Frappe de monnaie
Le Musée / atelier-visite / cycle 2 et 3
Amphoralis / atelier / cycle 2 et 3

Au Musée / à Amphoralis **Durée : 1h30**
Tarif : 4€ par élève

Accompagné de son chariot pédagogique au musée Narbo Via, le·la médiateur·trice présente à la classe la vocation commerciale de *Narbo Martius*.
La découverte se poursuit en atelier où les élèves sont initiés aux secrets de fabrication de la monnaie par une démonstration et la frappe de leurs propres monnaies.

Objectifs pédagogiques
- Identifier le rôle de la monnaie dans les échanges marchands
- Comprendre l'intérêt des monnaies en contexte archéologique
- Découvrir les techniques de fabrication d'une monnaie à l'époque antique
- Développer ses facultés manuelles

Capacité d'accueil :
au Musée 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices / à Amphoralis selon la saison 1 classe ou ½ classe avec 2 accompagnateur·trices, sur réservation obligatoire.

As d'Octave à la proue

Pile ou face ? L'atelier du numismate
Le Musée / atelier-visite / cycle 4

Au Musée **Durée : 1h30**
Tarif : 4€ par élève

Dans le Musée, les élèves découvrent les différents aspects de la monnaie à l'époque antique et la place commerciale qu'était *Narbo Martius* aux premiers siècles de notre ère. Après avoir pris connaissance de la richesse des informations qu'offrent les monnaies, la visite se poursuit en atelier. Les élèves se mettent alors dans la peau d'un numismate pour observer les inscriptions et les symboles liés au monnayage.

Objectifs pédagogiques
- Identifier le rôle de la monnaie dans les échanges et en tant qu'instrument de propagande
- Comprendre l'intérêt des monnaies en contexte archéologique
- Découvrir un métier de l'archéologie
- Travailler en équipe
- Formuler une hypothèse et présenter un compte rendu à l'oral

Capacité d'accueil : au Musée 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.

Monnaies gauloises

LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES

Musée
Horreum
Amphoralis
Clos de la Lombarde

Jeux antiques
Le Musée / atelier-visite / cycle 2, 3 et 4

Au Musée
Durée : 1h15
Tarif : 4€ par élève

À travers une visite ludique, la classe découvre la place de l'enfant dans la société gallo-romaine. Après observation des jeux et jouets présentés en vitrine, les élèves apprennent en s'amusant, les règles des jeux antiques : marelle antique, marelle à trois ou encore locculus Archimedius, un puzzle casse-tête inventé par Archimède, le célèbre mathématicien grec.

Objectifs pédagogiques
- Comprendre l'organisation de la société à l'époque gallo-romaine et la place des enfants
- Identifier les moyens de transmission des jeux antiques (mobilier de fouille, illustrations sur bas-reliefs, sources écrites)
- Connaître certains jeux antiques
- Savoir écouter et respecter des règles du jeu
- Travailler en équipe

Capacité d'accueil : 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.

Mosaïque antique
Le Musée / atelier-visite / cycle 2, 3 et 4

Au Musée
Durée : 2h
Tarif : 6€ par élève

Les mosaïques du musée Narbovia témoignent du goût des riches habitants de *Narbo Martius*. Après observation de l'une d'elles, les élèves sont initiés à la technique de réalisation de ce type de décor avant d'expérimenter l'assemblage de tesselles pour la création d'un motif. Les élèves repartent avec leur création.

Objectifs pédagogiques
- Comprendre la composition d'une mosaïque
- Découvrir le processus de fabrication et de préparation du support
- Identifier les outils utiles au travail de la mosaïque
- Mettre en œuvre un travail préparatoire et copier un dessin
- Manipuler des tesselles et les assembler
- Savoir écouter et respecter une consigne
- Développer ses facultés manuelles

Capacité d'accueil : 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.

Rosace polychrome de la mosaïque aux griffons

LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES

Musée
Horreum
Amphoralis
Clos de la Lombarde

Apprenti céramologue
Le Musée / atelier / cycle 3 et 4

Au Musée
Durée : 1h30
Tarif : 4€ par élève

La céramologie est une spécialité de l'archéologie qui s'intéresse à l'étude des céramiques retrouvées sur un site archéologique. Les élèves découvrent le métier du céramologue et ses outils. En remontant une poterie à partir de tessons (morceaux trouvés en fouille), ils apprennent à suivre une méthode d'analyse et à formuler des hypothèses issues de l'étude des céramiques : datation, modes de consommation, cultures des sociétés anciennes, commerce et échanges.

Objectifs pédagogiques
- Se repérer dans le temps, notion de chronologie
- Sensibilisation au patrimoine et à sa conservation
- Découvrir un métier de l'archéologie
- Expérimenter la démarche d'analyse en laboratoire
- Lire et manipuler différents matériaux
- Travailler en équipe

Capacité d'accueil : 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.

Fouille archéo
Amphoralis / atelier / cycle 2 et 3

À Amphoralis
Durée : 1h30
Tarif : 4€ par élève

Munis d'une pelle et d'une truelle, les élèves se glissent dans la peau d'un·e archéologue pour comprendre le parcours d'un objet de la fouille au musée et identifier les différentes spécialités de l'archéologie. Après la fouille d'une maison de potiers, l'enquête archéologique se poursuit, pour comprendre l'organisation de la maison et le quotidien des potiers gallo-romains.

Objectifs pédagogiques
- Se repérer dans le temps, notion de chronologie
- Sensibilisation au patrimoine et à sa conservation
- Apprendre un langage scientifique (archéologie)
- Apprendre à argumenter et à formuler des hypothèses
- Apprendre à observer et enregistrer (dessin, photographie, écriture)
- Travailler en équipe

Capacité d'accueil : ½ classe avec 1 accompagnateur·trice, sur réservation obligatoire.

LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES

Jardinier en herbe
Amphoralis / atelier-visite / cycle 1, 2, 3 et 4

À Amphoralis
Durée : 1h30 (1h pour le cycle 1)
Tarif : 4€ par élève

Exploration ludique du jardin à la découverte des techniques de jardinage, des plantes cultivées et de leurs usages à l'époque romaine. La visite est suivie d'un atelier de semis que les enfants emportent en classe.

Objectifs pédagogiques
- Comparer les modes de vie à différentes époques
- S'interroger sur les techniques et outils utilisés pour jardiner pendant la période romaine
- Identifier les enjeux autour de l'environnement, adopter un comportement éthique et responsable
- S'interroger sur l'alimentation des gallo-romains
- Apprendre à réaliser un semis en prenant en compte les besoins de la plante

Capacité d'accueil :
1 classe avec accompagnateur·trice pour le cycle 1 ; 1/2 classe avec accompagnateur·trice à partir du cycle 2 ; sur réservation obligatoire.

Les bébêtes du jardin
Amphoralis / atelier-visite / cycle 1 et 2

À Amphoralis
Durée : 1h
Tarif : 4€ par élève

Les élèves partent à la découverte des petites bêtes qui fréquentent ou habitent le jardin, à travers une visite ludique et un atelier. L'atelier permet aux élèves de comprendre la vie de la faune du jardin, mais aussi de découvrir les insectes grâce à un jeu d'observation et d'association. La visite se termine par un atelier de coloriage avec une planche d'insecte.

Objectifs pédagogiques
- Découvrir les modes de vie des animaux du jardin
- S'interroger sur le rôle des insectes dans les jardins
- Identifier les enjeux autour de l'environnement
- Savoir réaliser une classification par famille
- Réaliser un coloriage en lien avec les couleurs d'un insecte sur une photo

Capacité d'accueil :
1 classe avec accompagnateur·trice, sur réservation obligatoire.

Jardin antique à Amphoralis

LES OFFRES PAR CYCLE

Pour le cycle 1 (PS, MS, GS)

Au Musée	À Amphoralis
Visite en autonomie : Promenade au musée **Durée : 1h Tarif : gratuit**	Visite en autonomie : Promenade au musée **Durée : 1h Tarif : gratuit**
Visite-atelier (PS, MS) : Les animaux qui voulaient changer de couleur… **Durée : 1h Tarif : 4€**	Visite accompagnée : Balade au village des potiers **Durée : 1h Tarif : 2€**
Visite-atelier (MS, GS) : La maison romaine **Durée : 1h Tarif : 4€**	Atelier conté : Boule d'argile et bol de terre **Durée : 1h Tarif : 4€**
	Visite-atelier (MS, GS) : Jardinier en herbe. **Durée : 1h Tarif : 4€**
	Visite-atelier : Les bébêtes du jardin. **Durée : 1h Tarif : 4€**

Pour le cycle 2 (CP, CE1, CE2)

Au Musée	À Amphoralis	À l'Horreum
Visite en autonomie : Parcours découverte **Durée : 1h15 Tarif : Gratuit**	Visite en autonomie : Parcours découverte **Durée : 1h30 Tarif : Gratuit**	Visite en autonomie : Parcours découverte **Durée : 1h Tarif : Gratuit**
Visite accompagnée : Voyage à *Narbo Martius*, ville romaine **Durée : 1h15 Tarif : 2€**	Visite accompagnée : Visite découverte **Durée : 1h15 Tarif : 2€**	Visite accompagnée : Les petits explorateurs de l'Horreum **Durée : 1h15 Tarif : 2€**
Visite accompagnée : Visite coulisses **Durée : 1h15 Tarif : 2€**	Atelier : Pile ou face ? Frappe de monnaie **Durée : 1h30 Tarif : 4€**	
Atelier-visite : Pile ou face ? Frappe de monnaie **Durée : 1h30 Tarif : 4€**	Atelier : Lampe à huile **Durée : 1h30 Tarif : 4€**	
Atelier-visite : Lampe à huile **Durée : 1h30 Tarif : 4€**	Atelier-visite : Jardinier en herbe **Durée : 1h30 Tarif : 4€**	
Atelier-visite : Jeux antiques **Durée : 1h15 Tarif : 4€**	Visite atelier : Les bébêtes du jardin **Durée : 1h Tarif : 4€**	
Atelier-visite : Mosaïque antique **Durée : 2h Tarif : 6€**		

LES OFFRES PAR CYCLE

Pour le cycle 3 (CM1, CM2, 6e)

Au Musée	À Amphoralis	À l'Horreum
Visite en autonomie : Parcours découverte Durée : 1h15 Tarif : Gratuit	Visite en autonomie : Parcours découverte Durée : 1h30 Tarif : Gratuit	Visite en autonomie : Parcours découverte Durée : 1h Tarif : Gratuit
Visite accompagnée : Narbonne antique au fil du temps et des peuples Durée : 1h15 Tarif : 2€	Visite accompagnée : Visite découverte Durée : 1h15 Tarif : 2€	Visite accompagnée : Les petits explorateurs de l'Horreum Durée : 1h15 Tarif : 2€
Visite accompagnée : Visite coulisses Durée : 1h15 Tarif : 2€	Atelier : Pile ou face ? Frappe de monnaie Durée : 1h30 Tarif : 4€	
Atelier-visite : Pile ou face ? Frappe de monnaie Durée : 1h30 Tarif : 4€	Atelier : Lampe à huile Durée : 1h30 Tarif : 4€	
Atelier-visite : Lampe à huile Durée : 1h30 Tarif : 4€	Atelier : Fouille archéo Durée : 1h30 Tarif : 4€	
Atelier-visite : Jeux antiques Durée : 1h15 Tarif : 4€	Atelier-visite : Jardinier en herbe Durée : 1h30 Tarif : 4€	
Atelier-visite : Mosaïque antique Durée : 2h Tarif : 6€		
Atelier : Apprenti céramologue Durée : 1h30 Tarif : 4€		

Pour le cycle 4 (5e, 4e, 3e)

Au Musée	À Amphoralis	À l'Horreum
Visite en autonomie : Parcours découverte Durée : 1h15 Tarif : Gratuit	Visite en autonomie : Parcours découverte Durée : 1h30 Tarif : Gratuit	Visite en autonomie : Parcours découverte Durée : 1h Tarif : Gratuit
Visite accompagnée : Le Grand Tour de *Narbo Martius* Durée : 1h15 Tarif : 2€	Visite accompagnée : Visite découverte Durée : 1h15 Tarif : 2€	Visite accompagnée : Les petits explorateurs de l'Horreum Durée : 1h15 Tarif : 2€
Visite accompagnée : Visite découverte Durée : 1h15 Tarif : 2€	Atelier : Lampe à huile Durée : 1h30 Tarif : 4€	
Visite accompagnée : Visite coulisses Durée : 1h15 Tarif : 2€	Atelier-visite : Jardinier en herbe Durée : 1h30 Tarif : 4€	
Atelier-visite : Pile ou face ? L'atelier du numismate Durée : 1h30 Tarif : 4€		
Atelier-visite : Jeux antiques Durée : 1h15 Tarif : 4€		
Atelier-visite : Mosaïque antique Durée : 2h Tarif : 6€		
Atelier : Apprenti céramologue Durée : 1h30 Tarif : 4€		

Vue de l'exposition permanente du musée Narbo Via

POUR LES LYCÉENS

Musée
Horreum
Amphoralis
Clos de la Lombarde

Le Musée : *Narbo Martius*, cité impériale

Au Musée
Tarif : 2€ par élève
Durée : 1h30

Au rythme du parcours muséographique, cette visite propose de faire revivre *Narbo Martius* depuis son intégration au territoire romain jusqu'au début du christianisme. L'empreinte impériale sera déclinée au travers du programme architectural de la ville antique, du culte impérial mais également du processus de romanisation. Les effets sur la population, sa culture et son économie y seront également abordés en lien avec le monde méditerranéen.

Le Musée : visite découverte

Au Musée
Tarif : 2€ par élève
Durée : 1h30

Le musée Narbo Via met en valeur l'histoire antique narbonnaise à travers l'exposition de collections antiques uniques. De l'architecture du bâtiment à la muséographie, ce parcours est rythmé par la découverte des éléments majeurs du Musée. Découvrir ce patrimoine permet à la fois de comprendre ce qu'est un musée et son rôle.

Objectifs pédagogiques
- Comprendre l'organisation de la cité de *Narbo Martius* et de la société à l'époque gallo-romaine
- Comprendre les héritages culturels et religieux que cette période nous a légués
- Développer une réflexion sur les traces archéologiques comme sources de connaissance du passé
- Se familiariser avec les lieux artistiques et patrimoniaux, acquérir des codes et comportements adaptés
- Développer une réflexion sur des thématiques de société encore d'actualité, s'initier au débat

Capacité d'accueil : 1 classe avec 1 accompagnateur·trice, sur réservation obligatoire

Le Musée : Poil et pouvoir

Au Musée
Tarif : 2€ par élève
Durée : 1h15

Dans les collections, les élèves sont invités à se questionner sur les témoins de nos origines animales : les poils, qui au fil de l'histoire, représentent bien plus que les questions d'esthétiques ou de cosmétique que nous connaissons aujourd'hui. À travers la découverte de représentations de dieux et de héros de la mythologie, la question des poils et du pouvoir incite au débat. En atelier, un débat mouvant est proposé aux lycéen·ne·s pour échanger leurs arguments sur ces thématiques qui questionnent encore notre société aujourd'hui.

Amphoralis : des potiers gallo-romains au cœur de la Narbonnaise romaine

À Amphoralis
Tarif : 2€ par élève
Durée : 1h30

Accompagnés d'un·e guide, les élèves découvrent l'histoire de ce site de production de poteries gallo-romaines. Ils abordent le contexte historique et géographique d'implantation de l'atelier, la dynamique commerciale de *Narbo Martius* puis la fabrication et la cuisson des amphores vinaires Gauloise 4 et des matériaux de construction. La visite permet également d'aborder l'organisation du village des potiers et son environnement. Le parcours se poursuit en extérieur où les expérimentations archéologiques ont permis la restitution de fours, d'un habitat et d'un jardin gallo-romain.

Amphoralis : visite découverte

À Amphoralis
Tarif : 2€ par élève
Durée : 1h30

La visite découverte d'Amphoralis met en valeur ce musée de site, ainsi que les choix de protection et de mise en valeur du patrimoine archéologique. Lieu d'expérimentation, ce site permet d'aborder le travail de recherche scientifique qui restitue le mode de vie, les gestes et les modes de fabrication de nos ancêtres.

Objectifs pédagogiques
- Posséder des repères culturels liés à l'histoire et la géographie de la civilisation romaine antique
- Se familiariser avec les lieux patrimoniaux et se confronter à des sources archéologiques
- Comprendre le fonctionnement du territoire à l'époque romaine (ville commerciale de *Narbo Martius*, productions de l'arrière-pays)
- S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et archéologique
- Comprendre les enjeux du développement durable pour agir en citoyen responsable

Capacité d'accueil : 1 classe avec 1 accompagnateur·trice, sur réservation obligatoire

POUR LES LYCÉENS

L'Horreum : *Narbo Martius*, une place commerciale dans l'empire romain

À l'Horreum
Durée : 1h15
Tarif : 2€ par élève

Accompagnés d'un·e guide, les étudiant·e·s parcourent les galeries souterraines d'un probable ancien marché romain. La visite permet d'aborder à la fois la vie commerciale et foisonnante de Narbonne à l'époque romaine ainsi que son rôle de place commerciale dans l'empire mais également de s'interroger sur l'architecture du monument en élévation à partir de la visite de ses fondations.

Objectifs pédagogiques

- Posséder des repères culturels liés à l'histoire et à la géographie de la civilisation romaine antique
- Se familiariser avec les lieux patrimoniaux et se confronter à des sources archéologiques
- Comprendre l'importance et le rôle de *Narbo Martius* dans l'empire romain
- Découvrir les monuments de la ville romaine

Capacité d'accueil : 1 classe avec 1 accompagnateur·trice, sur réservation obligatoire

Bas relief au bateau dans les collections du Musée

INFORMATIONS PRATIQUES

Conditions d'accueil

Les groupes sont accueillis sur réservation obligatoire, pour une visite en autonomie ou une proposition de médiation accompagnée proposée par l'équipe Narbo Via.

Renseignements et réservations

Réservations
Il est conseillé de réserver au plus tard un mois avant votre visite.
Vous devrez au préalable renseigner une fiche de réservation à télécharger sur notre site Internet narbovia.fr ou sur simple demande auprès de notre service réservation, par mail à reservation@narbovia.fr ou par téléphone au 04 68 90 28 98

Service médiation
Olivia Nebout, enseignante missionnée
olivia.nebout@narbovia.fr
Laurie Martres, médiatrice culturelle chargée des projets éducatifs et jeune public
laurie.martres@narbovia.fr – 04 68 90 28 96

Repas

Possibilité de pique-niquer dans les jardins du musée Narbo Via. Des tables de pique-nique seront prochainement installées sur les pelouses du Musée.

Les sites de l'Horreum et d'Amphoralis sont fermés pendant la pause méridienne. À Amphoralis, il est possible de pique-niquer en bordure du canal (à 100 mètres du site), sur le parking du site où des tables de pique-nique sont installées.

Horaires d'ouverture

Le Musée, l'Horreum et Amphoralis sont fermés les lundis, ainsi que les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.

Le Musée
Du 1er octobre au 30 avril :
du mardi au dimanche de 10h à 18h,

Du 2 mai au 30 septembre :
du mardi au dimanche de 10h à 19h,

Accueil des groupes possible à partir de 9h30 (sur réservation uniquement - sauf juillet/août)

Horreum
Du 2 mai au 30 septembre :
du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Du 1er octobre au 30 avril :
du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h

Accueil des groupes possible à partir de 9h30 (sur réservation uniquement - sauf juillet/août)

Amphoralis
Du 2 mai au 30 septembre :
du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Du 1er octobre au 30 avril :
du mardi au samedi, et le premier dimanche de chaque mois,
de 10h a 12h et de 14h a 17h.

Accueil des groupes possible à partir de 9h30 (sur réservation uniquement - sauf juillet/août)

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

Visite en autonomie : gratuit
Visite commentée : 2€ / élève
Atelier ou atelier visite : en fonction des ateliers 4€ ou 6€/élève
Chauffeurs de car et accompagnateurs des groupes scolaires dans la limite d'1 pour 8 élèves : gratuit

Suivez-nous...

Rendez-vous dans l'espace pédagogique du site Internet narbovia.fr

NarboViaOfficiel
narboviaofficiel
Narbovia_fr
Narbo Via

Pour préparer votre visite à Amphoralis, téléchargez gratuitement l'application de visite :

ACCÈS

Le Musée

Un dépose-bus est aménagé à l'entrée du musée Narbo Via avenue Mècle. Les bus peuvent ensuite se garer sur le parking du Théâtre et Narbo Via (P1).

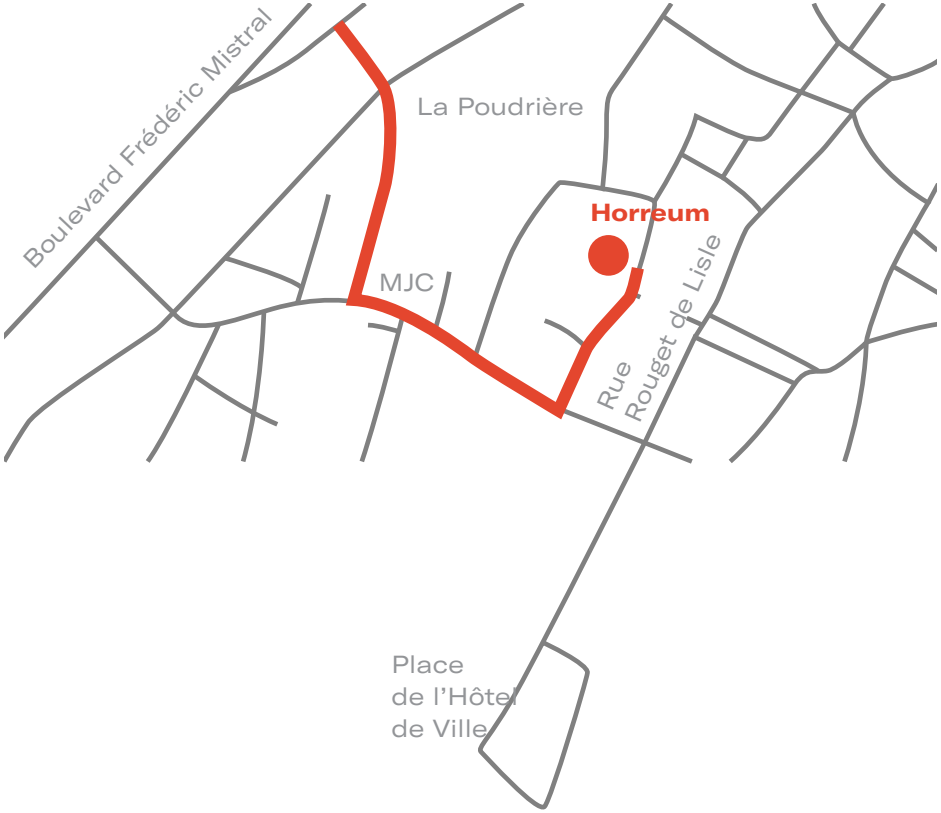
Adresse :
2 avenue André Mècle, Narbonne

ACCÈS

L'Horreum

Arrêt de bus Palais du Travail sur le boulevard Frédéric Mistral, emprunter le passage piéton Rossel qui monte jusqu'à la Poudrière, traverser les jardins de la Poudrière jusqu'à la MJC, prendre à gauche la rue Rouget de Lisle.

Adresse :
7 rue Rouget de Lisle, Narbonne



Amphoralis

En arrivant de Narbonne, il est conseillé de prendre la D418 en direction d'Ouveillan sur 1 km puis de tourner à gauche au chemin de la Picoutine avant de rejoindre la route d'accès au site. Le parking est équipé de places de stationnement pour les bus.

Adresse :
Allée des potiers, Sallèles-d'Aude

Peinture au génie de la Maison à Portiques découverte
sur le site du Clos de la Lombarde

narbovia.fr

La Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE
Liberté
Égalité
Fraternité

Grand NARBONNE
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION

Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES

Crédits photographiques
Arnaud Späni © Narbo Via
© Nomah

Conception graphique : cl design, mise à jour par Peexie