

NARBO —  
— VIA

LE MUSÉE  
HORREUM  
AMPHORALIS



# OFFRE GROUPES

ADAPTÉE AU HANDICAP  
MENTAL ET COGNITIF



# REMERCIEMENTS

Cette offre a été construite en partenariat étroit avec le pôle Vieillesse-Autonomie-Réadaptation (VAR) du Centre hospitalier et le Service d'Éducation Spéciale et Soins à Domicile (SESSAD) Les Hirondelles de Narbonne qui ont mobilisé de nombreuses personnes pour participer aux tests de visites et ateliers.

Narbo Via remercie vivement Élodie Grandvillier, Alexandra Frey et Christine Larraury pour leur implication, leurs conseils et leur bienveillance.

# NARBO VIA ACCESSIBLE

Narbo Via est un Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) qui regroupe 3 sites : le musée Narbo Via à l'entrée Est de Narbonne, les galeries souterraines de l'Horreum en centre-ville et le site-musée Amphoralis à Sallèles-d'Aude.

La reconnaissance des droits culturels de chaque visiteur et la prise en compte de la singularité de chacun sont au cœur du projet scientifique et culturel de l'établissement. L'EPCC Narbo Via tient à offrir à tous les visiteurs une haute qualité d'accueil et à leur rendre accessible ses trois sites, ses collections et sa programmation. Des partenariats sont engagés avec différentes structures représentant les personnes en situation de handicap afin de travailler collectivement à l'accessibilité physique, sensorielle et cognitive des trois sites de l'EPCC. Un médiateur culturel est chargé de développer des activités adaptées et d'animer ces partenariats.

Cette offre de visites et ateliers adaptée au handicap mental et cognitif sur les trois sites de l'EPCC propose aux petits groupes sur réservation de découvrir l'histoire romaine et l'archéologie.

# SOMMAIRE

---

L'OFFRE DE VISITES ET D'ATELIERS	6
<b>Le musée Narbo Via</b>	<b>8</b>
<b>L'Horreum</b>	<b>20</b>
<b>Amphoralis</b>	<b>24</b>
<hr/>	
INFORMATIONS PRATIQUES	34
<b>Conditions d'accueil</b>	<b>34</b>
<b>Renseignements et réservations</b>	<b>34</b>
<b>Repas</b>	<b>34</b>
<b>Horaires d'ouverture</b>	<b>35</b>
<b>Tarifs</b>	<b>36</b>
<b>Accès</b>	<b>37</b>

# L'OFFRE DE VISITES ET D'ATELIERS

## LES VISITES EN AUTONOMIE

Les groupes peuvent être accueillis sur nos trois sites gratuitement en visite libre.

Au Musée, des supports pédagogiques qui respectent les règles du facile à lire et à comprendre (FALC) sont mis à disposition à l'accueil.

## LES VISITES ACCOMPAGNÉES ET ATELIERS-VISITES

Ce catalogue propose des visites accompagnées et des ateliers-visites adaptés aux établissements spécialisés pour enfants et adolescents (IME, ITEP, SESSAD, etc.), ainsi qu'aux structures d'accompagnement pour personnes adultes dépendantes ou en perte d'autonomie.

## LES PROJETS À LA CARTE

Des projets à la carte peuvent être menés sur un temps long, en partenariat étroit avec les équipes pédagogiques. Ces projets ont vocation à favoriser l'appropriation du Musée et de ses sites comme lieux de vie et de culture. Le public est impliqué dans la réalisation concrète d'un projet dont le « résultat » est valorisé au sein du Musée et partagé avec l'ensemble des publics de Narbo Via.



Totem mythologique, réalisé dans le cadre d'un projet associant l'IME Robert Seguy, Narbo Via et l'artiste MOSS

# LE MUSÉE NARBO VIA

Situé à l'entrée Est de la ville et le long du canal de la Robine, le musée Narbo Via présente, sur plus de 3 000 m<sup>2</sup> d'espaces d'exposition, une collection exceptionnelle de 1 300 œuvres dont 760 fragments de monuments funéraires exposés dans un immense mur modulable. Le parcours de visite permet de découvrir la cité romaine de Narbo Martius sous tous ses aspects : son organisation sociale, son urbanisme, ses maisons et décors, sa vie économique et portuaire. De nombreux dispositifs de médiation numérique ponctuent le parcours, avec notamment des alcôves immersives pour redécouvrir la ville antique et son port.

Conçu par l'architecte Norman Foster, le Musée est un nouveau monument dans la ville qui démultiplie les expériences de visite, par le biais d'une programmation culturelle variée. Ses jardins, avec ses événements et spectacles de plein-air, sa librairie-boutique et son restaurant parachèvent la vocation de ce lieu de vie ouvert sur la ville. Narbo Via est également un pôle de recherche archéologique. Il dispose à ce titre d'un atelier de restauration et d'une salle d'étude pour les collections ainsi que pour le mobilier archéologique. L'établissement est aussi doté de vastes ateliers pédagogiques et d'un auditorium de près de 200 places.



# LES VISITES ACCOMPAGNÉES

## Bienvenue à *Narbo Martius*

📍 Au Musée

🎫 Tarif: 2€

🕒 Durée: 45mn

À quoi ressemblait Narbonne pendant l'Antiquité ? Accompagnés d'un médiateur, les participants déambulent dans les collections, comme s'ils visitaient Narbo Martius, en empruntant la Via Domitia, grand axe routier qui traverse la ville. Les visiteurs observent ainsi le mur lapidaire qui contient 760 blocs provenant des nécropoles, avant de découvrir le temple monumental de la ville grâce à une restitution 3D, pour finalement accéder aux vestiges d'une

maison romaine. La visite se conclut par un jeu lors duquel les participants sont invités à associer des objets du passé avec leurs équivalents contemporains sur la thématique de l'alimentation et de la toilette. La manipulation de copies durant la visite facilite la découverte des collections.

### Objectifs pédagogiques

- Créer une image mentale de Narbo Martius
- Se repérer dans l'espace
- Découvrir 3 monuments emblématiques d'une ville romaine
- Identifier différents types d'objets archéologiques
- Observer les différences entre le passé et le présent
- Découvrir les modes de vie romains

### Conditions d'accueil :

6 à 8 personnes maximum et leurs accompagnateurs-trices. Réservation obligatoire.

# LES VISITES ACCOMPAGNÉES

## Travailler

📍 Au Musée

🎫 Tarif: 2€

🕒 Durée: 45mn

La collection du musée Narbo Via est essentiellement composée de stèles funéraires. Que peut-on lire sur nos monuments funéraires aujourd'hui ? Que pouvait-on lire sur ceux de l'Antiquité ? Ces derniers nous renseignent notamment sur les métiers des habitants de Narbonne à l'époque romaine.

Accompagnés par le médiateur, les visiteurs découvrent les métiers d'autrefois : serrurier, médecin des yeux, tailleur de pierre, coiffeur, boulanger, etc. Des copies d'outils ou d'instruments

propres à chaque métier, ainsi que des reproductions d'odeurs sont disposées sur un chariot pédagogique. En choisissant un objet, les visiteurs définissent eux-mêmes la déambulation.

À la fin de la visite, le médiateur aborde, copies à l'appui, le thème de la monnaie et de sa fabrication. Les visiteurs peuvent s'essayer à la technique de la frappe et repartir avec une monnaie souvenir.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir la notion de travail et différents métiers romains
- Découvrir la notion de rémunération
- Découvrir le processus de fabrication d'une monnaie
- Choisir pour soi-même
- Parler de soi
- Solliciter les sens
- Développer ses facultés manuelles

### Conditions d'accueil :

6 à 8 personnes maximum et leurs accompagnateurs-trices. Réservation obligatoire.

# LES VISITES ACCOMPAGNÉES

## Manger

 Au Musée

 Tarif : 2€

 Durée : 45mn

Que mangeaient les Romains ? Pour y répondre, le médiateur dispose sur son chariot pédagogique des aliments en plastique et un panier qui est rempli tout au long de la visite. Parmi les aliments que nous consommons aujourd'hui, certains étaient inconnus des Romains.

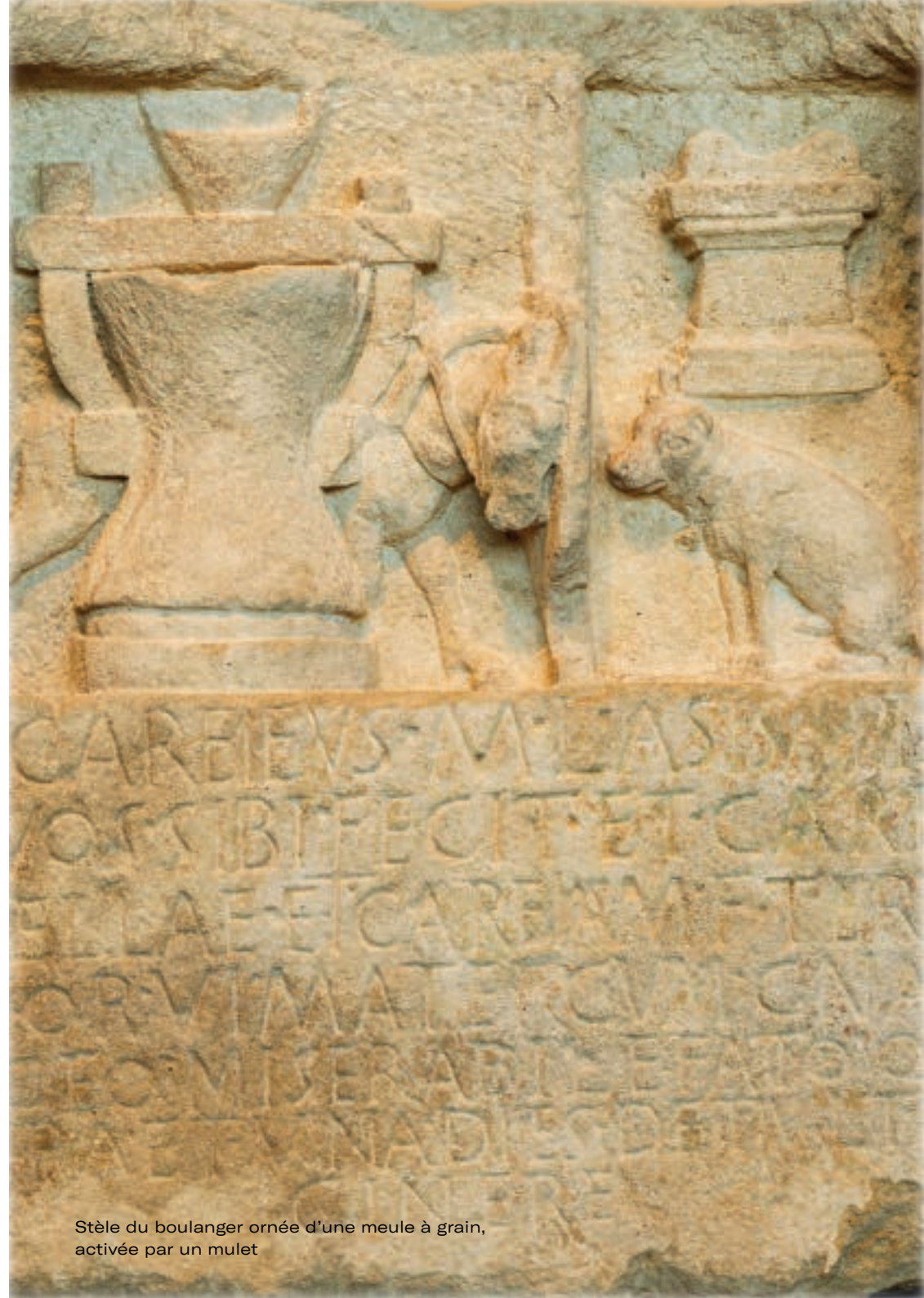
À chaque étape, le groupe associe un aliment avec une œuvre du parcours, pour finalement identifier les intrus. Tout au long de l'animation, les sens sont sollicités grâce à des enregistrements, des produits à goûter, à sentir et des copies d'objets à manipuler.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'alimentation romaine, les modes de production, d'acquisition et les lieux de consommation
- Observer les différences entre le passé et le présent
- Parler des décors et objets observés et exprimer son ressenti et sa compréhension
- Travailler l'écoute et la mémoire auditive
- Solliciter les sens
- Développer ses facultés manuelles

**Conditions d'accueil :**  
6 à 8 personnes maximum et leurs accompagnateurs-trices. Réservation obligatoire.

**L'achat des aliments est à la charge de la structure sanitaire ou médico-sociale. La liste des produits est communiquée en amont de la visite**



Stèle du boulanger ornée d'une meule à grain, activée par un mulet

# LES ATELIERS-VISITES

## Les animaux en terre

📍 Au Musée

🎫 Tarif: 4€

🕒 Durée: 1h

Des animaux domestiques et sauvages se cachent dans les collections du Musée. Durant la visite (30mn), le groupe découvre ces animaux à poils ou à plumes représentés suivant différentes techniques et dans différents matériaux (sculpture, gravure, en pierre ou en terre cuite).

Puis, en atelier (30mn), les participants réalisent un animal inspiré des œuvres du musée, en modelant de l'argile. Une alternative avec des emporte-pièces peut également être envisagée. Les participants repartent avec leurs créations.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir les liens entre l'Homme et l'animal
- Observer et comprendre les représentations des animaux au Musée
- Explorer le monde des objets et de la matière
- Agir, s'exprimer et comprendre à travers la fabrication d'un animal en argile en respectant les consignes données
- Développer ses facultés manuelles

### Conditions d'accueil :

6 à 8 personnes maximum et leurs accompagnateurs-trices. Réservation obligatoire.

# LES ATELIERS-VISITES

## Les animaux en peinture

📍 Au Musée

🎫 Tarif: 4€

🕒 Durée: 1h

Les peintures murales du musée Narbo Via témoignent du goût des riches habitants de Narbo Martius pour la nature.

Durant la visite (30mn), le médiateur présente au groupe les animaux sauvages et mythologiques qui ornaient les murs d'une luxueuse demeure (oiseau, écureuil,

chèvre et chevaux), ainsi que les pigments utilisés pour leur réalisation.

Puis, en atelier (30mn), les participants redonnent vie à ces animaux en les peignant. Les participants repartent avec leurs créations.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir le rapport entre l'Homme et l'animal
- Découvrir la maison romaine
- Observer et comprendre les représentations d'animaux au Musée
- Parler des décors et exprimer son ressenti et sa compréhension
- Découvrir la mythologie
- Stimuler l'imaginaire et la créativité
- Développer ses facultés manuelles

### Conditions d'accueil :

6 à 8 personnes maximum et leurs accompagnateurs-trices. Réservation obligatoire.





# LES ATELIERS-VISITES

## Les animaux fantastiques

📍 Au Musée  
🎫 Tarif: 4€

⌚ Durée: 1h

Les collections du Musée sont habitées par des créatures fantastiques : griffons, satyre, Méduse, etc. issues de la mythologie.

Durant la visite (30mn), les participants découvrent ces différents monstres représentés en peinture, en sculpture et en mosaïque.

Puis, en atelier (30mn), ils réalisent une chimère en collage à partir d'éléments prédécoupés. En cas de difficulté à aborder l'abstraction d'un animal imaginaire, il est proposé de travailler sur la figure de Méduse en redonnant vie à sa célèbre chevelure. Les participants repartent avec leurs créations.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir la mythologie
- Écouter, se concentrer, comprendre
- Distinguer réel et imaginaire
- Observer et comprendre les représentations de monstres au Musée
- Parler des décors et objets observés et exprimer son ressenti et sa compréhension
- Agir, s'exprimer et comprendre à travers la réalisation d'une chimère en collage en respectant les consignes données
- Stimuler l'imaginaire et la créativité
- Développer ses facultés manuelles

### Conditions d'accueil :

6 à 8 personnes maximum et leurs accompagnateurs-trices. Réservation obligatoire.

# LES ATELIERS-VISITES

## Jouer

📍 Au Musée  
🎫 Tarif: 4€

⌚ Durée: 1h

À travers cette activité, le groupe découvre l'enfance dans la société romaine et plus largement les loisirs des habitants de Narbonne à l'époque antique (gladiature, course de char, théâtre etc.). Durant la visite (30mn), le médiateur présente les jeux romains en prenant comme support une mallette pédagogique

comprenant plusieurs jouets manipulables (toupies, poupée, figurine, etc.)

Puis, en atelier (30mn), les participants s'essaient aux jeux romains du delta et du Loculus Archimedi, un puzzle inventé par Archimède, le célèbre mathématicien grec.

### Objectifs pédagogiques

- Explorer le monde des objets et de la matière
- Connaître certains jeux antiques
- Savoir écouter et respecter des règles de jeu
- Travailler en équipe
- Travailler la mémoire visuelle, le calcul mental et l'adresse

### Conditions d'accueil :

6 à 8 personnes maximum et leurs accompagnateurs-trices. Réservation obligatoire.



# LES ATELIERS-VISITES

## Mosaïque

📍 Au Musée

🎫 Tarif: 4€

🕒 Durée: 1h30

Le goût des Romains s'exprime dans les décors de leurs riches demeures. Après un temps d'observation dans les salles du Musée, le groupe est initié à la technique de réalisation de la mosaïque (démonstration de taille de tesselles de marbre).

Puis, en atelier (1h00), les participants réalisent ce type de décors par collage avec lesquels ils repartent à la fin de l'atelier. Si la personne présente de grandes difficultés au niveau de la motricité fine, il est possible de proposer aux participants une variante sous forme de puzzle.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir la maison romaine
- Parler des décors et objets observés et exprimer son ressenti et sa compréhension
- Découvrir le processus de fabrication d'une mosaïque et de préparation du support
- Comprendre la composition d'une mosaïque
- Découvrir les outils utiles au travail de la mosaïque
- Réaliser une composition personnelle inspirée des décors d'une maison romaine à partir de collages
- Stimuler la créativité
- Développer ses facultés manuelles

### Conditions d'accueil :

6 à 8 personnes maximum et leurs accompagnateurs-trices. Réservation obligatoire.

# LES ATELIERS-VISITES

## Portrait en terre

📍 Au Musée

🎫 Tarif: 4€

🕒 Durée: 1h

Le Musée compte des représentations peintes ou sculptées de personnages historiques ou mythologiques. Durant la visite (30 mn), le médiateur aborde la notion de portrait et fait découvrir au visiteur les différentes manières dont les Romains se

représentaient (en buste, debout, de face de profil, etc.) sur des supports variés (peintures murales, monnaies, sculptures en pierre ou en métal).

Puis, en atelier (30 min), les participants réalisent un buste en argile.

### Objectifs pédagogiques

- Observer et comprendre les représentations humaines exposées au Musée
- Parler des décors et objets observés et exprimer son ressenti et sa compréhension
- Agir, s'exprimer à travers la fabrication d'un buste en argile en respectant les consignes données
- Développer ses facultés manuelles
- Choisir pour soi-même

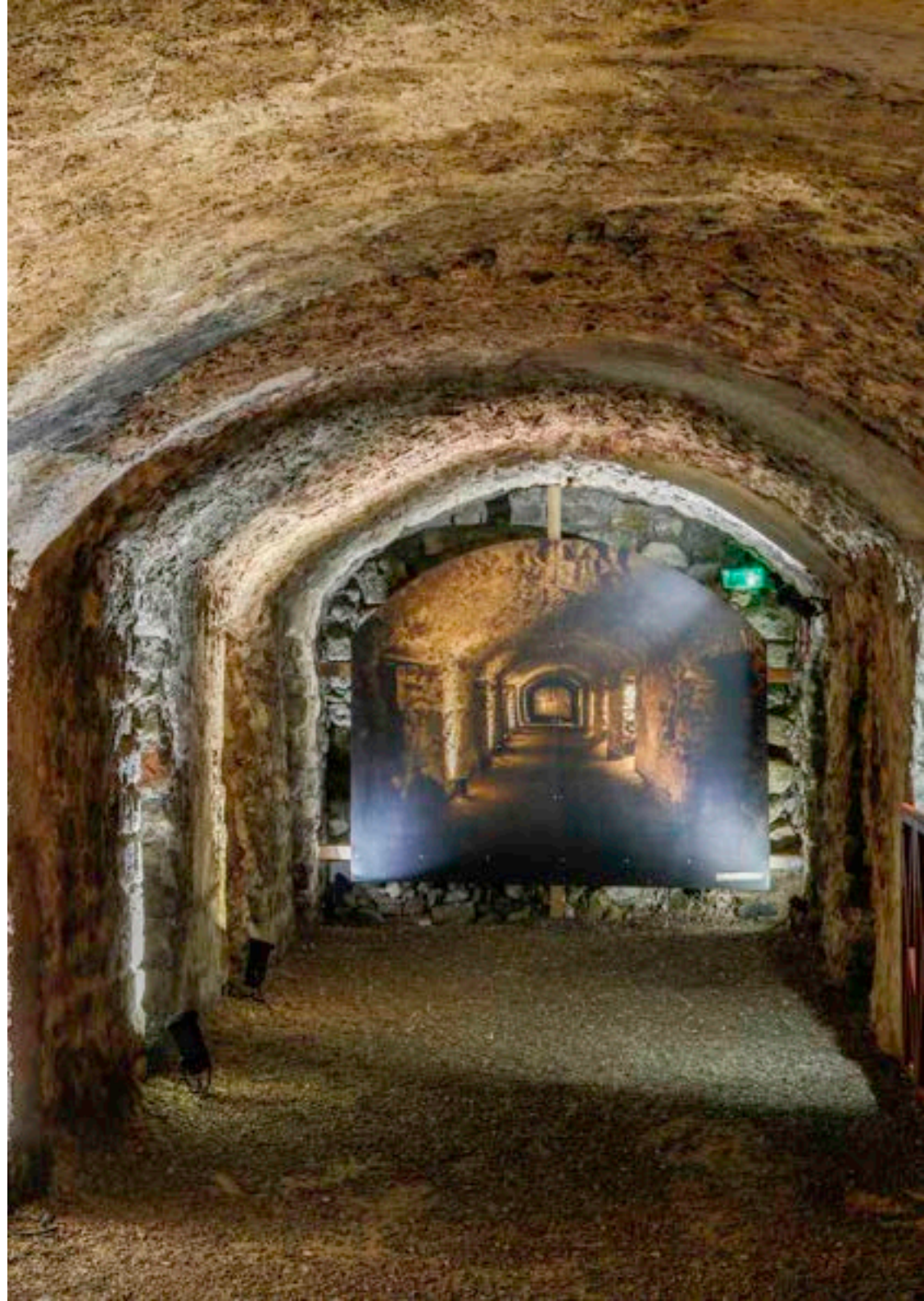
### Conditions d'accueil :

6 à 8 personnes maximum et leurs accompagnateurs-trices. Réservation obligatoire.



# L'HORREUM

L'Horreum, au cœur de la ville moderne, se compose de galeries souterraines construites au 1<sup>er</sup> siècle avant notre ère et situées à 5 mètres au-dessous du sol. Elles devaient constituer les fondations d'un bâtiment, sans doute de type marché ou entrepôt (horreum signifie «entrepôt» en latin), dont la recherche n'a pas encore découvert tous les secrets. Edifié en surface, l'Horreum se trouvait au sud du forum et en bordure du cardo (axe nord-sud) de la ville romaine de Narbo Martius. Ces galeries ont traversé les siècles moyennant divers remaniements et leur réutilisation partielle comme caves particulières. Signalées officiellement en 1838, elles ont été classées au titre des Monuments Historiques en 1961 puis aménagées et ouvertes au public en 1976. Avec les vestiges archéologiques du site du Clos de la Lombarde, l'Horreum est l'un des seuls monuments romains visibles et visitables au centre de Narbonne.



# LA VISITE ACCOMPAGNÉE

## Bienvenue à l'Horreum

 A l'Horreum

 Tarif: 2€

 Durée: 45mn

En visite, le groupe découvre dans un premier temps le centre d'interprétation qui lui permet de localiser le monument dans l'espace et de découvrir les produits que l'on pouvait vendre sur un marché antique. Accompagné du médiateur, le participant descend ensuite dans les galeries. Le site de l'Horreum est une expérience faisant

appel aux sens. Le visiteur perçoit rapidement la fraîcheur et l'humidité propres à ce milieu souterrain. L'accent est mis sur les matériaux et modes de construction. L'activité se conclut par un jeu de construction qui permet de comprendre la manière dont les Romains construisaient leurs voûtes.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir un monument antique
- Se repérer dans l'espace
- Identifier différents types d'objets archéologiques
- Découvrir les techniques de construction romaine
- Savoir écouter et respecter une consigne

### Conditions d'accueil :

6 à 8 personnes maximum et leurs accompagnateurs-trices. Réservation obligatoire.

Non accessible aux PMR



# AMPHORALIS

Amphoralis, situé à Sallèles-d'Aude, à une douzaine de kilomètres au nord de la capitale romaine Narbo Martius, est un ancien atelier de production d'amphores gauloises, mis au jour dès 1976 par Fanette Laubenheimer et son équipe. Conçu par l'architecte Roland Castro, le musée surplombe les fouilles archéologiques d'une fabrique de poteries (I<sup>er</sup>– III<sup>e</sup> siècle de notre ère). Il permet de découvrir la vie quotidienne et l'activité de ces potiers qui produisaient en masse des amphores vinaires, mais aussi différents matériaux de construction (briques, tuiles) et de la vaisselle du quotidien. Dans le parc, un parcours extérieur mène aux restitutions de fours et d'une habitation gallo-romaine, construits à l'identique des vestiges retrouvés. Derrière l'habitation, le jardin des potiers présente plus de 180 espèces botaniques répertoriées par les agronomes latins. Les plantes y sont réparties en cinq usages différents: alimentaire, médicinal, condimentaire, ornemental et artisanal. Enfin, une promenade dans l'arboretum permet de découvrir des essences de bois utilisées à l'époque pour les cuissons et de comprendre la régénération d'une forêt. Centre d'expérimentation archéologique autant que lieu de découvertes et d'animations pour le public, Amphoralis est un site unique en Europe, entre patrimoine et environnement naturel préservé.



# LA VISITE ACCOMPAGNÉE

## 📍 Bienvenue à Amphoralis

📍 À Amphoralis

🏠 Tarif : 2€

🕒 Durée : 45mn

Le musée Amphoralis protège les vestiges d'un village de potiers. Comment travaillaient ces artisans ? Au cours de cette visite, les participants découvrent les différents états de l'argile, comment celle-ci était travaillée

et ce qu'elle permettait de produire à l'époque antique et encore aujourd'hui. Selon le degré de mobilité des participants, il est possible d'effectuer la visite sur l'ensemble du site (musée + village des potiers) ou uniquement dans le musée.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir un site archéologique
- Se repérer dans l'espace
- Découvrir la vie des potiers
- Explorer le monde des objets et de la matière
- Découvrir le travail de l'argile
- Identifier différents types d'objets archéologiques

**Conditions d'accueil :**  
6 à 8 personnes maximum et leurs accompagnateurs-trices.  
Réservation obligatoire.

# LES ATELIERS- VISITES

## 📍 Atelier Lampe à huile

📍 À Amphoralis

🏠 Tarif : 4€

🕒 Durée : 1h

Installés sous l'auvent de l'habitat des potiers, les participants se mettent dans la peau des artisans gallo-romains. Réalisant une lampe à huile à l'aide de moules et d'outils, ils découvrent la terre et ses propriétés.

Le médiateur montre ensuite comment cet objet était utilisé pour s'éclairer. L'atelier peut être complété par une découverte des lampes à huile mises au jour sur le site. Les participants repartent avec leur création.

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'utilité et le fonctionnement d'une lampe à huile
- Découvrir l'argile (ses composantes, sa fabrication, sa cuisson, sa conservation)
- Identifier les outils utiles au travail de l'argile
- Manipuler l'argile et fabriquer un objet
- Développer ses facultés manuelles

**Conditions d'accueil :**  
Atelier en extérieur  
6 à 8 personnes maximum et leurs accompagnateurs-trices.  
Réservation obligatoire.



# LES ATELIERS-VISITES

## 📍 Atelier Jardinier en herbe

📍 À Amphoralis  
📄 Tarif:4€

🕒 Durée: 1h

Quelle plantes cultivaient les Romains et que faisaient-ils avec ? Au cours de cette visite en plein air, les participants explorent de manière ludique le jardin des potiers, découvrant les techniques

de jardinage, les plantes et de leurs usages à l'époque antique. La visite est suivie d'un atelier de semis que les participants peuvent emporter.

### Objectifs pédagogiques

- Comparer les modes de vie à différentes époques
- S'interroger sur les techniques et outils utilisés pour jardiner pendant la période romaine
- Identifier les enjeux autour de l'environnement, adopter un comportement éthique et responsable
- S'interroger sur l'alimentation des Gallo-Romains
- Apprendre à réaliser un semis en prenant en compte les besoins de la plante

**Conditions d'accueil :**  
6 à 8 personnes maximum et leurs accompagnateurs-trices.  
Réservation obligatoire.

# LES ATELIERS-VISITES

## 📍 Atelier Fouille archéo

📍 À Amphoralis  
📄 Tarif:4€

🕒 Durée: 1h30

Durant la visite introductive, le médiateur présente au groupe les vestiges archéologiques. À partir de maquettes et de restitutions numériques, il explique le fonctionnement et l'évolution du site. Le groupe se rend ensuite au bac de fouille avec pour mission de fouiller les vestiges

d'une maison en évacuant le sable et en prélevant les objets qui seront observés dans un deuxième temps. L'animation se termine par une visite de l'habitat du village des potiers, construit à l'échelle 1 dans le parc du musée.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir un site archéologique
- Observer différentes restitution (3D, maquette)
- Découvrir les outils et méthodes de l'archéologue
- Travailler en équipe
- Identifier différents types d'objets archéologiques
- Découvrir la vie des potiers

**Conditions d'accueil :**  
6 à 8 personnes maximum et leurs accompagnateurs-trices.  
Réservation obligatoire.

Non accessible aux PMR



# LES ATELIERS-VISITES

## 📍 Atelier du céramologue

📍 À Amphoralis  
📄 Tarif:4€

🕒 Durée: 1h

Le céramologue est l'archéologue spécialiste des poteries. Au cours de cet atelier, les participants découvrent ce métier en expérimentant chaque étape : du lavage au dessin technique en passant par les phases de tri et de remontage.

Une fois les poteries remontées et dessinées, les participants essaient de comprendre comment les Romains les utilisaient en retrouvant les originaux dans le musée.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir une spécialité de l'archéologie
- Découvrir les outils et méthodes de l'archéologie
- Expérimenter la démarche d'analyse en laboratoire
- Identifier différents types d'objets archéologiques
- Sensibilisation au patrimoine et à la conservation

### Conditions d'accueil :

6 à 8 personnes maximum et leurs accompagnateurs-trices. Réservation obligatoire.

# LES ATELIERS-VISITES

## 📍 Atelier du numismate

📍 À Amphoralis  
📄 Tarif:4€

🕒 Durée: 1h

Le numismate est l'archéologue spécialiste des monnaies. Son travail consiste à identifier les pièces et les différents types de « trésor ». Dans cet atelier, les participants découvrent les monnaies mises au jour sur le site d'Amphoralis et s'initient à la description de manière ludique et adaptée. De quel

métal est composée la pièce ? Dans quelle direction regarde le personnage ? Que porte-t-il ? Après s'être exercé plusieurs fois sur des agrandissements, les participants étudient un « trésor » composé cette fois de vraies monnaies.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir une spécialité de l'archéologie
- Découvrir les outils et méthodes de l'archéologie
- Expérimenter la démarche d'analyse en laboratoire
- Identifier différents types d'objets archéologiques
- Sensibilisation au pillage

### Conditions d'accueil :

6 à 8 personnes maximum et leurs accompagnateurs-trices. Réservation obligatoire.







# INFORMATIONS PRATIQUES

## Conditions d'accueil

---

Les groupes sont accueillis sur réservation obligatoire, pour une visite en autonomie ou une proposition de médiation accompagnée proposée par l'équipe Narbo Via et présentée dans ce livret.

## Renseignements et réservations

---

### Réservations

Il est conseillé de réserver au plus tard un mois avant votre visite.

Vous êtes invités à effectuer votre demande auprès de notre service réservation, par mail à [reservation@narbovia.fr](mailto:reservation@narbovia.fr) par téléphone au 04 68 90 28 98 ou à télécharger le formulaire de réservation en vous rendant sur la rubrique « Accessibilité » sur [narbovia.fr](http://narbovia.fr)

### Service médiation

Jordy Pemp, médiateur chargé des projets handicap  
[jordy.pemp@narbovia.fr](mailto:jordy.pemp@narbovia.fr)

## Repas

---

### Musée Narbo Via :

Vous pourrez déjeuner si vous le souhaitez au restaurant Cadence au Musée, sur réservation et sous réserve de disponibilité. Contact : [prestations@cadencenarbonne.com](mailto:prestations@cadencenarbonne.com)

### L'Horreum :

À partir de l'Horreum, de nombreux restaurants du centre-ville sont accessibles à pied.

### Amphoralis :

Des tables de pique-nique sont installées sur le parking du site. Des restaurants sont également accessibles dans le village de Sallèles-d'Aude et au hameau du Somail situé sur le canal du Midi.

## Horaires d'ouverture

---

Le Musée, l'Horreum et Amphoralis sont fermés les lundis, ainsi que les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre.

### Le Musée

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril :  
du mardi au dimanche de 10h à 18h,

Du 2 mai au 30 septembre :  
du mardi au dimanche de 10h à 19h,

Accueil des groupes possible à partir de 9h30 (sur réservation uniquement - sauf juillet/août)

### Horreum

Du 2 mai au 30 septembre :  
du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril :  
du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h

Accueil des groupes possible à partir de 9h30 (sur réservation uniquement - sauf juillet/août)

### Amphoralis

Du 2 mai au 30 septembre :  
du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril :  
du mardi au samedi, et le premier dimanche de chaque mois, de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Accueil des groupes possible à partir de 9h30 (sur réservation uniquement - sauf juillet/août)

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Tarifs

Visite en autonomie: gratuit

Visite commentée: 2€ /personne

Atelier ou atelier visite: en fonction des ateliers 4€ ou 6€/personne

Accompagnateur.trice de personne en situation de handicap: gratuit

## Suivez-nous...

**narbovia.fr**

 NarboViaOfficiel

 narboviaofficiel

 Narbovia\_fr

 Narbo Via

 Narbo Via

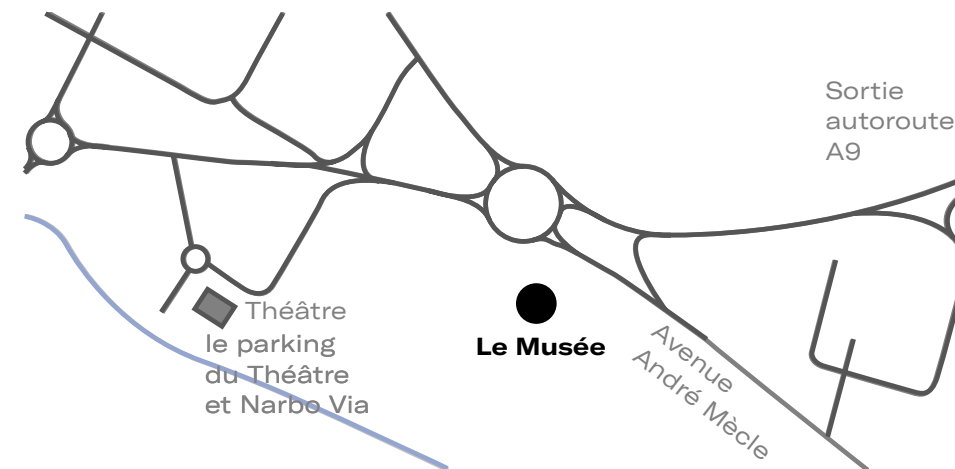
# ACCÈS

## Le Musée

Un dépose-bus est aménagé à l'entrée du musée Narbo Via avenue André Mècle. Les bus peuvent ensuite se garer sur le parking du Théâtre / Narbo Via.

### Adresse :

2 avenue André Mècle, Narbonne

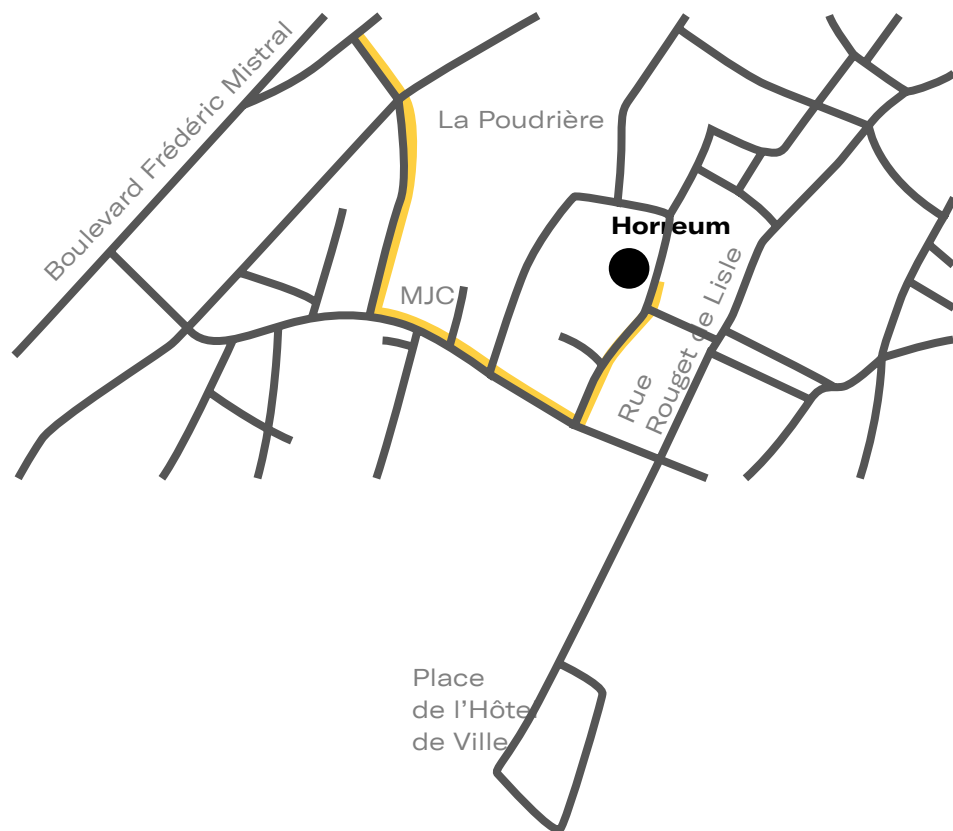


# ACCÈS

## L'Horreum

Arrêt de bus Palais du Travail sur le boulevard Frédéric Mistral, emprunter le passage piéton Rossel qui monte jusqu'à la Poudrière, traverser les jardins de la Poudrière jusqu'à la MJC, prendre à gauche la rue Rouget de Lisle.

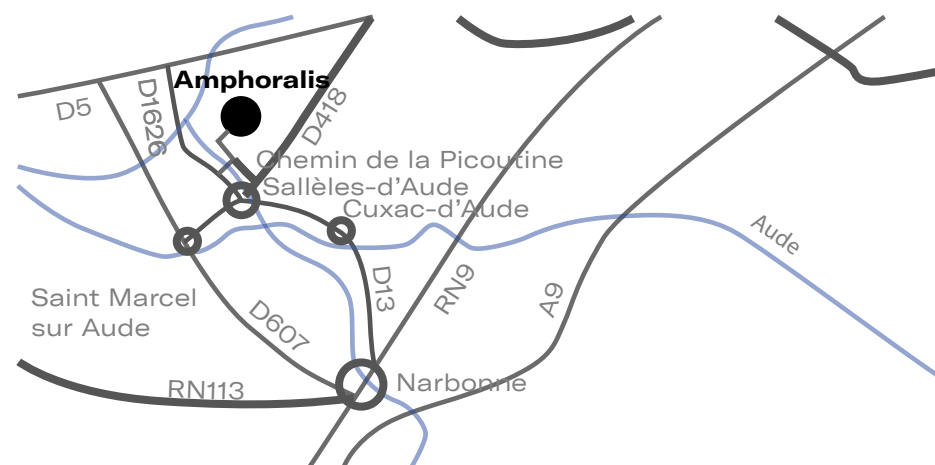
**Adresse:**  
7 rue Rouget de Lisle, Narbonne



## Amphoralis

En arrivant de Narbonne, il est conseillé de prendre la D418 en direction d'Ouveillan sur 1 km puis de tourner à gauche au chemin de la Picoutine avant de rejoindre la route d'accès au site. Le parking est équipé de places de stationnement pour les bus.

**Adresse:**  
Allée des potiers, Sallèles d'Aude



**narbovia.fr**



Crédits photographiques :  
Alexandra Frey, Élodie  
Grandvillier, Christine  
Larraury, Narbo Via,  
Nomah, Jordy Pemp,  
Arnaud Späni, Odile  
Tankere