

NARBO —
— VIA

LE MUSÉE
HORREUM
AMPHORALIS



OFFRE
PÉDAGOGIQUE



Bienvenue à Narbo Via !

Narbo Via propose des programmes de découverte culturelle et de pratiques artistiques adaptés aux enfants, adolescents et étudiants, dans un cadre scolaire ou périscolaire. L'offre pédagogique a pour ambition de s'inscrire dans le parcours d'éducation artistique et culturelle des jeunes en leur permettant d'aller à la rencontre des œuvres, de l'histoire romaine et des professionnel·le·s du patrimoine. Les visites et ateliers les invitent à une initiation à l'histoire des arts, aux modes d'expression artistiques et aux méthodes de la recherche historique et de l'archéologie, à diversifier et développer leurs moyens d'expression, pour les aider à se forger une culture artistique personnelle et faire émerger une culture commune à tous. Ainsi nos propositions sont menées en étroite collaboration avec l'Éducation Nationale qui a missionné une enseignante au sein du service de la médiation et des publics. Les groupes scolaires sont accueillis au Musée, à l'Horreum et à Amphoralis pour des visites libres, des visites accompagnées, des ateliers ou des ateliers-visites.



SOMMAIRE

LES SITES	8
Le Musée	8
L'Horreum	10
Amphoralis	14

L'OFFRE DE VISITES ET D'ATELIERS	14
Les visites en autonomie	18
Les visites accompagnées	20
Les ateliers et ateliers-visites	28

LES OFFRES PAR CYCLE	40
Pour le cycle 1 (PS, MS, GS)	40
Pour le cycle 2 (CP, CE1, CE2)	41
Pour le cycle 3 (CM1, CM2, 6^e)	42
Pour le cycle 4 (5^e, 4^e, 3^e)	43

POUR LES LYCÉENS	46
------------------	----

INFORMATIONS PRATIQUES	50
Conditions d'accueil	50
Renseignements et réservations	50
Repas	50
Horaires d'ouverture	51
Tarifs	52
Accès	53

LES SITES

Le Musée

Situé à l'entrée Est de la ville et le long du canal de la Robine, le musée Narbo Via présente, sur plus de 2 600m² d'espaces d'expositions, une collection exceptionnelle de 1 300 œuvres dont 760 fragments de monuments funéraires exposés dans un immense mur modulable.

Le musée Narbo Via fait revivre la cité romaine de Narbo Martius, le nom latin de Narbonne, sous tous ses aspects : son organisation sociale, son urbanisme, ses maisons et décors, sa vie économique et portuaire. De nombreux dispositifs de médiation numérique ponctuent le parcours, avec notamment des alcôves immersives pour redécouvrir la ville antique et son port.

Conçu par le cabinet d'architecte Foster+Partners, le Musée est un nouveau monument dans la ville qui démultiplie les expériences de visite, par le biais d'une programmation culturelle variée. Ses jardins, avec ses événements et spectacles de plein-air, sa librairie-boutique et son restaurant parachèvent la vocation de ce lieu de vie ouvert sur la ville.

Narbo Via est également un pôle de recherche archéologique. Il dispose à ce titre d'un atelier de restauration et d'une salle d'étude pour les collections ainsi que pour le mobilier archéologique. L'établissement est aussi doté de vastes ateliers pédagogiques et d'un auditorium de près de 200 places..



LES SITES

L'Horreum

L'Horreum, au cœur de la ville moderne, se compose de galeries souterraines construites au I^{er} siècle avant notre ère et situées à 5 mètres sous-terre. Elles devaient constituer les fondations d'un bâtiment, sans doute de type marché ou entrepôt (horreum signifie « entrepôt » en latin), dont la recherche n'a pas encore découvert tous les secrets.

Cet édifice se trouvait au sud du forum, en bordure du cardo (axe nord-sud) de la ville romaine de Narbo Martius. Ces galeries ont traversé les siècles moyennant divers remaniements et leur réutilisation partielle comme caves particulières.

Signalées officiellement en 1838, elles ont été classées au titre des Monuments Historiques en 1961 puis aménagées et ouvertes au public en 1976. Avec les vestiges archéologiques du site du Clos de la Lombarde, l'Horreum est l'un des seuls monuments romains visibles et visitables au centre de Narbonne.

Les galeries souterraines
de l'Horreum



LES SITES

♥ Amphoralis

Amphoralis, situé à Sallèles-d'Aude, à une douzaine de kilomètres de Narbonne, est un ancien atelier de production d'amphores gauloises, mis au jour dès 1976 par l'archéologue Fanette Laubenheimer et son équipe.

Conçu par l'architecte Roland Castro et Jean-Pierre Gary, un musée surplombe les fouilles archéologiques d'une fabrique de poteries (Ier-IIIe siècle de notre ère). Il permet de découvrir la vie quotidienne et l'activité de ces potiers qui produisaient en masse des amphores vinaïres, mais aussi différents matériaux de construction (briques, tuiles) et de la vaisselle du quotidien.

Dans le parc, un parcours extérieur mène aux restitutions de fours et d'une habitation gallo-romaine, construits à l'identique des vestiges retrouvés. Derrière l'habitation, le jardin des potiers présente plus de 260 espèces botaniques répertoriées par les agronomes latins. Les plantes y sont réparties en cinq usages différents : alimentaire, médicinal, condimentaire, ornemental et artisanal. Enfin, une promenade dans l'arboretum permet de découvrir des essences de bois utilisées à l'époque romaine pour les cuissons et de comprendre la régénération d'une forêt.

Centre d'expérimentation archéologique autant que lieu de découvertes et d'animations pour le public, Amphoralis est un site unique en Europe, entre patrimoine et environnement naturel préservé.



Des passerelles surplombent les vestiges de l'atelier des potiers

L'OFFRE DE VISITES ET D'ATELIERS

L'équipe de l'EPCC Narbo Via met tout en œuvre pour accompagner les enseignant·e·s et leurs élèves dans la découverte du Musée et de ses sites. Les groupes scolaires et périscolaires peuvent être accueillis gratuitement en visite libre. Des supports pédagogiques sous forme de fiches ou mallettes numériques ainsi que des ressources sont proposés en libre téléchargement sur le site Internet pour permettre de préparer et/ou prolonger sa visite. Des parcours de visite et des ateliers accompagnés par des médiateurs et médiatrices de Narbo Via sont déclinés pour chaque cycle pédagogique.

PASS CULTURE

Toute l'offre Narbo Via est éligible au Pass Culture.

- 1/ Au moment de la réservation indiquez votre souhait de passer par le Pass Culture ;
- 2/ Votre choix de visite et/ou atelier est saisi sur la plateforme ;
- 3/ Vous validez directement votre crédit Pass Culture sur la plateforme en ligne.

PROJETS À LA CARTE

Des projets à la carte peuvent être menés sur un temps long, en partenariat étroit avec les équipes pédagogiques. Ces projets ont vocation à favoriser l'appropriation du Musée et de ses sites comme lieux de vie et de culture. Le jeune public est impliqué dans la réalisation concrète d'un projet dont le « résultat » est valorisé au sein du Musée et partagé avec l'ensemble des publics de Narbo Via.

L'équipe de Narbo Via se tient à la disposition des enseignant·e·s, éducateur·trice·s et autres professionnel·le·s (loisir, petite enfance, etc.) qui souhaitent mettre en place des projets pédagogiques spécifiques. Cette démarche peut s'inscrire dans un programme national tel que « La classe l'œuvre ! » ou tout autre projet d'éducation artistique et culturelle s'adressant au jeune public. Un appel à participation est diffusé chaque année au printemps.

PARTENARIAT AVEC THÉÂTRE+CINÉMA SCÈNE NATIONALE GRAND NARBONNE



Vous venez à Théâtre+Cinéma pour un spectacle ou une séance cinéma avec un groupe ? Profitez de cette sortie pour prolonger votre journée au Musée Narbo Via ! Narbo Via et la Scène nationale Grand Narbonne se sont associées pour vous proposer un parcours culturel.

Pour venir, 3 étapes :

- Réservez votre spectacle/séance cinéma à Théâtre+Cinéma auprès de l'équipe de la Scène nationale. Au moment de la réservation, indiquez votre souhait de venir également au Musée ce même jour.
- Contactez le Musée pour envisager votre venue le jour du spectacle (visite au choix dans le catalogue d'offre pédagogique) et réservez votre créneau horaire.
- Si votre bus est pris en charge par Théâtre+Cinéma, indiquez les horaires de transports à adapter à la journée auprès de la Scène nationale (Service Relations Scolaires).

Contact :

rp@theatrecinema-narbonne.com
laure.challiez@narbovia.fr



LES VISITES EN AUTONOMIE

🏛️ Promenade au musée / cycle 1

📍 Au Musée

🕒 Durée: 1h

🎫 Tarif: Gratuit

A l'aide du dossier de ressources pédagogiques pour les maternelles, téléchargeable en ligne, l'enseignant peut conduire une visite à la recherche des objets archéologiques antiques.

L'imagier classé par thème permet de découvrir : les animaux, les décors, les métiers, les matériaux, les végétaux et la vie quotidienne.

Objectifs pédagogiques

- Explorer le monde des objets et de la matière
- Échanger et réfléchir avec les autres
- Découvrir un musée

Capacité d'accueil : 1 classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire.

🏛️ Parcours découverte - Le Musée / cycle 2, 3 et 4

📍 Au Musée

🕒 Durée: 1h15

🎫 Tarif: Gratuit

Les élèves sont invités à remonter le temps et à partir à la découverte de l'histoire de *Narbo Martius* pour comprendre comment ses habitants y vivaient. Des dispositifs d'aide à la visites, téléchargeables en ligne, conçus par cycle (questionnaire élève,

fiches pédagogiques à destination des enseignants), permettent de parcourir les différents espaces du Musée et d'accompagner les élèves dans leur rencontre avec les œuvres et fragments archéologiques.

Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, identifier l'époque gallo-romaine
- Se repérer dans l'espace, situer *Narbo Martius*
- Identifier les différents éléments composant une cité gallo-romaine
- Comprendre l'organisation sociale d'une cité gallo-romaine et le mode de vie de ses habitants
- Identifier différents types d'objets archéologiques
- Savoir s'orienter dans un musée et travailler en autonomie
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans un musée

À prévoir : les enseignant·e·s téléchargent sur le site les fiches de visite, la mallette numérique et un dossier pédagogique. Aucune impression ne sera fournie. La réservation est obligatoire.
Capacité d'accueil : 1 classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves.

🏛️ Sur les pas d'Amphoralis et Figulus / cycle 1

📍 À Amphoralis

🕒 Durée: 1h

🎫 Tarif: Gratuit

Un document d'aide à la visite, téléchargeable en ligne, permet à l'enseignant de conduire sa classe sur les pas d'Amphoralis et Figulus. La trame

de visite met en valeur les collections avec une proposition de contenu adapté aux maternelles.

Objectifs pédagogiques

- Explorer le monde des objets et de la matière
- Échanger et réfléchir avec les autres
- Découvrir un musée

Capacité d'accueil : 1 classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire. Mallette pédagogique disponible à l'accueil du musée.

🏛️ Parcours découverte - Amphoralis / cycle 2, 3 et 4

📍 À Amphoralis

🕒 Durée: 1h30

🎫 Tarif: Gratuit

Munis de leurs fiches de visite, les élèves parcourent le musée et le parc d'Amphoralis pour comprendre ce site artisanal antique. Ils découvrent l'organisation du village des potiers et

le travail de l'argile. Les collégien·ne·s suivent le parcours d'une amphore vinaire, de sa fabrication à son exportation par le port de Narbonne.

Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, identifier l'époque gallo-romaine
- Comprendre l'organisation d'une fabrique de poteries gallo-romaines
- Identifier les routes du commerce dans l'empire romain
- Comprendre le travail de l'argile (matières premières utilisées, méthodes de fabrication, cuisson)
- Savoir s'orienter dans le musée et travailler en autonomie
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans le musée

À prévoir : les enseignant·e·s téléchargent sur le site les fiches de visite et un dossier pédagogique. Aucune impression ne sera fournie. La réservation est obligatoire.
Capacité d'accueil : 1 classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves.

LES VISITES ACCOMPAGNÉES

Voyage à Narbo Martius, ville romaine Le Musée / cycle 2

 Au Musée
 Tarif: 2€ par élève

 Durée: 1h15

Parcours dans la ville aux côtés d'un personnage qui découvre *Narbo Martius*, ses monuments, ses habitants et ses métiers, en rapportant des souvenirs et des sensations: création d'une carte postale géante avec différents

éléments de sa visite. L'histoire se déroule en plusieurs temps avec des focus sur les points d'intérêt du parcours muséographique. Les élèves repartent avec la carte postale géante à compléter et exposer en classe.

Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, identifier l'époque gallo-romaine
- Se repérer dans l'espace, situer *Narbo Martius*
- Pratiquer une démarche scientifique pour comprendre le mode de vie gallo-romain
- Observer des objets de la vie quotidienne à *Narbo Martius*
- Réaliser des dessins à partir de ses observations
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans un musée

Capacité d'accueil: 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

Narbonne antique au fil du temps et des peuples Le Musée / cycle 3

 Au Musée
 Tarif: 2€ par élève

 Durée: 1h15

Au fil du parcours muséographique, la visite met en perspective la naissance et l'évolution de la ville abordant le peuplement du territoire et ses liens commerciaux avant et pendant la longue histoire gallo-romaine. L'emplacement stratégique de la ville est évoqué en

relation avec le paysage, les ressources naturelles du territoire et l'aménagement d'un système portuaire. La visite s'articule avec la construction d'une frise collective qui permet de fixer les grands moments de l'évolution urbaine de la cité.

Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, identifier les différentes époques d'occupation du site de Narbonne
- Se repérer dans l'espace, situer *Narbo Martius*
- Relier les caractéristiques d'une œuvre ou d'un objet archéologique à ses usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création
- Se repérer dans un musée
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans un musée

Capacité d'accueil: 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

Visite coulisses Le Musée / cycle 2, 3 et 4

 Au Musée
 Tarif: 2€ par élève

 Durée: 1h15

Cycle 2 et 3 - Rythmée par un jeu d'association, cette visite aborde l'ensemble des actions à mener pour conserver et exposer une collection, tout en découvrant différents métiers du patrimoine.

Cycle 4 - Lors d'une visite-enquête, les élèves partent à la recherche d'un objet en retraçant son parcours, de son entrée au musée jusqu'à son exposition dans le musée.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir un établissement culturel, ses missions et ses métiers
- Se repérer dans un musée (espaces publics et privés)
- Avoir un comportement adapté dans le musée
- Réfléchir sur des notions patrimoniales

Capacité d'accueil: 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

LES VISITES ACCOMPAGNÉES

Le Grand Tour de *Narbo Martius* Le Musée / cycle 4

📍 Au Musée
🎫 Tarif: 2€ par élève

🕒 Durée: 1h15

Accompagnés par un·e médiateur·trice, les élèves suivent le cheminement des découvreurs du patrimoine antique de Narbonne. Depuis l'amoureux des arts François I^{er} jusqu'aux archéologues contemporains, en passant par les antiquaires du XVIII^e siècle, les élèves découvrent *Narbo Martius* et sa filiation avec Rome. Ils parcourent les ruines de

la grande capitale de la Narbonnaise au travers de la collection du Musée mise en relation avec les planches de dessins d'antiquaires, des photographies anciennes et des relevés archéologiques. À l'instar de ces découvreurs, les élèves suivent le cheminement de la connaissance.

Visite découverte Le Musée / cycle 4

📍 Au Musée
🎫 Tarif: 2€ par élève

🕒 Durée: 1h15

La visite découverte du Musée est une initiation à la visite d'un établissement culturel accompagné d'un guide. Il permet de comprendre comment par des choix muséographiques, une exposition raconte l'histoire d'une civilisation

disparue. Rythmée par la découverte d'objets majeurs du musée, cette déambulation retrace l'histoire antique de *Narbo Martius*, capitale de la Province Narbonnaise.

Objectifs pédagogiques

- Construire un récit historique, identifier les différentes évolutions de la cité de *Narbo Martius*
- Se repérer dans l'espace, situer *Narbo Martius*
- Relier les caractéristiques d'une œuvre ou d'un objet archéologique à ses usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création
- Se repérer dans un musée
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans un musée

Capacité d'accueil: 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.

Les petits explorateurs de l'Horreum Horreum / cycle 2, 3 et 4

📍 À l'Horreum
🎫 Tarif: 2€ par élève

🕒 Durée: 1h15

À travers une enquête dans l'Horreum, les élèves se mettent dans la peau d'un·e explorateur·trice et cherchent à comprendre ce qu'était ce lieu unique dans le monde romain.

La visite se déroule en deux temps: dans les espaces d'interprétation avec un·e médiateur·trice et dans les galeries en autonomie.

Objectifs pédagogiques

- Se situer dans l'espace et dans le temps
- Suivre une démarche scientifique
- Sélectionner des informations
- Adopter un comportement éthique et responsable
- S'approprier des outils et des méthodes

Capacité d'accueil: 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.



Entrée de l'Horreum

LES VISITES ACCOMPAGNÉES

📍 Balade au village des potiers à Amphoralis Amphoralis / cycle 1

📍 À Amphoralis
🎫 Tarif: 2€ par élève

🕒 Durée: 1h15

Accompagnés par un-e médiateur-trice du musée et aidés du petit potier Amphoralix, les élèves découvrent la poterie et le village des potiers gallo-romains. Dans le musée, ils appréhendent tout autant le travail

de l'argile et des potiers que celui des archéologues en observant leurs outils. La visite se poursuit dans le parc où les petits élèves sont invités à un voyage dans le temps devant les restitutions du village des potiers.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la vie des potiers et des enfants gallo-romains
- Se repérer dans le temps
- Explorer le monde des objets et de la matière
- Échanger et réfléchir avec les autres

Capacité d'accueil: 1 classe
avec 2 accompagnateurs-trices,
sur réservation obligatoire.

📍 Amphoralis - Visite découverte Amphoralis / cycle 2, 3 et 4

📍 À Amphoralis
🎫 Tarif: 2€ par élève

🕒 Durée: 1h15

Le parcours découverte d'Amphoralis est une initiation à la lecture d'un site archéologique. Sur les traces d'une civilisation disparue, cette visite aborde le fonctionnement du site des potiers

gallo-romains, leur mode de vie et leur système de production.

Objectifs pédagogiques

- Acquérir des repères culturels et chronologiques
- Développer l'écoute et l'expression orale
- Se repérer dans l'espace
- Relier les caractéristiques d'une œuvre ou d'un objet archéologique à ses usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création
- Se repérer dans un musée
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans le musée

Capacité d'accueil: 1 classe
avec 2 accompagnateurs-trices,
sur réservation obligatoire.



Habitat gallo-romain restitué
dans le parc d'Amphoralis



LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES

Les animaux qui voulaient changer de couleur... Le Musée / atelier-visite / cycle 1: PS, MS

Au Musée
Tarif: 4€ par élève

Durée: 1h

Accompagné d'un héros de la petite enfance, les jeunes visiteurs vont à la rencontre d'animaux du Musée. Une visite ludique suivie d'un atelier de création sur le thème des animaux, spécialement dédiée aux tout-petits.

Objectifs pédagogiques

- Observer et comprendre les représentations des animaux
- Explorer les arts plastiques pour créer des silhouettes d'animaux observés
- Manipuler les outils proposés en adaptant son geste
- S'initier à une attitude responsable et respectueuse au sein d'un musée

Capacité d'accueil: 1 classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire.

La maison romaine Le Musée / atelier-visite / cycle 1: MS, GS

Au Musée
Tarif: 4€ par élève

Durée: 1h

Les élèves partent à la découverte de la vie des habitants de *Narbo Martius* à travers l'exploration de leur habitat, l'observation des décors et des objets de la vie quotidienne. Cette visite ludique,

pendant laquelle ils pourront manipuler différents outils, est complétée par un atelier plastique pour réaliser les décors d'une maison romaine.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'environnement à partir de l'observation de l'habitat romain à *Narbo Martius*
- Parler des décors et objets observés et exprimer son ressenti ou sa compréhension
- Manipuler les outils proposés en adaptant son geste
- Réaliser une composition personnelle à partir de collages pour représenter les décors d'une maison romaine, en étant fidèle aux modèles observés ou en inventant ses propres décors
- S'initier à une attitude responsable et respectueuse au sein d'un musée

Capacité d'accueil: 1 classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire.



Peinture du salon de la Maison
à Portiques découverte sur le
site du Clos de la Lombarde

LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES

📍 Boule d'argile et bol de terre Amphoralis / atelier-conté / cycle 1

📍 À Amphoralis
📌 Tarif: 4€ par élève

🕒 Durée: 1h

C'est l'histoire d'Amphoralix, un enfant du village des potiers gallo-romains qui se demande un jour comment les premiers hommes ont inventé la poterie.

Il découvre par lui-même les éléments terre-eau-air-feu indispensables à sa création. Le conte est suivi d'un atelier de fabrication d'un petit bol en argile.

Objectifs pédagogiques

- Découverte de la matière « argile »
- Se repérer dans le temps et dans l'espace: ordonner une suite d'images pour rendre compte d'un récit chronologique
- Écoute, concentration, compréhension
- Agir, s'exprimer et comprendre à travers la fabrication d'un bol en terre
- Adapter ses mouvements lors de la création

Capacité d'accueil:
selon la saison, classe
entière ou ½ classe avec 1
accompagnateur·trice pour
8 élèves, sur réservation
obligatoire.

Lampe à huile

📍 Le Musée / atelier-visite / cycle 2 et 3

📍 Amphoralis / atelier / cycle 2, 3 et 4

📍 Au Musée / à Amphoralis

🕒 Durée: 1h30

📌 Tarif: 4€ par élève

En atelier, les élèves s'initient à la technique du moulage et découvrent les propriétés de l'argile avant d'appréhender l'origine, les décors et la fonction des lampes à huile en déambulant dans les collections du Musée. Les élèves repartent avec leur création.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'utilité et le fonctionnement d'une lampe à huile
- Découvrir l'argile (ses composantes, sa fabrication, sa cuisson, sa conservation)
- Identifier les outils utiles au travail de l'argile
- Manipuler l'argile et fabriquer un objet
- Développer ses facultés manuelles

Capacité d'accueil:
au Musée 1 classe avec
2 accompagnateurs·trices /
à Amphoralis selon la saison 1
classe ou ½ classe avec
2 accompagnateur·trices, sur
réservation obligatoire.

Atelier de fabrication de
lampes à huile à Amphoralis



LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES

Pile ou face? Frappe de monnaie Le Musée / atelier-visitte / cycle 2 et 3 Amphoralis / atelier / cycle 2 et 3

 Au Musée / à Amphoralis

 Durée: 1h30

 Tarif: 4€ par élève

Accompagné de son chariot pédagogique au musée Narbo Via, le-la médiateur-trice présente à la classe la vocation commerciale de *Narbo Martius*. La découverte se poursuit en atelier

où les élèves sont initiés aux secrets de fabrication de la monnaie par une démonstration et la frappe de leurs propres monnaies.

Objectifs pédagogiques

- Identifier le rôle de la monnaie dans les échanges marchands
- Comprendre l'intérêt des monnaies en contexte archéologique
- Découvrir les techniques de fabrication d'une monnaie à l'époque antique
- Développer ses facultés manuelles

Capacité d'accueil:
au Musée 1 classe avec
2 accompagnateurs-trices /
à Amphoralis selon la saison 1
classe ou ½ classe avec
2 accompagnateurs-trices, sur
réservation obligatoire.



As d'Octave à la proue

Pile ou face ? L'atelier du numismate Le Musée / atelier-visitte / cycle 4

 Au Musée

 Durée: 1h30

 Tarif: 4€ par élève

Dans le Musée, les élèves découvrent les différents aspects de la monnaie à l'époque antique et la place commerciale qu'était *Narbo Martius* aux premiers siècles de notre ère. Après avoir pris connaissance de la richesse des

informations qu'offrent les monnaies, la visite se poursuit en atelier. Les élèves se mettent alors dans la peau d'un numismate pour observer les inscriptions et les symboles liés au monnayage.

Objectifs pédagogiques

- Identifier le rôle de la monnaie dans les échanges et en tant qu'instrument de propagande
- Comprendre l'intérêt des monnaies en contexte archéologique
- Découvrir un métier de l'archéologie
- Travailler en équipe
- Formuler une hypothèse et présenter un compte rendu à l'oral

Capacité d'accueil: au
Musée 1 classe avec 2
accompagnateurs-trices,
sur réservation obligatoire.



Monnaies gauloises

LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES

Jeux antiques

Le Musée / atelier-visitte / cycle 2, 3 et 4

📍 Au Musée

🎫 Tarif: 4€ par élève

🕒 Durée: 1h15

À travers une visite ludique, la classe découvre la place de l'enfant dans la société gallo-romaine. Après observation des jeux et jouets présentés en vitrine, les élèves apprennent en s'amusant,

les règles des jeux antiques: marelle antique, marelle à trois ou encore locculus Archimedi, un puzzle casse-tête inventé par Archimède, le célèbre mathématicien grec.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'organisation de la société à l'époque gallo-romaine et la place des enfants
- Identifier les moyens de transmission des jeux antiques (mobilier de fouille, illustrations sur bas-reliefs, sources écrites)
- Connaître certains jeux antiques
- Savoir écouter et respecter des règles du jeu
- Travailler en équipe

Capacité d'accueil: 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

Mosaïque antique

Le Musée / atelier-visitte / cycle 2, 3 et 4

📍 Au Musée

🎫 Tarif: 6€ par élève

🕒 Durée: 2h

Les mosaïques du musée Narbovia témoignent du goût des riches habitants de *Narbo Martius*. Après observation de l'une d'elles, les élèves sont initiés à la

technique de réalisation de ce type de décor avant d'expérimenter l'assemblage de tesselles pour la création d'un motif. Les élèves repartent avec leur création.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre la composition d'une mosaïque
- Découvrir le processus de fabrication et de préparation du support
- Identifier les outils utiles au travail de la mosaïque
- Mettre en œuvre un travail préparatoire et copier un dessin
- Manipuler des tesselles et les assembler
- Savoir écouter et respecter une consigne
- Développer ses facultés manuelles

Capacité d'accueil: 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

Rosace polychrome de la mosaïque aux griffons



LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES

Apprenti céramologue **Le Musée / atelier / cycle 3 et 4**

📍 **Au Musée**
🎫 **Tarif: 4€ par élève**

🕒 **Durée: 1h30**

La céramologie est une spécialité de l'archéologie qui s'intéresse à l'étude des céramiques retrouvées sur un site archéologique. Les élèves découvrent le métier du céramologue et ses outils. En remontant une poterie à partir de tessons (morceaux trouvés en fouille),

ils apprennent à suivre une méthode d'analyse et à formuler des hypothèses issues de l'étude des céramiques: datation, modes de consommation, cultures des sociétés anciennes, commerce et échanges.

Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, notion de chronologie
- Sensibilisation au patrimoine et à sa conservation
- Découvrir un métier de l'archéologie
- Expérimenter la démarche d'analyse en laboratoire
- Lire et manipuler différents matériaux
- Travailler en équipe

Capacité d'accueil: 1 classe
avec 2 accompagnateurs-trices,
sur réservation obligatoire.

Fouille archéo **Amphoralis / atelier / cycle 2 et 3**

📍 **À Amphoralis**
🎫 **Tarif: 4€ par élève**

🕒 **Durée: 1h30**

Munis d'une pelle et d'une truelle, les élèves se glissent dans la peau d'un·e archéologue pour comprendre le parcours d'un objet de la fouille au musée et identifier les différentes

spécialités de l'archéologie. Après la fouille d'une maison de potiers, l'enquête archéologique se poursuit, pour comprendre l'organisation de la maison et le quotidien des potiers gallo-romains.

Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, notion de chronologie
- Sensibilisation au patrimoine et à sa conservation
- Apprendre un langage scientifique (archéologie)
- Apprendre à argumenter et à formuler des hypothèses
- Apprendre à observer et enregistrer (dessin, photographie, écriture)
- Travailler en équipe

Capacité d'accueil: ½ classe
avec 1 accompagnateur-trice,
sur réservation obligatoire.



LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES

🌱 Jardinier en herbe Amphoralis / atelier-visitte / cycle 1, 2, 3 et 4

📍 À Amphoralis

🕒 Durée: 1h30 (1h pour le cycle 1)

💰 Tarif: 4€ par élève

Exploration ludique du jardin à la découverte des techniques de jardinage, des plantes cultivées et de leurs usages à l'époque romaine. La visite est suivie d'un atelier de semis que les enfants emportent en classe.

Objectifs pédagogiques

- Comparer les modes de vie à différentes époques
- S'interroger sur les techniques et outils utilisés pour jardiner pendant la période romaine
- Identifier les enjeux autour de l'environnement, adopter un comportement éthique et responsable
- S'interroger sur l'alimentation des gallo-romains
- Apprendre à réaliser un semis en prenant en compte les besoins de la plante

Capacité d'accueil:

1 classe avec accompagnateur·trice pour le cycle 1 ; 1/2 classe avec accompagnateur·trice à partir du cycle 2 ; sur réservation obligatoire.

🐛 Les bêtes du jardin Amphoralis / atelier-visitte / cycle 1 et 2

📍 À Amphoralis

🕒 Durée: 1h

💰 Tarif: 4€ par élève

Les élèves partent à la découverte des petites bêtes qui fréquentent ou habitent le jardin, à travers une visite ludique et un atelier. L'atelier permet aux élèves de comprendre la vie de la faune

du jardin, mais aussi de découvrir les insectes grâce à un jeu d'observation et d'association. La visite se termine par un atelier de coloriage avec une planche d'insecte.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les modes de vie des animaux du jardin
- S'interroger sur le rôle des insectes dans les jardins
- Identifier les enjeux autour de l'environnement
- Savoir réaliser une classification par famille
- Réaliser un coloriage en lien avec les couleurs d'un insecte sur une photo

Capacité d'accueil:

1 classe avec accompagnateur·trice, sur réservation obligatoire.



LES OFFRES PAR CYCLE

Pour le cycle 1 (PS, MS, GS)

Au Musée	À Amphoralis
Visite en autonomie : Promenade au musée ⌚ Durée: 1h 🎟 Tarif: gratuit	Visite en autonomie : Promenade au musée ⌚ Durée: 1h 🎟 Tarif: gratuit
Visite-atelier (PS, MS) : Les animaux qui voulaient changer de couleur... ⌚ Durée: 1h 🎟 Tarif: 4€	Visite accompagnée: Balade au village des potiers ⌚ Durée: 1h 🎟 Tarif: 2€
Visite-atelier (MS, GS) : La maison romaine ⌚ Durée: 1h 🎟 Tarif: 4€	Atelier conté: Boule d'argile et bol de terre ⌚ Durée: 1h 🎟 Tarif: 4€
	Visite-atelier (MS, GS) : Jardinier en herbe. ⌚ Durée: 1h 🎟 Tarif: 4€
	Visite-atelier : Les bêtes du jardin. ⌚ Durée: 1h 🎟 Tarif: 4€

Pour le cycle 2 (CP, CE1, CE2)

Au Musée	À Amphoralis	À l'Horreum
Visite en autonomie: Parcours découverte ⌚ Durée: 1h15 🎟 Tarif: Gratuit	Visite en autonomie: Parcours découverte ⌚ Durée: 1h30 🎟 Tarif: Gratuit	Visite en autonomie : Parcours découverte ⌚ Durée: 1h 🎟 Tarif: Gratuit
Visite accompagnée: Voyage à <i>Narbo Martius</i> , ville romaine ⌚ Durée: 1h15 🎟 Tarif: 2€	Visite accompagnée: Visite découverte ⌚ Durée: 1h15 🎟 Tarif: 2€	Visite accompagnée: Les petits explorateurs de l'Horreum ⌚ Durée: 1h15 🎟 Tarif: 2€
Visite accompagnée: Visite coulisses ⌚ Durée: 1h15 🎟 Tarif: 2€	Atelier: Pile ou face? Frappe de monnaie ⌚ Durée: 1h30 🎟 Tarif: 4€	
Atelier-visite: Pile ou face ? Frappe de monnaie ⌚ Durée: 1h30 🎟 Tarif: 4€	Atelier: Lampe à huile ⌚ Durée: 1h30 🎟 Tarif: 4€	
Atelier-visite: Lampe à huile ⌚ Durée: 1h30 🎟 Tarif: 4€	Atelier-visite: Jardinier en herbe ⌚ Durée: 1h30 🎟 Tarif: 4€	
Atelier-visite: Jeux antiques ⌚ Durée: 1h15 🎟 Tarif: 4€	Visite atelier: Les bêtes du jardin ⌚ Durée: 1h 🎟 Tarif: 4€	
Atelier-visite: Mosaïque antique ⌚ Durée: 2h 🎟 Tarif: 6€		

LES OFFRES PAR CYCLE

Pour le cycle 3 (CM1, CM2, 6^e)

🏛️ Au Musée	📍 À Amphoralis	🏰 À l'Horreum
Visite en autonomie : Parcours découverte	Visite en autonomie : Parcours découverte	Visite en autonomie : Parcours découverte
🕒 Durée: 1h15 🎫 Tarif: Gratuit	🕒 Durée: 1h30 🎫 Tarif: Gratuit	🕒 Durée: 1h 🎫 Tarif: Gratuit
Visite accompagnée : Narbonne antique au fil du temps et des peuples	Visite accompagnée : Visite découverte	Visite accompagnée : Les petits explorateurs de l'Horreum
🕒 Durée: 1h15 🎫 Tarif: 2€	🕒 Durée: 1h15 🎫 Tarif: 2€	🕒 Durée: 1h15 🎫 Tarif: 2€
Visite accompagnée : Visite coulisses	Atelier : Pile ou face ? Frappe de monnaie	
🕒 Durée: 1h15 🎫 Tarif: 2€	🕒 Durée: 1h30 🎫 Tarif: 4€	
Atelier-visite : Pile ou face ? Frappe de monnaie	Atelier : Lampe à huile	
🕒 Durée: 1h30 🎫 Tarif: 4€	🕒 Durée: 1h30 🎫 Tarif: 4€	
Atelier-visite : Lampe à huile	Atelier : Fouille archéo	
🕒 Durée: 1h30 🎫 Tarif: 4€	🕒 Durée: 1h30 🎫 Tarif: 4€	
Atelier-visite : Jeux antiques	Atelier-visite : Jardinier en herbe	
🕒 Durée: 1h15 🎫 Tarif: 4€	🕒 Durée: 1h30 🎫 Tarif: 4€	
Atelier-visite : Mosaïque antique		
🕒 Durée: 2h 🎫 Tarif: 6€		
Atelier : Apprenti céramologue		
🕒 Durée: 1h30 🎫 Tarif: 4€		

Pour le cycle 4 (5^e, 4^e, 3^e)

🏛️ Au Musée	📍 À Amphoralis	🏰 À l'Horreum
Visite en autonomie : Parcours découverte	Visite en autonomie : Parcours découverte	Visite en autonomie : Parcours découverte
🕒 Durée: 1h15 🎫 Tarif: Gratuit	🕒 Durée: 1h30 🎫 Tarif: Gratuit	🕒 Durée: 1h 🎫 Tarif: Gratuit
Visite accompagnée : Le Grand Tour de <i>Narbo Martius</i>	Visite accompagnée : Visite découverte	Visite accompagnée : Les petits explorateurs de l'Horreum
🕒 Durée: 1h15 🎫 Tarif: 2€	🕒 Durée: 1h15 🎫 Tarif: 2€	🕒 Durée: 1h15 🎫 Tarif: 2€
Visite accompagnée : Visite découverte	Atelier : Lampe à huile	
🕒 Durée: 1h15 🎫 Tarif: 2€	🕒 Durée: 1h30 🎫 Tarif: 4€	
Visite accompagnée : Visite coulisses	Atelier-visite : Jardinier en herbe	
🕒 Durée: 1h15 🎫 Tarif: 2€	🕒 Durée: 1h30 🎫 Tarif: 4€	
Atelier-visite : Pile ou face ? L'atelier du numismate		
🕒 Durée: 1h30 🎫 Tarif: 4€		
Atelier-visite : Jeux antiques		
🕒 Durée: 1h15 🎫 Tarif: 4€		
Atelier-visite : Mosaïque antique		
🕒 Durée: 2h 🎫 Tarif: 6€		
Atelier : Apprenti céramologue		
🕒 Durée: 1h30 🎫 Tarif: 4€		



Le Musée : Narbo Martius, cité impériale

📍 Au Musée

🕒 Durée : 1h30

💰 Tarif : 2€ par élève

Au rythme du parcours muséographique, cette visite propose de faire revivre *Narbo Martius* depuis son intégration au territoire romain jusqu'au début du christianisme. L'empreinte impériale sera déclinée au travers du programme

architectural de la ville antique, du culte impérial mais également du processus de romanisation. Les effets sur la population, sa culture et son économie y seront également abordés en lien avec le monde méditerranéen.

Le Musée : visite découverte

📍 Au Musée

🕒 Durée : 1h30

💰 Tarif : 2€ par élève

Le musée Narbo Via met en valeur l'histoire antique narbonnaise à travers l'exposition de collections antiques uniques. De l'architecture du bâtiment à la muséographie, ce parcours est rythmé

par la découverte des éléments majeurs du Musée. Découvrir ce patrimoine permet à la fois de comprendre ce qu'est un musée et son rôle.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'organisation de la cité de *Narbo Martius* et de la société à l'époque gallo-romaine
- Comprendre les héritages culturels et religieux que cette période nous a légués
- Développer une réflexion sur les traces archéologiques comme sources de connaissance du passé
- Se familiariser avec les lieux artistiques et patrimoniaux, acquérir des codes et comportements adaptés
- Développer une réflexion sur des thématiques de société encore d'actualité, s'initier au débat

Capacité d'accueil : 1 classe avec 1 accompagnateur·trice, sur réservation obligatoire

Le Musée : Poil et pouvoir

📍 Au Musée

🕒 Durée : 1h15

💰 Tarif : 2€ par élève

Dans les collections, les élèves sont invités à se questionner sur les témoins de nos origines animales : les poils, qui au fil de l'histoire, représentent bien plus que les questions d'esthétique ou de cosmétique que nous connaissons aujourd'hui. À travers la découverte de représentations

de dieux et de héros de la mythologie, la question des poils et du pouvoir incite au débat. En atelier, un débat mouvant est proposé aux lycéen·ne·s pour échanger leurs arguments sur ces thématiques qui questionnent encore notre société aujourd'hui.

Amphoralis : des potiers gallo-romains au cœur de la Narbonnaise romaine

📍 À Amphoralis

🕒 Durée : 1h30

💰 Tarif : 2€ par élève

Accompagnés d'un·e guide, les élèves découvrent l'histoire de ce site de production de poteries gallo-romaines. Ils abordent le contexte historique et géographique d'implantation de l'atelier, la dynamique commerciale de *Narbo Martius* puis la fabrication et la cuisson des amphores vinaires Gauloise 4 et des matériaux de

construction. La visite permet également d'aborder l'organisation du village des potiers et son environnement. Le parcours se poursuit en extérieur où les expérimentations archéologiques ont permis la restitution de fours, d'un habitat et d'un jardin gallo-romain.

Amphoralis : visite découverte

📍 À Amphoralis

🕒 Durée : 1h30

💰 Tarif : 2€ par élève

La visite découverte d'Amphoralis met en valeur ce musée de site, ainsi que les choix de protection et de mise en valeur du patrimoine archéologique. Lieu d'expérimentation, ce site permet

d'aborder le travail de recherche scientifique qui restitue le mode de vie, les gestes et les modes de fabrication de nos ancêtres.

Objectifs pédagogiques

- Posséder des repères culturels liés à l'histoire et la géographie de la civilisation romaine antique
- Se familiariser avec les lieux patrimoniaux et se confronter à des sources archéologiques
- Comprendre le fonctionnement du territoire à l'époque romaine (ville commerciale de *Narbo Martius*, productions de l'arrière-pays)
- S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et archéologique
- Comprendre les enjeux du développement durable pour agir en citoyen responsable

Capacité d'accueil : 1 classe avec 1 accompagnateur·trice, sur réservation obligatoire

POUR LES LYCÉENS

L'Horreum: *Narbo Martius*, une place commerciale dans l'empire romain

 À l'Horreum

 Tarif: 2€ par élève

 Durée: 1h15

Accompagnés d'un·e guide, les étudiant·e·s parcourent les galeries souterraines d'un probable ancien marché romain. La visite permet d'aborder à la fois la vie commerciale et foisonnante de Narbonne à

l'époque romaine ainsi que son rôle de place commerciale dans l'empire mais également de s'interroger sur l'architecture du monument en élévation à partir de la visite de ses fondations.

Objectifs pédagogiques

- Posséder des repères culturels liés à l'histoire et à la géographie de la civilisation romaine antique
- Se familiariser avec les lieux patrimoniaux et se confronter à des sources archéologiques
- Comprendre l'importance et le rôle de *Narbo Martius* dans l'empire romain
- Découvrir les monuments de la ville romaine

Capacité d'accueil: 1 classe avec 1 accompagnateur·trice, sur réservation obligatoire



Bas relief au bateau dans les collections du Musée

INFORMATIONS PRATIQUES

Conditions d'accueil

Les groupes sont accueillis sur réservation obligatoire, pour une visite en autonomie ou une proposition de médiation accompagnée proposée par l'équipe Narbo Via.

Renseignements et réservations

Réservations

Il est conseillé de réserver au plus tard un mois avant votre visite.

Vous devrez au préalable renseigner une fiche de réservation à télécharger sur notre site Internet narbovia.fr ou sur simple demande auprès de notre service réservation, par mail à reservation@narbovia.fr ou par téléphone au 04 68 90 28 98

Service médiation

Olivia Nebout, enseignante missionnée
olivia.nebout@narbovia.fr

Laurie Martres, médiatrice culturelle chargée des projets éducatifs et jeune public
laurie.martres@narbovia.fr – 04 68 90 28 96

Repas

Possibilité de pique-niquer dans les jardins du musée Narbo Via. Des tables de pique-nique seront prochainement installées sur les pelouses du Musée.

Les sites de l'Horreum et d'Amphoralis sont fermés pendant la pause méridienne. À Amphoralis, il est possible de pique-niquer en bordure du canal (à 100 mètres du site), sur le parking du site où des tables de pique-nique sont installées.

Horaires d'ouverture

Le Musée, l'Horreum et Amphoralis sont fermés les lundis, ainsi que les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Le Musée

Du 1^{er} octobre au 30 avril :
du mardi au dimanche de 10h à 18h,

Du 2 mai au 30 septembre :
du mardi au dimanche de 10h à 19h,

Accueil des groupes possible à partir de 9h30 (sur réservation uniquement
- sauf juillet/août)

Horreum

Du 2 mai au 30 septembre :
du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Du 1^{er} octobre au 30 avril :
du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h

Accueil des groupes possible à partir de 9h30 (sur réservation uniquement
- sauf juillet/août)

Amphoralis

Du 2 mai au 30 septembre :
du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Du 1^{er} octobre au 30 avril :
du mardi au samedi, et le premier dimanche de chaque mois, de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Accueil des groupes possible à partir de 9h30 (sur réservation uniquement
- sauf juillet/août)

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

Visite en autonomie: gratuit

Visite commentée: 2€ / élève

Atelier ou atelier visite: en fonction des ateliers 4€ ou 6€/élève

Chauffeurs de car et accompagnateurs des groupes scolaires dans la limite d'1 pour 8 élèves: gratuit

Suivez-nous...

Rendez-vous dans l'espace pédagogique du site Internet narbovia.fr

 NarboViaOfficiel

 narboviaofficiel

 Narbovia_fr

 Narbo Via

Pour préparer votre visite à Amphoralis, téléchargez gratuitement l'application de visite:



ACCÈS

Le Musée

Un dépose-bus est aménagé à l'entrée du musée Narbo Via avenue Mècle. Les bus peuvent ensuite se garer sur le parking du Théâtre et Narbo Via (P1).

Adresse:

2 avenue André Mècle, Narbonne

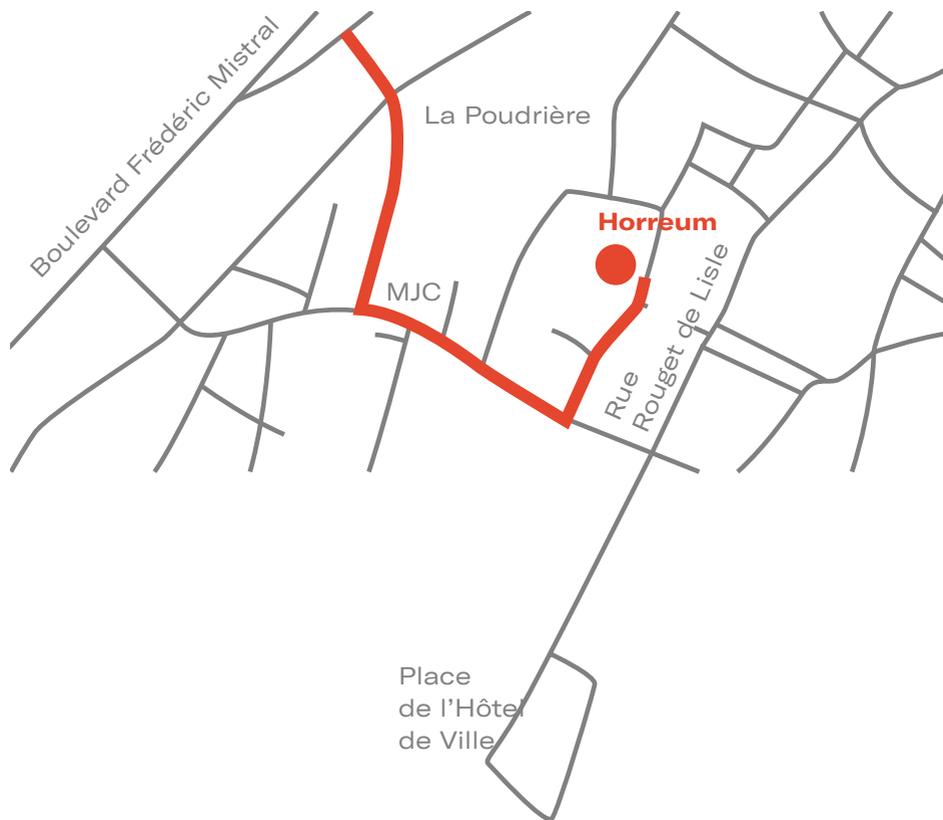


ACCÈS

L'Horreum

Arrêt de bus Palais du Travail sur le boulevard Frédéric Mistral, emprunter le passage piéton Rossel qui monte jusqu'à la Poudrière, traverser les jardins de la Poudrière jusqu'à la MJC, prendre à gauche la rue Rouget de Lisle.

Adresse:
7 rue Rouget de Lisle, Narbonne



Amphoralis

En arrivant de Narbonne, il est conseillé de prendre la D418 en direction d'Ouveillan sur 1 km puis de tourner à gauche au chemin de la Picoutine avant de rejoindre la route d'accès au site. Le parking est équipé de places de stationnement pour les bus.

Adresse:
Allée des potiers, Sallèles-d'Aude





Peinture au génie de la Maison à Portiques découverte
sur le site du Clos de la Lombarde

narbovia.fr



Crédits photographiques
Arnaud Späni © Narbo Via
© Nomah