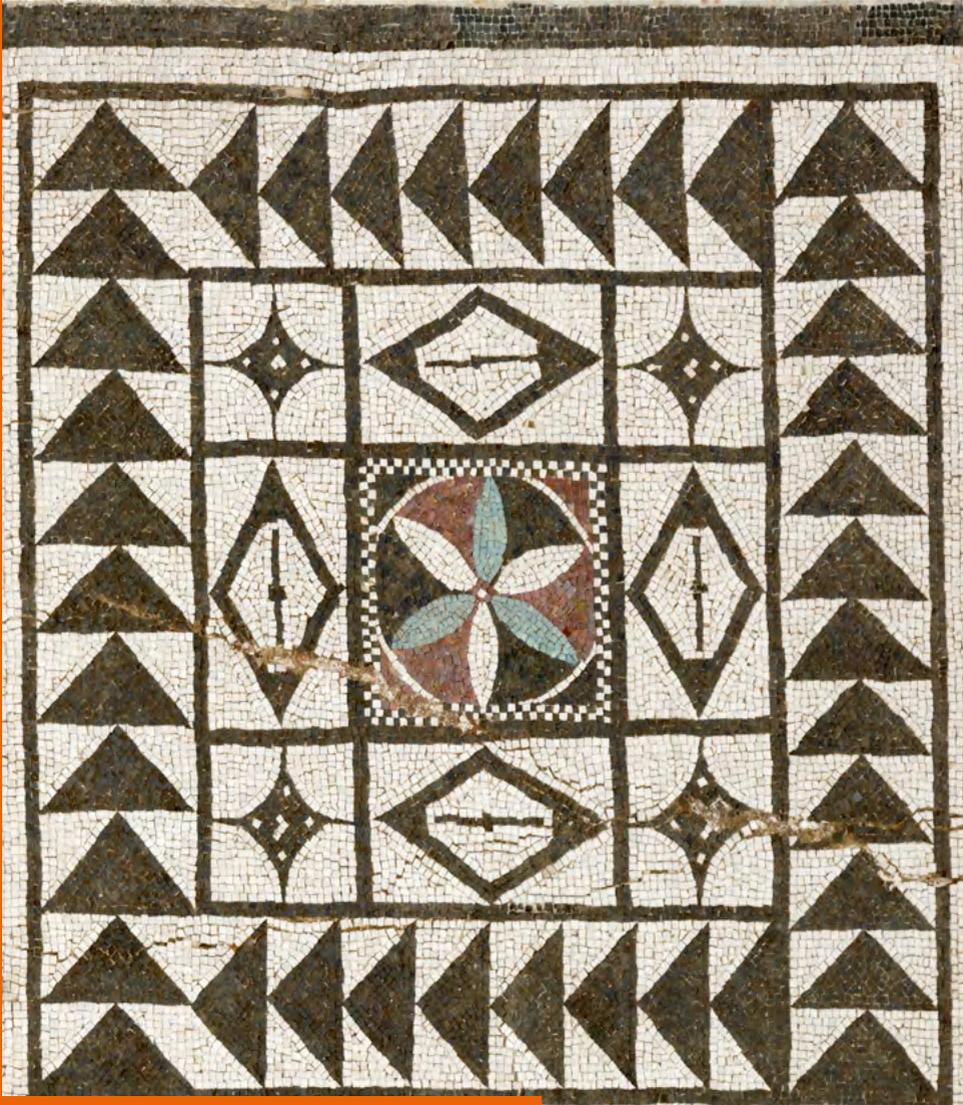


NARBO —  
— VIA

OCTOBRE  
NOVEMBRE  
DÉCEMBRE  
JANVIER

2023  
2024



AGENDA



# SOMMAIRE

ÉDITO	5
1 MUSÉE, 2 SITES	6
<b>Le Musée</b>	<b>6</b>
<b>L'Horreum</b>	<b>7</b>
<b>Amphoralis</b>	<b>7</b>
L'ACTU DE NARBO VIA	9
L'EXPOSITION TEMPORAIRE AU TEMPS DES GALLO-ROMAINS, SECRETS DE FABRICATION D'UN LIVRE JEUNESSE	10
<b>Visite-découverte de l'exposition</b>	<b>10</b>
<b>Visite dessinée avec Ph. Archer</b>	<b>12</b>
<b>Table ronde avec M. Piquemal, Ph. Archer et M. Subra, et séance de dédicaces</b>	<b>13</b>
LE PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN, « VESTIGES DU FUTUR »	14
<b>Visite-découverte « Vestiges du futur »</b>	<b>16</b>
<b>NarboLab Maisons en terre</b>	<b>17</b>
<b>Conférence « Vestiges du futur »</b>	<b>17</b>
LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS	18
<b>Fête de la science</b>	<b>18</b>
<b>Journées nationales de l'architecture</b>	<b>21</b>
<b>Rencontres d'archéologie de la Narbonnaise</b>	<b>22</b>
<b>Journée internationale du Handicap</b>	<b>24</b>
<b>Nuit de la lecture</b>	<b>25</b>
LES VISITES, RENCONTRES ET ATELIERS	26
<b>À la découverte des 3 sites</b>	<b>26</b>
<b>Visites thématiques</b>	<b>28</b>
<b>Narbo Via Accessible</b>	<b>32</b>
<b>Le Musée autrement</b>	<b>34</b>
<b>Le Musée, un jeu d'enfant</b>	<b>40</b>
LES EXPERTS : RENCONTRES ET CONFÉRENCES	46
<b>L'étude des charbons de bois sur le site de la Nautique</b>	<b>46</b>
<b>État des lieux des récentes fouilles préventives à Narbonne</b>	<b>47</b>
<b>Ruscino</b>	<b>48</b>
<b>Poil et Pouvoir</b>	<b>49</b>
VENIR EN GROUPE	50
NARBO VIA PRATIQUE	52
CALENDRIER	58



Statue en marbre d'une femme drapée

## ÉDITO



L'agenda de Narbo Via, commun au Musée et aux 2 sites d'Amphoralis et de l'Horreum, est désormais attendu de toutes celles et ceux qui séjournent, ponctuellement ou de façon régulière, à Narbonne. Il permet de s'orienter et de faire ses choix dans une programmation riche et diversifiée afin de fréquenter ces lieux de vie, de rencontres et de dialogues.

La programmation pour les mois d'octobre à janvier propose les visites-découverte ou thématiques pour tous les publics ainsi que les cycles de conférences qui sont devenus les valeurs sûres de l'établissement. Les partenariats initiés avec les Rencontres archéologiques de la Narbonnaise ou avec le Patio des arts continuent de se déployer et de se renforcer d'année en année.

De nouveaux partenariats sont explorés durant ces mois d'automne : le succès de la librairie du Musée, en particulier avec ses publications jeune public, a conduit à la réalisation d'une exposition originale autour de l'album jeunesse *Au temps des Gallo-Romains*, édité par les éditions audoises du Cabardès, avec l'appui de l'Agence Occitanie Livre et Lecture. L'exposition programmée pour la fin de l'année permet de suivre le fil de la restitution archéologique au sein d'une édition jeunesse, de sa conception par un auteur et un illustrateur à sa fabrication puis à son partage avec le jeune public.

En décembre, sera également présenté, lors de la Journée internationale des personnes handicapées, le résultat du travail mené avec des associations et des personnes en situation de handicap autour de l'accessibilité des 3 sites et de la programmation : Narbo philo sur la question de la différence, visite des cinq sens, café signe, spectacle Signadanse et présentation des premières œuvres de la galerie tactile mobile réalisée grâce au soutien des Lions Club Domitia et Filia, feront de cette journée une belle fête fédératrice d'énergies.

S'ouvre également en fin d'année une nouvelle facette du partenariat entre Narbo Via et le Théâtre+Cinéma avec la première d'un cycle de Visites amoureuses conduites par un artiste au fil de ses coups de cœur dans les collections : le 7 décembre le chanteur et poète Laurent Cavalié fera ainsi dialoguer ses chants en occitan et ses mélodies avec les inscriptions latines du parcours permanent.

Cette année 2023 se terminera également avec l'excellente nouvelle de l'ouverture du restaurant Cadence au sein du musée Narbo Via. La très belle cuisine imaginée par les équipes de Norman Foster sera ainsi dédiée à un nouveau plaisir proposé aux visiteurs : la découverte gastronomique... En cette fin d'année, c'est bien une visite des cinq sens qui vous est proposée à Narbo Via !

### **Carole Delga**

Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée  
Présidente du conseil d'administration de l'EPCC Narbo Via

# 1 MUSÉE, 2 SITES

L'établissement public de coopération culturelle (EPCC) Narbo Via rassemble trois lieux dédiés à l'histoire romaine de Narbonne : le musée Narbo Via, les galeries souterraines de l'Horreum et le site-musée archéologique Amphoralis.

## Le Musée

Le musée Narbo Via, conçu par l'agence Foster+Partners, fait revivre la cité romaine de *Narbo Martius* sur 2 600 m<sup>2</sup> d'espaces d'exposition. Avec près de 1 300 pièces exposées, la capitale de la province de Gaule Narbonnaise dévoile ses trésors : une collection de 760 blocs funéraires réunis dans un mur automatisé ; des mosaïques et peintures murales dignes de Pompéi ; des restitutions en 3D de la ville antique et de son port.

Le parcours de visite permet de découvrir la cité romaine de *Narbo Martius* avec plusieurs angles de vue : urbanisme, organisation sociale, maisons et décors, vie économique et portuaire. Véritable lieu de vie, le musée Narbo Via est doté d'un restaurant, d'un auditorium de près de 200 places, d'une librairie-boutique, d'ateliers pédagogiques, d'espaces de recherche et de jardins.



## L'Horreum

L'Horreum, au cœur de la ville moderne, se compose de galeries souterraines construites au I<sup>er</sup> siècle avant notre ère et situées à 5 mètres au-dessous du sol. Elles devaient constituer les fondations d'un bâtiment, sans doute un marché ou un entrepôt (*horreum* signifie « entrepôt » en latin), dont la recherche n'a pas encore découvert tous les secrets. Cet édifice se trouvait au sud du forum, en bordure du *cardo* (axe nord-sud) de la ville romaine de *Narbo Martius*. Avec les vestiges archéologiques du site du Clos de la Lombarde, l'Horreum est l'un des seuls monuments romains visibles et visitables au centre de Narbonne.



## Amphoralis

Amphoralis, situé à Sallèles-d'Aude sur un parc de 6 hectares, présente les vestiges d'un ancien atelier de production d'amphores galloises mis au jour en 1976 par l'archéologue Fanette Laubenheimer et son équipe. Conçu par les architectes Roland Castro et Jean-Pierre Gary, le musée surplombe les fouilles archéologiques d'une fabrique de poteries (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècles). On y découvre la vie quotidienne de ces potiers qui produisaient en masse des amphores vinaires, mais aussi des matériaux de construction (briques, tuiles) et de la vaisselle du quotidien. Dans le parc, un parcours extérieur mène aux restitutions de fours et d'une habitation gallo-romaine ainsi qu'à l'*arboretum* et au jardin romain, riche de plus de 180 espèces botaniques répertoriées par les agronomes latins.



Portraits sculptés de *Narbonenses*

## L'ACTU DE NARBO VIA

L'EPCC Narbo via a constitué son conseil scientifique, instance qui est chargée d'accompagner l'établissement dans ses différents projets, de donner des avis et de faire des propositions sur les questions suivantes :

- les projets de recherche ;
- les extensions éventuelles de l'EPCC, l'enrichissement de ses collections ;
- les améliorations de la présentation des collections ;
- les programmes de conservation préventive et de restauration sur les collections ;
- les thèmes, les commissaires et l'architecture des expositions temporaires ;
- les programmes des journées d'étude, des colloques et des manifestations culturelles ;
- l'accueil des visiteurs, et notamment des publics scolaires et universitaires.

Le Conseil scientifique sera également amené à donner un avis sur le futur projet scientifique et culturel de l'EPCC.

Il a été composé dans un esprit d'ouverture et avec le souci de diversifier les liens avec les partenaires scientifiques de l'établissement à l'échelle locale, régionale, nationale et internationale, les disciplines et les domaines de compétence en archéologie, histoire de l'art, histoire antique ou muséographie. Il rassemble ainsi des représentants de la Commission archéologique et littéraire de Narbonne, des musées archéologiques de Marseille (Musée d'histoire), Arles (Musée départemental Arles antique), Nîmes (musée de la Romanité), Agde (musée de l'Ephèbe), Narbonne (Palais-musée des Archevêques), Toulouse (musée Saint-Raymond), du musée du Louvre, du Musée national de Romain et du Musée d'archéologie de Catalogne à Empúries. Pour les universités, y sont représentées les universités de Perpignan (Via Domitia), Montpellier (Paul-Valéry) et Panthéon-Sorbonne. Enfin, y participent également plusieurs représentants de la Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie (DRAC), du Département des recherches archéologiques, subaquatiques et sous-marines du ministère de la Culture (DRASSM) et de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP).

Le Conseil scientifique de Narbo Via a tenu sa première séance le 11 mai 2023. Elle a été consacrée à l'élection de son président, le professeur Jacques Michaud, président de la Commission archéologique et littéraire de Narbonne ; à un bilan des deux premières années d'ouverture du musée ; au programme expérimental de recherche, de conservation et de restauration de la collection lapidaire à la suite d'analyses montrant la présence de remontées de sels sur certaines pièces de la collection, au programme d'expositions temporaires pour les 3 années à venir dont la future exposition sur le système portuaire de *Narbo Martius* en préparation pour le printemps 2024.

# L'EXPOSITION TEMPORAIRE « AU TEMPS DES GALLO-ROMAINS, SECRETS DE FABRICATION D'UN LIVRE JEUNESSE »

Avec l'ouvrage *Au temps des Gallo-romains* (éditions du Cabardès), l'auteur Michel Piquemal et le dessinateur Philippe Archer racontent le quotidien des habitants de la Gaule romaine, et notamment celui des enfants. Amateurs d'histoire, les auteurs entraînent le jeune lecteur dans un lointain passé pour lui faire découvrir le monde gallo-romain : habitudes, vêtements, nourriture, intérieurs des maisons, distractions, manières de se soigner, thermes, gladiature...

Le musée Narbo Via propose une exposition qui retrace les étapes de création de cet ouvrage : les visiteurs découvriront de nombreux dessins originaux grand format qui témoignent du talent du dessinateur pour recréer des atmosphères historiques. C'est ainsi tout le processus de fabrication du livre qui sera présenté, depuis les premières esquisses, réalisées en dialogue entre l'auteur et le dessinateur, jusqu'aux dessins définitifs. Dessins et croquis seront exposés en regard d'objets archéologiques issus des collections

du musée, afin de montrer les différentes sources qui ont alimenté leur travail.

Michel Piquemal est un auteur incontournable de la littérature jeunesse française. Il s'est illustré notamment dans la série des Philo-Fables mais aussi par de nombreux textes qui font autant rêver que réfléchir les enfants. Il s'intéresse notamment à l'histoire et à l'époque antique, et signe ici un très beau livre documentaire sur la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine.

Philippe Archer aime se mettre au service des autres pour raconter leurs textes avec ses images. C'est ce qu'il fait pour de nombreux studios d'animation en créant des storyboards mais également pour des courts-métrages ou encore des jeux vidéo. Mais c'est surtout l'illustration qui le passionne, autant pour des ouvrages documentaires (*Balades en terre d'Aude*) que des récits de fiction.

- 📍 Au Musée
- 📅 Du 18 octobre au 7 janvier
- 🆓 Exposition en visite libre, gratuit.

## AU TEMPS DES GALLO-ROMAINS

Michel PIQUEMAL · Philippe ARCHER



### LES DESSINS DE JEAN-CLAUDE GOLVIN À AMPHORALIS

Le site-musée Amphoralis dispose d'une application de visite proposant aux visiteurs plusieurs modules de découverte dont une visite-enquête illustrée par Jean-Claude Golvin, archéologue et spécialiste de la restitution dessinée. L'enquête met en scène le jeune Amphoralix qui, devant la colère du marchand Negociator et face à son père malade, doit résoudre seul le mystère des amphores cassées... Menant le visiteur au cœur de l'atelier des potiers, l'illustration alterne des planches de BD et des scènes panoramiques construites en étroite collaboration avec les équipes du musée, la société de production (Passé Simple) et l'illustrateur. La Médiathèque du Grand Narbonne s'est saisie des dessins préparatoires de ces scènes pour réaliser une petite exposition visant à comprendre les grandes étapes de réalisation d'une illustration. Une partie de l'exposition sera présentée à Amphoralis du 18 octobre au 7 janvier, en partenariat avec la Médiathèque du Grand Narbonne.

# PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION

## Muséofête et ateliers livre jeunesse

Mercredi 03/01 de 14h30 à 16h30

Voir page 40 - Le Musée, un jeu d'enfant !

-  Au Musée
-  Gratuit avec le billet d'entrée, réservation conseillée pour la visite. Pour toute la tribu, conseillé à partir de 3 ans.

## Visite dessinée avec Philippe Archer

Dimanche 26/11 à 10h

Pour illustrer l'ouvrage *Au temps des gallo-romains*, Philippe Archer s'est attelé à une recherche d'objets archéologiques afin d'appuyer ses restitutions et illustrer le quotidien des gallo-romains décrit par Michel Piquemal. Lors de cette visite-dessinée, vous découvrirez comment donner vie à un objet grâce à la connaissance de son contexte et à quelques bons coups de crayons !

-  Au Musée
-  2h
-  8€ / 5€ pour les bénéficiaires de la gratuité. Pour adultes et ados à partir de 12 ans, réservation conseillée (10 personnes maximum).

Illustration de Philippe Archer dans l'ouvrage *Au temps des gallo-romains*

## Table ronde avec Michel Piquemal, Philippe Archer et Monique Subra suivie d'une séance de dédicaces

Dimanche 26/11 à partir de 15h30

Animée par Cécile Jodlowski-Perra, directrice de l'agence Occitanie Livre & Lecture, cette table ronde réunira l'auteur Michel Piquemal, l'illustrateur Philippe Archer et l'éditrice des éditions du Cabardès Monique Subra. Le temps d'une conversation avec les principaux acteurs de l'ouvrage *Au temps des gallo-romains*, plongez dans les coulisses d'un livre jeunesse et découvrez les étapes de sa fabrication : de la recherche documentaire à la mise en couleur, en passant par les premières esquisses et le cheminement d'un projet éditorial. La table ronde sera suivie d'une séance-dédicace de l'ouvrage.

-  Au Musée
-  1h
-  Gratuit, réservation conseillée.



# LE PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN « VESTIGES DU FUTUR »

Exposition collective

Commissariat : Clément Nouet, en dialogue avec l'équipe Narbo Via

Jusqu'en décembre 2023, le musée Narbo Via accueille une sélection d'œuvres issues du Musée régional d'art contemporain (Mrac) à Sérignan : c'est une véritable rencontre entre deux collections que les visiteurs sont invités à découvrir. Depuis l'entrée du Musée, en passant par la galerie lapidaire et son mur monumental puis tout au long du parcours des collections, peintures, installations, dessins et sculptures dialoguent avec les vestiges archéologiques, mais également avec le bâtiment du Musée, œuvre architecturale puissante conçue par l'agence Foster+Partners.

Les œuvres du Mrac prennent place au cœur même des collections du musée, proposant de nouveaux regards sur la cité romaine de *Narbo Martius*. L'espace urbain de la ville antique, avec ses monuments et sa population, ses nécropoles, ses maisons et leurs décors, son port et ses activités : chaque œuvre installée fait écho aux grandes thématiques du parcours muséal.

Cette exposition cherche à susciter de nouveaux modes de perception et de relation à l'histoire et à l'histoire de l'art, interrogeant aussi bien les dimensions politiques, culturelles, sociales que des émotions ou expressions plus subjectives. Il s'agit d'une invitation à appréhender autrement notre rapport aux cultures du passé, à la Méditerranée, aux questions qui traversent notre temps présent, en circulant dans un espace où antiquité et modernité se rencontrent, se racontent, se confrontent et parfois se confondent... Ce parcours entre art contemporain et art ancien témoigne ainsi de la façon

dont les artistes d'aujourd'hui s'inspirent d'œuvres anciennes et sont traversés par une tradition plurimillénaire. Les passerelles suggérées par cette exposition montrent qu'à deux mille ans d'écart, les préoccupations des artistes restent inchangées, et ce à travers les médiums les plus variés comme le dessin, la photographie, la vidéo, la sculpture ou l'écriture. En résonance à ce parcours, des œuvres contemporaines prennent place également sur les sites de l'Horreum au centre de Narbonne et d'Amphoralis à Sallèles-d'Aude.

**Artistes exposés :** Wilfrid Almendra, Zainab Andalibe, Birgir Andresson, Georges Ayats, Christophe Berdaguer et Marie Péjus, Pierre Bismuth, Etienne Bossut, Rosson Crow, Nick Devereux, Arnaud Dezoteux, Léo Dorfner, Nathalie du Pasquier, Fabrice Hyber, Michael Just, Laurent Le Deunff, Maude Maris, Piet Moget, Vera Molnar, Daniel Otero Torres, Anne et Patrick Poirier, Sarah Tritz, Claude Viallat, Lawrence Weiner.

Certaines œuvres réalisées par les publics lors d'ateliers à Narbo Via sont également exposées dans le vestibule de l'auditorium : deux mosaïques de carreaux en terre cuite réalisées par des élèves du Patio des Arts du Grand Narbonne avec leurs professeurs Eva Guionnet et Julie Vitosky ; et *Totem mythologique*, une œuvre monumentale réalisée par les jeunes de l'IME de Pépieux avec l'artiste Moss.

- 📍 Au Musée, à l'Horreum et à Amphoralis
- 🕒 Jusqu'au 31/12
- 🎫 Inclus dans le billet d'accès aux sites.
- 📖 Livret de visite et livret-jeu de découverte à disposition à l'accueil.

NARBO  
VIA

PARCOURS D'ART  
CONTEMPORAIN



DU 24/05/23  
AU 31/12/23

# VESTIGES DU FUTUR

# PROGRAMMATION AUTOUR DU PARCOURS « VESTIGES DU FUTUR »

## 📍 Visite-découverte « Vestiges du futur »

Du 07/10 au 06/01, tous les samedis à 16h30 sauf le 14/10

Changement d'horaire le 04/11 et le 02/12 à 11h

👉 En LSF dimanche 19/11 à 14h30

Cette visite guidée du parcours d'art contemporain installé dans les collections invite à s'arrêter sur une sélection d'œuvres pour comprendre la démarche d'un artiste et les liens tissés avec l'histoire romaine. Cette mise en résonance entre œuvres antiques et contemporaines permet d'interroger notre regard sur l'histoire de l'art à travers des effets de citations, des détournements, des ruptures ou des filiations à la fois formelles et thématiques. « Vestiges du futur » nous questionne aussi sur les traces que notre civilisation laissera pour l'archéologie du futur. Laissez-vous surprendre par ce voyage artistique dans un temps passé et à venir...

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h15
- 👉 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)



Claude Viallat, Parasol n°98

## 👉 NarboLab Maisons en terre

Dimanche 12/11 à 10h30

En lien avec la série d'œuvres *Psychoarchitectures* des artistes Christophe Bedaguer et Marie Préjus, exposée dans le parcours « Vestiges du futur », la potière Cécile Dussaud propose la création de maisons imaginaires en argile. Initialement inspirés par des dessins d'enfants, les artistes exposés dans les collections ont travaillé à la réalisation de sculptures en résine blanche qui adoptent d'étranges formes, défiant toutes les lois de l'architecture et invitant au rêve.

Cécile Dussaud, qui a conçu cet atelier, a fait de la maison en porcelaine un sujet régulier de son artisanat.

- 📍 Au Musée
- 🕒 2h
- 👉 8€ / 5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au Musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+3€ par enfant supplémentaire). Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée. (16 personnes maximum).

N'oubliez pas vos blouses et tabliers !

## 👉 Conférence « Vestiges du futur »

Jeudi 23/11 à 18h

L'art antique a toujours influencé les différents courants de l'histoire de l'art. À la Renaissance Michel-Ange, Léonard de Vinci et Raphaël ont produit quelques-uns des plus grands chefs-d'œuvre de l'histoire. Ils ont dynamisé la peinture, la sculpture et l'architecture en utilisant des techniques nouvelles tout en reprenant des éléments de l'Antiquité gréco-romaine. L'art contemporain ne déroge pas à cet héritage. Au cours des quarante dernières années, un certain nombre d'artistes se sont inspirés, ont puisé ou ont fait référence à l'art antique. Le modèle antique a marqué et continue de marquer de son empreinte une grande partie de la création artistique occidentale actuelle. Il s'agira à travers plusieurs exemples précis de montrer comment les artistes continuent d'être inspirés par les formes antiques.

**Clément Nouet** est directeur du Musée régional d'art contemporain Occitanie à Sérignan. Il est commissaire de plusieurs expositions (John Armelder, Laurent le Deunff, Mrzyk & Moriceau...) dont *La mémoire en filigrane* consacrée à Anne et Patrick Poirier en 2021 et de l'exposition collective *Vestiges du futur* au musée Narbo Via. Auparavant, il a travaillé au Musée du Quai Branly et au Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou à Paris.

- 📍 Au Musée, auditorium
- 👉 5€ / Gratuit pour les -26 ans, les allocataires de minimas sociaux, réservation conseillée.

# LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS

## → FÊTE DE LA SCIENCE

Tous les ans au mois d'octobre et partout en France, la science s'expose, s'explique, s'anime... Lieu de recherches et de transmission, Narbo Via participe à cette manifestation en proposant d'explorer les sciences naturelles sur le site d'Amphoralis et de découvrir au musée Narbo Via la numérisation d'objets archéologiques grâce au scanner 3D.

## À AMPHORALIS

### Atelier « Les bêtes du jardin »

Samedi 07/10 à 10h30

Découvrez le jardin des potiers gallo-romains à Amphoralis et les principales plantes qui se trouvaient dans le bassin méditerranéen il y a environ 2000 ans. Si vous prenez le temps de l'observation, vous pourrez observer le petit monde qui habite le jardin. Au travers d'une visite ludique et d'un atelier, venez explorer la vie de la petite faune du jardin et devenez incollables sur les insectes grâce à des jeux d'observation et d'association.

 1h  
 **Gratuit.**  
Adultes et enfants de 4 à 10 ans, réservation conseillée.  
(16 personnes maximum)

## AU MUSÉE

### Démonstration de scan 3D d'un bloc lapidaire

Dimanche 08/10 à 14h30

Le musée dispose d'un scanner qui permet de réaliser des modèles 3D de ses collections, de nourrir la recherche, notamment sur les nombreux blocs de pierre conservés au musée, mais également de mettre à disposition du public des modèles numériques manipulables. Cette démonstration présentera concrètement la manière dont fonctionne cet outil et l'usage qui en est fait dans le domaine de l'étude et de la valorisation des blocs lapidaires du musée.

 1h  
 **Gratuit.**  
Réservation conseillée.  
(25 personnes maximum)



Atelier « Les bêtes du jardin »  
à Amphoralis



Vue aérienne d'Amphoralis

## → JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Levez les yeux le temps d'un week-end et découvrez partout en France les richesses de l'architecture contemporaine mais également l'histoire du bâti qui vous entoure. Au musée Narbo Via et à Amphoralis, vous serez plongés dans l'histoire de l'architecture et les secrets de fabrication de deux bâtiments singuliers, signés Foster+Partners pour l'un ; Roland Castro et Jean-Pierre Gary pour l'autre.

### AU MUSÉE

#### 📍 Archi romain-archi contemporain

Samedi 14/10 à 10h30 et dimanche 15/10 à 14h30

Dans ce parcours, à la fois contemplatif et patrimonial, nous vous proposons des allers et retours entre l'histoire de l'architecture romaine et contemporaine. Scandée par la découverte des monuments de Narbonne à l'époque romaine et de leurs détails architecturaux, la visite vous invite à explorer de long en large le bâtiment du Musée, nouvel édifice remarquable de la ville moderne qui rappelle à bien des égards la splendeur passée de la cité antique.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h30
- 🎫 2€, en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

#### 👨‍🎨 Atelier Fabrique ta cité

Dimanche 15/10 de 10h30 à 12h30 et de 15h à 17h30

Voir page 41 - Le Musée, un jeu d'enfant !

- 📍 Au Musée
- 🎫 Inclus avec le billet d'entrée, en accès libre dans le parcours permanent.

### À AMPHORALIS

#### 📍 Visite-rencontre avec l'architecte Jean-Pierre Gary

Samedi 14/10 à 14h30

Le musée Amphoralis, ouvert en 1992, est l'œuvre des architectes Roland Castro et Jean-Pierre Gary. Tel un oiseau, le bâtiment surplombe les vestiges archéologiques qu'il protège de ses deux grandes ailes sous lesquelles des passerelles permettent de déambuler au-dessus du site du village des potiers. En hommage à Roland Castro, disparu au mois de mars dernier, et peu de temps après le 30<sup>ème</sup> anniversaire d'Amphoralis, Jean-Pierre Gary, architecte associé à la construction, reviendra sur l'aventure de la création du musée le temps d'une visite-rencontre dévoilant les coulisses de la construction.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h30
- 🎫 2€, en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

# LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS

## → RENCONTRE D'ARCHÉOLOGIE DE LA NARBONNAISE

Du mardi 31/10 au dimanche 05/11

Ce festival en accès gratuit, organisé par l'association Arkam, valorise l'archéologie sous toutes ses formes. Partenaire naturel des RAN depuis son ouverture en 2021, Narbo Via s'associe à ce bel évènement et accueille pendant 4 jours une partie de la programmation.

Le programme complet des RAN et le détail des rencontres au Musée est à retrouver sur [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)



## 📍 Projection conférence : le site des grandes girafes de Dabous

Mardi 31/10, 15h

Les girafes de Dabous sont des gravures datant de presque 8000 ans, situées à l'ouest de l'Aïr, dans la région d'Agadez au Niger. En partenariat avec l'ambassade de France à Niamey, les RAN accueillent cette année Boudé Adamou, enseignant chercheur à l'université de Niamey, spécialisé en archéologie préventive, qui présentera son travail sur le site des grandes girafes lors d'une conférence au Musée. En amont de son intervention, un film documentaire permettra au public de découvrir ce site exceptionnel, en plein désert du Sahara.

- **15h : Projection du documentaire** (hors compétition) « *L'expérience Dabous* », réalisé par Marc Azéma (80 min, 2011)
- **16h30 : conférence** « L'art rupestre au Niger : les mystères des roches gravées », par Boudé Adamou

À découvrir également : l'exposition « L'art rupestre au Niger : les mystères des roches gravées » au Théâtre+Cinéma, Scène Nationale Grand Narbonne

📍 Au Musée, auditorium  
📅 Gratuit, réservation conseillée.

## Projections de films en compétition officielle

Mercredi 1<sup>er</sup>/11 et vendredi 03/11 de 10h à 12h et de 14h à 18h

Temps fort des Rencontres, la compétition des films invite le public à visionner des documentaires récents sélectionnés par l'équipe d'organisation. Les projections sont ponctuées de rencontres et d'échanges avec des intervenants ayant participé à la production de ces films (producteurs, réalisateurs, archéologues, restaurateurs, infographistes...).

📍 Au Musée, auditorium  
📅 Gratuit, réservation conseillée.

## #Archéopop : l'archéologie à travers la bande dessinée et le jeu vidéo

Jeudi 02/11 de 14h à 18h

Archéopop, c'est une journée de rencontre et d'échanges autour de l'archéologie dans la culture populaire. Du cinéma au jeu vidéo en passant par la BD ou la série TV, comment la culture pop se saisit-elle de l'archéologie et participe-t-elle à la diffusion et à la connaissance des sociétés anciennes ?

📍 Au Musée, auditorium  
📅 Gratuit, réservation conseillée.

## 📍 75 ans d'Alix : table ronde et dédicaces

Jeudi 02/11 à 18h

À l'occasion de la soirée spéciale « 75 ans d'Alix - le tour de Gaule » organisée en partenariat avec les éditions Casterman, Narbo Via accueillera une soirée « Hommage à Jacques Martin » avec au programme : projection de courts-métrages, table ronde, débats, présentation des nouveaux ouvrages, et dédicaces.

📍 Au Musée, auditorium  
📅 Gratuit, réservation conseillée.

# LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS

## → JOURNÉE INTERNATIONALE DES PERSONNES HANDICAPÉES

Dimanche 03/12

Le 3 décembre, à l'occasion de la Journée internationale des personnes handicapées, l'EPCC invite ses partenaires qui œuvrent dans les champs du handicap (mental, cognitif, visuel, auditif, moteur) à participer à une journée de sensibilisation ouverte à tous et toutes. La galerie tactile en cours de construction sera mise à l'honneur, avec notamment la participation des Lions Club Via Domitia et Philia qui mécènent cette réalisation à destination des visiteurs mal et non-voyants, mais également de tous les publics qui rêvent de découvrir une œuvre par le toucher ! L'après-midi sera ponctuée de déambulations dansées en Signadanse (danse en langue des signes) par la Compagnie Singulier-Pluriel, qui a conçu un parcours chorégraphique en écho aux collections du musée, accessible à tous et toutes, pour une approche sensible et artistique du musée.

- 🦋 **10h30 : NarboPhilo enfant**, comment vivre avec nos différences ?  
Voir description page 35 – Le musée autrement (15 personnes maximum), réservation conseillée.

📍 Au Musée  
🆓 Gratuit.

- 🦋🦋🦋 **11h à 12h30 et 14h à 16h30 : sensibilisation aux différents types de handicap**  
Stands de différentes associations et partenaires de sensibilisation aux différents types de handicap, découverte de la galerie tactile en construction financée par les Lions Club, ateliers plastiques adaptés, notamment au handicap mental et cognitif.



- 🦋 **11h : Visite des 5 sens**  
Cette visite inédite vous propose de découvrir les vestiges de la ville antique en convoquant vos 5 sens.  
Voir description complète page 32 – Narbo Via accessible (15 personnes maximum), réservation conseillée.

- 🦋 **12h : Café-signe** en LSF

- **14h30 et 16h30 : déambulation dansée en Signadanse** par la Compagnie Singulier-Pluriel et les élèves des enseignements optionnel et de spécialité Arts-Danse du lycée Docteur Lacroix à Narbonne.



Visite des cinq sens

## → NUIT DE LA LECTURE

Samedi 20/01 à partir de 16h30

Événement national, les *Nuits de la lecture* ont lieu du 19 au 22 janvier. Cette année le public est invité à se réunir autour de la thématique du corps. À Narbonne, le musée Narbo Via s'associe avec la Médiathèque et le Patio des Arts du Grand Narbonne pour proposer aux petits et grands des moments de partage collectifs et poétiques afin de célébrer ensemble le plaisir de lire !

📍 Au Musée  
🆓 Gratuit.

- 🦋 **16h30 à 17h** : séance Bébés lecteurs avec la Médiathèque du Grand Narbonne (6 mois-3 ans).
- 🦋 **17h à 20h** : l'Ideas box de la Médiathèque du Grand Narbonne déploie ses malles à Narbo via (de 3 à 12 ans). Différents ateliers ouverts à tous seront proposés par les bibliothécaires : jeux, casques de réalité virtuelle, lectures...
- **20h à 21h** : lecture théâtralisée en déambulation dans les collections avec les élèves du pôle Théâtre du Patio des Arts.

# LES VISITES, RENCONTRES ET ATELIERS

## À LA DÉCOUVERTE DES 3 SITES DE NARBO VIA

Pour une première visite ou pour approfondir vos connaissances, les guides et les médiateurs-trices de Narbo Via vous proposent des visites du musée Narbo Via, des galeries souterraines de l'Horreum et du site-musée Amphoralis.

### → VISITES-DÉCOUVERTE

## Visite-découverte Narbo Via

Du 07/10 au 27/01 tous les samedis à 14h30

Cette visite vous invite à découvrir toutes les facettes de la vie des habitants de *Narbo Martius* (vie familiale, religieuse et politique), à comprendre l'activité commerciale et l'organisation portuaire, notamment grâce aux fouilles archéologiques menées dans les lagunes environnantes.

De la fondation de la colonie romaine, en 118 avant notre ère, jusqu'aux débuts de l'ère chrétienne, la ville se dévoile à travers une collection lapidaire exceptionnelle, mais également des mosaïques, des fresques, des sculptures et des objets de la vie quotidienne, tandis que des dispositifs multimédia proposent des expériences immersives au sein du port ou du capitol, restitués en trois dimensions.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h30
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

## À LA DÉCOUVERTE DES 3 SITES DE NARBO VIA

### Visite-découverte Horreum

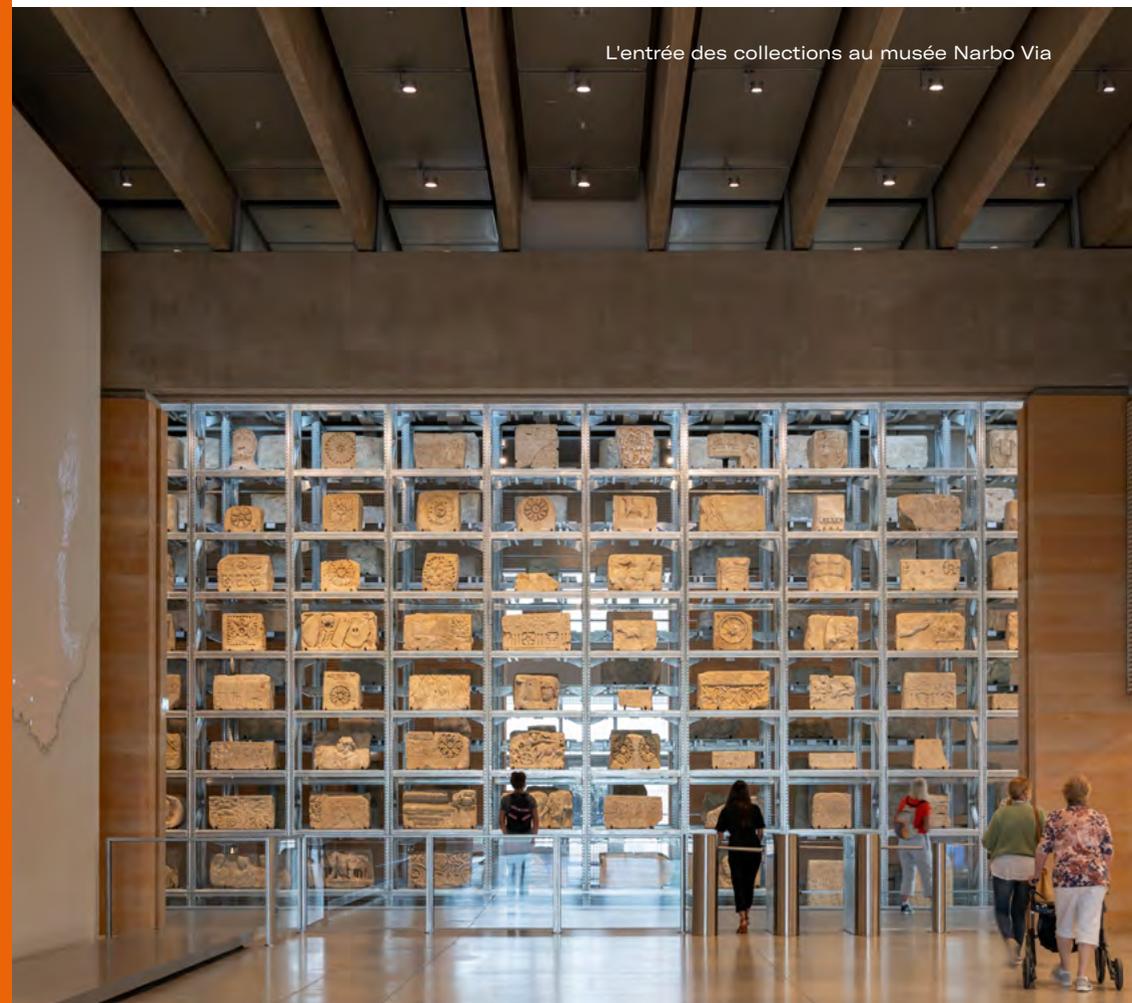
Dimanches 08/10, 12/11, 10/12 et 14/01 à 10h30

En plein cœur de la ville, vous découvrirez l'un des seuls bâtiments conservés de la cité romaine. À quelques pas du forum et de ses monuments publics se trouvait un édifice, sans doute un marché ou un entrepôt, qui a aujourd'hui disparu (*horreum* signifie entrepôt en latin). En descendant dans les fondations souterraines de ce monument, à 5 mètres au-dessous du sol moderne, c'est un bond de 20 siècles en arrière qui vous attend.

- 📍 À l'Horreum
- 🕒 1h
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

Vous pouvez vous munir d'une lampe de poche pour observer certains détails et inscriptions.

L'entrée des collections au musée Narbo Via



## À LA DÉCOUVERTE DES 3 SITES DE NARBO VIA

### Visite-découverte Amphoralis

Samedis 28/10, 25/11, 30/12 et 27/01 à 10h

La visite d'Amphoralis et de son parc environnant vous propose de plonger au cœur de l'univers ancestral de la terre et des potiers, de percer les secrets de fabrication des amphores et des céramiques, avant leur exportation dans tout l'empire romain. Vous découvrirez aussi le travail d'expérimentation archéologique, à la recherche des gestes, des techniques et de l'environnement des potiers gallo-romains. Vous pourrez ainsi imaginer le village des potiers 2 000 ans plus tôt grâce à la restitution de fours et d'une habitation, et mettre vos sens en éveil dans le jardin antique et dans l'arboretum. Une visite unique, entre patrimoine et environnement naturel préservé.

- 📍 À Amphoralis
- 🕒 1h30
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

Prévoir de bonnes chaussures pour la découverte du parc.

## → VISITES THÉMATIQUES

### NOUVEAU Rites et croyances

Dimanche 17/12 à 14h30

À travers l'évocation des dieux du panthéon romain jusqu'aux premiers rituels chrétiens, en passant par le culte impérial, les autels domestiques ou encore les rites funéraires, cette visite retrace les différents rites et croyances de l'époque romaine dont témoignent les collections du musée. À quelques jours de Noël, vous découvrirez que certains de nos rites actuels ont des racines anciennes et puisent parfois dans la mythologie romaine.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

Pinax (tablette) au masque de théâtre représentant Hercule

### NOUVEAU Poil et Pouvoir

Dimanche 14/01 à 14h30

Pourquoi Jupiter, le dieu tout puissant, porte-t-il une grande barbe emmêlée ? Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi Hercule, le plus connu des héros, est représenté parfois glabre, parfois velu ? Quelle est donc la signification des différentes coupes de cheveux romaines, qu'elles soient en nid d'abeilles, ou longues et amples ? Témoins de nos origines animales, les poils, au fil de l'histoire, représentent bien plus que les questions d'esthétique ou de cosmétique que nous connaissons aujourd'hui mais incarnent des enjeux de pouvoir qui évoluent à travers les âges. (Re)découvrez la collection du musée sous un angle inédit, le temps d'une visite... au poil !

Et pour compléter votre visite, ne manquez pas la conférence de Bertrand Lançon, auteur de l'ouvrage *Poil et Pouvoir*, jeudi 25/01 à 18h (voir page 49 – les experts).

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)



## À LA DÉCOUVERTE DES 3 SITES DE NARBO VIA

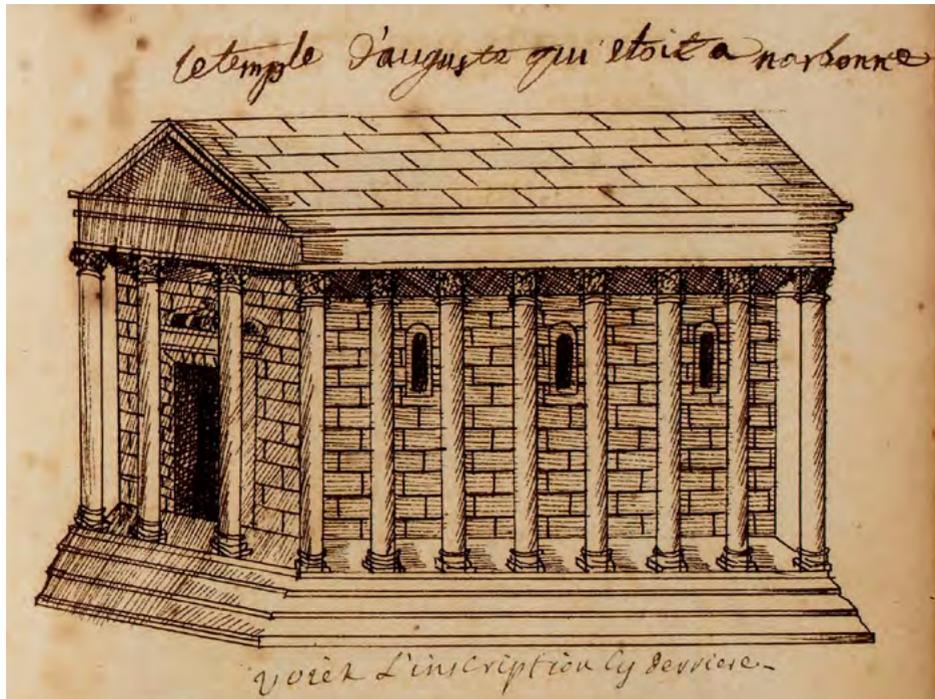
### → VISITES THÉMATIQUES

#### Le Grand Tour de Narbo Martius, sur les traces des découvreurs du patrimoine antique

Dimanche 28/01 à 14h30

Cette visite retrace l'histoire des découvreurs du patrimoine antique de Narbonne. Depuis l'amoureux des arts François 1<sup>er</sup> jusqu'aux archéologues contemporains en passant par les antiquaires du XVIII<sup>ème</sup> siècle, les connaisseurs de l'histoire antique de Narbonne pilotent votre exploration. Vous parcourez avec eux les ruines de la grande capitale de la Narbonnaise grâce à une mise en relation des collections du musée avec des dessins des antiquaires (terme, qui à l'origine, désigne ceux qui étudient l'Antiquité), mais aussi des photographies anciennes et des relevés archéologiques. Le long cheminement de la connaissance s'ouvre à vous !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)



Dessin d'antiquaire du temple de Narbonne

## Mythes au Musée

Les collections du Musée et d'Amphoralis sont propices au rêve et à l'imaginaire ; ces visites invitent à une immersion dans les contes et légendes de l'antiquité.

### Sur les pas d'Apollon

Jeudi 26/10 à 10h30 et à 16h

Dieu des arts, de la poésie, de la beauté et de la lumière, Apollon est aussi le dieu des oracles. Cette paranthèse contée par Jennifer Gomez, médiatrice au musée, vous dévoilera la bravoure du dieu à l'origine des jeux pythiques, et aussi comment il attira la colère d'Eros et plus grave, de Jupiter !

- 📍 Au Musée
- 🕒 30 min – le même conte est proposé sur les 2 créneaux horaires.
- 🎫 Inclus avec le billet d'entrée (gratuit pour les -26 ans, les allocataires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap – voir conditions page 66). Pour les adultes et les enfants à partir de 6 ans.

### De la pierre à l'imaginaire

Vendredi 29/12 à 10h30

À Narbo Via, les pierres parlent... Si vous ouvrez grand vos yeux, il vous sera facile de trouver des dieux, des taureaux, des griffons, d'identifier Atlas, Jupiter, la Gorgone... Et si vous ouvrez vos oreilles, vous entendrez leurs histoires venues d'un autre temps, récits d'aventures mythologiques toujours extraordinaires qui passent par les voix de la conteuse Bernadette Boucher et d'un-e médiateur-trice du Musée.

Un voyage, un parcours, de la pierre à l'imaginaire.

- 📍 Au Musée, en déambulation
- 🕒 1h
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum) Pour adultes et enfants à partir de 6 ans.

**La visite sera suivie de la projection du film d'animation *Pattie et la colère de Poséidon* au Théâtre+Cinéma Scène Nationale Grand Narbonne à 14h30.**

La vie s'écoule paisiblement à Yolcos, belle et prospère ville portuaire de la Grèce antique, lorsque la population est menacée par la colère de Poséidon. Une jeune souris aventurière et le chat qui l'a adoptée vont alors aider à son insu le vieux Jason et ses Argonautes dans leur quête pour sauver la cité. Mais bien plus qu'un coup de main, l'opération les amènera finalement à affronter les créatures mythiques les plus dangereuses de la mythologie et à surmonter tous les dangers à leur place.

**Réalisé par David Alaux / TAT Production / 95 min  
Tarif unique 4,50€ (réservation et billetterie auprès du Théâtre+Cinéma)**

## → NARBO VIA ACCESSIBLE

Fruits d'un travail partenarial mené depuis la création de Narbo Via, des visites et ateliers ont été réalisés avec des associations et personnes en situation de handicap. Elles vous invitent à découvrir à votre rythme le musée Narbo Via, l'Horreum ou Amphoralis, grâce à des supports et outils adaptés. L'offre est aussi disponible pour des petits groupes sur réservation. Vous êtes également les bienvenus aux autres propositions de la programmation : déambulations musicales, lectures, visites contées, etc.

### Visite des cinq sens

Mercredi 04/10 et dimanche 03/12 à 10h30

À l'occasion de la journée nationale des aveugles en octobre et de la journée internationale du handicap en décembre, découvrez les vestiges de la ville antique en convoquant vos sens : observez les œuvres en détails, touchez exceptionnellement certaines d'entre elles, écoutez une atmosphère sonore reconstituée, plongez dans les effluves de la gastronomie romaine et, pour les plus gourmands, goûtez des saveurs salées et sucrées qui participeront à ce voyage dans le temps. La visite est ouverte à tous et à toutes.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h30
- 💰 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (15 personnes maximum)

### Visite-découverte « Vestiges du futur » en LSF

Dimanche 19/11 à 10h30

Voir description page 16 – Programmation autour du parcours « Vestiges du futur ».

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h30
- 💰 2€, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

## Journée internationale du handicap

Dimanche 03/12 à partir de 10h30

Voir description page 24 – Temps forts

- 📍 Au Musée
- 💰 Gratuit.

### Bienvenue à l'Horreum !

Dimanche 21/01 à 14h30

Après un premier temps dans le centre d'interprétation permettant de découvrir les vestiges d'un bâtiment romain, l'exploration se poursuit dans les galeries souterraines. Le visiteur perçoit rapidement la fraîcheur et l'humidité propres à ce milieu souterrain et découvre les matériaux et modes de construction utilisés pour ces soubassements. Un jeu de construction termine la visite, permettant de mieux comprendre la manière dont les Romains construisaient leurs voûtes.

- 📍 À l'Horreum
- 🕒 1h
- 💰 2€, réservation conseillée. (25 personnes maximum)



Le Musée et le site-musée d'Amphoralis sont entièrement accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des cannes-sièges sont également mises à disposition gratuitement.



Au Musée : livret de découverte adapté pour les mal-voyants, livret d'accueil en braille.  
À Amphoralis : livret de découverte adapté pour les mal-voyants, visites guidées adaptées proposées aux groupes sur réservation.



Sur les 3 sites : visites LSF pour les groupes sur réservations, toutes les visites guidées peuvent être équipées d'audiophones dotés de boucles à induction magnétique (pour visiteurs malentendants équipés d'un sonotone avec la fonction « T »).



Au Musée : livrets FALC des expositions, visites et ateliers pour les groupes sur réservation.  
À Amphoralis : visite adaptée pour les groupes sur réservation.

**Contact du médiateur chargé de projets Handicap :**  
Jordy Pemp – jordy.pemp@narbovia.fr / 04 68 90 18 02

## 🌀 LE MUSÉE AUTREMENT

Narbo Via a été conçu comme un lieu de vie et d'expériences, où l'on décroïssonne les pratiques, les codes et les espaces. Venez vivre Narbo Via autrement en participant à l'un de ces rendez-vous insolites, il y en a pour tous les goûts !

### 🌀 Expo photo « À la manière de Willy Dorner »

Samedi 30/09 et dimanche 1<sup>er</sup>/10  
Avec l'option danse du lycée Docteur Lacroix à Narbonne

Au premier semestre 2023, les élèves de seconde de l'option danse du lycée Lacroix ont travaillé une performance chorégraphique à la manière du chorégraphe Willy Dorner. Habillés de couleurs vives, les danseurs ont ainsi créé des paysages avec leurs corps ou accentué des caractéristiques architecturales de l'espace urbain à Narbonne et au Musée Narbo Via. Ces mises en scène ont été conçues par les enseignants, Jean-François Daniel et Sandrine Rey-Pouget et immortalisées par le photographe Jean-Paul Bonincontro. Une sélection des prises de vues réalisées au Musée sera exposée le temps d'un weekend.

📍 Au Musée, en visite libre  
📅 Inclus dans le billet d'entrée (gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche du mois).



Prises de vue lors du projet  
« À la manière de Willy Dorner »

## 🌀 NarboPhilo

Dimanches 1<sup>er</sup>/10, 05/11, 03/12 et 07/01 à 10h30

Vous ou vos enfants aimez l'histoire, la connaissance, vous questionner et questionner le monde ? Venez au Musée pour participer à nos ateliers philo !

Introduit par une visite avec notre équipe de médiation culturelle, le temps de débat est proposé par Michel Tozzi, Président de l'Université Populaire de la Narbonnaise (UPN) qui intervient auprès des adultes ; Amandine Hours et Catherine Vermand tissent quant à elles le dialogue avec les enfants. Les rendez-vous pour les adultes et les enfants sont proposés chaque mois en alternance.

📍 Au Musée  
🕒 1h45 pour les adultes / 1h30 pour les enfants de 6 à 12 ans  
📅 Gratuit, réservation conseillée. (15 personnes maximum)

- 📅 **Dimanche 1<sup>er</sup>/10 :**  
**NarboPhilo enfant,** « Art contemporain et archéologie : qu'ont-ils à se dire ? »
- 📅 **Dimanche 05/11 :**  
**NarboPhilo adulte,** « Pourquoi des mythes ? »
- 📅 **Dimanche 03/12 :**  
**NarboPhilo enfant,** « Comment vivre avec nos différences ? »
- 📅 **Dimanche 07/01 :**  
**NarboPhilo adulte,** « Art contemporain et archéologie : quel dialogue ? »

## 🌀 Côté coulisses

Dimanche 29/10 à 14h30

Passez de l'autre côté du mur lapidaire et explorez les coulisses du musée Narbo Via en parcourant ses espaces professionnels et publics accompagnés de Laurie Martres, médiatrice et de Gaëlle Taudou, régisseuse des œuvres. Réserves, salles d'étude, ateliers de restauration ou de conditionnement des œuvres, zone de stockage ou de montage des expositions, le musée Narbo Via n'aura plus de secret pour vous !

📍 Au Musée  
🕒 1h30  
📅 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

## LE MUSÉE AUTREMENT

### Les ateliers FabLab à Narbo Via

Mercredis 18/10, 29/11, 20/12 et 31/01 à 14h30

Le FabLab du Grand Narbonne investit les ateliers de Narbo Via. Conçu en collaboration entre les équipes des deux structures, l'atelier propose un regard décalé sur les collections du musée au travers d'initiations à différentes technologies et logiciels. Les outils du FabLab permettent de réinterpréter les collections du Musée Narbo Via en créant de nouvelles œuvres en 2D ou 3D.

Atelier en partenariat avec le FabLab du Grand Narbonne.

- 📍 Au Musée
- 🕒 2h
- 💰 5€/3€ pour les bénéficiaires de la gratuité au musée, gratuité pour les adhérents au FabLab. Pour adultes et ados à partir de 12 ans, réservation conseillée.

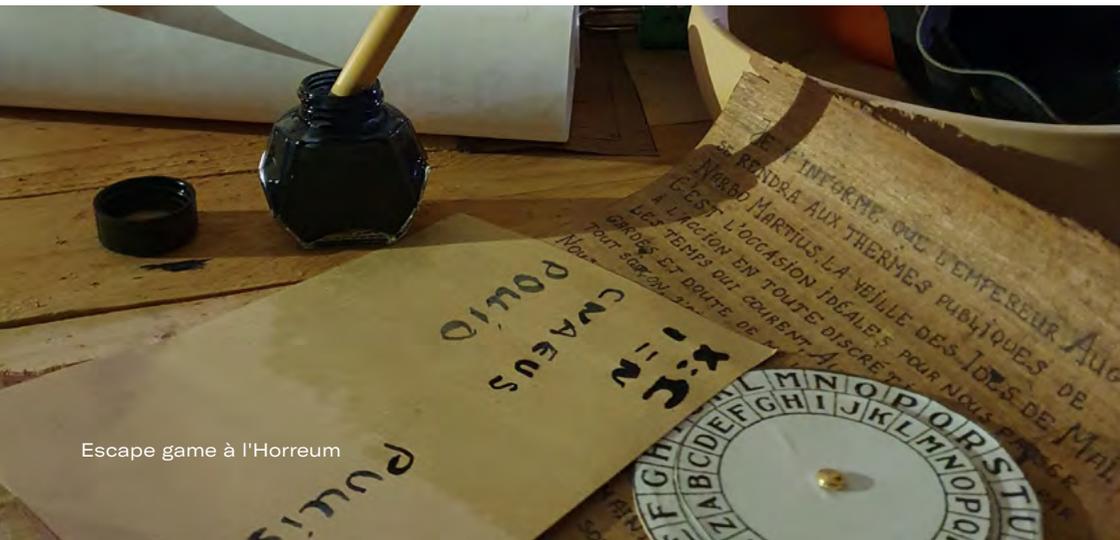
Les participant·e·s peuvent venir avec leur matériel informatique.

### NOUVEAU Escape game : Malheur à l'Horreum !

Mardi 31/10 (Halloween) et vendredi 05/01 à 10h45, 14h, 15h15 et 16h30

En 27 avant J-C, l'empereur Auguste, fils adoptif du grand et glorieux César, se rend à Narbonne. Mais la période est troublée : certains marchands et soldats de la garde rapprochée de l'empereur complotent contre ce dernier et veulent l'assassiner, comme César à Rome 17 ans plus tôt... Alors que vous alliez recevoir un titre honorifique important de l'empereur en personne, vous êtes fait prisonnier dans les souterrains de l'Horreum et comprenez qu'Auguste est en grand danger. Une seule solution, s'évader et le prévenir au plus vite. Pour cela, il vous faudra relever les défis de l'Horreum, mais y arriverez-vous à temps ?

- 📍 À l'Horreum
- 🕒 40min
- 💰 2€ en plus du billet d'entrée, pour petits et grands à partir de 9 ans, réservation conseillée (8 personnes maximum)



Escape game à l'Horreum

## MUSIQUES AU MUSÉE

Vivez le Musée autrement grâce à une déambulation artistique et musicale, offrez-vous un moment « hors du temps », entre art vivant et patrimoine antique.

### Mythologie musicale avec le duo Istoar

Samedi 04/11 à 16h

À travers un mélange de rap et de slam, Istoar revivifie la sage "parole" transmise par les histoires plurimillénaires de la culture grecque et romaine. Sur une instrumentation acoustique renouvelée associant des instruments folkloriques de traditions orientales comme occidentales, Istoar convoque les mythes qui imprègnent encore nos civilisations pour mettre en valeur leur intemporalité. Situé quelque part entre le blues, le rap, la déclamation poétique et des ambiances orientalisantes, le style musical et les textes de ce duo invitent au voyage.

Pour un aperçu musical : [www.istoar.fr](http://www.istoar.fr)

- 📍 Au Musée, en déambulation dans les collections
- 🕒 1h15
- 💰 Inclus avec le billet d'entrée (gratuit pour les -26 ans, les allocataires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap – voir conditions page 66).



### Les Schubertiades du Patio

Vendredi 08/12 à 19h et samedi 09/12 à 11h, 15h et 17h

Deux jours et quatre concerts pour découvrir ou redécouvrir les œuvres incontournables ou moins connues de Franz Schubert pour piano, violon mais aussi pour la voix. L'occasion unique d'écouter élèves, professeurs du Patio des arts et artistes invités dans l'interprétation des œuvres de ce compositeur emblématique de la musique romantique allemande, maître incontesté du lied.

Programme détaillé à retrouver sur [narbovia.fr](http://narbovia.fr)

- 📍 Au Musée, auditorium
- 💰 Gratuit.





## Nocturne avec le Patio des Arts

Judi 21/12 à 18h30

À la croisée des arts, un rendez-vous désormais traditionnel vous attend au musée Narbo Via, en partenariat avec le Patio des Arts du Grand Narbonne. Au crépuscule, la musique anime les collections et propose une déambulation inédite, au cœur des vestiges de la ville antique. Juste avant les vacances de Noël, venez vivre un peu de magie au musée !

**Programme détaillé à retrouver sur [narbovia.fr](http://narbovia.fr)**

## Mymymitchell - Région(s) en Scène

Vendredi 12/01 à 12h

Installez-vous sur les gradins de la galerie lapidaire et laissez-vous porter par la voix envoûtante de Mymymitchell. Auteure, compositrice, interprète, poète, engagée, drôle, actuelle... Mymymitchell est une artiste repérée par le Réseau Pyramid dans le cadre de l'événement Région(s) en scène qui fait découvrir aux professionnels du spectacle et au public de nouvelles créations d'artistes installés en Occitanie. Cette année, l'événement Région(s) en scène est accueilli sur le territoire du Grand Narbonne du 9 au 12/01.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h30
- 🎫 Inclus avec le billet d'entrée (gratuit pour les -26 ans, les allocataires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap – voir conditions page 66).



- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 🎫 Inclus avec le billet d'entrée au parcours permanent (gratuit pour les -26 ans, les allocataires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap – voir conditions page 66).

## 🔧 LE MUSÉE AUTREMENT

### 🔧 Régal, le salon des producteurs locaux

Samedi 02/12 de 10h à 18h

Dans le cadre du soutien que la Région Occitanie apporte aux producteurs locaux, la « Maison de Ma Région » Narbonne s'associe à Narbo Via pour proposer un marché d'artisans et de producteurs dans le hall du musée. De quoi profiter d'une visite culturelle pour commencer ses achats de Noël !

- 📍 Au Musée, auditorium
- 🎫 Gratuit.

### 🔧 Visite amoureuse avec Laurent Cavalié

Judi 07/12 à 18h30

En partenariat avec la Scène Nationale, Narbo Via accueille des « visites amoureuses » d'artistes intervenants dans la programmation du Théâtre+Cinéma. Le principe ? Une carte blanche aux artistes pour entrer en interaction avec les collections du musée à leur manière et faire vivre au public une découverte insolite des œuvres.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h30
- 🎫 Tarif unique 6€.
- 📞 Réservations et inscriptions auprès du Théâtre+Cinéma : 04 68 90 90 20.

La première de ces visites amoureuses convie Laurent Cavalié à une création musicale au Musée. Pluri instrumentiste, chanteur et poète, Laurent Cavalié s'attache à transmettre une culture et une histoire locale, en langue d'Oc. Issue d'une déformation progressive du latin oral et populaire, l'occitan est une langue romane aux variétés dialectales qui s'étend de l'Italie à l'Espagne. En dialogue avec les nombreuses inscriptions latines du musée, la mélodie et les chants de Laurent Cavalié nous invitent à une traversée, entre patrimoine et création.

## 👤 LE MUSÉE, UN JEU D'ENFANT !

Qui a dit que les musées étaient ennuyeux ? Narbo Via fait le pari d'un musée joyeux, ouvert aux plus jeunes et à leurs familles. Des sacs de Muséojeux sont prêtés gratuitement aux petits visiteurs, un livret-jeu de l'exposition temporaire est disponible à l'accueil, un salon de lecture jeune public est installé dans les collections pendant les vacances scolaires, de nombreuses visites ou ateliers adaptés sont proposés et le billet d'entrée est gratuit jusqu'à 25 ans !

## 👤 La Muséofête

Mercredis 25/10 et 03/01 de 14h30 à 16h30

À 14h30 le 25/10 : atelier-philo « Pourquoi mes parents m'emmènent au musée ? »

À 14h30 le 03/01 : visite « Le musée expliqué à mes enfants »

Signataire de la Charte Mom'Art, Narbo Via est engagé dans un accueil de qualité pour les familles. Pour découvrir et expérimenter la visite d'un lieu culturel de manière ludique et en toute autonomie, deux après-midis de fête sont dédiés au jeune public les mercredis 25 octobre et 3 janvier. A partir de 14h30, les médiatrices et médiateurs vous proposeront de découvrir le sac « Muséojeux » dont les activités offrent une approche ludique, contemplative et animée des collections pour faire de votre visite une expérience joyeuse. Un salon de lecture sera mis à votre disposition dans le parcours.

Et si vous vous demandez comment amuser les enfants et les ados, éveiller leur curiosité tout en passant un bon moment au musée, rendez-vous de 14h30 à 15h pour un temps d'échange avec les médiateurs.

Exceptionnellement, les animateurs du NarboPhilo seront présents à cette visite le 25 octobre.

- 📍 Au Musée
- 🎫 Gratuit avec le billet d'entrée, réservation conseillée pour la visite. Pour toute la tribu, à partir de 3 ans.



### La Médiathèque du Grand Narbonne investit le Musée !

Le salon de lecture des vacances de la Toussaint accueillera une sélection d'ouvrages sur l'art contemporain en lien avec le parcours « Vestiges du futur » et les collections du Musée régional d'art contemporain de Sérignan. La Muséofête du 3 janvier accueillera la Médiathèque pour des lectures et ateliers gratuits autour du livre jeunesse, à l'occasion des derniers jours de l'exposition « Au temps des gallo-romains, secrets de fabrication d'un livre jeunesse ».



## 👤 Atelier Fabrique ta cité !

Dimanche 15/10 de 10h30 à 12h30 et de 15h à 17h30

Jedi 04/01 de 15h à 17h30

Dans le parcours de visite, petits et grands bâtisseurs pourront s'essayer à la construction d'une ville romaine avec différents jeux d'architecture : des LEGO®, des KAPLA® et d'autres merveilles encore. Notre équipe vous accompagnera dans cette aventure à partager en famille. Venez redonner vie à notre cité disparue !

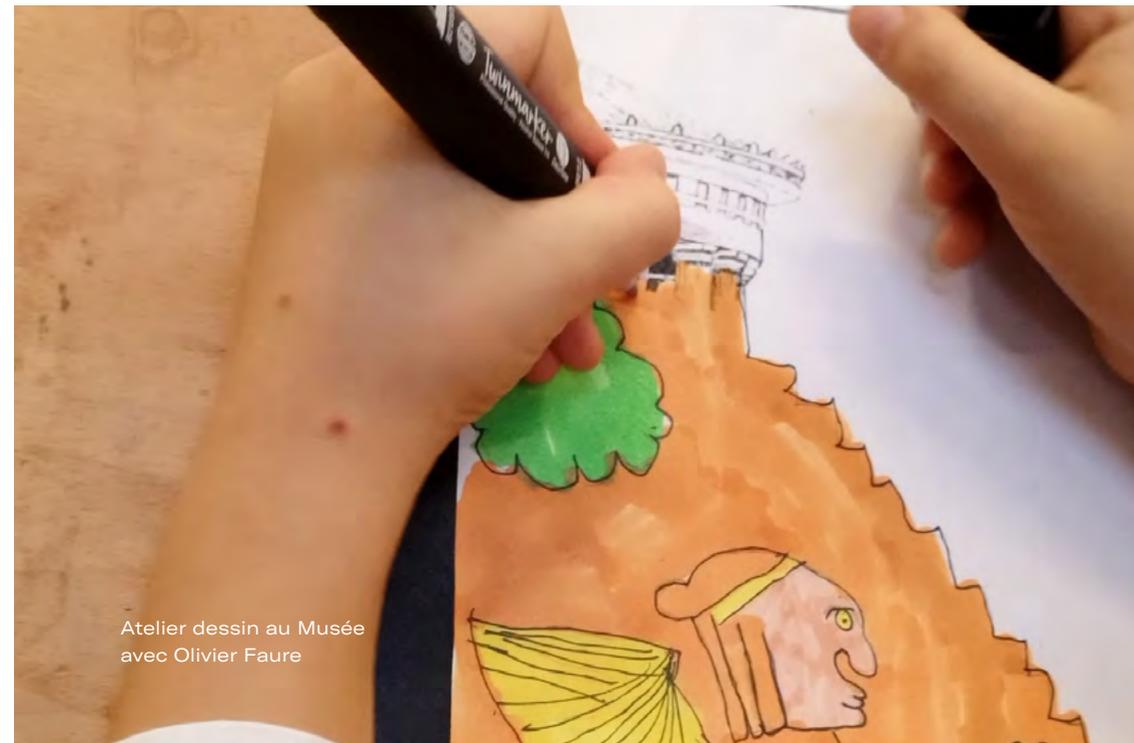
- 📍 Au Musée
- 🎫 Inclus avec le billet d'entrée, en accès libre dans le parcours permanent.

## 👤 Stage dessin avec le Patio des Arts

Du mardi 24/10 au vendredi 27/10 de 14h à 17h

Accompagné par Olivier Faure, professeur d'arts plastiques au Patio des Arts, les participant-e-s sont invités à « croquer » les œuvres du musée en explorant les nombreuses facettes des mythes et les différentes manières dont ils sont mis en scène. Le champ des possibles s'ouvre alors : et si vous pouviez réécrire l'histoire des œuvres ou vous en inspirer pour en créer de nouvelles ? Le stage aboutira ainsi à la création d'un musée imaginaire sous forme d'exposition des travaux réalisés pendant le temps des vacances scolaires.

- 📍 Au Musée
- 🕒 4 jours
- 🎫 45€ le stage, pour ados et enfants à partir de 8 ans, réservation conseillée. (14 personnes maximum)



Atelier dessin au Musée avec Olivier Faure

## 👤 LE MUSÉE, UN JEU D'ENFANT !

### 👤 Visites-ateliers « L'archéo en famille »

Du mercredi 1<sup>er</sup>/11 au vendredi 03/11 à 14h30

Archéologues en herbe, ces visites-ateliers sont faites pour vous ! Piochez dans le programme et découvrez chaque jour une spécialité de l'archéologie autour du site des potiers gallo-romains à Amphoralis.

- **Mercredi 1<sup>er</sup>/11 : céramologie**, les poteries retrouvées souvent en mille morceaux sur un site archéologique racontent l'histoire des hommes et des femmes qui y vivaient : quels modes de fabrication, quels usages, quel commerce en faisaient-ils ?
- **Jeudi 02/11 : archéozoologie**, l'étude des os d'animaux indique la présence de la faune domestique et sauvage, mais également le régime alimentaire des habitants du site. Apprenez à les identifier et à les décrypter.
- **Vendredi 03/11 : carpologie**, les graines retrouvées sur un site donnent une indication de l'environnement naturel de l'époque antique, des plantes qui étaient cultivées et des habitudes alimentaires de celles et ceux qui vivaient sur place. Une multitude d'indices à découvrir...

- 📍 À Amphoralis
- 🕒 2h
- 💰 8€/5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au Musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+ 3€ par enfant supplémentaire). Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée. (16 personnes maximum)

Les visites-ateliers sont indépendantes les unes des autres, il est possible de s'inscrire sur l'une ou plusieurs d'entre elles. Sous réserve de conditions météo favorable ; prévoir de bonnes chaussures et des vêtements d'atelier.

## →👤 NARBOLAB

Le NarboLab est un grand espace d'atelier qui permet d'expérimenter et de créer autour des collections. Véritable petit laboratoire au sein du musée, le NarboLab invite tous les publics à mettre la main à la pâte et à expérimenter différents moyens de création.

### 👤 Mosaïque

Dimanche 22/10 à 14h30

Accompagné par un-e médiateur-trice du musée, vous appréhendez la technique de réalisation d'une mosaïque. En binôme adulte-enfant vous assemblez les tesselles et créez votre propre mosaïque en vous inspirant des décors de la maison romaine.

- 📍 Au Musée
- 🕒 2h
- 💰 8€/5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+ 3€ par enfant supplémentaire). Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée. (16 personnes maximum)

## 👤 Maisons en terre

Dimanche 12/11 à 14h30

Voir page 17 - Programmation autour du parcours « Vestiges du futur »

- 📍 Au Musée
- 🕒 2h
- 💰 8€/5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+ 3€ par enfant supplémentaire). Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée. (16 personnes maximum)

N'oubliez pas vos blouses et tabliers !



## 👉 LE MUSÉE, UN JEU D'ENFANT !

### →👉 VISITES DES TOUT-PETITS

#### 👉 Les animaux qui voulaient changer de couleur

Dimanches 22/10 et 14/01 à 10h30

Accompagnés du personnage de "Loup", les jeunes visiteurs vont à la rencontre des animaux qui peuplent les œuvres du Musée. Une visite ludique et sensorielle suivie d'un atelier de création d'animaux en argile, spécialement dédiée aux tout-petits.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum) Pour les enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte.

#### 👉 Quand je serai grand

Dimanches 19/11 et 28/01 à 10h30

Dans cette visite ludique et participative les 2-6 ans et leurs accompagnateurs partent à la rencontre des métiers de la cité disparue : forgeron, coiffeur, cuisinier, potier... Accompagnés de l'ours Ursus qui cherche le métier de ses rêves, les enfants sont invités à manipuler des outils et matières pour découvrir les gestes et savoirs antiques. La visite se termine aux ateliers avec la fabrication d'un objet en argile pour garder la mémoire d'un métier.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum) Pour les enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte.



### →👉 VISITES-RALLYE

#### 👉 Rallye métier

Dimanches 29/10 et 21/01 à 10h30

Quels métiers se cachent dans les collections du Musée ? Serrurier, boulanger, potier, marin... la vie des narbonnais d'il y a 2000 ans nous est racontée par les traces qu'ils nous ont laissées. Accompagnés par un·e médiateur·trice, petits et grands joueront à déceler les métiers de la Rome antique à travers les œuvres du Musée. Un rendez-vous participatif rythmé par des devinettes, des mimes et des jeux de piste pour une découverte ludique en famille !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum) Pour enfants/ados de 7 à 14 ans et adultes se prêtant au jeu !

#### 👉 Rallye bestiaire

Dimanche 17/12 à 10h30

Quels animaux se cachent dans les collections et pourquoi sont-ils là ? Accompagnés par un guide, les enfants et leurs proches jouent à repérer les animaux à poils, à plumes, à écailles et même les créatures fantastiques représentés sur les bas-reliefs, fresques, mosaïques et petits objets. Un rendez-vous participatif rythmé par des devinettes, des mimes et des jeux de piste pour une découverte du Musée tout en poésie !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum) Pour enfants/ados de 7 à 14 ans et adultes se prêtant au jeu !

# LES EXPERTS, RENCONTRES ET CONFÉRENCES

Les conférences proposées au musée Narbo Via certains jeudis soirs se déclinent en plusieurs cycles :

→ **Le cycle « Civilisation »** aborde différents aspects de la civilisation romaine afin d'élargir le regard porté sur les collections du musée : vie religieuse, politique, histoire, architecture et arts antiques sont mis à l'honneur par l'intervention d'universitaires, d'archéologues et de conservateurs.

→ **Le cycle « Silence, on fouille »** est un cycle thématique sur les fouilles archéologiques pour faire connaître l'actualité des recherches menées dans le bassin méditerranéen. Cycle organisé en partenariat avec la Commission Archéologique et Littéraire de Narbonne.



→ **Le cycle « Exposition temporaire »** permet d'inviter des chercheurs et spécialistes sur des thématiques en relation avec l'exposition.

▶ **Retrouvez les conférences passées sur la chaîne YouTube de Narbo Via !**

## 📍 L'étude des charbons de bois sur le site de la Nautique

Jeudi 12/10 à 18h  
Cycle « Silence, on fouille ! »

L'anthracologie analyse les charbons de bois et détermine les essences d'arbres dont ils proviennent. L'utilisation de l'anthracologie sur le chantier de la Nautique a permis d'identifier de façon exceptionnelle différents types d'essences afin de mieux comprendre l'environnement du site. Il s'agit d'une fouille programmée sans contrainte d'urgence où la présence de vestiges carbonisés était abondante.

**Christophe Vaschalde** a soutenu en 2013 une thèse de doctorat d'archéologie à l'université d'Aix-Marseille (LA3M UMR 7298) intitulée « L'art de cuire la pierre en France méditerranéenne à la fin du Moyen Âge ». Ses travaux portent actuellement sur l'économie de l'énergie combustible au cours de l'Antiquité et du Moyen Âge en Méditerranée occidentale.

📍 Au Musée, auditorium  
🆓 Gratuit, réservation conseillée.

## 📍 État des lieux des récentes fouilles préventives à Narbonne

Jeudi 19/10 à 18h  
Cycle « Silence, on fouille ! »

Préalables à la construction d'habitations, d'immeubles ou à la réfection de la voirie, les interventions d'archéologie préventive ont permis de mettre au jour et d'étudier différentes formes de vestiges qui nous renseignent sur l'évolution de la trame urbaine de Narbonne, à travers ses phases d'expansion mais également de récession. Olivier Ginouvez présentera en particulier les informations récemment acquises à propos de la topographie funéraire et religieuse de la ville de la fin de l'Antiquité et du haut Moyen-Âge (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> s.). Un zoom sera porté sur les quartiers actuels du boulevard de 1848 et de l'église Saint-Paul.

📍 Au Musée, auditorium  
🆓 Gratuit, réservation conseillée.

**Olivier Ginouvez** est responsable de recherche archéologique à l'Inrap. Il travaille régulièrement à Narbonne depuis désormais une trentaine d'années et a notamment été responsable de la fouille conduite en 2016 au 13 boulevard de 1848.



Sépultures du IV<sup>e</sup> s. en cours de fouille au 13 boulevard de 1848 à Narbonne

# LES EXPERTS, RENCONTRES ET CONFÉRENCES

## Vestiges du futur

Jeudi 23/11 à 18h  
Cycle « Exposition temporaire »

Voir description page 17 – programmation autour du parcours « Vestiges du futur »

 Au Musée, auditorium  
 5€ / Gratuit pour les -26 ans, les allocataires de minimas sociaux, réservation conseillée.

## Ruscino, le devenir d'un chef-lieu entre l'Antiquité et le haut Moyen Âge

Jeudi 11/01 à 18h  
Cycle « Civilisation »

Site archéologique emblématique du Roussillon, l'oppidum protohistorique de Ruscino entre dans l'Histoire lors de la deuxième guerre punique. L'historien Tite Live relate les accords passés en ses murs entre une délégation de chefs « gaulois » et le général carthaginois Hannibal. Capitale romaine du Roussillon, citée comme ville étape sur le parcours de la Via Domitia, le site affiche un appareil certain au I<sup>er</sup> siècle de notre ère et une forte empreinte latine dans le style décoratif et architectural des domus.

**Laurent Savarèse** : Antiquisant de formation, son travail de maîtrise porte sur l'évolution des importations d'amphores sur le site de Ruscino. Il intègre l'équipe du site en 1998 et occupe la fonction de directeur depuis 2017. Il dirige aujourd'hui un projet collectif de recherche sur Ruscino (PCR Ruscino : un complément d'étude de la ville antique) qui vise à compléter la connaissance de la période de transition entre l'autonomie d'un chef-lieu indigène et le passage à la romanité.

 Au Musée, auditorium  
 5€ / Gratuit pour les -26 ans, les allocataires de minimas sociaux, réservation conseillée.

## Poil et Pouvoir, l'autorité au fil du rasoir

Jeudi 25/01 à 18h  
Cycle « Civilisation »

Et si l'exercice du pouvoir ne tenait qu'à un poil ? La pilosité obéit depuis toujours à des codes puissants et dessine, bien au-delà de la cosmétique, de véritables hiérarchies sociales. Cheveux courts ou longs, calvitie, joues glabres ou barbues sont autant de modèles de gouvernement ou de subversion de l'ordre social. La pilosité est donc affaire de pouvoir mais sa signification varie d'une époque à l'autre. Le modèle glabre d'Auguste, les variations pileuses des empereurs romains, l'instauration d'un Christ barbu, la chevelure féminine... en disent long sur la question de l'autorité. La trichologie – l'étude de la pilosité – montre que cheveux et barbes sont d'essence politique et que l'histoire s'écrit aussi au fil du rasoir.

**Bertrand Lançon** est professeur émérite d'histoire romaine à l'université de Limoges. Spécialiste de l'Antiquité tardive, il en étudie les aspects politiques et religieux, médicaux et... trichologiques. Pour découvrir les collections en lien avec cette thématique, ne manquez pas la visite thématique « Poil et Pouvoir » le dimanche 14/01 à 14h30 (voir page 29 – visites thématiques).

 Au Musée, auditorium  
 5€ / Gratuit pour les -26 ans, les allocataires de minimas sociaux, réservation conseillée.



# VENIR EN GROUPE

Les groupes sont accueillis toute l'année sur les 3 sites de Narbo Via : le Musée, l'Horreum et Amphoralis. **Une offre spécifique est proposée à chacun, des dossiers détaillant ces offres sont téléchargeables sur le site du musée narbovia.fr.**

## Contact réservation

Il est conseillé de réserver au plus tard un mois avant votre visite.

Vous devrez au préalable renseigner une fiche de réservation que vous pouvez obtenir sur notre site Internet narbovia.fr (PDF à télécharger) ou sur simple demande auprès de notre service réservation, par mail à [reservation@narbovia.fr](mailto:reservation@narbovia.fr) ou par téléphone au **+33 (0)4 68 90 28 98**

## Horaires d'ouverture de chaque site

Voir rubrique Narbo Via pratique.

Il est également possible d'accueillir des groupes avant l'heure d'ouverture au public sur les 3 sites (sur réservation).



Fragment de sarcophage paléochrétien

## GROUPES SCOLAIRES ET PÉRI-SCOLAIRES

Narbo Via propose des programmes de découvertes culturelles et de pratiques artistiques adaptés aux enfants et adolescents de la maternelle au lycée, dans un cadre scolaire ou périscolaire. Les groupes sont accueillis sur réservation obligatoire, pour une visite libre, une visite guidée ou un atelier proposé par l'équipe de Narbo Via.

**Le détail de l'offre est disponible sur demande et peut également se télécharger en ligne sur notre site Internet narbovia.fr, rubrique ressources pédagogiques.**

## Tarifs

**Visite en autonomie** : gratuit

**Visite commentée** : 2€ / élève

**Atelier ou atelier-visite** : tarif variable à partir de 4€ / élève

La gratuité est accordée aux accompagnateurs des groupes scolaires dans la limite d'un accompagnateur pour 8 élèves et au chauffeur de car.

## HORS GROUPES SCOLAIRES

Les groupes à partir de 10 personnes sont accueillis sur réservation obligatoire, pour une visite de leur choix : un parcours découverte qui présente l'essentiel du Musée, des sites de l'Horreum et d'Amphoralis ou des expositions temporaires ; une archéonomade d'un site à l'autre, des visites thématiques pour explorer les coulisses ou l'architecture du Musée, mettre ses sens en éveil au jardin d'Amphoralis ; ou encore des visites ludiques et décalées pour parcourir les collections avec un autre regard.

**Le détail de l'offre est disponible sur demande et peut également se télécharger en ligne sur notre site Internet narbovia.fr.**

## Tarifs

Pour les groupes à partir de 10 personnes, un tarif préférentiel est proposé :

**Narbo Via** : 7€ par 

**Amphoralis** : 4€ par 

**Horreum** : 4€ par 

**Pass 3 sites** : 13€ par 

Les forfaits de visite s'ajoutent aux tarifs du droit d'entrée :

**Visite guidée** : 110€ /

groupe de 10 à 25 

**Visite guidée archéo-nomade** : 150€ /

groupe de 10 à 25 

**Droit de parole guide extérieur** : 15€

Ce droit de parole est exonéré pour les conservateurs, directeurs d'un lieu d'exposition, enseignant en visite libre avec sa classe.

# NARBO VIA PRATIQUE

## LES SERVICES DU MUSÉE

### En prêt gratuit

Pour faciliter votre visite, le musée Narbo Via met à disposition en prêt gratuit des cannes-siège, fauteuils roulants et poussettes, dans la limite des stocks disponibles.

Des cannes-siège sont également disponibles sur le site-musée d'Amphoralis.

Des sacs Muséojeux vous sont proposés en prêt pour une découverte ludique du Musée avec les plus jeunes.

### La librairie-boutique

La boutique du musée vous propose une sélection d'ouvrages sur l'Antiquité, l'histoire de l'art, le patrimoine et l'archéologie mais aussi la découverte du territoire. Sont aussi proposées des BD thématiques, sans oublier des collections de livres et jeux à destination du jeune public. Vous y trouverez également des reproductions

d'œuvres, des objets design et fantaisie, des articles de papeterie, ainsi qu'une sélection de produits et mets locaux.

Les boutiques des sites de l'Horreum et d'Amphoralis vous offrent également un large choix d'ouvrages et d'objets d'artisanat d'art avec notamment des reproductions de céramiques antiques.

### L'auditorium et la mise à disposition d'espaces

Avec 192 places assises et des gradins rétractables, cette salle modulable accueille une programmation culturelle et artistique tout au long de l'année (conférences, projections, spectacles). L'auditorium, ainsi que différents espaces du musée (hall, ateliers, galerie lapidaire), sont privatisables sur demande.

Contact : Alexandrine Boffelli  
au 04 68 90 18 03 / 06 70 03 01 47  
location@narbovia.fr



## HORAIRES D'OUVERTURE

Le Musée, l'Horreum et Amphoralis sont fermés les lundis ainsi que les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre.

### Le Musée

#### Jours et horaires d'ouverture :

Du 2 mai au 30 septembre :  
du mardi au dimanche de 10h à 19h.

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril :  
du mardi au dimanche de 10h à 18h.

### Horreum

#### Jours et horaires d'ouverture :

Du 2 mai au 30 septembre :  
du mardi au dimanche de 10h à 13h  
et de 14h à 18h.

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril :  
du mardi au dimanche de 10h à 12h  
et de 14h à 17h.

### Amphoralis

#### Jours et horaires d'ouverture :

Du 2 mai au 30 septembre :  
du mardi au dimanche de 10h à 13h  
et de 14h à 18h.

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril :  
du mardi au samedi, et le premier  
dimanche de chaque mois, de 10h à 12h  
et de 14h à 17h.

## LES ACCÈS

### Le Musée

#### Adresse :

Musée Narbo Via, 2 avenue André Mècle,  
11100 Narbonne

#### Accès :

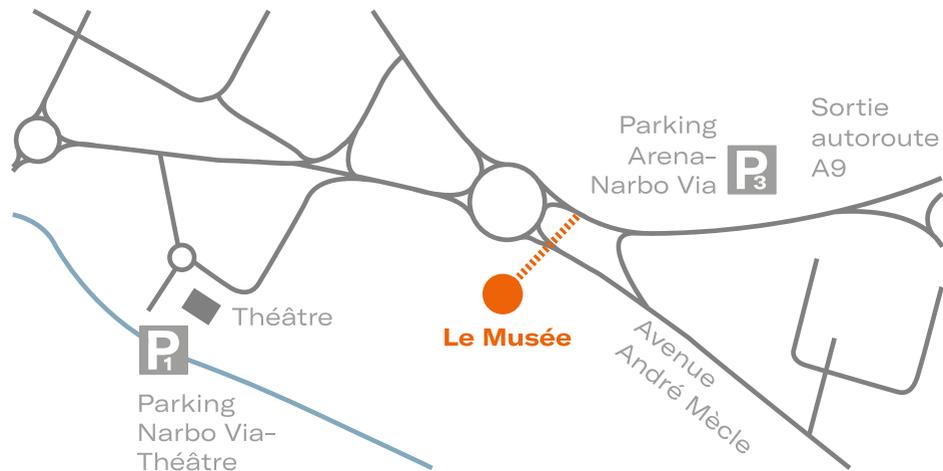
Depuis l'A9, sortie 37 Narbonne Est,  
direction Narbonne-centre.

Depuis Narbonne, prendre la direction  
des plages.

Depuis la gare de Narbonne, navette  
gratuite par Citadine 2 jusqu'aux Halles  
puis Citadine 1 jusqu'à Narbo Via.

Stationnement sur le parking de l'Arena -  
Narbo Via ou du Narbo Via-Théâtre, puis  
accès piéton jusqu'au musée. Des places  
PMR et un dépose-bus sont disponibles  
devant l'entrée du Musée.

Pour se rendre à l'Horreum, navette  
gratuite par citadine 1, de Narbo Via  
jusqu'à l'arrêt Cathédrale (à 100m de  
l'Horreum).



Pour plus d'informations sur les lignes de bus, veuillez consulter le site internet de Citibus-Keolis Narbonne [www.citibus.fr](http://www.citibus.fr), onglet « se déplacer » les Citadines 1 et 2 ou composer le 04 68 90 18 18.

Attention, les Citadines 1 et 2 ne circulent pas les dimanches et les jours fériés.

## LES ACCÈS

### Horreum

#### Adresse :

L'Horreum, 7 Rue Rouget de Lisle,  
11100 Narbonne

#### Accès :

L'Horreum est situé au centre-ville de  
Narbonne, dans une zone semi-piétonne  
du quartier Cité. À pied depuis la place  
de l'Hôtel de Ville ou la place du Forum :  
prendre la rue Droite puis la rue Armand  
Gauthier et tourner à gauche rue Rouget  
de Lisle. Une place PMR est disponible  
devant l'Horreum.

Depuis la gare de Narbonne, navette  
gratuite par Citadine 2 jusqu'aux Halles  
puis Citadine 1 jusqu'à l'arrêt Cathédrale  
(à 100m de l'Horreum).

Pour se rendre à Narbo Via, navette  
gratuite par Citadine 1, depuis l'arrêt  
Cathédrale (à 100m de l'Horreum) jusqu'à  
Narbo Via.

#### Accès groupes

Arrêt de bus Palais du Travail sur le  
boulevard Frédéric Mistral, emprunter le  
passage piéton Rossel qui monte jusqu'à  
la Poudrière, traverser les jardins de  
la Poudrière jusqu'à la MJC, prendre à  
gauche la rue Rouget de Lisle.



## LES ACCÈS

### Amphoralis

#### Adresse :

Amphoralis, Allée des potiers,  
11590 Sallèles-d'Aude

#### Accès :

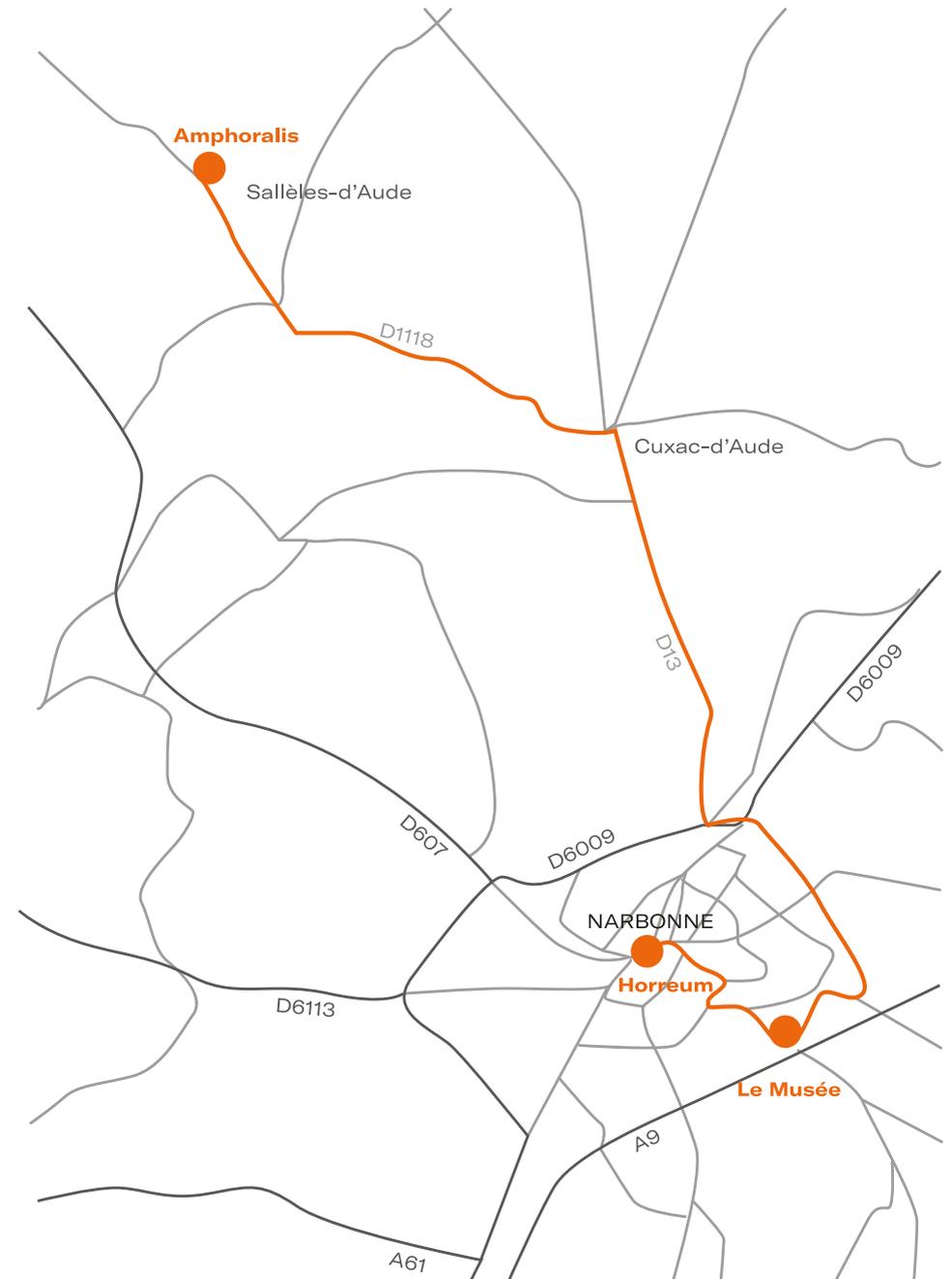
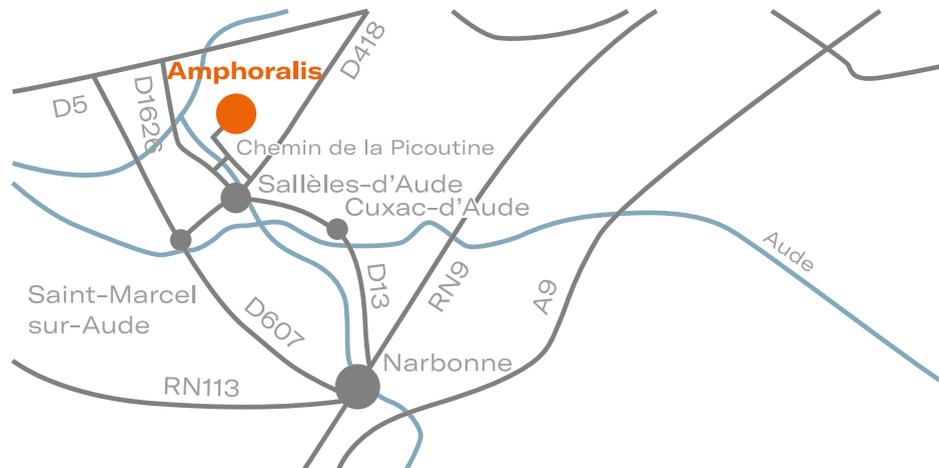
##### Depuis Narbonne

D13 jusqu'à Cuxac-d'Aude puis D1118 jusqu'à Sallèles-d'Aude ou D607 jusqu'à Saint-Marcel-sur-Aude puis D1118 jusqu'à Sallèles-d'Aude. À l'entrée du village, traverser et suivre le canal de jonction en tournant à droite après le pont puis suivre les panneaux Amphoralis.

Stationnement sur le parking du site équipé de places PMR et d'emplacements pour les bus.

##### Par bateau et en vélo

Le canal de jonction qui relie le canal du Midi au canal de la Robine passe à proximité du site. Vous pouvez accoster au bord du canal et/ou rejoindre Amphoralis à vélos, le site est équipé d'un Accueil Vélo.



DATE	HORAIRES	LIEU	RENDEZ-VOUS	PAGE
<b>Dimanche 01.10</b>	10h - 18h	 Musée Narbo Via	 Expo photo « À la manière de Willy Dorner »	35
	10h30	 Musée Narbo Via	 NarboPhilo enfant - Art contemporain et archéologie 	34
<b>Mercredi 04.10</b>	10h30	 Musée Narbo Via	<b>Journée nationale des aveugles - Visite des cinq sens</b> 	32
<b>Samedi 07.10</b>	10h30	 Amphoralis	<b>Fête de la Science - atelier « Les bêtes du jardin »</b> 	18
	14h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte	26
	16h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte « Vestiges du futur »	16
<b>Dimanche 08.10</b>	10h30	 Horreum	 Visite-découverte	27
	14h30	 Musée Narbo Via	<b>Fête de la Science : démonstration de scan 3D</b>	18
<b>Jeudi 12.10</b>	18h	 Musée Narbo Via	 Conférence de C. Vaschalde : l'étude des charbons de bois sur le site de la Nautique	46
<b>Samedi 14.10</b>			<b>Journées nationales de l'architecture</b>	21
	10h30	 Musée Narbo Via	 - Visite Archi romain-archi contemporain	21
	14h30	 Amphoralis	 - Visite-rencontre avec l'architecte JP. Gary	21
	14h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte	26
<b>Dimanche 15.10</b>	10h30 - 12h30, 15h - 17h30	 Musée Narbo Via	<b>Journées nationales de l'architecture</b>	21
	14h30	 Musée Narbo Via	- Atelier Fabrique ta cité ! 	21
<b>Mercredi 18.10</b>	14h30 - 16h30	 Musée Narbo Via	 - Visite Archi romain-archi contemporain	21
<b>Jeudi 19.10</b>	18h	 Musée Narbo Via	 Atelier Fablab	36
<b>Samedi 21.10</b>	14h30	 Musée Narbo Via	 Conférence d'O. Ginouvez : les récentes fouilles préventives à Narbonne	47
	16h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte	26
<b>Dimanche 22.10</b>	10h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte « Vestiges du futur »	16
	14h30	 Musée Narbo Via	 Visite famille des tout-petits : les animaux qui voulaient changer de couleur 	44
<b>Mardi 24.10</b>	14h - 17h	 Musée Narbo Via	 NarboLab Mosaïque 	42
<b>Mercredi 25.10</b>	14h - 17h	 Musée Narbo Via	 Stage dessin avec le Patio des Arts 	41
	14h30	 Musée Narbo Via	 Stage dessin avec le Patio des Arts 	41
	14h30 - 16h30	 Musée Narbo Via	 Atelier-philo parents-enfants 	40
<b>Jeudi 26.10</b>	10h30, 16h	 Musée Narbo Via	 Musée Narbo Via	40
	14h - 17h	 Musée Narbo Via	 Mythes au Musée : Sur les pas d'Apollon 	31
<b>Vendredi 27.10</b>	14h - 17h	 Musée Narbo Via	 Stage dessin avec le Patio des Arts 	41
<b>Samedi 28.10</b>	10h	Amphoralis	 Stage dessin avec le Patio des Arts 	41
	14h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte	28
	16h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte	26
<b>Dimanche 29.10</b>	10h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte « Vestiges du futur »	16
	14h30	 Musée Narbo Via	 Visite famille : rallye métiers 	45
<b>Mardi 31.10</b>	10h45, 14h, 15h15, 16h30	 Horreum	 Visite côté coulisses	35
	15h	 Musée Narbo Via	 Escape game Halloween : Malheur à l'Horreum ! 	36
			<b>Rencontre d'archéologie de la Narbonnaise - le site des grandes girafes de Dabous</b>	22

# CALENDRIER

# NOVEMBRE 2023

DATE	HORAIRES	LIEU	RENDEZ-VOUS	PAGE
<b>Mercredi 01.11</b>	10h - 12h, 14h - 18h	 Musée Narbo Via  Amphoralis	<b>Rencontre d'archéologie de la Narbonnaise</b> - Projections officielles	23
	14h30 - 16h30		 Visites-ateliers « L'archéo en famille » 	20
<b>Jeudi 02.11</b>	14h - 18h	 Musée Narbo Via	<b>Rencontre d'archéologie de la Narbonnaise</b>	23
	18h	 Musée Narbo Via	- Archéopop	23
	14h30 - 16h30	 Musée Narbo Via	- 75 ans d'Alix : table ronde et dédicaces  Visites-ateliers « L'archéo en famille » 	42
<b>Vendredi 03.11</b>	10h - 12h, 14h - 18h	 Musée Narbo Via  Amphoralis	<b>Rencontre d'archéologie de la Narbonnaise</b> - Projections officielles	23
	14h30 - 16h30		 Visites-ateliers « L'archéo en famille » 	42
<b>Samedi 04.11</b>	11h	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte « Vestiges du futur »	16
	14h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte	26
	16h	 Musée Narbo Via	 Mythologie musicale avec le duo Istoar 	37
<b>Dimanche 05.11</b>	10h30	 Musée Narbo Via	 NarboPhilo adulte - Pourquoi des mythes ?	35
<b>Samedi 11.11</b>	14h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte	26
	16h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte « Vestiges du futur »	16
<b>Dimanche 12.11</b>	10h30	 Horreum	 Visite-découverte	27
	14h30	 Musée Narbo Via	 NarboLab Maisons en Terre 	43
<b>Samedi 18.11</b>	14h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte	26
	16h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte « Vestiges du futur »	16
<b>Dimanche 19.11</b>	10h30	 Musée Narbo Via	 Visite des tout-petits : quand je serai grand 	46
	14h30	 Musée Narbo Via	 Narbo Via accessible : visite-découverte LSF « Vestiges du futur » 	32
<b>Jeudi 23.11</b>	18h	 Musée Narbo Via	 Conférence de C. Nouet : « Vestiges du futur »	17
<b>Samedi 25.11</b>	10h	 Amphoralis	 Visite-découverte	28
	14h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte	26
	16h30	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte « Vestiges du futur »	16
<b>Dimanche 26.11</b>	10h	 Musée Narbo Via	 Visite dessinée avec Philippe Archer	12
	15h30	 Musée Narbo Via	 Table ronde avec M. Piquemal, Ph. Archer et M. Subra	13
<b>Mercredi 29.11</b>	14h30 - 16h30	 Musée Narbo Via	 Atelier FabLab 	36

# CALENDRIER

# DÉCEMBRE 2023

DATE	HORAIRES	LIEU	RENDEZ-VOUS	PAGE
<b>Samedi 02.12</b>	11h	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte « Vestiges du futur »	16
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	26
	10h - 18h	🏛️ Musée Narbo Via	🍷 Régal - salon des producteurs	39
<b>Dimanche 03.12</b>	11h - 12h30, 14h - 16h30	🏛️ Musée Narbo Via	<b>Journée internationale du handicap</b>	24
	10h30	🏛️ Musée Narbo Via	- Stands et ateliers de sensibilisation au handicap	24
	11h	🏛️ Musée Narbo Via	👤 - NarboPhilo enfant - comment vivre avec nos différences 🦿	35
	12h	🏛️ Musée Narbo Via	📍 - Visite des cinq sens 🦻	32
	14h30, 16h30	🏛️ Musée Narbo Via	- Café-signe 🗣️ - Signadanse - déambulation dansée 🦿	24 24
<b>Jeudi 07.12</b>	18h30	🏛️ Musée Narbo Via	🍷 Visite amoureuse avec Laurent Cavalié	39
<b>Vendredi 08.12</b>	19h	🏛️ Musée Narbo Via	🍷 Les Schubertiades du Patio	37
<b>Samedi 09.12</b>	11h, 15h, 17h	🏛️ Musée Narbo Via	🍷 Les Schubertiades du Patio	37
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	26
	16h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte « Vestiges du futur »	16
<b>Dimanche 10.12</b>	10h30	🗑️ Horreum	📍 Visite-découverte	27
<b>Samedi 16.12</b>	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	26
	16h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte « Vestiges du futur »	16
<b>Dimanche 17.12</b>	10h30	🏛️ Musée Narbo Via	👤 Visite Rallye bestiaire 🦿	45
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite thématique : Rites et croyances	28
<b>Mercredi 20.12</b>	14h30 - 16h30	🏛️ Musée Narbo Via	🍷 Atelier FabLab 🦿	36
<b>Jeudi 21.12</b>	18h30	🏛️ Musée Narbo Via	🍷 Nocturne avec le Patio des Arts	38
<b>Samedi 23.12</b>	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	26
	16h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte « Vestiges du futur »	16
<b>Vendredi 29.12</b>	10h30	🏛️ Musée Narbo Via	Mythes au Musée : de la pierre à l'imaginaire 🦿	31
	14h30	🏛️ Théâtre+Cinéma	Hors-les-murs : <i>Pattie et la colère de Poséidon</i> au Théâtre+Cinéma 🦿	31
<b>Samedi 30.12</b>	10h	🏛️ Amphoralis	📍 Visite-découverte	28
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	26
	16h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte « Vestiges du futur »	16

# CALENDRIER

# JANVIER 2024

DATE	HORAIRES	LIEU	RENDEZ-VOUS	PAGE
<b>Mercredi 03.01</b>	14h30	Musée Narbo Via	Le musée expliqué à mes enfants	40
	14h30 - 16h30	Musée Narbo Via	Muséofête	40
<b>Jeudi 04.01</b>	15h - 17h30	Musée Narbo Via	Atelier Fabrique ta cité !	41
<b>Vendredi 05.01</b>	10h45, 14h, 15h15, 16h30	Horreum	Espace game : Malheur à l'Horreum !	36
<b>Samedi 06.01</b>	14h30	Musée Narbo Via	Visite-découverte	26
	16h30	Musée Narbo Via	Visite-découverte « Vestiges du futur »	16
<b>Dimanche 07.01</b>	10h30	Musée Narbo Via	NarboPhilo adulte : art contemporain et archéologie	35
<b>Jeudi 11.01</b>	18h	Musée Narbo Via	Conférence de L. Savarèse : Ruscino	48
<b>Vendredi 12.01</b>	12h	Musée Narbo Via	Région(s) en scène ! Mymymitchell	38
<b>Samedi 13.01</b>	14h30	Musée Narbo Via	Visite-découverte	26
<b>Dimanche 14.01</b>	10h30	Horreum	Visite-découverte	27
	10h30	Musée Narbo Via	Visite des tout-petits : les animaux qui voulaient changer de couleur	44
	14h30	Musée Narbo Via	Visite thématique : Poil et Pouvoir	29
<b>Samedi 20.01</b>	14h30	Musée Narbo Via	Visite-découverte	26
			<b>Nuit de la lecture</b>	25
	16h30 - 17h	Musée Narbo Via	- Bébés lecteurs avec la Médiathèque	25
	17h - 20h	Musée Narbo Via	- Lectures et jeux jeune public avec la Médiathèque	25
	20	Musée Narbo Via	- Lecture théâtralisée avec le Patio des Arts	25
<b>Dimanche 21.01</b>	10h30	Musée Narbo Via	Visite Rallye métier	45
	14h30	Horreum	Narbo Via accessible : Visite « Bienvenue à l'Horreum »	32
<b>Jeudi 25.01</b>	18h	Musée Narbo Via	Conférence de B. Lançon : Poil et Pouvoir	49
<b>Samedi 27.01</b>	10h	Amphoralis	Visite-découverte	28
	14h30	Musée Narbo Via	Visite-découverte	26
<b>Dimanche 28.01</b>	10h30	Musée Narbo Via	Visite des tout-petits : quand je serai grand	44
	14h30	Musée Narbo Via	Visite thématique : le Grand Tour de <i>Narbo Martius</i>	30
<b>Mercredi 31.01</b>	14h30 - 16h30	Musée Narbo Via	Atelier FabLab	36

## LES TARIFS

### Tarif parcours permanent

Le Musée : 9€

Amphoralis : 5€

Horreum : 5€

Pass 2 sites valable 1 mois : 12€

Pass 2 sites + visite exposition temporaire valable 1 mois : 16€

Pass 3 sites valable 1 mois : 15€

Pass 3 sites + visite exposition temporaire valable 1 mois : 19€

Abonnement annuel 3 sites et exposition temporaire valable 1 an : 30€

Abonnement annuel 3 sites, exposition temporaire et programmation valable 1 an : 50€

### Tarif exposition temporaire

Plein tarif : 7€

Billet couplé Musée

+ exposition temporaire : 14€

### Tarifs visites guidées

2€ en sus du droit d'entrée. La gratuité est accordée aux enfants de moins de 5 ans accompagnant leur parent (sauf pour les visites familles dédiées au jeune public).

### La gratuité est accordée aux :

- Jeunes de moins de 26 ans sur présentation de la carte d'identité ;
- Allocataires du RSA-RMI, de l'Allocation Adulte Handicapé AAH, de l'Allocation de Solidarité aux personnes âgées ASPA, de l'Allocation de Solidarité Spécifique ASS sur présentation d'une attestation de moins de 3 mois ;
- Demandeurs d'asile ;
- Titulaires de la carte ICOM ou de la carte ICOMOS ;
- Journalistes sur présentation de la carte de presse ou attestation employeur ;
- Enseignant-e-s dans le cadre de la préparation d'une visite scolaire et s'étant signalé-e-s auprès du service réservation ou des publics avant leur venue ;
- Titulaires de la carte de guide conférencier ;
- Personnes en situation de handicap et leur accompagnateur-trice, sur présentation de la carte CMI

**L'entrée est également gratuite pour tous et sur les 3 sites (musée Narbo Via, Amphoralis et Horreum) les premiers dimanches de chaque mois.** Narbo Via propose une visite guidée gratuite pour les porteurs de la carte Occ'ygène et intègre également le dispositif Pass Culture pour les jeunes de 15 à 18 ans.

## RESTONS EN CONTACT

### Réserver votre visite et/ou une activité

Vous pouvez réserver votre visite par téléphone, sur la billetterie en ligne sur [narbovia.fr](http://narbovia.fr) ou à l'accueil du Musée.

### Obtenir des renseignements

Le Musée au 04 68 90 28 90

[lemusee@narbovia.fr](mailto:lemusee@narbovia.fr)

L'Horreum au 04 68 32 45 30

[horreum@narbovia.fr](mailto:horreum@narbovia.fr)

Amphoralis au 04 68 46 89 48

[amphoralis@narbovia.fr](mailto:amphoralis@narbovia.fr)

### Accueil et réservation

**de groupes et visites scolaires**

Benjamin Favat au 04 68 90 28 98

[reservation@narbovia.fr](mailto:reservation@narbovia.fr)

### Service des publics et de la médiation

Odile Tankéré au 04 68 90 28 95-

06 70 01 78 90

[odile.tankere@narbovia.fr](mailto:odile.tankere@narbovia.fr)

### Communication et service presse

Cécile Lebreton

au 04 68 90 28 87 / 06 49 93 35 08

[cecile.lebreton@narbovia.fr](mailto:cecile.lebreton@narbovia.fr)

### Location d'espaces et privatisation

Alexandrine Boffelli

au 04 68 90 18 03 / 06 70 03 01 47

[location@narbovia.fr](mailto:location@narbovia.fr)

### Nous suivre

[narbovia.fr](http://narbovia.fr)

 NarboViaOfficiel

 narboviaofficiel

 NarboVia\_fr

 Narbo Via

 narbovia

## À VENIR

- **Judi 8 février** : déambulation musicale du Patio des Arts dans le cadre de la manifestation Bazarts.

- **Judi 29 février** : sortie de résidence des élèves danseurs du lycée Docteur Lacroix accompagnés de leurs professeurs et de la chorégraphe Anne Lopez.

- **Samedi 2 mars** : la visite amoureuse avec Anne Contensou de la Compagnie Bouche Bée, qui présente son spectacle Rayon X au Théâtre+Cinéma, Scène nationale Grand Narbonne.

- **Samedi 25 mai** : accueil du spectacle l'Odyssée écrit par Marion Aubert et mis en scène par Marion Guerrero, en partenariat avec Théâtre+Cinéma et en écho à l'exposition sur les ports antiques au musée Narbo Via.

- **En juin** : ouverture de l'exposition sur les ports antiques de Narbonne. Des pièces exceptionnelles exposées pour la première fois à Narbonne et des dispositifs de médiation interactifs inviteront le public à un voyage au cœur du complexe portuaire de *Narbo Martius* et plus largement de la Méditerranée antique.

### PARTICIPEZ AUX VISITES ET ATELIERS TEST !

Dans un souhait de co-construction avec les publics de Narbo Via, l'équipe médiation se mobilise pour fabriquer visites, ateliers et outils en intégrant les retours de test des publics. Si vous avez envie de devenir testeur ponctuel de nos dispositifs, nous vous invitons à contacter par mail la chargée des publics : [odile.tankere@narbovia.fr](mailto:odile.tankere@narbovia.fr)



# MUSÉE NARBO VIA L'HORREUM AMPHORALIS

Adaptation de la maquette de ci design par Peexie

[narbovia.fr](http://narbovia.fr)



Crédits photographiques  
Arkam, Mathilde Besse,  
Laurent Boutonnet –  
Région Occitanie, Editions  
du Cabardès, Loïc Damelet  
– CCJ-CNRS, Olivier  
Ginouvez – Inrap, Philippe  
Grollier – Région Occitanie  
Istoar, Geoffroy Mathieu  
Médiathèque du Grand  
Narbonne, Arnaud Späni,  
Odile Tankéré, Nigel Young  
– Foster+Partners