

NARBO —  
— VIA


JUIN  
JUILLET  
AOÛT  
SEPTEMBRE 2023



AGENDA



# SOMMAIRE

ÉDITO	5
1 MUSÉE, 2 SITES	6
<b>Le Musée</b>	<b>6</b>
<b>L'Horreum</b>	<b>7</b>
<b>Amphoralis</b>	<b>7</b>
L'ACTU DE NARBO VIA	9
L'EXPOSITION TEMPORAIRE <i>NARBO MARTIUS</i> , RENAISSANCE D'UNE CAPITALE	10
<b>Visite-découverte de l'exposition</b>	<b>12</b>
<b>Visite des cinq sens</b> 	<b>12</b>
<b>Visite de l'exposition par Jean-Claude Golvin, et rencontre-dédicace</b>	<b>13</b>
<b>Conférences</b>	<b>15</b>
<b>Démonstrations</b>	<b>16</b>
PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN, « VESTIGES DU FUTUR »	18
<b>Visite-découverte « Vestiges du futur »</b>	<b>20</b>
<b>NarboLab</b>	<b>21</b>
LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS	22
<b>Rendez-vous aux Jardins</b>	<b>22</b>
<b>Journées Européennes de l'Archéologie</b>	<b>24</b>
<b>La Nuit des étoiles</b>	<b>28</b>
<b>Festival Court Circuits 66</b>	<b>30</b>
<b>Journées européennes du patrimoine</b>	<b>32</b>
LES VISITES, RENCONTRES ET ATELIERS	34
<b>À la découverte des 3 sites</b>	<b>34</b>
<b>Visites thématiques</b>	<b>37</b>
<b>Narbo Via accessible</b>	<b>38</b>
<b>Le Musée autrement</b>	<b>40</b>
<b>Le Musée, un jeu d'enfant</b>	<b>46</b>
LES EXPERTS : RENCONTRES ET CONFÉRENCES	48
<b>Découvertes archéologiques récentes av. Kennedy à Narbonne</b>	<b>49</b>
<b>La renaissance de l'oppidum d'Ensérune et de son musée</b>	<b>49</b>
VENIR EN GROUPE	50
NARBO VIA PRATIQUE	52
CALENDRIER	58



Entrée du musée  
Narbo Via

## ÉDITO



Pour ses 2 ans, Narbo Via nous invite à renouveler notre regard sur ses collections antiques. Nous avons appris à les connaître en suivant le parcours dans l'exposition permanente du musée ; nous les avons découvertes « autrement » par des visites dessinées, ou au fil de déambulations musicales, théâtrales ou chorégraphiques. Il nous est proposé aujourd'hui d'assister ou de participer à leur dialogue avec les collections du Musée régional d'art contemporain de Sérignan. Basé sur un contenu (le portrait, le voyage en mer, le décor), ou sur une technique (la peinture, la sculpture,

la céramique), ce dialogue fait écho à la conversation que les équipes du Musée mènent depuis l'ouverture avec Clément Nouet, directeur du MRAC et commissaire de l'exposition *Vestiges du futur*. Au-delà des réponses proposées par les artistes aux interrogations qui les motivent depuis deux millénaires, c'est la question de la trace artistique que nous laissons aux générations futures qui est ainsi posée : par l'acte de création, l'humanité témoigne de sa capacité si singulière à transcender le quotidien et à transmettre ce qu'elle considère comme beau, important et supérieur aux contingences qui la contraignent. En écho au parcours *Vestiges du futur* qui fait dialoguer les œuvres en dépassant les millénaires, il nous est proposé de poursuivre cette discussion artistique au gré de visites au MRAC, au CRAC (Centre régional d'art contemporain de Sète) ou au musée d'art moderne de Céret pour un été très contemporain en Occitanie.

En parallèle, la programmation estivale propose d'autres découvertes : musicales avec le festival *Ma vigne en musique*, la Fête de la musique ou la soirée d'annonce du festival de Caunes-Minervois ; cinématographiques avec 2 projections de plein air et une incursion au Musée du festival *Courts circuit 66* ; ludiques avec des démonstrations de combats de gladiateurs ou des restitutions de parfums antiques ; sportives avec un premier essai de yoga face aux œuvres ou encore philosophiques avec les NarboPhilos mensuels toujours très fréquentés.

Et pour celles et ceux qui n'avaient pas eu l'occasion de la découvrir, l'exposition « *Narbo Martius*, Renaissance d'une capitale » et son film immersif, qui nous plonge dans les maisons et monuments de Narbonne antique, sont prolongés jusqu'au mois de septembre avant de céder la place à un nouveau projet.

Passez un excellent été sur nos terres occitanes !

### **Carole Delga**

Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée  
Présidente du conseil d'administration de l'EPCC Narbo Via



# 1 MUSÉE, 2 SITES

L'établissement public de coopération culturelle (EPCC) Narbo Via rassemble trois lieux dédiés à l'histoire romaine de Narbonne : le musée Narbo Via, les galeries souterraines de l'Horreum et le site-musée archéologique Amphoralis.

## Le Musée

Le musée Narbo Via, conçu par l'agence Foster+Partners, fait revivre la cité romaine de *Narbo Martius* sur 2 600 m<sup>2</sup> d'espaces d'exposition ! Avec près de 1 300 pièces exposées, la capitale de la province de Gaule Narbonnaise dévoile ses trésors : une collection de 760 blocs funéraires réunis dans un mur automatisé ; des mosaïques et peintures murales dignes de Pompéi ; des reconstitutions en 3D de la ville antique et de son port.

Le parcours de visite permet de découvrir la cité romaine de *Narbo Martius* avec plusieurs angles de vue : urbanisme, organisation sociale, maisons et décors, vie économique et portuaire. Véritable lieu de vie, le musée Narbo Via est doté d'un auditorium de près de 200 places, d'une librairie-boutique, d'ateliers pédagogiques, d'espaces de recherche et de jardins.



Le bâtiment du Musée conçu par l'agence Foster+Partners



Entrée de l'Horreum

## L'Horreum

L'Horreum, au cœur de la ville moderne, se compose de galeries souterraines construites au I<sup>er</sup> siècle avant notre ère et situées à 5 mètres au-dessous du sol. Elles devaient constituer les fondations d'un bâtiment, sans doute un marché ou un entrepôt (*horreum* signifie « entrepôt » en latin), dont la recherche n'a pas encore découvert tous les secrets. Cet édifice se trouvait au sud du forum, en bordure du *cardo* (axe nord-sud) de la ville romaine de *Narbo Martius*.

Avec les vestiges archéologiques du site du Clos de la Lombarde, l'Horreum est l'un des seuls monuments romains visibles et visitables au centre de Narbonne.



Amphoralis, vue aérienne du musée

## Amphoralis

Amphoralis, situé à Sallèles-d'Aude sur un parc de 6 hectares, présente les vestiges d'un ancien atelier de production d'amphores gauloises mis au jour en 1976 par l'archéologue Fanette Laubenheimer et son équipe. Conçu par les architectes Roland Castro, Sophie Denissof et Jean-Pierre Gary, le musée surplombe les fouilles archéologiques d'une fabrique de poteries (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècles). On y découvre la vie quotidienne de ces potiers qui produisaient en masse des amphores vinaires, mais aussi des matériaux de construction (briques, tuiles) et de la vaisselle du quotidien. Dans le parc, un parcours extérieur mène aux reconstitutions de fours et d'une habitation gallo-romaine ainsi qu'à l'*arboretum* et au jardin romain, riche de plus de 180 espèces botaniques répertoriées par les agronomes latins.





# L' ACTU DE NARBO VIA

Le musée Amphoralis surplombe les fouilles d'un atelier de potiers gallo-romains, au cœur d'un parc de 6 hectares. En pleine nature, le site archéologique et les restitutions du village des potiers donnent à voir le travail des archéologues depuis les premiers coups de pioche en 1976 en passant par les expérimentations archéologiques menées depuis 1997. La restitution de bâtis tels que des fours antiques et une habitation côtoient des espaces naturels exceptionnels, un jardin gallo-romain de 180 espèces botaniques répertoriées par les agronomes latins et un arboretum qui permet de découvrir des essences de bois utilisées à l'époque pour les cuissons des poteries.

Depuis plusieurs décennies, la gestion du parc pratiquée à Amphoralis est exemplaire, du point de vue de la conservation des milieux naturels et de la biodiversité présente sur le site. Dans un contexte d'agriculture intensive, le site d'Amphoralis représente, à n'en pas douter, un refuge bienvenu pour de nombreuses espèces animales et végétales. Il est d'autant plus important pour l'EPCC Narbo Via d'intégrer ce patrimoine environnemental aux missions de préservation du patrimoine archéologique et de se doter des outils nécessaires que le site musée d'Amphoralis est inclus dans le périmètre de l'inventaire audois.

Ce jardin fait partie intégrante des collections de Narbo Via, qui souhaite établir un plan de gestion et d'aménagement des milieux naturels de ce site. La connaissance, par l'élaboration d'un inventaire, des compartiments biologiques, faunistiques et floristiques, ainsi que des habitats naturels, est le préalable indispensable à l'établissement d'un plan de gestion pérenne.

Il a ainsi été décidé de réaliser une cartographie des habitats naturels et de la flore patrimoniale ainsi que des inventaires faunistiques : herpétologie (reptiles et amphibiens), entomologie (lépidoptères, odonates, orthoptères), ornithologie, chiroptérologie (chauves-souris), pour aboutir à un plan de gestion et d'aménagements du site.

Le travail d'inventaires s'établira pendant une année, de juillet 2023 à juillet 2024. Il apportera les connaissances nécessaires pour proposer des pistes d'amélioration de gestion du site sur les décennies à venir, pour l'accueil des groupes faunistiques étudiés et l'amélioration des habitats naturels. Des propositions d'aménagements à but pédagogique ou de sensibilisation du public seront également émises. Tout au long de ce processus, une valorisation du travail effectué prendra la forme d'échanges, de réunions, d'ateliers, de visites et de conférences.

**> Rendez-vous pour la visite « Côté coulisses » Les secrets du jardin d'Amphoralis le dimanche 24/09 à 10h30 (voir page 45).**

**> Visite « Balade au jardin des potiers » dimanche 04/06 à 10h30 (Rendez-vous aux Jardins), mercredis 12/07, 26/07, 09/08 et 23/08 à 10h30 (voir page 37).**

# L'EXPOSITION TEMPORAIRE « *NARBO MARTIUS*, RENAISSANCE D'UNE CAPITALE »

Si la cité romaine de *Narbo Martius* est devenue pratiquement invisible de nos jours, elle n'en a pas moins stimulé l'imagination de nombreux érudits et passionnés qui se sont efforcés de la faire renaître sous différentes formes. Cette exposition explore la manière dont la ville romaine de *Narbo Martius* a été représentée depuis plusieurs siècles, grâce à différents outils de restitution : dessins, maquettes, modèles 3D, archéologie expérimentale.

Le fil conducteur du parcours s'appuie sur la reconstitution de la ville en images de synthèse entreprise par Marc Azéma, archéologue et réalisateur de films documentaires, avec l'aide de Jean-Claude Golvin, archéologue, architecte et grand spécialiste de la restitution. Au cœur de l'exposition, une salle de projection immersive permet ainsi aux visiteurs de déambuler pour la première fois dans différents lieux et quartiers de la cité disparue. Au-delà de cette redécouverte spectaculaire

et inédite de *Narbo Martius*, cette exposition propose également de sensibiliser les visiteurs aux principes et méthodes qui guident les travaux de restitution en archéologie, qu'il s'agisse de restituer un monument ou une ville, mais aussi de restaurer et restituer un objet archéologique fragmentaire. Les visiteurs pourront enfin apprécier à quel point ces recherches et hypothèses scientifiques peuvent nourrir la culture populaire ou inversement s'inspirer de ses techniques, voire de ses audaces, que ce soit dans la bande dessinée, le cinéma ou le jeu vidéo.

Cette exposition présente à la fois des dessins anciens et contemporains, des maquettes, des restitutions numériques en 3D, des films et interviews ainsi que des objets archéologiques.

📍 Au Musée  
🕒 Prolongée jusqu'au dimanche 17/09/2023 inclus  
🎫 7€ / billet couplé avec entrée au musée 14€.



Projection immersive  
dans *Narbo Martius*



# PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION

## → LES VISITES

### 📍 Visite-découverte de l'exposition / À la recherche d'une cité disparue

Dimanches 11/06, 25/06, 09/07, 10/09 à 16h30

Cette visite guidée vous propose une immersion dans *Narbo Martius* tout en découvrant les secrets de fabrication de plusieurs techniques de restitution (dessins, maquettes, films, 3D).

Des monuments de la cité en dessins, images numériques et maquettes aux gestes des gladiateurs expérimentés par une troupe de reconstitution, en passant par la restauration des œuvres (fresque et sculptures), c'est un véritable voyage dans la ville romaine qui vous est proposé. Au cœur de l'exposition, une projection immersive et panoramique en 3D invite à une déambulation dans les différents quartiers de *Narbo Martius* comme si vous y étiez !

📍 Au Musée  
🕒 1h  
💰 2€ en plus du billet d'entrée à l'exposition, réservation conseillée. (15 personnes maximum)

### 👁️ Visite des cinq sens

Dimanche 25/06 à 11h

En écho à la thématique de la restitution, cette visite inédite des collections présentées dans le parcours permanent convoque les sens pour découvrir les vestiges de la ville antique, en observant les œuvres en détails, en touchant certaines d'entre elles reproduites pour la galerie tactile du Musée, en étant imprégné d'une atmosphère sonore reconstituée, en plongeant dans les effluves de la gastronomie romaine et, pour les plus gourmands, en goûtant des saveurs salées et sucrées qui participeront à ce voyage multisensoriel dans le temps.

La visite est ouverte à tous et à toutes, elle est notamment accessible aux personnes en situation de handicap visuel.

📍 Au Musée  
🕒 1h30  
💰 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (15 personnes maximum)

Restitution dessinée  
de *Narbo Martius*  
par Jean-Claude Golvin

### 📍 Visite de l'exposition par Jean-Claude Golvin et rencontre-dédicace

Samedi 16/09 et dimanche 17/09 : visites à 10h30 et 16h ; rencontre-dédicace de 14h à 15h30

À l'occasion des journées du patrimoine, l'archéologue et l'artiste-chercheur Jean-Claude Golvin, proposera spécialement au public de Narbo Via des visites pour évoquer son travail de recherche et de restitution graphique. En compagnie d'un maître en la matière, découvrez ou visitez une dernière fois cette exposition dans laquelle vous explorerez toutes les facettes de la restitution archéologique et ses déclinaisons dans les domaines de la BD, du jouet, du jeu vidéo, du spectacle et du cinéma.

L'auteur sera présent dans le hall du Musée entre 14h et 15h30 pour dédicacer ses ouvrages, en vente à la librairie, et échanger avec les visiteurs.

**Intervenant :** Jean-Claude Golvin, architecte, archéologue français et chercheur émérite au CNRS, est le premier spécialiste au monde de la restitution par l'image des grands sites de l'Antiquité. Il est l'auteur de plus de 1 000 dessins de restitution de villes et monuments antiques ou médiévaux.



## PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION

### → LES CONFÉRENCES



#### Visite virtuelle de la Rome antique

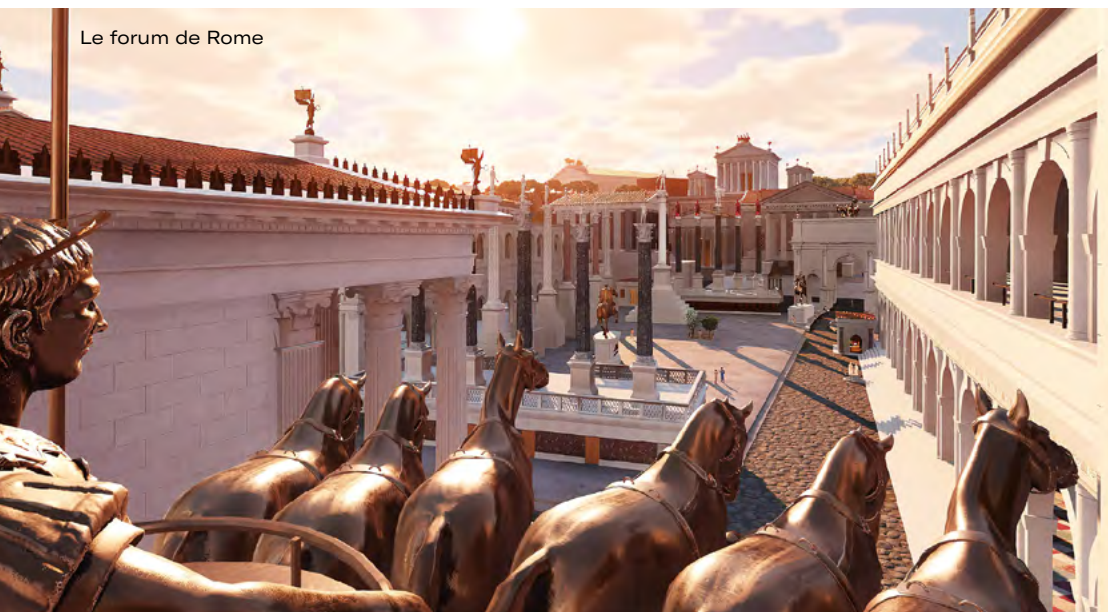
**Jeudi 15/06 à 18h**

À l'Université de Caen Normandie, une équipe de chercheurs réalise depuis 1994 un modèle informatique en 3D de la Rome du IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. L'objectif de ce travail est à la fois scientifique, pour éprouver avec les spécialistes internationaux les hypothèses de restitution archéologique de la ville, mais également pédagogique, pour faire visiter l'*Urbs* (la Ville) à l'échelle 1 en réalité virtuelle. Il est ainsi possible d'entrer dans les bâtiments et d'accéder aux sources qui justifient les choix de restitution. Le public est invité à une véritable promenade dans différents lieux de la ville antique : forum, édifices de spectacle, maisons et immeubles d'habitation, thermes...

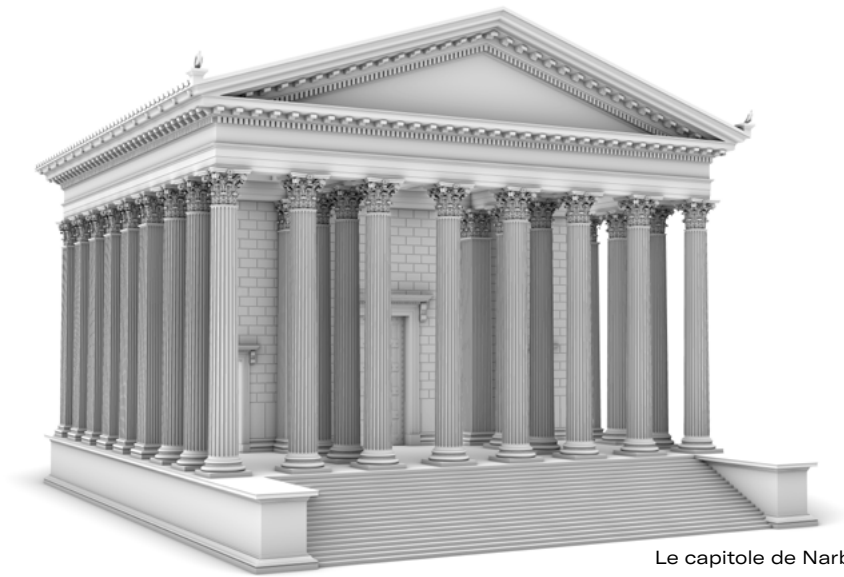
##### **Intervenants :**

Philippe Fleury est professeur de latin émérite de l'Université de Caen Normandie, spécialiste des textes scientifiques et des techniques de l'Antiquité, notamment de Vitruve. Sophie Madeleine est directrice du Centre Interdisciplinaire de Réalité Virtuelle de l'Université de Caen Normandie. Elle étudie l'architecture et l'urbanisme de Rome ainsi que les techniques dans l'Antiquité.

 **Au Musée, auditorium**  
 **5€ / Gratuit pour les -26ans, allocataires de minimas sociaux, réservation conseillée.**



Le forum de Rome





Le capitol de Narbonne reconstitué

#### À la recherche des monuments de *Narbo Martius* : la collection lapidaire du Musée et l'évocation d'un patrimoine monumental disparu

**Jeudi 07/09 à 18h**

Capitale provinciale, colonie de droit romain et place commerciale de premier plan, Narbonne comptait assurément parmi les grandes villes de l'Empire. La pauvreté des vestiges architecturaux conservés s'explique par un démantèlement presque systématique durant l'Antiquité tardive, achevé par les destructions du XIX<sup>e</sup> siècle. La connaissance des monuments de *Narbo Martius* passe notamment par l'étude de certains blocs d'architecture réemployés dans les remparts de la ville ou pour les quais de l'Aude. Cette conférence propose un focus sur quelques-uns d'entre eux, issus de l'architecture officielle et de l'architecture funéraire.

 **Au Musée, auditorium**  
 **5€ / Gratuit pour les -26ans, allocataires de minimas sociaux, réservation conseillée.**

##### **Intervenant :**

Yvan Maligorne est maître de conférences en histoire ancienne à la Faculté des Lettres de Brest. Son travail porte sur l'architecture antique et le décor architectural en Gaule romaine. À ce titre, il collabore avec l'équipe scientifique de Narbo Via pour l'étude et la restitution du Capitole de Narbonne et des monuments funéraires.



## PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION

### → LES DÉMONSTRATIONS

#### Parfums, senteurs et cosmétiques de l'Antiquité

Dimanche 09/07 de 14h à 18h en continu

Questionnant nos sens, l'association de recherche historique ÉNARRŌ propose une immersion durant l'histoire du parfum et des cosmétiques dans l'Antiquité, en présentant notamment les matières premières utilisées en fumigation (résines, racines, etc) et dans la préparation des onguents et cosmétiques (orge, pigments minéraux, etc.). En écho à l'exposition temporaire en cours, le travail d'ÉNARRŌ s'inscrit dans une démarche de restitution de l'immatériel.

 Au Musée  
 Gratuit.

#### Gladiateurs, mode d'emploi

Mercredi 16/08, stand de 14h à 18h en continu / démonstrations de gladiature à 15h et à 16h30



En lien avec la dernière séquence de l'exposition, l'association de reconstitution historique ACTA propose une démonstration ludo-pédagogique qui permet de découvrir le monde des gladiateurs du Haut-Empire en faisant tomber les aprioris. Un stand de la panoplie du gladiateur et des démonstrations de combat commentées permettent de comprendre toutes les particularités techniques de ce sport-spectacle très populaire dans l'Antiquité. Un temps d'échanges clôture la démonstration pour répondre à toutes les questions que vous vous posez sur les gladiateurs !

 Au Musée  
 Gratuit.

### → Atelier Fabrique ta cité !

Du 14/07 au 1<sup>er</sup>/09, tous les vendredis de 14h30 à 16h30




Voir description page 47 – Le musée, un jeu d'enfant !

 Au Musée  
 Gratuit avec le billet d'entrée, en accès libre dans le parcours permanent.

### → Cinéma plein-air : *Gladiator* de Ridley Scott

Vendredi 28/07 à 21h

Prenez place dans un transat devant le musée Narbo Via et profitez d'une séance de cinéma sous les étoiles, en compagnie du général romain Maximus, fidèle soutien de l'empereur Marc Aurèle. Son prestige militaire et l'affection que lui voue l'empereur ont attisé la jalousie de Commode, le fils de Marc Aurèle, qui après avoir tué son propre père fait arrêter Maximus et ordonne son exécution. Le général s'échappe mais ne peut empêcher l'assassinat de son fils et de sa femme. Capturé par un marchand d'esclaves, il devient gladiateur et prépare sa vengeance... Avant la projection, découvrez dans l'exposition temporaire « *Narbo Martius*, Renaissance d'une capitale », les dessins de Sylvain Despretz qui a réalisé le storyboard du film. Une petite restauration sera possible sur place avant la projection.

 Au Musée, sur le Champ de Mars  
 2h35  
 5€ / Gratuit pour les -26ans, allocataires de minimas sociaux, réservation conseillée.



Démonstration de gladiateurs

# PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN « VESTIGES DU FUTUR »

Exposition collective

Commissariat : Clément Nouet, en dialogue avec l'équipe Narbo Via

De mai à décembre 2023, le musée Narbo Via accueille une sélection d'œuvres issues du Musée régional d'art contemporain (Mrac) à Sérignan : c'est une véritable rencontre entre deux collections que les visiteurs sont invités à découvrir. Depuis l'entrée du Musée, en passant par la galerie lapidaire et son mur monumental puis tout au long du parcours des collections, peintures, installations, dessins et sculptures dialogueront avec les vestiges archéologiques, mais également avec le bâtiment du Musée, œuvre architecturale puissante conçue par l'agence Foster+Partners.

Les œuvres du Mrac prendront place au cœur même des collections du musée, proposant de nouveaux regards sur la cité romaine de *Narbo Martius*. L'espace urbain de la ville antique, avec ses monuments et sa population, ses nécropoles, ses maisons et leurs décors, son port et ses activités : chaque œuvre installée fera écho aux grandes thématiques du parcours muséal.

Cette exposition cherche à susciter de nouveaux modes de perception et de relation à l'histoire et à l'histoire de l'art, interrogeant aussi bien les dimensions politiques, culturelles, sociales que des émotions ou expressions plus subjectives. Il s'agit d'une invitation à appréhender autrement notre rapport aux cultures du passé, à la Méditerranée, aux questions qui traversent notre temps présent, en circulant dans un espace où antiquité et modernité se rencontrent, se racontent, se confrontent et parfois se confondent... Ce parcours entre art contemporain et art ancien témoigne ainsi de la façon

dont les artistes d'aujourd'hui s'inspirent d'œuvres anciennes et sont traversés par une tradition plurimillénaire. Les passerelles suggérées par cette exposition montrent qu'à deux mille ans d'écart, les préoccupations des artistes restent inchangées, et ce à travers les médiums les plus variés comme le dessin, la photographie, la vidéo, la sculpture ou l'écriture. En résonance à ce parcours, des œuvres contemporaines prendront place également sur les sites de l'Horreum au centre de Narbonne et d'Amphoralis à Sallèles-d'Aude.

**Artistes exposés :** Wilfrid Almendra, Zainab Andalibe, Birgir Andresson, Georges Ayats, Christophe Berdaguer et Marie Péjus, Pierre Bismuth, Etienne Bossut, Rosson Crow, Nick Devereux, Arnaud Dezoteux, Léo Dorfner, Nathalie du Pasquier, Fabrice Hyber, Michael Just, Laurent Le Deunff, Maude Maris, Piet Moget, Vera Molnar, Daniel Otero Torres, Anne et Patrick Poirier, Sarah Tritz, Claude Viallat, Lawrence Weiner.

Certaines œuvres réalisées par les publics lors d'ateliers à Narbo Via seront également exposées dans le vestibule de l'auditorium : deux mosaïques de carreaux en terre cuite réalisées par des élèves du Patio des Arts du Grand Narbonne avec leurs professeurs Eva Guionnet et Julie Vitosky ; et *Totem mythologique*, une œuvre monumentale réalisée par les jeunes de l'IME de Pépieux avec l'artiste Moss.

- 📍 Au Musée, à l'Horreum et à Amphoralis
  - 📅 Du 24/05 au 31/12
  - 🎫 Inclus dans le billet d'accès aux sites.
- Livret de visite et livret-jeu de découverte à disposition à l'accueil.

NARBO  
— VIA

PARCOURS D'ART  
CONTEMPORAIN



DU 24/05/23  
AU 31/12/23

# VESTIGES DU FUTUR



# PROGRAMMATION AUTOUR DU PARCOURS ART CONTEMPORAIN « VESTIGES DU FUTUR »

## 📍 Visite-découverte « Vestiges du futur »

Samedis 03/06, 10/06, 24/06, 1<sup>er</sup>/07, 08/07, 09/09, 23/09 et 30/09 à 16h30  
Du 13/07 au 31/08 : tous les jeudis à 15h

Cette visite guidée du parcours d'art contemporain installé dans les collections invite à s'arrêter sur une sélection d'œuvres pour comprendre la démarche d'un artiste et les liens tissés avec l'histoire romaine. Cette mise en résonance entre œuvres antiques et contemporaines permet d'interroger notre regard sur l'histoire de l'art à travers des effets de citations, des détournements, des ruptures ou des filiations à la fois formelles et thématiques. « Vestiges du futur » nous questionne aussi sur les traces que notre civilisation laissera pour l'archéologie du futur. Laissez-vous surprendre par ce voyage artistique dans un temps passé et à venir...

📍 Au Musée  
🕒 1h15  
🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)



Berdaguer et Préjus, série *Psychoarchitectures*

## → NARBOLAB

### 👤 NarboLab Maisons en terre

Samedi 24/06 à 15h

Les artistes Christophe Bedaguer et Marie Préjus, exposent dans le parcours « Vestiges du futur », une série d'œuvres *Psychoarchitectures*. Initialement inspirés par des dessins d'enfants, les artistes ont travaillé à la réalisation de sculptures en résine blanche qui adoptent d'étranges formes, défiant toutes les lois de l'architecture et invitant au rêve. La céramiste Cécile Dussaud propose un atelier s'inspirant de ces créations, ayant elle-même fait de la maison en porcelaine un sujet régulier de son artisanat. Venez créer avec elle la maison de vos rêves !

📍 Au Musée  
🕒 2h  
🎫 8€ / 5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au Musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+3€ par enfant supplémentaire). Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée. (16 personnes maximum).

N'oubliez pas vos blouses et tabliers !

### 👤 NarboLab Motifs et couleurs

Samedi 30/09 à 10h30

En s'inspirant du travail de Claude Viallat, les médiatrices ont conçu un atelier de création autour de la répétition du motif et de la couleur. L'œuvre de Viallat se nourrit d'empreintes dérivées à l'infini sur des surfaces variées, jouant sur la matière. Venez créer en déclinant formes et couleurs lors d'un atelier d'arts plastiques dans la lignée du mouvement artistique Supports/Surfaces dont Viallat est l'un des fondateurs.

📍 Au Musée  
🕒 2h  
🎫 8€ / 5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au Musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+3€ par enfant supplémentaire). Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée. (16 personnes maximum).

N'oubliez pas vos blouses et tabliers !



Claude Viallat, *Parasol n°98*

# LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS

## → RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Samedi 03/06 et dimanche 04/06

À l'occasion du week-end national « Rendez-vous aux Jardins », ce sont plus de 2000 jardins en France qui font découvrir leur richesse et diversité. Cette année, la thématique des musiques du jardin offre l'occasion de mettre en valeur les richesses botaniques du site-musée Amphoralis, grâce à des visites thématiques, des ateliers et un spectacle musical en compagnie d'un drôle d'oiseau...

## À AMPHORALIS

### Programme du samedi

- 🐦 11h : « Adopte un jardin », restitution d'un projet scolaire  
Pendant l'année scolaire, les élèves de moyenne section de l'école de Vinassan ont suivi des visites et des ateliers à la rencontre des graines et plantes de l'Antiquité. Jack l'épouvantail vous contera cette histoire d'amour tirée de la grande Histoire des plantes.
- 🐦 14h30 : des arbres et des dieux, balade dans l'arboretum  
Cette déambulation en pleine nature vous invite à découvrir les arbres d'aujourd'hui mais également la manière dont les potiers les utilisaient à l'époque romaine. La visite aborde aussi le lien étroit qui existe entre les arbres, la nature et les dieux de la mythologie romaine.
- 🐦 16h30 : visite-atelier « Jardinier en herbe »  
Découvrez, grâce à une visite ludique du jardin, les techniques de jardinage, les plantes cultivées et leurs usages à l'époque antique. La visite est suivie d'un atelier semis ! Les apprentis jardiniers repartent avec leur création.

### Programme du dimanche

- 10h30 : balade au jardin des potiers  
Découvrez un jardin antique et les techniques de culture de l'époque, souvent proches des pratiques naturelles de culture d'aujourd'hui. Le jardin gallo-romain d'Amphoralis présente les principales plantes qui se trouvaient dans le bassin méditerranéen il y a environ 2 000 ans. Mettez vos sens en éveil le temps d'une déambulation botanique !

🕒 1h  
📅 À partir de 10 ans, gratuit, réservation conseillée.  
(16 personnes maximum)

🕒 1h  
📅 À partir de 6 ans, gratuit, réservation conseillée.  
(16 personnes maximum)

🕒 1h30  
📅 Gratuit, réservation conseillée.  
(16 personnes maximum)

- 🐦 16h30 : spectacle musical « Dans le jardin des dieux »  
C'est jour de banquet sur l'Olympe. Et dans leur jardin bordé de nuages, Zeus et sa femme Héra reçoivent leurs convives. On y joue de la musique, on y raconte des légendes végétales comme un herbier des dieux : du laurier à l'olivier, du chêne au narcisse...

Un spectacle musical d'après *Les Métamorphoses* d'Ovide pour se rappeler les liens forts et sacrés qu'entretenaient les Anciens avec la nature.

Par la compagnie l'Oiseau Lyre, avec la conteuse Clélia Tavoillot.

🕒 1h  
📅 À partir de 7 ans, gratuit.



## AU MUSÉE

### Visite guidée « Vignobles et jardins antiques » Samedi à 10h30 et dimanche à 16h30

Dans une déambulation entre le Musée et ses jardins, vous découvrirez comment la thématique des jardins est particulièrement présente dans l'art antique. Vous plongerez également dans l'histoire millénaire de la vigne en parcourant le vignoble expérimental du Musée. Des cépages connus à Narbonne dès le I<sup>er</sup> siècle de notre ère jusqu'aux recherches et enjeux viticoles de demain, vous serez sensibilisés à la culture de la vigne, mais également à la manière dont on consomme le vin à l'époque romaine, aux rituels qui y sont associés et à sa diffusion dans tout l'Empire.

### « Vigne », restitution d'un projet scolaire

Les classes de CE1 et CE1/CE2 de l'école de Vinassan ont travaillé toute l'année sur la thématique de la vigne, au fil de l'Histoire et des saisons. Ils présenteront leurs travaux sous la forme d'une exposition de leurs réalisations plastiques pendant le week-end des Rendez-vous aux Jardins.

🕒 1h30  
📅 Gratuit, réservation conseillée.  
(25 personnes maximum)



# LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS

## → JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE : MÉTIERS ET COULISSES

Samedi 17/06 et dimanche 18/06

À l'occasion des Journées Européennes de l'Archéologie et en partenariat avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), Narbo Via invite les visiteurs à une découverte des métiers de l'archéologie.

## AU MUSÉE

Même programme le samedi et le dimanche

### - 10h30 et 15h30 : visite coulisse des réserves

Explorez les coulisses du musée, et notamment les réserves nouvellement aménagées, avec Carole Chebroux, régisseuse des collections chargée des expositions, ou William Brocq, chargé de la gestion et de l'étude des collections. Réserves, salles d'étude, ateliers de restauration ou de conditionnement des œuvres, zone de stockage ou de montage des expositions, le musée Narbo Via n'aura plus de secret pour vous !

🕒 1h30  
Réservation conseillée.  
(25 personnes maximum)

### - 15h et 16h30 : démonstration de scan 3D d'un bloc lapidaire

Le musée dispose d'un scanner qui permet de réaliser des modèles 3D de ses collections. Cette démonstration présentera concrètement la manière dont fonctionne cet outil et l'usage qui en est fait dans le domaine de l'étude et de la valorisation des blocs lapidaires du musée.

🕒 1h  
Réservation conseillée.  
(25 personnes maximum)

### - 🕒 De 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h en continu : les experts de l'archéologie

#### Ateliers archéo-environnement avec l'Inrap : la carpologie et la malacologie

L'Institut national de recherches archéologiques préventives assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique en amont des travaux d'aménagement avec 1800 diagnostics archéologiques et plus de 200 fouilles par an. Ses agents vous attendent pour présenter leurs missions et leurs métiers. Enfilez vos blouses d'archéobotaniste et d'archéozoologue pour observer les graines issues des fouilles (carpologie) et étudier les coquilles d'escargots (malacologie) retrouvées sur un site archéologique, des indices précieux pour comprendre l'évolution de la végétation et l'impact des sociétés humaines sur leur milieu.

Atelier de restauration :  
étude de fragments d'enduits peints

### La carpothèque de Narbo Via

Construite en partenariat avec une école, la carpothèque de Narbo Via est un outil pédagogique qui propose une initiation à la carpologie : trie, analyse et identifiez les graines pour percer leurs secrets et ce qu'elles révèlent d'un site archéologique !

### Focus sur les fresques du Musée

Narbo Via conserve des collections exceptionnelles d'enduits peints qui n'ont pas encore tous été étudiés. Clara Prats, doctorante en archéologie antique à l'université de Toulouse, mène actuellement un travail de foumi pour répertorier et assembler les morceaux d'un gigantesque puzzle aux nombreuses pièces manquantes ! Découvrez en sa compagnie les coulisses de la recherche et ses belles trouvailles !







Four antique restitué dans le parc d'Amphoralis

## → JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE : MÉTIERS ET COULISSES

### À L'HORREUM

Même programme le samedi et le dimanche

#### - 10h30 : visite guidée par Dominique Moulis

Spécialiste des galeries souterraines de l'Horreum qu'il arpente et étudie depuis de nombreuses années, Dominique Moulis a contribué à étoffer les connaissances sur ce monument romain en tant qu'archéologue de la Ville de Narbonne. Désormais à la retraite, il continue son travail de passionné pour la valorisation des vestiges de la ville romaine. Accompagnés de cet expert, venez explorer les moindres recoins de ces galeries qui sont encore loin d'avoir révélé tous leurs mystères...

● 1h30  
● Gratuit,  
réservation conseillée.  
(25 personnes maximum)

### À AMPHORALIS

#### - Samedi à 10h30 : « Empreintes de potiers », projet scolaire des maternelles de Vinassan

Pendant une année, les jeunes élèves de Vinassan ont découvert à Amphoralis le métier d'archéologue et celui de potier, tel qu'il se pratiquait il y a 2000 ans. Ils ont mis les mains à la terre pour créer une carte en argile, « Traces d'un potier », témoignage de la vie d'un village d'artisans à l'époque gallo-romaine. Ils présenteront leur travail, accompagnés de leurs professeurs et des médiatrices du musée.

#### - Dimanche à 10h30 : visite guidée « Il était une fois Amphoralis »

Découvrez l'histoire du site et tous ses secrets : quand, par qui et comment cet atelier de potiers gallo-romain a été découvert ; combien de temps ont duré les fouilles et ce qu'elles ont révélé... Une déambulation guidée qui vous mènera jusqu'aux expérimentations archéologiques menées sur le site avec les restitutions des fours, d'un habitat et d'un jardin.

● 1h15  
● Gratuit,  
réservation conseillée.  
(25 personnes maximum)

#### - Samedi et dimanche à 16h30 : atelier fouille archéo

Munis d'une pelle et d'une truelle, les enfants se glissent dans la peau d'un-e archéologue pour comprendre le parcours d'un objet de la fouille au musée et identifier les différentes spécialités de l'archéologie.

● 1h30  
● Pour les enfants de 7 à 15 ans, gratuit, réservation conseillée.  
(25 personnes maximum)

Vue des fouilles  
d'Amphoralis



# LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS

## → 🌌 LA NUIT DES ÉTOILES

Vendredi 11/08 de 19h à minuit

Venez passer la soirée dans les jardins d'Amphoralis, en famille ou entre amis, pour observer le ciel et ses étoiles ! Le programme concocté en partenariat avec l'ANAP - Observatoire astronomique de Narbonne autour de la thématique nationale « poussières célestes », vous propose un spectacle cosmique avec l'observation d'un essaim d'étoiles filantes des Perséides, des astres et objets du ciel profond, de la Voie Lactée du nord au sud, depuis Cassiopée et Persée, jusqu'au Scorpion et au Sagittaire, en direction du centre galactique.

### Au programme de la soirée :

- **19h à 20h : conférence « Télescopes spatiaux, les nouvelles fenêtres sur l'espace »** par Christine Mourlevat, Vice-Présidente de l'ANAP, diplômée en astrophysique de l'Université Paris XI-Orsay et de l'Observatoire de Paris.
- **20h15 à 21h15 : conte « La tête dans les étoiles »**  
les constellations et leurs mythologies racontées par Bernadette Boucher.
- **À partir de la tombée de la nuit, vers 21h30 :**
  - description commentée de manière collective et en direct du ciel à l'œil nu au laser
  - observation du ciel aux télescopes
  - projection commentée du ciel du soir au vidéoprojecteur avec un atlas du ciel informatisé « Stellarium », par Serge Rochain
  - expositions en plein air : photographies du ciel profond et calendrier cosmique qui transpose l'âge de l'univers à une seule année

Des transats en nombre limité seront mis à disposition des participants, mais n'hésitez pas à venir équipés si vous le souhaitez ! Vous pouvez aussi vous munir de jumelles.

📍 À Amphoralis  
🎫 2€, réservation conseillée.





# LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS

## → FESTIVAL COURTS CIRCUIT 66

Samedi 09/09, atelier à 10h et à 15h / projections à 18h

Depuis 2020, Courts Circuit 66 est un festival international du film court et itinérant qui a lieu tous les étés, du 17 août au 24 septembre, sur le territoire des Pyrénées-Orientales.

Le Festival Courts Circuit est né de l'envie de partager l'amour du court métrage de haut niveau avec des publics éloignés du circuit traditionnel culturel et la découverte du patrimoine local. L'objectif principal des organisateurs est de mettre à l'honneur la richesse de cet art qu'est le court-métrage dans un festival itinérant et disséminé, invitant le public à un voyage dans le monde de la culture, porté par le cinéma. Narbo Via a proposé un rebond de programmation à Courts Circuit en consacrant un après-midi de projections et d'ateliers au Musée. Le thème de la mémoire a guidé la sélection, offrant un regard souvent décalé, parfois humoristique ou philosophique sur l'archéologie, le vestige ou encore le monument.

### Au programme :

#### - À 10h et à 15h : atelier stop motion

En compagnie de Valérie Pirson, plasticienne, scénariste et réalisatrice reconnue dans le monde du film d'animation, vous allez explorer les techniques du stop motion, qui consiste à créer image par image le mouvement. Dans un décor de monuments antiques en LEGO®, KAPLA® ou éléments recyclés, vous apprendrez à créer quelques secondes d'un film animé au cœur d'une ville antique réinventée.

📍 Au Musée  
🕒 2h30  
🎟 8€ / 5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au Musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+3€ par enfant supplémentaire).  
Adultes et enfants à partir de 7 ans, réservation conseillée.  
(16 personnes maximum).

#### - À 18h : projections

##### Dripped - Léo Verrier

France - 2011 - 8' - animation

New York, 1950. Passionné de peinture, Jack écume les musées à longueur de journée. Celui-ci y vole des tableaux qu'il cache ensuite chez lui pour... les manger !

##### Traces - Hugo Frassetto, Sophie Taver Macian

France - 2020 - 13'

Il y a 36 000 ans, dans les gorges de l'Ardèche, un animal dessiné est un animal chassé. Quand revient le temps de la Chasse et de la Trace, Gwel prend la tête du groupe des chasseurs tandis que Karou le Traceur et son apprentie Lani partent dessiner dans la grotte monumentale. Ce périple est bouleversé par un lion des cavernes.

📍 Au Musée, auditorium  
🕒 1h30  
🎟 Gratuit, pour adultes et enfants à partir de 10 ans.

#### Erratum - Giulio Callegari

France - 2021 - 18'

Florence, enseignante chercheuse, découvre une inscription anachronique en français moderne sur une fresque gallo-romaine. Lorsqu'elle réalise que cette inscription date bien de l'antiquité, sa rationalité est mise à rude épreuve.

#### Fracas - Rémi Rappe

France - 2021 - 6'

Isolés sur les îles du Salut, une troupe de singes capucins et un couple de paons vivent une mystérieuse épopée. La nature efface doucement les vestiges de ce lieu de mémoire, connu pour abriter un des bagnes les plus célèbres de Guyane.

#### Mémorable - Bruno Collet

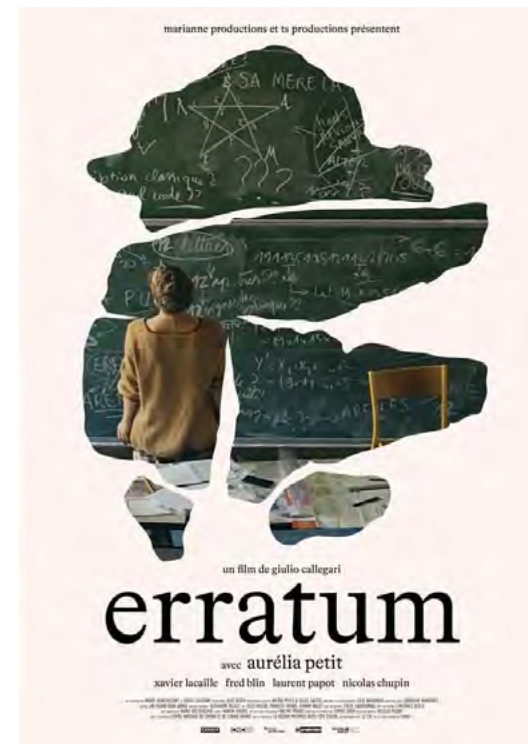
France - 2020 - 12'

Depuis peu, Louis, artiste peintre, et sa femme Michelle vivent d'étranges événements. L'univers qui les entoure semble en mutation. Lentement, les meubles, les objets, des personnes perdent de leur réalisme. Ils se déstructurent, parfois se délitent...

#### Catedral - Alessio Rigo de Righi, Aliocha Allard

Espagne - 2009 - 19'

Don Justo a quatre-vingt-quatre ans. Il n'a aucune formation d'architecte ni de maçon, pourtant il construit seul une cathédrale depuis presque cinquante ans.





# LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS

## → JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE « LE PATRIMOINE VIVANT »

### AU MUSÉE

#### Sortie de résidence « Origins » et clap de fin pour l'exposition temporaire « Narbo Martius, Renaissance d'une capitale »

Samedi 16/09 et dimanche 17/09  
10h30 et 16h : visite de l'exposition temporaire avec Jean-Claude Golvin  
14h à 15h30 : rencontre-dédicace avec Jean-Claude Golvin  
17h30 : concert sortie de résidence « Origins »

En invitant l'art et le spectacle vivant à créer dans ses murs, le musée Narbo Via entend répondre à la thématique associée aux 40<sup>èmes</sup> Journées européennes du patrimoine : « le patrimoine vivant » ! Pendant la semaine précédant l'événement, deux artistes ont été conviés à investir le Musée pour créer in situ, en s'inspirant des collections archéologiques. Le week-end des Journées européennes du patrimoine annonce aussi le clap de fin pour l'exposition temporaire « Narbo Martius, Renaissance d'une capitale ». À cette occasion, Jean-Claude Golvin, conseiller scientifique de l'exposition, proposera des visites et une rencontre-dédicace (voir page 13).

### À AMPHORALIS

#### Muséofête

Samedi 16/09 et dimanche 17/09 de 10h à 12h et de 14h30 à 17h

Venez vivre une expérience joyeuse à Amphoralis pour découvrir son site archéologique, son musée et son parc de 6 hectares. Relevez des défis en famille, participez à un atelier de fabrication de bulla (pendentif et talisman de protection pour les jeunes romains), lancez-vous dans une partie de jeux romains : marelle antique, latruncules lignées, loculus archimedi et bien d'autres...

📍 À Amphoralis  
🆓 Gratuit, pour toute la tribu à partir de 3 ans.



NARBO VIA

### Résidence artistique ORIGINS

« Avant que n'existe un système d'écriture propre à fixer par des signes visibles une construction musicale, la musique a toujours été, depuis la nuit des temps, purement improvisée. Avant l'œuvre d'art, avant une construction, avant qu'une improvisation ne germe et ne se développe, il y a des temps de discussions et des réflexions préalables. Lorsqu'on s'interroge sur le temps musical, on est inévitablement amené à penser la signification d'un avant, d'un geste premier. Aujourd'hui, penser les origines de la musique et plus particulièrement du rythme, c'est se projeter inévitablement dans d'autres cultures, dans d'autres langues, dans l'oralité et l'écrit. » Thierry Gomar

Musicien reconnu sur la scène internationale, Thierry Gomar est un percussionniste, improvisateur, multi-instrumentiste (vibraphone, zarb, piano, percussions).

Réalisateur et scénariste, Stéphane Kowalczyk fabrique des films et écrit de la poésie. Son travail avec Thierry Gomar est une recherche autour du rapport de l'image et du son, avec comme souhait de rapprocher l'image de la musique, d'en faire un flux sensible, débarrassé de toute forme de narration filmique et interprétative.

Tous deux proposeront une création sonore à partir d'instruments en bois, métal et peaux ainsi qu'une composition numérique qu'ils travailleront lors de leur résidence au Musée du 11 au 15 septembre.

- **Jeudi 14/09 à 18h** : masterclass publique, explicitant la démarche de création.
- **Vendredi 15/09** : journée de rencontre avec les publics scolaires. Renseignements et inscription auprès du chargé des réservations groupe (voir page 50).
- **Samedi 16/09 et dimanche 17/09 à 17h30** : concert de sortie de résidence.



Ateliers en famille lors d'une muséofête

# LES VISITES, RENCONTRES ET ATELIERS

## 🗝 À LA DÉCOUVERTE DES 3 SITES DE NARBO VIA

Pour une première visite ou pour approfondir vos connaissances, les guides et les médiateurs-trices de Narbo Via vous proposent des visites du musée Narbo Via, des galeries souterraines de l'Horreum et du site-musée Amphoralis.

### → VISITES-DÉCOUVERTE

## 🗝 Visite-découverte Narbo Via

En juin et septembre : tous les mercredis à 15h  
Dimanches 11/06, 25/06, 09/07, 10/09, 24/09 à 14h30  
Du 11/07 au 02/09 : tous les jours du mardi au dimanche à 11h

Cette visite vous invite à découvrir toutes les facettes de la vie des habitants de *Narbo Martius* (vie familiale, religieuse et politique), à comprendre l'activité commerciale et l'organisation portuaire, notamment grâce aux fouilles archéologiques menées dans les lagunes environnantes.

De la fondation de la colonie romaine, en 118 avant notre ère, jusqu'aux débuts de l'ère chrétienne, la ville se dévoile à travers une collection lapidaire exceptionnelle, mais également des mosaïques, des fresques, des sculptures et des objets de la vie quotidienne, tandis que des dispositifs multimédia proposent des expériences immersives au sein du port ou du capitole, restitués en trois dimensions.

📍 Au Musée  
🕒 1h30  
🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée.  
(25 personnes maximum)

## 🗝 À LA DÉCOUVERTE DES 3 SITES DE NARBO VIA

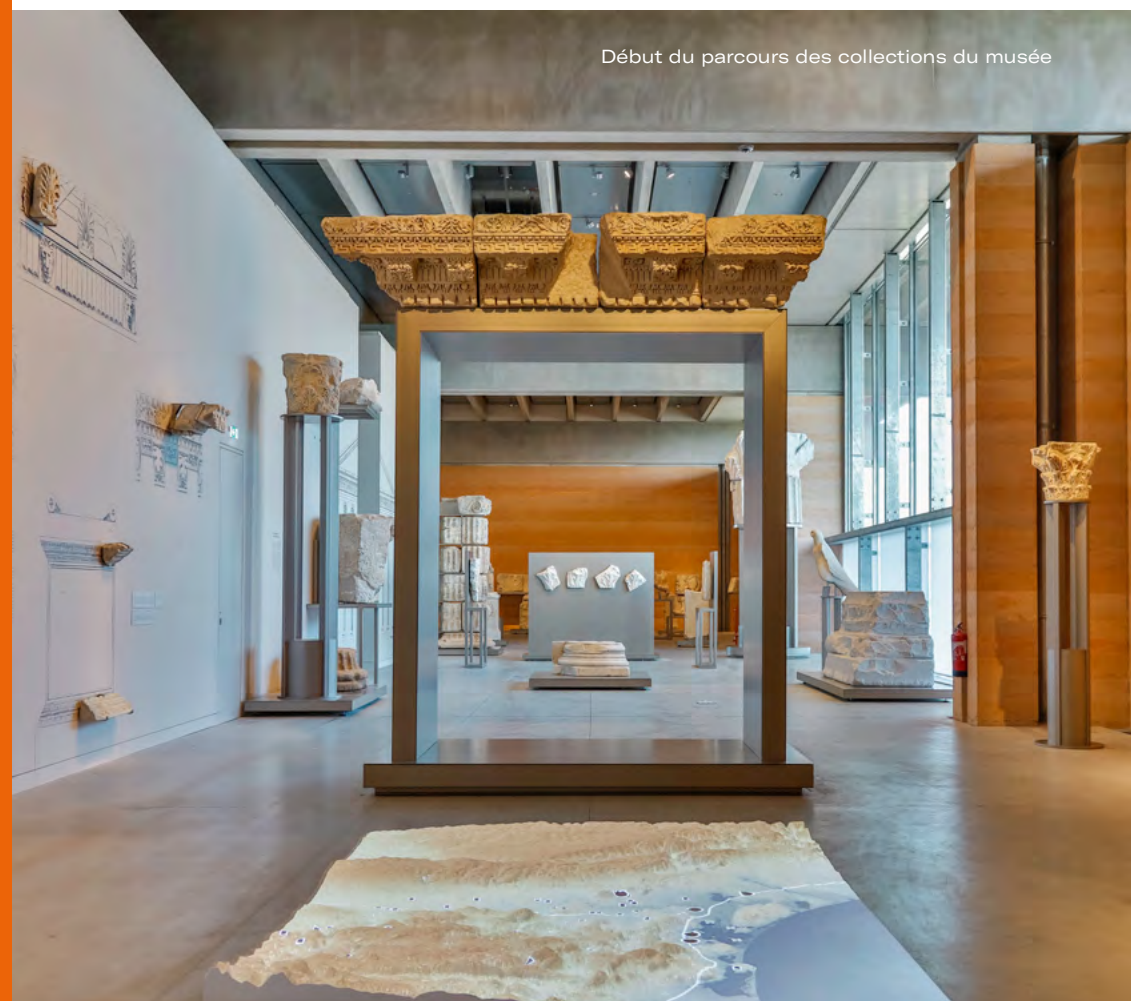
## 🗝 Visite-découverte Horreum

Dimanches 11/06 et 10/09 à 10h30  
En juillet-août, tous les mardis à 15h

En plein cœur de la ville, vous découvrez l'un des seuls bâtiments conservés de la cité romaine. À quelques pas du forum et de ses monuments publics se trouvait un édifice, sans doute un marché ou un entrepôt, qui a aujourd'hui disparu (*horreum* signifie entrepôt en latin). En descendant dans les fondations souterraines de ce monument, à 5 mètres au-dessous du sol moderne, c'est un bond de 20 siècles en arrière qui vous attend.

📍 À l'Horreum  
🕒 1h  
🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée.  
(25 personnes maximum)

Vous pouvez vous munir d'une lampe de poche pour observer certains détails et inscriptions.







Habitat restitué dans le parc d'Amphoralis

## 🌿 Visite-découverte Amphoralis

**Dimanche 25/06 et samedi 30/09 à 15h**  
**En juillet-août et jusqu'au 1<sup>er</sup>/09, tous les vendredis à 10h30**

La visite d'Amphoralis et de son parc environnant vous propose de plonger au cœur de l'univers ancestral de la terre et des potiers, de percer les secrets de fabrication des amphores et des céramiques, avant leur exportation dans tout l'empire romain. Vous découvrirez aussi le travail d'expérimentation archéologique, à la recherche des gestes, des techniques et de l'environnement des potiers gallo-romains. Vous pourrez ainsi imaginer le village des potiers 2 000 ans plus tôt grâce à la restitution de fours et d'une habitation, et mettre vos sens en éveil dans le jardin antique et dans l'arboretum. Une visite unique, entre patrimoine et environnement naturel préservé.

- 📍 À Amphoralis
- 🕒 1h30
- 💰 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

Prévoir de bonnes chaussures pour la découverte du parc.

## 🌿 À LA DÉCOUVERTE DES 3 SITES DE NARBO VIA

### → VISITES THÉMATIQUES

#### 🌿 🌿 Des arbres et des dieux, balade dans l'arboretum d'Amphoralis

**Samedi 03/06 à 14h30 (Rendez-vous aux Jardins)**  
**Mercredis 19/07, 02/08 et 16/08 à 10h30**

Cette déambulation en pleine nature vous invite à découvrir les arbres et la manière dont les potiers les utilisaient à l'époque romaine. La visite aborde aussi le lien étroit qui existe entre les arbres, la nature et les dieux de la mythologie romaine : Jupiter et le chêne, Apollon, Daphné et le laurier, Minerve et l'olivier, etc.

- 📍 À Amphoralis
- 🕒 1h
- 💰 2€, réservation conseillée. (16 personnes maximum) Pour adultes et enfants à partir de 10 ans.

#### 🌿 Balade au jardin des potiers

**Dimanche 04/06 à 10h30 (Rendez-vous aux Jardins)**  
**Mercredis 12/07, 26/07, 09/08 et 23/08 à 10h30**

Découvrez un jardin antique et les techniques de culture de l'époque, souvent proches des pratiques naturelles de culture d'aujourd'hui. Le jardin gallo-romain d'Amphoralis présente les principales plantes qui, selon les travaux des archéologues, se trouvaient dans le bassin méditerranéen il y a environ 2 000 ans. Mettez vos sens en éveil le temps d'une déambulation botanique !

- 📍 À Amphoralis
- 🕒 1h30
- 💰 2€, réservation conseillée. (16 personnes maximum)





## → NARBO VIA ACCESSIBLE

Fruits d'un travail partenarial mené depuis la création de Narbo Via, des visites et ateliers ont été co-construits avec des associations et personnes en situation de handicap. Elles vous invitent à découvrir à votre rythme le musée Narbo Via, l'Horreum ou Amphoralis, grâce à des supports et outils adaptés aux différents types de handicap. L'offre est également disponible pour des petits groupes sur réservation.

### Visite des cinq sens

Dimanche 25/06 à 11h

Voir page 12 – programmation autour de l'exposition.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h30
- 💰 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (15 personnes maximum)

### Visite LSF d'Amphoralis

Samedi 09/07 à 10h30

Voir description de la visite-découverte page 36.

- 📍 À Amphoralis
- 🕒 1h30
- 💰 2€, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

### Bienvenue à l'Horreum !

Dimanche 27/08 à 14h30

Après un premier temps dans le centre d'interprétation permettant de localiser le monument dans l'espace et de découvrir les produits que l'on pouvait vendre sur ce marché antique, l'exploration se poursuit dans les galeries souterraines. Le visiteur perçoit rapidement la fraîcheur et l'humidité propres à ce milieu souterrain et découvre les matériaux et modes de construction utilisés pour ces soubassements.

Un jeu de construction termine la visite, permettant de mieux comprendre la manière dont les Romains construisaient leurs voûtes.

- 📍 À l'Horreum
- 🕒 1h
- 💰 2€, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

### Visite LSF du musée Narbo Via

Samedi 23/09 à 14h30

À l'occasion de la journée internationale des langues des signes, Narbo Via propose une visite en LSF (langue des signes française) accompagnée par Ode Punsola, guide conférencière. (voir description de la visite-découverte page 34).

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h30
- 💰 2€, réservation conseillée. (25 personnes maximum)



Le Musée et le site-musée d'Amphoralis sont entièrement accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des cannes-sièges sont également mises à disposition gratuitement.



Au Musée : livret de découverte adapté pour les mal-voyants, livret d'accueil en braille. À Amphoralis : livret de découverte adapté pour les mal-voyants, visites guidées adaptées proposées aux groupes sur réservation.



Sur les 3 sites : visites LSF pour les groupes sur réservations, toutes les visites guidées peuvent être équipées d'audiophones dotés de boucles à induction magnétique (pour visiteurs malentendants équipés d'un sonotone avec la fonction « T »).



Au Musée : visites et ateliers pour les groupes sur réservation. À Amphoralis : visite adaptée pour les groupes sur réservation.

Contact du médiateur chargé de projets Handicap :  
Jordy Pemp – [jordy.pemp@narbovia.fr](mailto:jordy.pemp@narbovia.fr) /  
04 68 90 18 02



## ⚙️ LE MUSÉE AUTREMENT

Narbo Via a été conçu comme un lieu de vie et d'expériences, où l'on décroïsonne les pratiques, les codes et les espaces. Venez vivre le musée autrement en participant à l'une de ces visites ou ateliers, décalés, ludiques ou fantastiques... il y en a pour tous les goûts !

### ⚙️ Musiques au Musée

Vivez le Musée autrement grâce à une déambulation artistique et musicale, offrez-vous un temps "hors du temps", entre art vivant et patrimoine antique.

## Festival Ma vigne en musique / Les Quatre Saisons de Vivaldi

Vendredi 16/06  
14h : concert dédié au public scolaire  
19h : concert grand public

Pour accompagner l'apothéose du printemps, annoncer les charmes de l'été et se préparer à la liesse des vendanges, Narbo Via s'associe à Ma Vigne en Musique / Narbonne Classic Festival en accueillant un concert proposé par le Quatuor Eclisses et le violoniste Olivier Pons autour des magnifiques *Quatre Saisons* du compositeur italien Antonio Vivaldi. On sait combien les Romains étaient sensibles aux cycles de la nature célébrés par des rites et fêtes tout au long de l'année. Aussi, cette adaptation pour 4 guitares et un violon de l'une des œuvres les plus populaires du répertoire classique sera l'occasion d'un dialogue avec les collections du Musée et plus largement d'une expérience sensible au cœur des vibrations de la nature et de ses éléments.

**Interprètes :** le **Quatuor Eclisses** (Gabriel Bianco, Arkaïtz Chambonnet, Pierre Lelièvre, Benjamin Valette) s'inscrit depuis 2012 dans le paysage musical français. Ces quatre guitaristes proposent de redécouvrir la guitare classique, notamment à travers des arrangements ambitieux du grand répertoire pour piano ou orchestre.  
**Olivier Pons** est un violoniste dont la virtuosité est internationalement reconnue (Paris, Helsinki, Moscou, Budapest, Varsovie, Londres, Madrid) qui s'exprime aussi bien comme soliste que dans les registres de la musique de chambre. Il est également le directeur des Rencontres Musicales de Figeac.

**Programme complet de Ma Vigne en Musique / Narbonne Classic Festival**  
sur le site [www.narbonne-classic-festival.fr](http://www.narbonne-classic-festival.fr)

## 🎵 Fête de la Musique : Musiques de la Méditerranée avec la compagnie La Nouba

Mercredi 21/06 à 15h30 et à 17h30

Abdel Bouzbiba est chanteur, musicien et conteur. Baigné dans la tradition musicale et orale du Maroc depuis son enfance narbonnaise, il apprend en autodidacte les nombreux styles populaires et savants des musiques du Maghreb. Son travail est orienté par un souci du vivre ensemble, de l'amitié entre les peuples, les similitudes et les ponts à créer entre les musiques traditionnelles de la Méditerranée. Avec sa compagnie La Nouba, il collabore avec de nombreux musiciens dont Manuel « Lolo », compositeur multi-instrumentiste doté d'une poésie flamenca pleine de douceur et d'authenticité. C'est en occitan, espagnol, arabe et français que la compagnie nous entraîne sur les rives de la Méditerranée, dans une déambulation sensible au cœur des collections.

- 📍 Au Musée
- ⌚ 45min
- 🎫 Inclus avec le billet d'entrée au parcours permanent (gratuit pour les -26 ans, allocataires de minimas sociaux).

La même déambulation est proposée à 15h30 et à 17h30.



## LE MUSÉE AUTREMENT

### Nocturne avec le Patio des arts : Funambule Orchestra

Jeudi 29/06 à 19h

Avec cette formule inhabituelle qui réunit flûte traversière, saxophone et tuba, les membres de Funambule trio parient sur la légèreté complexe de leur réunion, où chacun échappe à la place qui lui serait assignée dans une orchestration classique. Funambule Trio a construit un répertoire partagé avec l'orchestre à vent et percussions du Patio des Arts. Au départ conçues pour le trio, c'est en grand ensemble que résonneront les pièces, en dialogue avec les solistes de Funambule. Le voyage est le maître mot du programme. La plupart des titres présentent des cartes postales imaginaires : Roumanie, Afrique, Angleterre, Galice...

#### Flûtes, compositions, arrangements :

Etienne Lecomte

**Saxophone alto :** Alain Angeli

**Tuba :** Laurent Guitton

Et l'Orchestre d'harmonie Cycle 2  
du Patio des Arts du Grand Narbonne

📍 Au Musée, hall  
🆓 Gratuit

Les musiciens de Funambule Trio



## Concert de lancement du festival de Caunes-Minervois

Samedi 12/08 à 18h

Lieu ouvert aux arts vivants, le musée Narbo Via accueille de nouveau la conférence de presse de la 5<sup>e</sup> édition du Festival de Musique de Caunes-Minervois, qui aura lieu du 21 au 26 août.

Pour aiguïser les curiosités, l'équipe du festival vous convie à un moment musical d'exception dans la galerie lapidaire.

Concocté en famille par Patrick Messina, 1<sup>ère</sup> Clarinette Solo de l'Orchestre National de France et Directeur artistique du festival, le programme de ce concert vous propose des œuvres de Bach (Suite pour violoncelle et Fugue pour violon) ; Paganini (Caprice pour violon) ; Schubert (Trio à cordes D471) ; mais aussi des pièces de Nino Rota, Gershwin ou Pablo Sarasate ainsi que quelques surprises...

**Musiciens :** Patrick Messina, clarinette ; Mariko Inaba-Messina, violon ; Clara Messina, violon ; Marco Messina, violoncelle ; Philippe Monferran, piano ; Matthias Buchholz, alto.

📍 Au Musée  
🕒 1h  
🎟 Inclut avec le billet d'entrée au parcours permanent (gratuit pour les -26 ans, allocataires de minimas sociaux), réservation conseillée.



Programme complet du festival à retrouver sur [festival-caunes-minervois.org](https://festival-caunes-minervois.org)



## 🌀 NarboPhilo

Dimanches 04/06, 02/07 et 03/09 à 11h

Vous ou vos enfants aimez l'histoire, la connaissance, vous questionner et questionner le monde ? Venez au Musée pour participer à nos ateliers philo ! Introduit par une visite avec notre équipe de médiation culturelle, le temps de débat est proposé par Michel Tozzi, Président de l'Université Populaire de la Narbonnaise (UPN) qui intervient auprès des adultes ; Amandine Hours et Catherine Vermand tissent quant à elles le dialogue avec les enfants.

- 🌀 **Dimanche 04/06 :**  
**NarboPhilo enfant**, « L'homme et l'animal »
- **Dimanche 02/07 :**  
**NarboPhilo adulte**, « Avoir un métier »
- **Dimanche 03/09 :**  
**NarboPhilo adulte**, « La religion »

## 🌀 Les ateliers FabLab à Narbo Via

Mercredis 28/06 et 27/09 à 14h30

Le FabLab du Grand Narbonne investit les ateliers de Narbo Via. Conçu en collaboration entre les équipes des deux structures, l'atelier propose un regard décalé sur les collections du Musée au travers d'initiations à différentes technologies et logiciels. Les outils du FabLab permettent de réinterpréter les collections du Musée en créant de nouvelles œuvres en 2D ou 3D. Atelier en partenariat avec le FabLab du Grand Narbonne.

## NOUVEAU 🌀 Narbo-Yoga

Samedi 08/07, vendredi 14/07 et samedi 26/08 de 9h à 10h

Avant que le Musée n'ouvre ses portes, vivez un moment privilégié de détente dans les collections. Accompagnés par Géraldine Vachon, professeure de yoga à Narbonne, installez-vous face au mur lapidaire pour une douce introduction, exercez-vous à la posture de l'aigle devant celui du Capitole romain, à celle du bateau accompagné par l'univers marin de l'époque antique... et finissez votre déambulation par une méditation dans l'atrium. Venez faire de votre visite au Musée un temps de bien-être, sous le regard bienveillant des vestiges de l'histoire antique !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h45 pour les adultes / 1h30 pour les enfants de 8 à 12 ans (non accompagnés)
- 📋 Gratuit, réservation conseillée. (15 personnes maximum)

- 📍 Au Musée
- 🕒 2h
- 📋 5€ / 3€ pour les bénéficiaires de la gratuité au musée, gratuité pour les adhérents au FabLab. Pour adultes et ados à partir de 12 ans, réservation conseillée. (8 personnes maximum)

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 📋 Inclus dans le billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

Venez habillés en tenue de sport et avec une serviette, des tapis seront fournis.



## 🌀 Côté coulisses

- Mercredis 12/07, 26/07, 09/08 et 23/08 à 15h

### Les coulisses du Musée

Passez de l'autre côté du mur lapidaire et explorez les coulisses du Musée en parcourant ses espaces professionnels et publics. Réserves, salles d'étude, ateliers de restauration ou de conditionnement des œuvres ou zone de stockage, le musée Narbo Via n'aura plus de secret pour vous !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h30
- 📋 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

- Dimanche 24/09 à 10h30

### Les secrets du jardin d'Amphoralis

Explorez le jardin des potiers à Amphoralis en compagnie de Marie Badia, médiatrice spécialiste du jardin, et Grégory Carboneau, jardinier sur le site. Déambulez dans les allées pour comprendre comment ce jardin est cultivé, et partagez les trucs et astuces d'un entretien au plus proche des techniques gallo-romaines, proches des méthodes de l'agriculture écologique d'aujourd'hui.

- 📍 À Amphoralis
- 🕒 1h30
- 📋 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (15 personnes maximum)

## 🌀 Cinéma en plein-air

Profitez des projections plein-air cet été pour (re)-découvrir des films cultes évoquant l'Antiquité sur écran géant. En bordure du canal de la Robine, l'esplanade du champ de Mars au musée Narbo Via se transforme pour l'occasion en salle de cinéma sous les étoiles. Des transats en nombre limités seront mis à disposition des cinéphiles, mais n'hésitez pas à venir équipés si vous le souhaitez !

- 📍 Au Musée, sur le Champ de Mars
- 📋 5€, réservation conseillée.

Une petite restauration sera possible sur place avant la projection.

- Vendredi 28/07 à 21h

### Gladiator de Ridley Scott

Voir description page 17 - programmation autour de l'exposition temporaire.

- Vendredi 25/08 à 21h

### Adèle Blanc-Sec de Luc Besson

En cette année 1912, Adèle Blanc-Sec, jeune journaliste intrépide, est prête à tout pour arriver à ses fins, y compris débarquer en Égypte et se retrouver aux prises avec des momies en tout genre. Au même moment à Paris, c'est la panique ! Un œuf de ptérodactyle, vieux de 136 millions d'années, a mystérieusement éclos sur une étagère du Jardin des Plantes, et l'oiseau sème la terreur dans le ciel de la capitale. Pas de quoi déstabiliser Adèle Blanc-Sec, dont les aventures révèlent bien d'autres surprises extraordinaires...

## 👤 LE MUSÉE, UN JEU D'ENFANT !

Pendant les vacances d'été, retrouvez chaque jour de semaine un rendez-vous famille : atelier lampe à huile à Amphoralis le mardi, visite des tout-petits le mercredi, visite-rallye famille le jeudi et atelier *Fabrique ta cité !* le vendredi. Le salon de lecture sera également installé dans les collections et vous pourrez toujours accéder gratuitement aux parcours ludiques de l'application d'Amphoralis, aux sacs muséojoues ou au livret-jeu de l'exposition temporaire pour accompagner votre visite au Musée. Le picto 🧑🏫 vous indique les rendez-vous adaptés aux enfants.

## ➡🧑🏫 VISITES FAMILLE DES TOUT-PETITS

### 👤 Quand je serai grand

Samedi 10/06 à 10h30  
Mercredis 19/07, 02/08, 16/08 et 30/08 à 10h30

Dans cette visite ludique et participative, les 2-6 ans et leurs accompagnateurs partent à la rencontre des métiers de la cité disparue. Des outils et des matières vont nous permettre de rejouer les gestes et savoir des artisans romains qui nous ont laissé la mémoire de leurs métiers. La visite se termine aux ateliers du musée, les petits y créeront un objet en terre pour garder à leur tour la mémoire d'un métier.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 💰 2€ en plus du billet d'entrée, sur réservation. (25 personnes maximum) Pour les enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte.

### 👤 Les animaux qui voulaient changer de couleur

Mercredis 12/07, 26/07, 09/08 et 23/08 à 10h30

Accompagnés du personnage de "Loup", les jeunes visiteurs vont à la rencontre des animaux qui peuplent les œuvres du Musée. Une visite ludique et sensorielle suivie d'un atelier de création d'animaux en argile, spécialement dédiée aux tout-petits.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 💰 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum) Pour les enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte.

## ➡🧑🏫 VISITES-RALLYE FAMILLE

### 👤 Rallye métier

Samedi 1<sup>er</sup>/07, jeudis 20/07, 03/08, 17/08 et 31/08 à 10h30

Serrurier, boulanger, potier, marin... la vie des Narbonnais d'il y a 2000 ans nous est racontée par les traces qu'ils nous ont laissées. Accompagnés par un-e médiateur-trice, petits et grands joueront à décoder les métiers de la Rome antique à travers les œuvres du Musée. Un rendez-vous participatif rythmé par des devinettes, des mimes et des jeux de piste pour une découverte ludique en famille !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 💰 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum) Pour enfants/ados de 7 à 14 ans et adultes se prêtant au jeu !

## 👤 Rallye bestiaire

Jeudis 13/07, 27/07, 10/08 et 24/08 à 10h30, samedi 23/09 à 10h30

Quels animaux se cachent dans les collections et pourquoi sont-ils là ? Accompagnés par un guide, les enfants et leurs proches jouent à repérer les animaux à poils, à plumes, à écailles et même les créatures fantastiques représentés sur les bas-reliefs, fresques, mosaïques et petits objets.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 💰 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum) Pour enfants/ados de 7 à 14 ans et adultes se prêtant au jeu !

## ➡🧑🏫 ATELIERS

### 👤 Lampes à huile

Du 11/07 au 29/08, tous les mardis à 14h et à 15h30

Mettez la main à l'argile et, en quelques minutes, apprenez la technique de fabrication d'une lampe à huile romaine en reproduisant les gestes que les potiers du site-musée Amphoralis pouvaient déjà exécuter il y a 2 000 ans.

- 📍 À Amphoralis
- 🕒 1h
- 💰 Inclus avec le billet d'entrée, réservation conseillée. (16 personnes maximum)

### 👤 Fabrique ta cité !

Du 14/07 au 1<sup>er</sup>/09, tous les vendredis de 14h30 à 16h30

Dans le parcours de visite, petits et grands bâtisseurs pourront s'essayer à la construction d'une ville romaine avec différents jeux d'architecture : des LEGO®, des KAPLA® et d'autres merveilles encore. Notre équipe vous accompagnera dans cette aventure à partager en famille. Venez redonner vie à notre cité disparue !

- 📍 Au Musée
- 💰 Inclus avec le billet d'entrée, en accès libre dans le parcours permanent



Atelier Fabrique ta cité !



# LES EXPERTS, RENCONTRES ET CONFÉRENCES

Les conférences proposées au musée Narbo Via certains jeudis soirs se déclinent en plusieurs cycles :

→ **Le cycle « Civilisation »** aborde différents aspects de la civilisation romaine afin d'élargir le regard porté sur les collections du musée : vie religieuse, politique, histoire, architecture et arts antiques sont mis à l'honneur par l'intervention d'universitaires, d'archéologues et de conservateurs.

→ **Le cycle « Silence, on fouille »** est un cycle thématique sur les fouilles archéologiques pour faire connaître l'actualité des recherches menées dans le bassin méditerranéen. Cycle organisé en partenariat avec la Commission Archéologique et Littéraire de Narbonne.



→ **Le cycle « Exposition temporaire »** permet d'inviter des chercheurs et spécialistes sur des thématiques en relation avec l'exposition.

► Retrouvez les conférences passées sur la chaîne YouTube de Narbo Via !

## 📍 Visite virtuelle de la Rome antique

Jeudi 15/06 à 18h  
Cycle « Exposition temporaire »

Voir page 14 – programmation autour de l'exposition temporaire.

## 📍 À la recherche des monuments de Narbo Martius : la collection lapidaire du Musée et l'évocation d'un patrimoine monumental disparu

Jeudi 07/09 à 18h  
Cycle « Exposition temporaire »

Voir page 15 – programmation autour de l'exposition temporaire.

## 📍 Découvertes archéologiques récentes avenue Kennedy à Narbonne

Jeudi 22/06 à 18h  
Cycle « Silence, on fouille ! »

En amont de la construction d'une résidence avenue Kennedy à Narbonne, une fouille préventive a été réalisée au début de l'année 2022. D'une superficie d'environ 1700 m<sup>2</sup>, le site se trouve dans la partie orientale de la ville antique, au voisinage du sanctuaire provincial et de l'amphithéâtre. La fouille a mis au jour un secteur urbanisé, plusieurs bâtiments à vocation commerciale ou de stockage ainsi que du mobilier tel que des enduits peints polychromes, des éléments lapidaires ainsi qu'une vaisselle abondante.

**Intervenant :** Raphaël Macario est archéologue, spécialiste de l'Antiquité. Il travaille pour le bureau d'investigations archéologiques HADÈS depuis une dizaine d'années. Au gré des chantiers, il a pu explorer divers aspects de la vie quotidienne gallo-romaine : contextes urbains ou ruraux, habitat, artisanat, cultes et rites funéraires.

📍 Au Musée, auditorium  
🆓 Gratuit, réservation  
conseillée.

## 📍 La renaissance de l'oppidum d'Ensérune et de son musée

Jeudi 28/09 à 18h  
Cycle « Silence, on fouille ! »

Rénovée par le Centre des monuments nationaux, la nouvelle muséographie du musée d'Ensérune met en valeur les recherches menées au début du XX<sup>e</sup> siècle par Félix Mouret sur le site d'une des plus importantes nécropoles protohistoriques du sud de la France. La fouille de près de 500 tombes à incinération a permis la constitution d'une des plus riches collections d'armement celtique en Europe, mais également de céramiques celtes ou importées des mondes grec, ibère, étrusque, romain ou de provenance orientale. Ces pièces archéologiques témoignent de la riche histoire de cette cité celtique, au carrefour des civilisations de la Méditerranée.

**Intervenant :** Lionel Izac est archéologue, spécialisé dans l'étude de l'Âge du fer. Il dirige en tant qu'administrateur la forteresse de Salses ainsi que l'oppidum et musée archéologique d'Ensérune, géré par le Centre des Monuments Nationaux.

📍 Au Musée, auditorium  
🆓 Gratuit, réservation  
conseillée.

# VENIR EN GROUPE

Les groupes sont accueillis toute l'année sur les 3 sites de Narbo Via : le Musée, l'Horreum et Amphoralis. **Une offre spécifique est proposée à chacun, des dossiers détaillant ces offres sont téléchargeables sur le site du musée narbovia.fr.**

## Contact réservation

Il est conseillé de réserver au plus tard un mois avant votre visite.

Vous devrez au préalable renseigner une fiche de réservation que vous pouvez obtenir sur notre site Internet narbovia.fr (PDF à télécharger) ou sur simple demande auprès de notre service réservation, par mail à [reservation@narbovia.fr](mailto:reservation@narbovia.fr) ou par téléphone au **+33 (0)4 68 90 28 98**

## Horaires d'ouverture de chaque site

Voir rubrique Narbo Via pratique.

Il est également possible d'accueillir des groupes avant l'heure d'ouverture au public sur les 3 sites (sur réservation).



Fragment de sarcophage paléochrétien

## GROUPES SCOLAIRES ET PÉRI-SCOLAIRES

Narbo Via propose des programmes de découvertes culturelles et de pratiques artistiques adaptés aux enfants et adolescents de la maternelle au lycée, dans un cadre scolaire ou périscolaire. Les groupes sont accueillis sur réservation obligatoire, pour une visite libre, une visite guidée ou un atelier proposé par l'équipe de Narbo Via.

**Le détail de l'offre est disponible sur demande et peut également se télécharger en ligne sur notre site Internet narbovia.fr, rubrique ressources pédagogiques.**

## Tarifs

**Visite en autonomie** : gratuit

**Visite commentée** : 2€ / élève

**Atelier ou atelier-visite** : tarif variable à partir de 4€ / élève

La gratuité est accordée aux accompagnateurs des groupes scolaires dans la limite d'un accompagnateur pour 8 élèves et au chauffeur de car.

## HORS GROUPES SCOLAIRES

Les groupes à partir de 10 personnes sont accueillis sur réservation obligatoire, pour une visite de leur choix : un parcours découverte qui présente l'essentiel du Musée, des sites de l'Horreum et d'Amphoralis ou des expositions temporaires ; une archéonomade d'un site à l'autre, des visites thématiques pour explorer les coulisses ou l'architecture du Musée, mettre ses sens en éveil au jardin d'Amphoralis ; ou encore des visites ludiques et décalées pour parcourir les collections avec un autre regard.

**Le détail de l'offre est disponible sur demande et peut également se télécharger en ligne sur notre site Internet narbovia.fr.**

## Tarifs

Pour les groupes à partir de 10 personnes, un tarif préférentiel est proposé :

**Narbo Via** : 7€ par

**Amphoralis** : 4€ par

**Horreum** : 4€ par

**Pass 3 sites** : 13€ par

Les forfaits de visite s'ajoutent aux tarifs du droit d'entrée :

**Visite guidée** : 110€ /

groupe de 10 à 25

**Visite guidée archéo-nomade** : 150€ /

groupe de 10 à 25

**Droit de parole guide extérieur** : 15€

Ce droit de parole est exonéré pour les conservateurs, directeurs d'un lieu d'exposition, enseignant en visite libre avec sa classe.



# NARBO VIA PRATIQUE

## LES SERVICES DU MUSÉE

### En prêt gratuit

Pour faciliter votre visite, le musée Narbo Via met à disposition en prêt gratuit des cannes-siège, fauteuils roulants et poussettes, dans la limite des stocks disponibles.

Des cannes-siège sont également disponibles sur le site-musée d'Amphoralis.

### La librairie-boutique

La boutique du musée vous propose une sélection d'ouvrages sur l'Antiquité, l'histoire de l'art, le patrimoine et l'archéologie mais aussi la découverte du territoire. Sont aussi proposées des BD thématiques, sans oublier des collections de livres et jeux à destination du jeune public. Vous y trouverez également des reproductions

d'œuvres, des objets design et fantaisie, des articles de papeterie, ainsi qu'une sélection de produits et mets locaux. Les boutiques des sites de l'Horreum et d'Amphoralis vous offrent également un large choix d'ouvrages et d'objets d'artisanat d'art avec notamment des reproductions de céramiques antiques.

### L'auditorium et la mise à disposition d'espaces

Avec 192 places assises et des gradins rétractables, cette salle modulable accueille une programmation culturelle et artistique tout au long de l'année (conférences, projections, spectacles). L'auditorium, ainsi que différents espaces du musée (hall, ateliers, galerie lapidaire), sont privatisables sur demande.

Contact : Alexandrine Boffelli  
au 04 68 90 18 03 / 06 70 03 01 47  
alexandrine.boffelli@narbovia.fr /  
location@narbovia.fr



## HORAIRES D'OUVERTURE

Le Musée, l'Horreum et Amphoralis sont fermés les lundis ainsi que les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre.

### Le Musée

#### Jours et horaires d'ouverture :

Du 2 mai au 30 septembre :  
du mardi au dimanche de 10h à 19h.  
Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril :  
du mardi au dimanche de 10h à 18h.

### Horreum

#### Jours et horaires d'ouverture :

Du 2 mai au 30 septembre :  
du mardi au dimanche de 10h à 13h  
et de 14h à 18h.  
Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril :  
du mardi au dimanche de 10h à 12h  
et de 14h à 17h.

### Amphoralis

#### Jours et horaires d'ouverture :

Du 2 mai au 30 septembre :  
du mardi au dimanche de 10h à 13h  
et de 14h à 18h.  
Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril :  
du mardi au samedi, et le premier  
dimanche de chaque mois, de 10h à 12h  
et de 14h à 17h.

## LES ACCÈS

### Le Musée

#### Adresse :

Musée Narbo Via, 2 avenue André Mècle,  
11100 Narbonne

#### Accès :

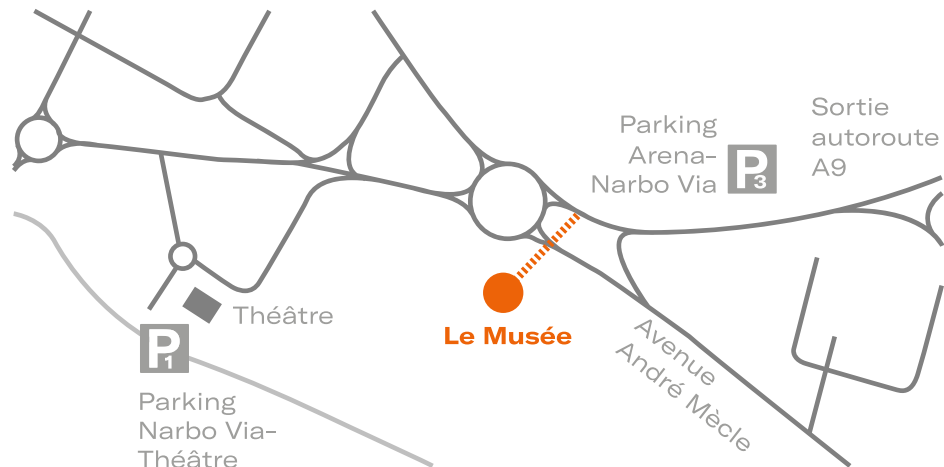
Depuis l'A9, sortie 37 Narbonne Est,  
direction Narbonne-centre.

Depuis Narbonne, prendre la direction  
des plages.

Depuis la gare de Narbonne, navette  
gratuite par Citadine 2 jusqu'aux Halles  
puis Citadine 1 jusqu'à Narbo Via.

Stationnement sur le parking de l'Arena -  
Narbo Via ou du Narbo Via-Théâtre, puis  
accès piéton jusqu'au musée. Des places  
PMR et un dépose-bus sont disponibles  
devant l'entrée du Musée.

Pour se rendre à l'Horreum, navette  
gratuite par citadine 1, de Narbo Via  
jusqu'à l'arrêt Cathédrale (à 100m de  
l'Horreum).



Pour plus d'informations sur les lignes de bus, veuillez consulter le site internet de Citibus-Keolis Narbonne [www.citibus.fr](http://www.citibus.fr), onglet « se déplacer » les Citadines 1 et 2 ou composer le 04 68 90 18 18.

Attention, les Citadines 1 et 2 ne circulent pas les dimanches et les jours fériés.

## LES ACCÈS

### Horreum

#### Adresse :

L'Horreum, 7 Rue Rouget de Lisle,  
11100 Narbonne

#### Accès :

L'Horreum est situé au centre-ville de  
Narbonne, dans une zone semi-piétonne  
du quartier Cité. À pied depuis la place  
de l'Hôtel de Ville ou la place du Forum :  
prendre la rue Droite puis la rue Armand  
Gauthier et tourner à gauche rue Rouget  
de Lisle. Une place PMR est disponible  
devant l'Horreum.

Depuis la gare de Narbonne, navette  
gratuite par Citadine 2 jusqu'aux Halles  
puis Citadine 1 jusqu'à l'arrêt Cathédrale  
(à 100m de l'Horreum).

Pour se rendre à Narbo Via, navette  
gratuite par Citadine 1, depuis l'arrêt  
Cathédrale (à 100m de l'Horreum) jusqu'à  
Narbo Via.

#### Accès groupes

Arrêt de bus Palais du Travail sur le  
boulevard Frédéric Mistral, emprunter le  
passage piéton Rossel qui monte jusqu'à  
la Poudrière, traverser les jardins de  
la Poudrière jusqu'à la MJC, prendre à  
gauche la rue Rouget de Lisle.





## LES ACCÈS

### Amphoralis

#### Adresse :

Amphoralis, Allée des potiers,  
11590 Sallèles-d'Aude

#### Accès :

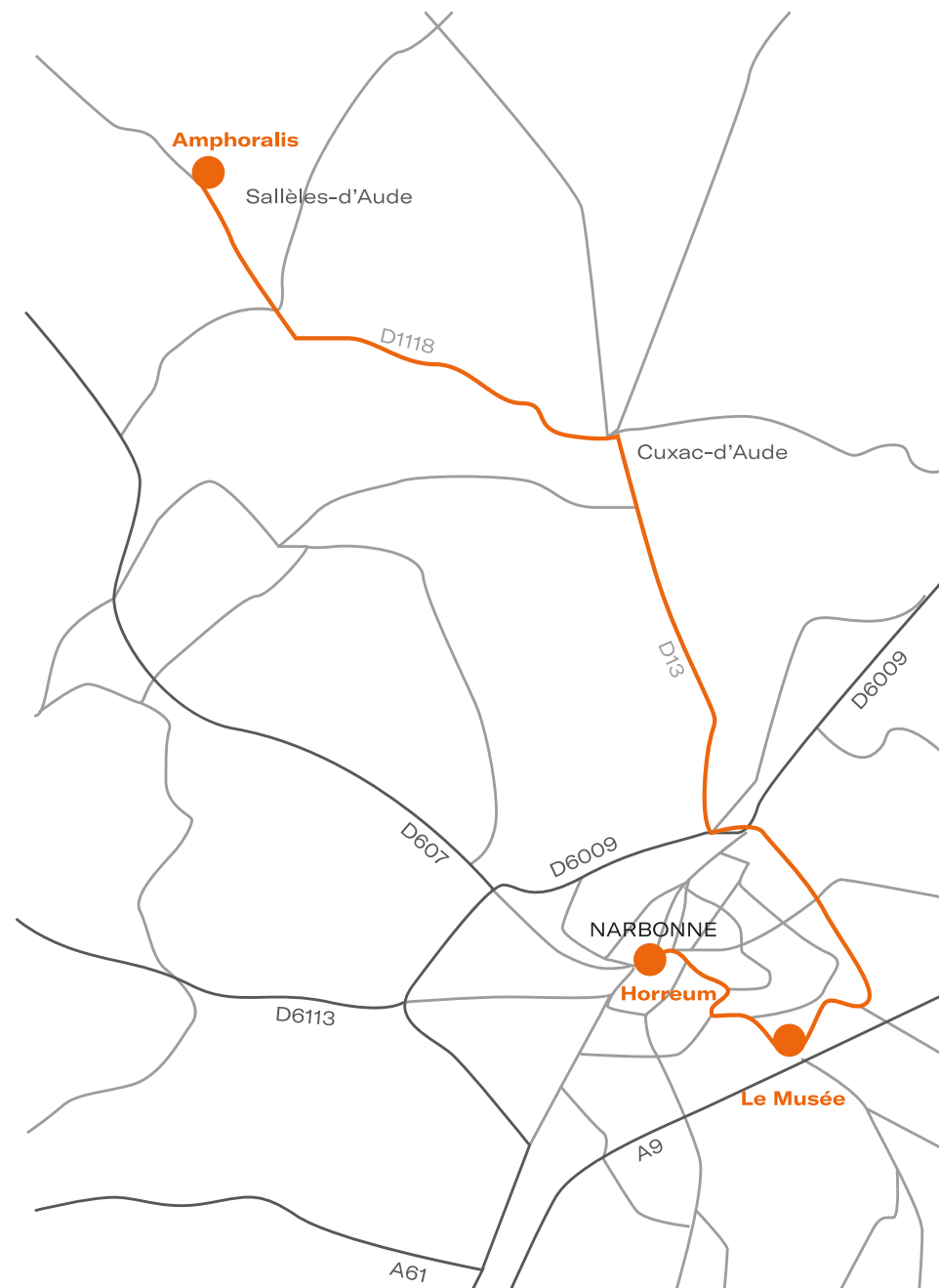
##### Depuis Narbonne

D13 jusqu'à Cuxac-d'Aude puis D1118 jusqu'à Sallèles-d'Aude ou D607 jusqu'à Saint-Marcel-sur-Aude puis D1118 jusqu'à Sallèles-d'Aude. À l'entrée du village, traverser et suivre le canal de jonction en tournant à droite après le pont puis suivre les panneaux Amphoralis.

Stationnement sur le parking du site équipé de places PMR et d'emplacements pour les bus.

##### Par bateau et en vélo

Le canal de jonction qui relie le canal du Midi au canal de la Robine passe à proximité du site. Vous pouvez accoster au bord du canal et/ou rejoindre Amphoralis à vélos, le site est équipé d'un Accueil Vélo.



# CALENDRIER




































# JUIN 2023

DATE	HORAIRES	LIEU	RENDEZ-VOUS	PAGE
<b>Samedi 03.06</b>	10h30	Musée Narbo Via	<b>Rendez-vous aux jardins :</b>	22
	10h30	Amphoralis	Vignobles et jardins antiques	23
	14h30	Amphoralis	Adopte un jardin - projet scolaire	22
	16h30	Amphoralis	Des arbres et des dieux, balade dans l'arboretum	22
	16h30	Amphoralis	Visite-atelier « Jardiniers en herbe »	22
	16h30	Musée Narbo Via	Parcours « Vestiges du futur »	22
<b>Dimanche 04.06</b>	11h	Musée Narbo Via	NarboPhilo enfant - « L'homme et l'animal »	44
	10h30	Amphoralis	<b>Rendez-vous aux jardins :</b>	22
	16h30	Musée Narbo Via	Balade au jardin des potiers	22
	16h30	Amphoralis	Vignobles et jardins antiques	23
	16h30	Amphoralis	Spectacle « Dans le jardin des dieux »	23
<b>Mercredi 07.06</b>	15h	Musée Narbo Via	Visite-découverte	34
<b>Samedi 10.06</b>	10h30	Musée Narbo Via	Visite famille des tout-petits : quand je serai grand	46
	16h30	Musée Narbo Via	Parcours « Vestiges du futur »	20
<b>Dimanche 11.06</b>	10h30	Horreum	Visite-découverte	35
	14h30	Musée Narbo Via	Visite-découverte	34
	16h30	Musée Narbo Via	Visite-découverte exposition temporaire	12
<b>Mercredi 14.06</b>	15h	Musée Narbo Via	Visite-découverte	34
<b>Jeudi 15.06</b>	18h - 19h30	Musée Narbo Via	Conférence de P. Fleury et S. Madeleine : visite virtuelle de la Rome antique	14
<b>Vendredi 16.06</b>	19h	Musée Narbo Via	Festival Ma vigne en musique : Les Quatre Saisons de Vivaldi	40
<b>Samedi 17.06 et Dimanche 18.06</b>	10h30 le samedi	Amphoralis	<b>Journées Européennes de l'Archéologie</b>	27
	10h30 le dimanche	Amphoralis	Empreinte de potiers - projet scolaire	27
	10h30	Horreum	Visite « Il était une fois Amphoralis »	27
	10h30, 15h30	Musée Narbo Via	Visite guidée par Dominique Moulis	27
	10h30 - 12h, 14h30 - 17h30	Musée Narbo Via	Visite-coulisse des réserves	24
	15h, 16h30	Musée Narbo Via	Stand « les experts de l'archéologie »	24
	16h30	Amphoralis	Démonstration de scan 3D	24
	16h30	Amphoralis	Atelier fouille archéo	27
<b>Mercredi 21.06</b>	15h	Musée Narbo Via	Visite-découverte	34
	15h30, 17h30	Musée Narbo Via	Fête de la musique : Compagnie la Nouba	41
<b>Jeudi 22.06</b>	18h - 19h30	Musée Narbo Via	Conférence de R. Macario sur les fouilles de l'avenue Kennedy à Narbonne	49
<b>Samedi 24.06</b>	15h	Musée Narbo Via	NarboLab Maisons en terre	21
	16h30	Musée Narbo Via	Parcours « Vestiges du futur »	20
<b>Dimanche 25.06</b>	11h	Musée Narbo Via	Visite des cinq sens	12
	14h30	Musée Narbo Via	Visite-découverte	34
	15h	Amphoralis	Visite-découverte	36
	16h30	Musée Narbo Via	Visite-découverte exposition temporaire	12
<b>Mercredi 28.06</b>	14h30	Musée Narbo Via	Atelier Fablab	44
	15h	Musée Narbo Via	Visite-découverte	34
<b>Jeudi 29.06</b>	19h	Musée Narbo Via	Nocturne Patio des Arts : Funambule Orchestra	42



# CALENDRIER

# JUILLET 2023

DATE	HORAIRES	LIEU	RENDEZ-VOUS	PAGE
<b>Samedi 01.07</b>	10h30 16h30	 Musée Narbo Via  Musée Narbo Via	 Visite famille : rallye métiers   Parcours « Vestiges du futur »	46 20
<b>Dimanche 02.07</b>	11h	 Musée Narbo Via	 NarboPhilo adulte - « Avoir un métier »	44
<b>Mercredi 05.07</b>	15h	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte	34
<b>Samedi 08.07</b>	9h - 10h 16h30	 Musée Narbo Via  Musée Narbo Via	 Narbo-Yoga  Parcours « Vestiges du futur »	44 20
<b>Dimanche 09.07</b>	10h30 14h - 18h 14h30 16h30	 Amphoralis  Musée Narbo Via  Musée Narbo Via  Musée Narbo Via	 Narbo Via accessible : visite LSF   Démonstration : parfums, senteurs et cosmétiques de l'Antiquité   Visite-découverte  Visite-découverte de l'exposition temporaire	36 16 34 12
<b>Mardi 11.07</b>	11h 14h, 15h30 15h 15h	 Musée Narbo Via  Amphoralis  Musée Narbo Via  Horreum	 Visite-découverte  Atelier lampes à huile   Visite-découverte exposition temporaire  Visite-découverte	34 47 12 35
<b>Mercredi 12.07</b>	10h30 10h30 11h 15h	 Amphoralis  Musée Narbo Via  Musée Narbo Via  Musée Narbo Via	 Balade au jardin des potiers  Visite famille des tout-petits : les animaux qui voulaient changer de couleur   Visite-découverte  Visite côté coulisses	37 46 34 45
<b>Jeudi 13.07</b>	10h30 11h 15h	 Musée Narbo Via  Musée Narbo Via  Musée Narbo Via	 Visite famille : rallye bestiaire   Visite-découverte  Parcours « Vestiges du futur »	47 34 20
<b>Vendredi 14.07</b>	9h - 10h 10h30 11h 14h30 - 16h30	 Musée Narbo Via  Amphoralis  Musée Narbo Via  Musée Narbo Via	 Narbo-Yoga  Visite-découverte  Visite-découverte  Atelier Fabrique ta cité ! 	44 36 34 47
<b>Samedi 15.07</b>	11h	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte	34
<b>Dimanche 16.07</b>	11h	 Musée Narbo Via	 Visite-découverte	34
<b>Mardi 18.07</b>	11h 14h, 15h30 15h 15h	 Musée Narbo Via  Amphoralis  Musée Narbo Via  Horreum	 Visite-découverte  Atelier lampes à huile   Visite-découverte exposition temporaire  Visite-découverte	34 47 12 35
<b>Mercredi 19.07</b>	10h30 10h30 11h	 Amphoralis  Musée Narbo Via  Musée Narbo Via	 Des arbres et des dieux, balade dans l'arboretum   Visite famille des tout-petits : quand je serai grand   Visite-découverte	37 46 34
<b>Jeudi 20.07</b>	10h30 11h 15h	 Musée Narbo Via  Musée Narbo Via  Musée Narbo Via	 Visite famille : rallye métier   Visite-découverte  Parcours « Vestiges du futur »	46 34 20

# CALENDRIER

# JUILLET 2023

DATE	HORAIRES	LIEU	RENDEZ-VOUS	PAGE
<b>Vendredi 21.07</b>	10h30	📍 Amphoralis	📍 Visite-découverte	36
	11h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
	14h30 - 16h30	📍 Musée Narbo Via	📍 Atelier Fabrique ta cité ! 🏰	47
<b>Samedi 22.07</b>	11h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
<b>Dimanche 23.07</b>	11h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
<b>Mardi 25.07</b>	11h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
	14h, 15h30	📍 Amphoralis	📍 Atelier lampes à huile 🏺	47
	15h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte exposition temporaire	12
	15h	📍 Horreum	📍 Visite-découverte	35
<b>Mercredi 26.07</b>	10h30	📍 Amphoralis	📍 Balade au jardin des potiers	37
	10h30	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite famille des tout-petits : les animaux qui voulaient changer de couleur 🐾	46
	11h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
	15h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite côté coulisses	45
<b>Jeudi 27.07</b>	10h30	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite famille : rallye bestiaire 🐾	47
	11h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
	15h	📍 Musée Narbo Via	📍 Parcours « Vestiges du futur »	20
<b>Vendredi 28.07</b>	10h30	📍 Amphoralis	📍 Visite-découverte	36
	11h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
	14h30 - 16h30	📍 Musée Narbo Via	📍 Atelier Fabrique ta cité ! 🏰	47
	21h	📍 Musée Narbo Via	📍 Cinéma plein-air : <i>Gladiator</i>	17
<b>Samedi 29.07</b>	11h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
<b>Dimanche 30.07</b>	11h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34



# CALENDRIER

# AOÛT 2023

DATE	HORAIRES	LIEU	RENDEZ-VOUS	PAGE
<b>Mardi 01.08</b>	11h	Musée Narbo Via	Visite-découverte	34
	14h, 15h30	Amphoralis	Atelier lampes à huile	47
	15h	Musée Narbo Via	Visite-découverte exposition temporaire	12
	15h	Horreum	Visite-découverte	35
<b>Mercredi 02.08</b>	10h30	Amphoralis	Des arbres et des dieux, balade dans l'arboretum	37
	10h30	Musée Narbo Via	Visite famille des tout-petits : quand je serai grand	46
	11h	Musée Narbo Via	Visite-découverte	34
<b>Jeudi 03.08</b>	10h30	Musée Narbo Via	Visite famille : rallye métier	46
	11h	Musée Narbo Via	Visite-découverte	34
	15h	Musée Narbo Via	Parcours « Vestiges du futur »	20
<b>Vendredi 04.08</b>	10h30	Amphoralis	Visite-découverte	36
	11h	Musée Narbo Via	Visite-découverte	34
	14h30 - 16h30	Musée Narbo Via	Atelier Fabrique ta cité !	47
<b>Samedi 05.08</b>	11h	Musée Narbo Via	Visite-découverte	34
<b>Dimanche 06.08</b>	11h	Musée Narbo Via	Visite-découverte	34
<b>Mardi 08.08</b>	11h	Musée Narbo Via	Visite-découverte	34
	14h, 15h30	Amphoralis	Atelier lampes à huile	47
	15h	Musée Narbo Via	Visite-découverte exposition temporaire	12
	15h	Horreum	Visite-découverte	35
<b>Mercredi 09.08</b>	10h30	Amphoralis	Balade au jardin des potiers	37
	10h30	Musée Narbo Via	Visite famille des tout-petits : les animaux qui voulaient changer de couleur	46
	11h	Musée Narbo Via	Visite-découverte	34
	15h	Musée Narbo Via	Visite côté coulisses	45
<b>Jeudi 10.08</b>	10h30	Musée Narbo Via	Visite famille : rallye bestiaire	47
	11h	Musée Narbo Via	Visite-découverte	34
	15h	Musée Narbo Via	Parcours « Vestiges du futur »	20
<b>Vendredi 11.08</b>	10h30	Amphoralis	Visite-découverte	36
	11h	Musée Narbo Via	Visite-découverte	34
	14h30 - 16h30	Musée Narbo Via	Atelier Fabrique ta cité !	47
	19h - minuit	Amphoralis	Nuit des étoiles	28
<b>Samedi 12.08</b>	11h	Musée Narbo Via	Visite-découverte	34
	18h	Musée Narbo Via	Concert festival de Caunes-Minervois	43
<b>Dimanche 13.08</b>	11h	Musée Narbo Via	Visite-découverte	34
<b>Mardi 15.08</b>	11h	Musée Narbo Via	Visite-découverte	34
	14h, 15h30	Amphoralis	Atelier lampes à huile	47
	15h	Horreum	Visite-découverte	35
	15h	Musée Narbo Via	Visite-découverte exposition temporaire	12

# CALENDRIER

# AOÛT 2023

DATE	HORAIRES	LIEU	RENDEZ-VOUS	PAGE
<b>Mercredi 16.08</b>	10h30	📍 Amphoralis	🌿 Des arbres et des dieux, balade dans l'arboretum 🌿	37
	10h30	📍 Musée Narbo Via	👨‍👩‍👧 Visite famille des tout-petits : quand je serai grand 🌿	46
	11h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
	15h, 16h30	📍 Musée Narbo Via	📍 Gladiateurs, mode d'emploi 🌿	16
<b>Jeudi 17.08</b>	10h30	📍 Musée Narbo Via	👨‍👩‍👧 Visite famille : rallye métier 🌿	46
	11h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
	15h	📍 Musée Narbo Via	📍 Parcours « Vestiges du futur »	20
<b>Vendredi 18.08</b>	10h30	📍 Amphoralis	📍 Visite-découverte	36
	11h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
	14h30 - 16h30	📍 Musée Narbo Via	📍 Atelier Fabrique ta cité ! 🌿	47
<b>Samedi 19.08</b>	11h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
<b>Dimanche 20.08</b>	11h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
<b>Mardi 22.08</b>	11h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
	14h, 15h30	📍 Amphoralis	📍 Atelier lampes à huile 🌿	47
	15h	📍 Horreum	📍 Visite-découverte	35
	15h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte exposition temporaire	12
<b>Mercredi 23.08</b>	10h30	📍 Amphoralis	🌿 Balade au jardin des potiers	37
	10h30	📍 Musée Narbo Via	👨‍👩‍👧 Visite famille des tout-petits : les animaux qui voulaient changer de couleur 🌿	46
	11h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
	15h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite côté coulisses	45
<b>Jeudi 24.08</b>	10h30	📍 Musée Narbo Via	👨‍👩‍👧 Visite famille : rallye bestiaire 🌿	47
	11h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
	15h	📍 Musée Narbo Via	📍 Parcours « Vestiges du futur »	20
<b>Vendredi 25.08</b>	10h30	📍 Amphoralis	📍 Visite-découverte	36
	11h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
	14h30 - 16h30	📍 Musée Narbo Via	📍 Atelier Fabrique ta cité ! 🌿	47
	21h	📍 Musée Narbo Via	📍 Cinéma plein-air : <i>Adèle Blanc Sec</i>	45
<b>Samedi 26.08</b>	9h - 10h	📍 Musée Narbo Via	📍 Narbo-Yoga	44
	11h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
<b>Dimanche 27.08</b>	11h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
	14h30	📍 Horreum	📍 Narbo Via accessible : Bienvenue à l'Horreum 🗺️	35
<b>Mardi 29.08</b>	11h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
	14h, 15h30	📍 Amphoralis	📍 Atelier lampes à huile 🌿	47
	15h	📍 Horreum	📍 Visite-découverte	35
	15h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte exposition temporaire	12
<b>Mercredi 30.08</b>	10h30	📍 Musée Narbo Via	👨‍👩‍👧 Visite famille des tout-petits : quand je serai grand 🌿	46
	11h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
<b>Jeudi 31.08</b>	10h30	📍 Musée Narbo Via	👨‍👩‍👧 Visite famille : rallye métier 🌿	46
	11h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
	15h	📍 Musée Narbo Via	📍 Parcours « Vestiges du futur »	20



# CALENDRIER

# SEPTEMBRE 2023

VACANCES

DATE	HORAIRES	LIEU	RENDEZ-VOUS	PAGE
<b>Vendredi 01.09</b>	10h30	📍 Amphoralis	📍 Visite-découverte	36
	11h	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
	14h30 - 16h30	🏛️ Musée Narbo Via	🔧 Atelier Fabrique ta cité ! 🏡	47
<b>Samedi 02.09</b>	11h	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
<b>Dimanche 03.09</b>	11h	🏛️ Musée Narbo Via	🔧 NarboPhilo adultes - La religion	44
<b>Mercredi 06.09</b>	15h	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
<b>Jeudi 07.09</b>	18h - 19h30	🏛️ Musée Narbo Via	🗣️ Conférence de Y. Maligorne : À la recherche des monuments de <i>Narbo Martius</i>	15
<b>Samedi 09.09</b>	10h, 15h	🏛️ Musée Narbo Via	Courts Circuit 66 : atelier stop motion 🎬	30
	16h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Parcours « Vestiges du futur »	20
	18h	🏛️ Musée Narbo Via	Courts Circuit 66 : projections 🎬	30
<b>Dimanche 10.09</b>	10h30	🏡 Horreum	📍 Visite-découverte	35
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
	16h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte exposition temporaire	12
<b>Mercredi 13.09</b>	15h	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
<b>Jeudi 14.09</b>	18h	🏛️ Musée Narbo Via	Masterclass publique sur la résidence en cours « Origins »	33
<b>Samedi 16.09 et Dimanche 17.09</b>	10h-12h, 14h30-17h	📍 Amphoralis	<b>Journées Européennes du Patrimoine</b>	13
	10h30, 16h	🏛️ Musée Narbo Via	Muséofête	32
	14h - 15h30	🏛️ Musée Narbo Via	Visite exposition temporaire avec JC. Golvin	13
	17h30	🏛️ Musée Narbo Via	Rencontre-dédicace avec JC. Golvin	13
			Concert sortie de résidence « Origins »	32
<b>Mercredi 20.09</b>	15h	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
<b>Samedi 23.09</b>	10h30	🏛️ Musée Narbo Via	👨‍👩‍👧‍👦 Visite famille : rallye bestiaire 🎬	47
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Narbo Via accessible : visite-découverte LSF 🦻	38
	16h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Parcours « Vestiges du futur »	20
<b>Dimanche 24.09</b>	10h30	📍 Amphoralis	📍 Visite-coulisse du jardin avec G. Carbonneau	45
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
<b>Mercredi 27.09</b>	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	🔧 Atelier Fablab	44
	15h	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	34
<b>Jeudi 28.09</b>	18h30	🏛️ Musée Narbo Via	🗣️ Conférence de L. Izac, la renaissance de l' <i>oppidum</i> d'Ensérune et de son musée	49
<b>Samedi 30.09</b>	10h30	🏛️ Musée Narbo Via	🔧 NarboLab Motifs et couleurs 🎨	21
	15h	📍 Amphoralis	📍 Visite-découverte	36
	16h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Parcours « Vestiges du futur »	20

## LES TARIFS

### Tarif parcours permanent

**Le Musée** : 9€

**Amphoralis** : 5€

**Horreum** : 5€

Pass 2 sites valable 1 mois : 12€

Pass 2 sites + visite exposition temporaire  
valable 1 mois : 16€

Pass 3 sites valable 1 mois : 15€

Pass 3 sites + visite exposition temporaire  
valable 1 mois : 19€

Abonnement annuel 3 sites et exposition  
temporaire valable 1 an : 30€

Abonnement annuel 3 sites, exposition  
temporaire et programmation valable 1 an : 50€

### Tarif exposition temporaire

Plein tarif : 7€

Billet couplé Musée

+ exposition temporaire : 14€

### Tarifs visites guidées

2€ en sus du droit d'entrée. La gratuité est  
accordée aux enfants de moins de 5 ans  
accompagnant leur parent (sauf pour les  
visites familles dédiées au jeune public).

### La gratuité est accordée aux :

- Jeunes de moins de 26 ans sur  
présentation de la carte d'identité ;
- Allocataires du RSA-RMI, de l'Allocation  
Adulte Handicapé AAH, de l'Allocation de  
Solidarité aux personnes âgées ASPA, de  
l'Allocation de Solidarité Spécifique ASS  
sur présentation  
d'une attestation de moins de 3 mois ;
- Demandeurs d'asile ;
- Titulaires de la carte ICOM  
ou de la carte ICOMOS ;
- Journalistes sur présentation de la carte de  
presse ou attestation employeur ;
- Enseignant·e·s dans le cadre de la  
préparation d'une visite scolaire et s'étant  
signalé·e·s auprès du service réservation ou  
des publics avant leur venue ;
- Titulaires de la carte de guide  
conférencier ;
- Personnes en situation de handicap  
et leur accompagnateur·trice, sur  
présentation de la carte CMI

**L'entrée est également gratuite pour tous et  
sur les 3 sites (musée Narbo Via, Amphoralis et  
Horreum) les premiers dimanches de chaque  
mois.** Narbo Via propose une visite guidée gratuite  
pour les porteurs de la carte Occ'ygène et intègre  
également le dispositif Pass Culture pour les  
jeunes de 15 à 18 ans.

## RESTONS EN CONTACT

### Réserver votre visite et/ou une activité

Vous pouvez réserver votre visite par  
téléphone, sur la billetterie en ligne sur  
**narbovia.fr** ou à l'accueil du Musée.

### Obtenir des renseignements

Le Musée au 04 68 90 28 90

[lemusee@narbovia.fr](mailto:lemusee@narbovia.fr)

L'Horreum au 04 68 32 45 30

[horreum@narbovia.fr](mailto:horreum@narbovia.fr)

Amphoralis au 04 68 46 89 48

[amphoralis@narbovia.fr](mailto:amphoralis@narbovia.fr)

### Accueil et réservation

**de groupes et visites scolaires**

Benjamin Favat au 04 68 90 28 98

[reservation@narbovia.fr](mailto:reservation@narbovia.fr)

### Service des publics et de la médiation

Odile Tankéré au 04 68 90 28 95

[odile.tankere@narbovia.fr](mailto:odile.tankere@narbovia.fr)

### Communication et service presse

Cécile Lebreton

au 04 68 90 28 87 / 06 49 93 35 08

[cecile.lebreton@narbovia.fr](mailto:cecile.lebreton@narbovia.fr)

### Location d'espaces et privatisation

Alexandrine Boffelli

au 04 68 90 18 03 / 06 70 03 01 47


[alexandrine.boffelli@narbovia.fr](mailto:alexandrine.boffelli@narbovia.fr) /

[location@narbovia.fr](mailto:location@narbovia.fr)

### Nous suivre [narbovia.fr](http://narbovia.fr)

 NarboViaOfficiel

 [narboviaofficiel](https://www.instagram.com/narboviaofficiel)

 NarboVia\_fr

 Narbo Via

 [narbovia](https://www.linkedin.com/company/narbovia)

## À VENIR

- **Samedi 14/10 et dimanche 15/10** : Journées nationales de l'architecture, à la  
découverte du bâtiment Musée signé Foster+Partners et du musée Amphoralis  
construit par Roland Castro.

- **Du mardi 31/10 au dimanche 5/11** : Rencontres Narbonnaises de l'Archéologie  
avec au Musée de nombreuses projections et ateliers en perspective.

- **Jeudi 23/11** : conférence de Clément Nouet du Mrac (Musée régional d'art  
contemporain de Sérignan), à propos du parcours d'art contemporain "Vestiges  
du futur"

- **Dimanche 3/12** : journée internationale du handicap avec les partenaires de  
Narbo Via pour des découvertes, sensibilisations, visites et ateliers, notamment  
autour de la galerie tactile.

### PARTICIPEZ AUX VISITES ET ATELIERS TEST !

Dans un souhait de co-construction avec les publics de Narbo Via, l'équipe  
médiation se mobilise pour fabriquer visites, ateliers et outils en intégrant  
les retours de test des publics recueillis auprès de ses visiteurs. Si vous avez  
envie de devenir testeur·euse ponctuel·elle de nos dispositifs, nous vous  
invitons à contacter par mail la chargée des publics :

**[odile.tankere@narbovia.fr](mailto:odile.tankere@narbovia.fr)**



# MUSÉE NARBO VIA L'HORREUM AMPHORALIS

Adaptation de la maquette de cl design par Peexie

**narbovia.fr**



La Région  
**Occitanie**  
Pyrénées - Méditerranée



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Grand  
NARBONNE**  
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



**Narbonne**  
AU CŒUR DES POSSIBLES

Crédits photographiques  
Marie Badia, Gilles  
Chatillon, Cireve, Yvan  
Maligorne, Nomah, Pascal  
Pariselle, Jean Paul  
Planchon, Aurélien Saux,  
Pierre Schwartz, Arnaud  
Späni, Odile Tankéré, Nigel  
Young