

OFFRE & PROJETS ÉDUCATIFS

SEPTEMBRE 2023 - JUIN 2024



Restitution d'un projet La classe, l'oeuvre - Nuit des Musées 2023

Le service médiation de Narbo Via vous propose de participer aux rendez-vous éducatifs autour de sa programmation culturelle. Nous sommes également à votre écoute pour la mise en place de projets à la carte autour des arts, du patrimoine, des sciences ou encore de l'éducation à la citoyenneté et à l'information.

Résidence Thierry Gomar/Stéphane Kowalzyck

À l'occasion de la résidence de Thierry Gomar et Stéphane Kowalzyck, une journée de rencontre est proposée aux élèves au musée Narbo Via.

Thierry Gomar, musicien reconnu à l'échelle internationale, est percussionniste, improvisateur et multi-instrumentiste.

Stéphane Kowalzyck, est réalisateur et scénariste de films et de poésies. Ensemble, ils proposent une création sonore à partir d'instruments en bois, métal et peaux ainsi qu'une composition numérique en expérimentant le rapport entre l'image et le son.

Calendrier et budget : vendredi 15 septembre 2023 à 9h30, 13h30 ou 15h. 2€/élève

Date limite d'inscription : 31 juillet 2023

Public cible : cycles 2, 3 et 4 - 1 classe par créneau

Rencontre des auteurs du livre *Au temps des gallo-romains*

D'octobre à janvier 2024, le musée Narbo Via accueille une petite exposition temporaire en partenariat avec les Editions du Cabardès et Occitanie Livre et Lecture. Cette exposition des dessins et planches préparatoires de l'ouvrage *Au temps des gallo-romains* permet de découvrir la vie publique et privée à l'époque antique tout en

parcourant les étapes de la conception d'un dessin d'illustration, du croquis à la réalisation finale. Narbo Via propose au public scolaire une rencontre avec les auteurs Michel Piquemal et Philippe Archer ainsi qu'avec Monique Subra des Editions du Cabardès. La rencontre peut être suivie ou précédée d'une visite libre et gratuite de l'exposition.

Calendrier et budget : le vendredi 17 novembre 2023 à 10h15 ou 14h30 (6 classes maximum par créneau). 2€/élève

Date limite d'inscription : 18 octobre 2023

Public cible : à partir du CE2 jusqu'à fin cycle 4

Mythologie en musique avec le duo Istoar

En novembre, autour des Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise, Narbo Via accueille le duo Istoar pour une « concertférence » sur la mythologie. Un projet est proposé en lien avec la compagnie Istoar, composée de deux musiciens anciens professeurs d'histoire qui transmettent leurs connaissances sur la mythologie grecque par le spectacle vivant.

Il est proposé à une classe d'un établissement scolaire de travailler en direct avec le duo Istoar pour construire un récit mythologique mis en musique dans l'esprit du slam ou du rap. Après un travail en classe sur 4 séances minimum, une restitution de la création ouverte au public sera accueillie au musée Narbo Via. En savoir plus : www.istoar.fr

Calendrier et budget : travail en classe avec Istoar sur 4 séances de 2h minimum, prévision d'une visite au musée sur le thème de la mythologie, puis restitution publique le dimanche 4 février ou 3 mars 2024. Duo Istoar 2000€ (éligible pass culture) + visite au Musée 2€/élève.

Date limite d'inscription : 30 septembre 2023

Public cible : collégiens

La classe, l'œuvre !

L'opération « La classe, l'œuvre ! » conjointement initiée par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale propose à des classes de s'emparer d'une œuvre ou d'un site le temps d'une année scolaire afin d'en proposer une restitution aux publics pour la Nuit des Musées sous forme de saynètes, jeux, créations plastiques, etc. Engager sa classe dans ce projet favorise l'acquisition de

connaissances et savoir-faire multiples pour devenir passeur de culture. Pour l'édition 2024, Narbo Via met le focus sur une œuvre autour de la thématique « les ports antiques de Narbonne » en lien avec la nouvelle exposition de printemps. Au musée le bateau sera le point de départ du projet et l'amphore Gauloise 4 sera source de création à Amphoralis.

Calendrier : samedi 11 ou 18 mai 2024 (à confirmer)

Date limite d'inscription : 30 septembre 2023

Public cible : tout public - 3 classes par site

La Grande Lessive®

Créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier, La Grande Lessive® est une manifestation culturelle internationale biannuelle sous la forme d'une installation artistique éphémère faite par tous dans plus de 118 pays. Les participants sont invités à accrocher leur réalisation au

format A4 autour de la thématique définie par la Grande Lessive (dessins, peintures, collages, photographies, etc.) sur un long fil à linge installé dans les jardins du Musée. Ces milliers d'installations sont exposées simultanément le temps d'une journée.

Calendrier et budget : un jeudi de mars 2024, dépôt des productions au préalable ou le jour J. Gratuit

Date limite d'inscription : 30 novembre 2023

Public cible : tout public, travail intergénérationnel encouragé

Adopteunjardin

En lien avec le jardin des potiers à Amphoralis, un travail autour de l'environnement et du paysage tel qu'il pouvait être à l'époque antique et tel qu'il est aujourd'hui est proposé. Ce projet est mené tout au long de l'année scolaire, .

rythmé par des visites, ateliers et rencontres sur le site d'Amphoralis et en classe. Une restitution aura lieu lors du week-end de l'événement national des Rendez-vous aux Jardins.

Calendrier : week-end du 1-2 juin 2024

Date limite d'inscription : 30 septembre 2023

Public cible : tout public

Projets à la carte

Des projets à la carte peuvent être travaillés sur l'un des trois sites de Narbo Via pour répondre à un projet d'établissement et à des objectifs pédagogiques ciblés. Ces projets nécessitent un investissement important des enseignants référents.

La restitution des projets menés en étroite collaboration avec l'équipe médiation est proposée en général le premier dimanche d'un mois (gratuit pour tous les publics).

Calendrier et budget : à déterminer

Date limite d'inscription : 30 septembre 2023

Public cible : tout public

Informations et inscriptions :

Olivia Nebout, enseignante missionnée : olivia.nebout@narbovia.fr

Laurie Martres, médiatrice - chargée des projets éducatifs et jeune public : laurie.martres@narbovia.fr

A l'occasion des week-ends nationaux proposés par le ministère de la Culture, une journée scolaire est généralement organisée le vendredi précédant le weekend.

Levez les yeux ! Journées européennes du patrimoine et Journées nationales de l'architecture

Les jeunes sont invités à la découverte de leur patrimoine antique et architectural urbain lors d'une visite-coulisse qui permettra de découvrir le musée, ses missions, ses métiers, ainsi que le bâtiment du musée : nouveau monument dans la ville, signé d'un grand nom de l'architecture

internationale, Foster+Partners.

«Levez les yeux ! » est l'occasion pour les élèves de prendre conscience de leur cadre de vie quotidien et pour les enseignants de sensibiliser les élèves au patrimoine et à l'architecture.

Calendrier et budget : vendredi 15 septembre 2023 ou vendredi 13 octobre 2023 à 10h, 13h, 14h30, gratuit

Date limite d'inscription : 29 août ou 25 septembre

Public cible : cycles 2, 3 et 4 - 1 classe par créneau

Fête de la science

Ce rendez-vous annuel incontournable de la culture scientifique invite petits et grands à découvrir la science et ses apports, de manière ludique et pédagogique. Narbo Via propose des temps favorisant l'observation, l'expérimentation, la curiosité et l'échange lors d'ateliers à Amphoralis et au Musée.

À Amphoralis :

Cycle 1 et 2 : les bêtes du jardin (si conditions météorologiques favorables).

Au musée Narbo Via :

Cycle 3 et 4 : atelier archéozoologie.

Calendrier et tarif : mardi 10 octobre 2023, 9h30 ou 14h, gratuit

Date limite d'inscription : 25 septembre

Public cible : tout public - 1 classe par créneau



Bâtiment du musée Narbo Via construit par l'agence Foster+Partners

Rendez-vous aux jardins

Les Rendez-vous aux jardins valorisent chaque année des espaces naturels et cultivés partout en France. A Amphoralis, le jardin des potiers gallo-romains composés de plus de 160 essences

existantes à l'époque antique est particulièrement mis à l'honneur. La journée scolaire des Rendez-vous aux jardins s'articule autour de visites et de découvertes de la nature.

Calendrier et tarif : vendredi 31 mai 2024, gratuit

Date limite d'inscription : 26 avril 2024

Public cible : tout public

Journées européennes de l'archéologie

Les journées européennes de l'archéologie mettent en lumière les métiers de l'archéologie et le travail passionnant de recherche et de transmission du patrimoine archéologique. Les 3 sites de Narbo

Via se mobilisent chaque année pour proposer des rencontres, visites et ateliers permettant au jeune public d'aborder l'archéologie, de la fouille au musée !

Calendrier et tarif : vendredi 14 juin 2024, gratuit

Date limite d'inscription : 13 mai 2024

Public cible : cycles 2 à 4



Atelier fouille archéologique à Amphoralis

Informations et inscriptions :

Benjamin Favat, chargé des réservations : 04 68 90 28 98 / reservation@narbovia.fr

Des partenariats entre Narbo Via, le Patio des Arts et Théâtre+Cinéma vous permettent d'inscrire vos élèves dans un parcours culturel et artistique sur le territoire du Grand Narbonne.

Théâtre+Cinéma Scène Nationale Grand Narbonne



Vous venez à Théâtre + Cinéma pour un spectacle ou une séance cinéma avec un groupe ? Profitez de cette sortie pour prolonger votre journée au Musée Narbo Via !

Narbo Via et la Scène nationale Grand Narbonne se sont associés pour vous proposer un parcours culturel.

Pour venir, 3 étapes :

- Réservez votre spectacle/séance cinéma à Théâtre + Cinéma auprès de l'équipe de la Scène nationale. Au moment de la réservation, indiquez votre souhait de venir également au Musée ce même jour.
- Contactez le Musée pour envisager votre venue le jour du spectacle (visite au choix dans le catalogue d'offre pédagogique – voir suggestions en lien avec les spectacles/films dans le tableau ci-dessous) et réservez votre créneau horaire.
- Si votre bus est pris en charge par Théâtre + Cinéma, indiquez les horaires de transports à adapter à la journée auprès de la Scène nationale (Service Relations Scolaires).

Spectacle Théâtre+Cinéma	Suggestion de visite au Musée	Dates	Public
<p>Globule Cie le Clan des Songes Un spectacle sensible et décalé, en ombres et images projetées. Derrière une paire de lunettes rondes et épaisses se cache Globule, un petit garçon discret, très souvent dans la lune, qui vit seul avec son père.</p>	<p>MS, GS : atelier-visite « La maison romaine ». Découverte de la vie des habitants de Narbo Martius à travers l'exploration de leur habitat, l'observation des décors et des objets de la vie quotidienne.</p> <p>CP : visite contée « Voyage à Narbo Martius, ville romaine ». Parcours dans la ville aux côtés d'une jeune esclave qui découvre Narbo Martius, ses monuments, ses habitants et ses métiers, en rapportant des souvenirs et des sensations.</p>	Du 9 au 18 novembre	MS, GS, CP
<p>La Galerie Machine de cirque Une visite de musée circassienne et décoiffante. Les pieds montent au ciel, les corps chutent, les uns marchent sur la tête des autres, les couleurs jaillissent... La compagnie québécoise Machine de cirque nous embarquent avec humour et folie, dans une explosive visite de musée.</p>	<p>Visite du parcours art contemporain « Vestiges du futur » : jusqu'à fin décembre 2023, une sélection d'œuvres du Musée régional d'art contemporain de Sérignan nous invite à une rencontre entre collections archéologiques et œuvres contemporaines.</p>	22 décembre	

Théâtre+Cinéma Scène Nationale Grand Narbonne

Spectacle Théâtre+Cinéma	Suggestion de visite au Musée	Dates	Public
<p>Nous dans le désordre Estelle Savasta – Cie Hippolyte a mal au cœur Un conte d’aujourd’hui sur l’adolescence, la désobéissance et les liens familiaux. Nous, dans le désordre interroge ce qui nous lie les uns aux autres, ce qu’on se doit ou croit se devoir, nos bonnes intentions et nos ingérences, nos frontières friables et poreuses.</p>	<p>Visite-débat « Poil et pouvoir ». Les élèves sont invités à se questionner sur les témoins de nos origines animales : les poils, qui au fil de l’histoire, représentent bien plus que les questions d’esthétiques ou de cosmétique que nous connaissons aujourd’hui. En atelier, un débat mouvant incite à un échange sur ces thématiques qui questionnent encore notre société.</p>	Du 7 au 8 février	Ly-céens
<p>Obstiné.e.s Cie Concordance Danse, voltige et musique improvisée Dans une scénographie vivante et poétique, autour d’un miroir d’eau et d’un arbre suspendu, Obstiné.e.s est une pièce où la danse, le théâtre, la musique et la voltige dialoguent pour inventer un nouveau monde débordant de poésie et d’espérance.</p>	<p>CM1, CM2, 6e : la visite « Narbonne antique au fil des temps et des peuples » met en perspective la naissance et l’évolution de la ville antique abordant le peuplement du territoire et ses liens commerciaux.</p> <p>5e, 4e, 3e : visite « Le Grand Tour de Narbo Martius », sur les traces des découvreurs du patrimoine antique, depuis l’amoureux des arts François Ier jusqu’aux archéologues contemporains, en passant par les antiquaires du XVIIIe siècle.</p>	Du 21 au 23 mars	CM, 6e, 5e
<p>Out of the blue Frédéric Vernier- Sébastien Davis-Vangelder Performance de cirque en apnée Immergés dans un aquarium géant, deux circassiens font de l’apnée une nouvelle discipline de cirque.</p>	<p>Le projet du dispositif « La classe, l’œuvre » cette année porte sur les ports antiques. Les enseignants qui sont intéressés par la participation à ce projet sont invités à se rapprocher de Narbo Via.</p>	Du 3 au 5 avril	CM2 – 6e
<p>L’Odyssée Marion Guerrero – Cie Tire pas la Nappe Histoire mythique revisitée entre rock et science-fiction.</p>	<p>Visite libre et gratuite de l’exposition temporaire sur les ports antiques.</p>	Du 21 au 24 mai	
<p>Découverte des coulisses et métiers du théâtre. Durée 1h/1h30 en fonction du niveau. Gratuit – sur demande. Attention, il n’y a pas de possibilité de financement de bus pour cette proposition.</p>	<p>Visite-coulisse : rythmée par des jeux ou une enquête, cette visite propose d’explorer les coulisses du musée en passant par les espaces logistiques, les réserves, les ateliers de restauration jusqu’aux espaces d’expositions.</p>	Toute l’année	Cycle 2, 3 et 4

Des partenariats entre Narbo Via, le Patio des Arts et Théâtre+Cinéma vous permettent d'inscrire vos élèves dans un parcours culturel et artistique sur le territoire du Grand Narbonne.

Interventions en milieu scolaire du Patio des Arts



Les professeurs d'arts plastiques du Patio des Arts proposent des interventions en milieu scolaire sur le territoire du Grand Narbonne, permettant aux élèves de s'initier et de découvrir une pratique artistique. Les professeurs des écoles s'engagent, sur la base des projets proposés par les intervenants du Patio des Arts, à une co-construction globale du projet autour d'un travail transversal (liens avec le français, les arts plastiques, les langues, la découverte du monde...). Les écoles inscrites aux interventions du Patio des Arts sur la thématique annuelle du portrait pourront, si elles le souhaitent, participer à un projet partenarial avec le musée Narbo Via.

Le portrait

La représentation du visage humain est centrale dans de nombreux courants artistiques. Cette dernière pose les premiers questionnements quant à son identité, la construction, la recherche de soi. Les élèves seront amenés à réaliser un « carnet de portraits », de l'auto-portrait au selfie, portrait en peinture, en photo, à la manière de..

Au Musée, les élèves pourront découvrir des portraits sculptés ou écrits qui témoignent de la diversité des origines, des métiers ou encore des statuts des citoyens romains de *Narbo Martius*. Une restitution des productions plastiques sera proposée au Musée le premier weekend d'un mois.

Calendrier et inscription : auprès du Patio des Arts pour les interventions en milieu scolaire (04 68 58 10 80), auprès de Narbo Via pour la visite au Musée.

Public cible : CE2, CM1 et CM2



Projet Willi Dorner avec les élèves de l'option danse du lycée Lacroix