

NARBO —
— VIA

LE MUSÉE
HORREUM
AMPHORALIS



OFFRE
GROUPES



L'établissement public de coopération culturelle Narbo Via rassemble trois lieux qui dévoilent l'histoire d'une capitale romaine et du grand port de commerce qu'était Narbonne aux premiers siècles de notre ère : le musée Narbo Via, les galeries souterraines de l'Horreum et le site-musée Amphoralis.

Nos offres de visites vous proposent de découvrir les sites de Narbo Via sous tous leurs aspects et sous toutes les formes. La visite libre vous permet de visiter à votre rythme les collections ; les visites-découvertes guidées vous invitent à comprendre l'essentiel des sites et de l'exposition temporaire en cours ; les visites archéo-nomades vous mèneront du Musée à un site archéologique ; les visites thématiques proposent un focus sur l'architecture audacieuse du bâtiment Narbo Via, sur les coulisses du Musée ou encore sur le jardin antique d'Amphoralis ; les visites décalées sont autant d'occasions ludiques d'aborder le patrimoine.

Le musée Narbo Via est conçu comme un lieu de vie et de partage, doté de nombreux espaces et services telle que la librairie-boutique en accès libre. L'auditorium, est une salle modulable qui accueille une programmation culturelle et artistique tout au long de l'année (conférences, projections, spectacles). Il est également privatisable sur demande, tout comme peuvent l'être d'autres espaces du Musée.

Le service réservation est à votre écoute pour vous accompagner dans votre projet de visite et pour répondre à vos attentes. Bienvenue au Narbo Via !



SOMMAIRE

LES SITES	8
Le Musée	8
L'Horreum	10
Amphoralis	12
LES PARCOURS DÉCOUVERTES	14
Visite-découverte Narbo Via (FR, ANG, ESP, ALLD)	14
Visite-découverte Horreum (FR, ANG, ESP, ALLD)	14
Visite-découverte Amphoralis (FR, ANG, ESP, ALLD)	15
Parcours-découverte de l'exposition temporaire	15
LES ARCHÉO-NOMADES	18
Archéo-nomade : <i>Narbo Martius</i>, capitale romaine	18
Archéo-nomade : le voyage de l'amphore	19
Archéo-nomade : la maison romaine et le Clos de la Lombarde	19
LES VISITES THÉMATIQUES	20
Côté coulisses	20
Visite thématique : archi romain, archi contemporain !	20
Visite botanique	21
LES VISITES DÉCALÉES	22
Narbobuzz	22
Le trésor disparu d'Amphoralis	22
INFORMATIONS PRATIQUES	24
Conditions d'accueil	24
Accueil des groupes et mesures sanitaires	24
Repas	24
Horaires d'ouverture	25
Tarifs	26
Informations & réservations	27
Location d'espace & privatisation	27
Suivez-nous...	27
Accès	29

LES SITES

Le Musée

Situé à l'entrée Est de la ville et le long du canal de la Robine, le musée Narbo Via présente, sur plus de 3 000 m² d'espaces d'exposition, une collection exceptionnelle de 1 300 œuvres dont 760 fragments de monuments funéraires exposés dans un immense mur modulaire. Le parcours de visite permet de découvrir la cité romaine de *Narbo Martius* sous tous ses aspects : son organisation sociale, son urbanisme, ses maisons et décors, sa vie économique et portuaire. De nombreux dispositifs de médiation numérique ponctuent le parcours, avec notamment des alcôves immersives pour redécouvrir la ville antique et son port.

Conçu par l'architecte Norman Foster, le Musée est un nouveau monument dans la ville qui démultiplie les expériences de visite, par le biais d'une programmation culturelle variée. Ses jardins, avec ses événements et spectacles de plein-air, sa librairie-boutique et son restaurant parachèvent la vocation de ce lieu de vie ouvert sur la ville. Narbo Via est également un pôle de recherche archéologique. Il dispose à ce titre d'un atelier de restauration et d'une salle d'étude pour les collections ainsi que pour le mobilier archéologique. L'établissement est aussi doté de vastes ateliers pédagogiques et d'un auditorium de près de 200 places.



LES SITES

L'Horreum

L'Horreum, au cœur de la ville moderne, se compose de galeries souterraines construites au I^{er} siècle avant notre ère et situées à 5 mètres au-dessous du sol. Elles devaient constituer les fondations d'un bâtiment, sans doute de type marché, dont la recherche n'a pas encore découvert tous les secrets (*horreum* signifiant «entrepôt» en latin). Edifié en surface, l'Horreum se trouvait au sud du forum et en bordure du *cardo* (axe nord-sud) de la ville romaine de *Narbo Martius*. Ces galeries ont traversé les siècles moyennant divers remaniements et leur réutilisation partielle comme caves particulières. Signalées officiellement en 1838, elles ont été classées au titre des Monuments Historiques en 1961 puis aménagées et ouvertes au public en 1976. Avec les vestiges archéologiques du site du Clos de la Lombarde, l'Horreum est l'un des seuls monuments romains visibles et visitables au centre de Narbonne.



LES SITES

🌿 Amphoralis

Amphoralis, situé à Sallèles-d'Aude, à une douzaine de kilomètres au nord de la capitale romaine *Narbo Martius*, est un ancien atelier de production d'amphores gauloises, mis au jour dès 1976 par Fanette Laubenheimer et son équipe. Conçu par l'architecte Roland Castro, le musée surplombe les fouilles archéologiques d'une fabrique de poteries (I^{er}– III^e siècle). Il permet de découvrir la vie quotidienne et l'activité de ces potiers qui produisaient en masse des amphores vinaires, mais aussi différents matériaux de construction (briques, tuiles) et de la vaisselle du quotidien. Dans le parc, un parcours extérieur mène aux restitutions de fours et d'une habitation gallo-romaine, construits à l'identique des vestiges retrouvés. Derrière l'habitation, le jardin des potiers présente plus de 160 espèces botaniques répertoriées par les agronomes latins. Les plantes y sont réparties en cinq usages différents : alimentaire, médicinal, condimentaire, ornemental et artisanal. Enfin, une promenade dans l'arboretum permet de découvrir des essences de bois utilisées à l'époque pour les cuissons et de comprendre la régénération d'une forêt. Centre d'expérimentation archéologique autant que lieu de découvertes et d'animations pour le public, Amphoralis est un site unique en Europe, entre patrimoine et environnement naturel préservé.



LES VISITES- DÉCOUVERTES

Visite-découverte Narbo Via

  Au Musée
 Accessible en LSF

 Durée : 1h30
FR, ANG, ESP, ALLD, PORT

Accompagnés par un·e guide, vous découvrirez le Musée et ses pièces majeures. Installées dans un bâtiment à l'architecture contemporaine signé Foster+Partners, les collections du musée Narbo Via donnent à voir la splendeur et la monumentalité de la ville romaine de *Narbo Martius*. Cette puissante cité de l'empire et son port de commerce aujourd'hui presque totalement disparus se révèlent en parcourant la galerie lapidaire ou en admirant les fragments exceptionnels du temple du capitole et des autres monuments de la ville. Votre visite vous conduit à découvrir la vie des citoyens de *Narbo Martius*, à entrer dans l'intimité de leur maison, à comprendre l'activité commerciale et l'organisation portuaire

révélées notamment par les fouilles archéologiques menées dans les lagunes environnantes. De la fondation de la colonie romaine aux débuts de l'ère chrétienne, la ville se dévoile au travers d'une collection lapidaire exceptionnelle mais également grâce à des mosaïques, des fresques, des sculptures et des objets de la vie quotidienne, tandis que des dispositifs multimédia ponctuent le parcours et proposent des expériences immersives au sein du port ou du capitole, restitué en trois dimensions. La visite découverte du musée Narbo Via est une fenêtre ouverte sur le passé prestigieux de Narbonne à l'époque romaine, dévoilé grâce aux recherches archéologiques.

Visite-découverte Horreum

  À l'Horreum
 Accessible en LSF

 Durée : 1h15
FR, ANG, ESP, ALLD, PORT

En plein cœur de la ville, vous découvrez l'un des seuls bâtiments conservés de la ville romaine. À quelques pas du forum et de ses monuments publics, se trouvait un bâtiment sans doute de type marché qui a aujourd'hui disparu (*horreum* signifie entrepôt en latin). Seules les fondations souterraines de ce monument sont aujourd'hui préservées. En descendant dans ces galeries labyrinthiques, à 5 mètres au-dessous du sol moderne, c'est un bond de 20

siècles en arrière qui vous est proposé. Votre guide vous amène à observer les principes de construction des galeries, à imaginer l'architecture du monument disparu et à percevoir la splendeur passée de la ville antique de *Narbo Martius*.

N'oubliez pas votre « petite laine » car les galeries sont naturellement climatisées. Vous pouvez aussi vous munir d'une lampe de poche pour observer certains détails et inscriptions.

Visite-découverte Amphoralis

  À Amphoralis
 Accessible en LSF

 Durée : 1h30
FR, ANG, ESP, ALLD, PORT

Amphoralis vous invite à comprendre l'histoire et l'activité d'un site artisanal antique, à proximité de la capitale commerciale qu'était Narbonne à l'époque romaine. Véritable usine d'amphores vinaires de type Gauloise 4, le site témoigne d'une activité continue pendant plus de trois siècles au début de notre ère. La visite d'Amphoralis vous propose de plonger au cœur de l'univers ancestral de la terre et des potiers, de percer les secrets de fabrication des amphores et des céramiques, avant leur export dans tout l'empire romain. La visite du musée et

de son parc environnant vous permet également d'appréhender le travail d'expérimentation archéologique mené depuis plus de 20 ans sur le site, à la recherche des gestes, des techniques et de l'environnement des potiers gallo-romains. Imaginez le village des potiers 2 000 ans plus tôt grâce à la restitution des fours et d'une habitation, mettez vos sens en éveil dans le jardin antique et dans l'arboretum. Une visite unique, entre patrimoine et environnement naturel préservé.

Prévoir un chapeau en cas de forte chaleur et de bonnes chaussures pour la découverte du parc.

Parcours-découverte de l'exposition temporaire *Narbo Martius*, renaissance d'une capitale

  Au Musée
 Accessible en LSF

 Durée : 1h
FR, ANG, ESP, ALLD

Jusqu'au 17 septembre 2023, le musée Narbo Via présente l'exposition « *Narbo Martius*, renaissance d'une capitale », une immersion au cœur de la ville romaine aujourd'hui disparue. Au cours des siècles, la prestigieuse cité narbonnaise a suscité de nombreuses représentations (croquis, dessins, maquettes) jusqu'aux dernières restitutions numériques réalisées par l'archéologue, réalisateur et directeur artistique de cette exposition Marc Azéma, avec le concours de

l'archéologue et dessinateur Jean-Claude Golvin. Tout en dévoilant les secrets de fabrication des techniques de restitution scientifiques, l'exposition montre également à quel point l'histoire romaine fait partie de la culture populaire : B.D. cultes (Alix ; Arelate), esquisses originales du film *Gladiator*, maquettes Playmobil et jeux vidéo ponctuent ainsi le parcours de visite.



LES ARCHÉO-NOMADES

Visite nomade, entre le Musée et un site archéologique, accompagnée par un·e guide. Les déplacements entre les sites s'effectuent avec le mode de transport du groupe (véhicules, bus).

Archéo-nomade : Narbo Martius, capitale romaine

 Visite guidée entre le Musée et l'Horreum

 Durée : 2h - déplacement compris

La visite démarre par une découverte du musée Narbo Via qui dévoile la monumentalité et la splendeur de la ville romaine de *Narbo Martius*. Votre parcours vous amène à une immersion numérique dans la ville et son capitole en marbre. Au travers des inscriptions funéraires, vous rencontrez certains habitants et commerçants qui ont probablement fréquenté le marché au cœur de la cité : marchand de pommes, boulanger, naviculaire, saunier, ... Vous découvrez aussi les produits qui pouvaient s'y échanger et leur transit par les ports de *Narbo Martius*. La visite se poursuit à l'Horreum, au centre de Narbonne, où le groupe peut se rendre à pied en longeant le canal

de la Robine, ancien lit du fleuve Atax (l'Aude) et axe commercial essentiel à l'époque romaine. Témoignage rare de l'activité commerciale de la cité, les galeries souterraines de l'Horreum se prêtent à un voyage dans le temps. Leur exploration vous permet de mieux comprendre le bâtiment disparu, de type marché ou entrepôt, qui était construit en surface, mais également de plonger dans cette vie commerciale et foisonnante de la ville antique.

À l'Horreum, n'oubliez pas votre « petite laine » car les galeries sont naturellement climatisées. Vous pouvez aussi vous munir d'une lampe de poche pour observer certains détails et inscriptions.

Archéo-nomade : le voyage de l'amphore

 Visite guidée entre Amphoralis et le Musée

 Durée : 3h - déplacement compris

Suivez les traces d'une amphore depuis l'atelier des potiers gallo-romains de Sallèles-d'Aude jusqu'à son exportation via le port de Narbonne. Votre parcours démarre par la visite d'Amphoralis où les potiers gallo-romains ont trouvé sur place la matière indispensable à l'implantation de leur atelier : de l'argile, de l'eau et du bois. Vous découvrez comment les potiers travaillent l'argile pour façonner l'amphore vinaire Gauloise 4, comment ils utilisent le bois des forêts environnantes pour alimenter leurs fours et à qui les artisans vendent leur production. La visite se poursuit

au musée Narbo Via à Narbonne, où le groupe se rend par ses propres moyens. Au Musée, vous retrouvez la Gauloise 4 aux côtés d'autres amphores et marchandises mises au jour lors des fouilles du port de Narbonne. Vous abordez le rôle commercial de la cité romaine et de son complexe portuaire avant de vous diriger vers la plantation de vignes qui nous rappelle l'importance du commerce du vin à l'époque romaine et la raison de la *success story* de l'amphore Gauloise 4.

Pour la visite du site d'Amphoralis prévoyez de bonnes chaussures, et un chapeau s'il fait chaud.

Archéo-nomade : la maison romaine et le Clos de la Lombarde

 Visite guidée entre Le Musée
et le site du Clos de la Lombarde

 Durée : 3h - déplacement compris

Au musée Narbo Via, vous parcourez les espaces d'une riche maison romaine, à commencer par l'*atrium*, patio central des *domus* de l'époque. La visite se concentre sur les décors et objets de la vie quotidienne, retrouvés principalement lors des fouilles du quartier résidentiel du Clos de la Lombarde à Narbonne. Vous découvrez la collection exceptionnelle de mosaïques et de fresques qui n'ont rien à envier aux décors des demeures pompéiennes. La visite se poursuit sur le site de fouille

du Clos de la Lombarde, où le groupe se rend par ses propres moyens. Guidé par l'association des Amis du Clos, vous déambulez sur le site de ce quartier antique et découvrez les vestiges de ses rues, de ses maisons patriciennes réservées à de riches notables, des thermes et des ateliers artisanaux ainsi que d'une basilique paléochrétienne construite plus tardivement.

Pour la visite du site du Clos de la Lombarde, prévoyez de bonnes chaussures, et un chapeau s'il fait chaud.

LES VISITES THÉMATIQUES

Côté coulisses

📍 Au Musée

🕒 Durée : 1h30

Explorez les coulisses du Narbo Via en parcourant ses espaces professionnels et découvrez les pratiques et méthodes de la recherche en compagnie d'archéologues, de restaurateurs-trices, de régisseurs-euses, conservateurs-trices du patrimoine ou autres professionnels-les. Cette visite vous offre le privilège de passer de l'autre côté de la galerie lapidaire que les architectes de l'Agence Foster+Partners, associés au muséographe Adrien Gardère, ont

précisément imaginée comme une frontière poreuse entre les espaces publics et professionnels du Musée. Réserves, salles d'étude, ateliers de restauration ou de conditionnement des œuvres, zones de stockage ou de montage des expositions, le musée Narbo Via n'aura plus de secrets pour vous ! Le programme de rencontre avec un-e professionnel-le du musée sera précisé quelques jours avant votre venue.

Archi romain, archi contemporain !

📍 Au Musée

🕒 Durée : 1h30

Les plus grands noms de l'architecture contemporaine s'inspirent aujourd'hui encore de principes architecturaux de l'époque romaine, à commencer par les architectes anglais de l'agence Foster+Partners qui ont conçu le musée Narbo Via, associés au muséographe Adrien Gardère et à l'architecte nîmois Jean Capia. Dans ce parcours à la fois contemplatif et patrimonial, nous vous proposons des allers et

retours entre l'histoire de l'architecture romaine et contemporaine. Scandée par la découverte des monuments de Narbonne à l'époque romaine et de leurs détails architecturaux, la visite vous invite à explorer en détails le bâtiment du Musée, nouvel édifice remarquable de la ville moderne qui rappelle à bien des égards la splendeur passée de la cité antique.

Visite botanique

📍 À Amphoralis

🕒 Durée : 1h30

Découvrez un jardin antique et les techniques de culture de l'époque, souvent proches des pratiques naturelles de culture d'aujourd'hui. Le jardin gallo-romain d'Amphoralis présente les principales plantes répertoriées par les archéologues comme étant celles qui se trouvaient dans le bassin méditerranéen il y a environ 2 000 ans. Elles y sont regroupées en fonction de leurs usages antiques : alimentaire, médicinal, condimentaire, artisanal ou

ornemental. Les jardiniers s'attachent à respecter les préceptes des agronomes latins relatifs, par exemple, aux distances de plantations, à l'enrichissement des sols, etc. Mettez vos sens en éveil le temps d'une déambulation botanique et découvrez les vertus insoupçonnées de certaines plantes déjà bien connues durant l'Antiquité.

Prévoir un chapeau en cas de forte chaleur et de bonnes chaussures.



LES VISITES DÉCALÉES

Narbobuzz

📍 Au Musée

Découvrez le musée Narbo Via de manière ludique et décalée. Par équipe et munis d'un « Narbo-buzzer », vous réagissez au fur et à mesure de votre visite au mot « *Narbo Martius* » (nom de Narbonne à l'époque romaine) prononcé régulièrement par le guide. S'ouvre alors une manche de mimes, dessins, mots interdits ou défis pour faire deviner le

⌚ Durée: 1h30

plus rapidement possible les mots clés de l'histoire romaine de Narbonne. Un défi à relever en équipe, entre collègues, entre amis ou en famille. Une bonne dose de réactivité et l'envie de s'amuser sont les seuls prérequis pour cette visite qui vous conduit au cœur de la vie trépidante d'une cité romaine.

Le trésor disparu d'Amphoralis

📍 À Amphoralis

Partez à la recherche du trésor égaré par les jeunes potiers gallo-romains Amphoralix et Ampla. Ces derniers ne retrouvent plus leur tirelire alors qu'ils comptaient bien se rendre à *Narbo Martius* pour faire des emplettes... Par équipe, vous devez résoudre des énigmes et réaliser des défis pour

⌚ Durée: 1h30

collecter les lettres qui vous permettront de compléter la phrase mystère et trouver la cachette du trésor. Attention, le temps vous est compté!

Cette visite est particulièrement adaptée à un public mixte adultes et enfants. Prévoir de bonnes chaussures, un chapeau et une bouteille d'eau en cas de forte chaleur.



Ancre marine en bois et plomb
découverte à la Nautique

INFORMATIONS PRATIQUES

Conditions d'accueil

Les groupes à partir de 10 personnes sont accueillis sur réservation obligatoire, pour une visite libre ou une visite guidée proposée par l'équipe Narbo Via.

Accueil des groupes et mesures sanitaires

Les mesures sanitaires en vigueur sont strictement appliquées sur les 3 sites de l'EPCC Narbo Via (le Musée, l'Horreum et Amphoralis).

Repas

Vous pourrez déjeuner au restaurant du Musée quand celui-ci sera ouvert (ouverture encore non définie).

À partir de l'Horreum, de nombreux restaurants du centre-ville sont accessibles à pied.

En haute saison, il est possible de pique-niquer sur le site d'Amphoralis.

En basse saison le site d'Amphoralis est fermé pendant la pause de midi mais il est possible de pique-niquer en bordure du canal à 100 mètres du site. Des restaurants sont également accessibles dans le village de Sallèles-d'Aude et au hameau du Somail situé sur le canal du Midi.

Horaires d'ouverture

Le Musée, l'Horreum et Amphoralis sont fermés les lundis ainsi que les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Le Musée

Du 1^{er} octobre au 30 avril :

du mardi au dimanche de 11h à 18h.

Accueil des groupes à partir de 10h.

Du 2 mai au 30 septembre :

du mardi au dimanche de 10h à 19h.

Accueil des groupes à partir de 9h.

L'Horreum

Du 1^{er} octobre au 30 avril :

du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Du 2 mai au 30 septembre :

du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Accueil des groupes à partir de 9h.

Amphoralis

Du 1^{er} octobre au 30 avril :

du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Fermeture les dimanches d'octobre à avril sauf le 1^{er} dimanche du mois.

Du 2 mai au 30 septembre :

du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h. Seul le parc est ouvert de 13h à 14h, possibilité de pique-niquer sur place.

Horaires d'accueil pour les groupes

Jusqu'au 30 avril 2023, les groupes sont accueillis à partir de 10h au musée Narbo Via, 9h à Amphoralis et l'Horreum. Du 1^{er} mai au 30 juin, les groupes sont accueillis à compter de 9h30 sur les 3 sites. En juillet et août, accueil des groupes à partir de 10h sur les 3 sites. L'accueil groupes avant ouverture est possible uniquement sur réservation. Durant tout le mois de septembre 2023, les groupes sont accueillis dès 9h30.

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

Pour les groupes à partir de 10 personnes, un tarif préférentiel est proposé. Ce tarif peut également s'appliquer pour les achats d'entrées à destination des comités d'entreprises :
Le Musée : 6€ /  7€ à compter du 1^{er} juin 2023

Amphoralis : 4€ / 

Horreum : 3€ /  4€ à compter du 1^{er} juin 2023

Pass 3 sites : 12€ /  13€ à compter du 1^{er} juin 2023

La gratuité est accordée :

- à un accompagnateur par groupe et au chauffeur de car ;
 - aux jeunes de moins de 26 ans ;
 - aux allocataires du RSA-RMI, de l'Allocation Adulte Handicapé AAH, de l'Allocation de Solidarité aux personnes âgées ASPA, de l'allocation de solidarité spécifique ASS ;
 - aux personnes en situation de handicap et à leur accompagnateur sur présentation de la carte CMI.
 - aux titulaires de la carte ICOM ou de la carte ICOMOS ;
 - aux journalistes ;
 - aux enseignants, dans le cadre de la préparation d'une visite scolaire ;
 - aux titulaires de la carte de guide conférencier ;
 - aux demandeurs d'asile ;
- Sur présentation des justificatifs correspondants.

Les visites sont proposées sur réservations par l'équipe de Narbo Via, selon les tarifs forfaitaires suivants, en sus du droit d'entrée :

Visite guidée : 110€ / groupe de 10 à 25 

Visite guidée archéo-nomade : 150€ / groupe de 10 à 25  (en sus du droit d'entrée au Musée uniquement)

Atelier ou atelier-visite (à venir) : 150€ / groupe de 10 à 25 

Les groupes de personnes en situation de handicap et les structures relais du champ social, bénéficient sur réservation obligatoire du tarif pédagogique suivant :

Visite en autonomie : gratuit

Visite commentée : 2€ / 

Atelier ou atelier-visite : à partir de 4€ / 

Des visites libres d'un groupe avec un guide professionnel extérieur sont également accueillies sur réservation obligatoire. Un droit de parole est appliqué à un tarif de 15€ pour les guides et médiateurs extérieurs non prévus par l'équipe Narbo Via. Ce droit ne concerne que la collection permanente. Aucune visite guidée n'est autorisée dans les expositions temporaires en dehors des conditions définies par Narbo Via. Ce droit de parole est exonéré pour les conservateurs, directeurs d'un lieu d'exposition, enseignant en visite libre avec sa classe.

Informations & réservations

Il est conseillé de réserver au plus tard un mois avant votre visite.

Vous devrez au préalable renseigner une fiche de réservation à télécharger sur notre site Internet **narbovia.fr** ou sur simple demande auprès de notre service réservation, par mail à **reservation@narbovia.fr** ou par téléphone au **04 68 90 28 98**

Location d'espace & privatisation

Le musée Narbo Via offre un écrin exceptionnel pour tous vos événements. De nombreux espaces du Musée peuvent être loués et privatisés sur demande. Renseignements par mail à **location@narbovia.fr**

Suivez-nous...

narbovia.fr

 NarboViaOfficiel

 narboviaofficiel

 Narbovia_fr

 Narbo Via

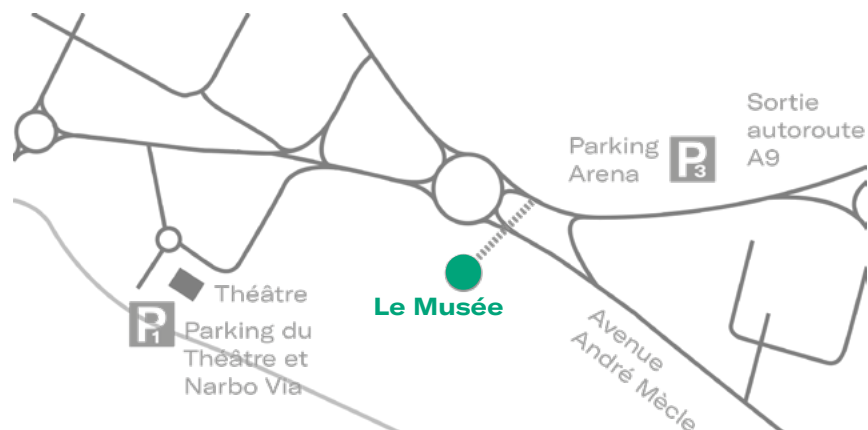
 Narbo Via

ACCÈS

Le Musée

Un dépose-bus est aménagé à l'entrée du musée Narbo Via avenue de Gruissan. Les bus peuvent ensuite se garer sur le parking du Théâtre et Narbo Via.

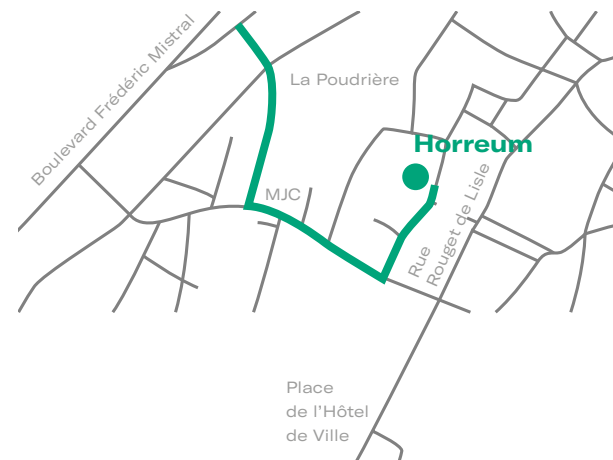
Adresse :
2 avenue André Mècle, Narbonne



L'Horreum

Arrêt de bus Palais du Travail sur le boulevard Frédéric Mistral, emprunter le passage piéton Rossel qui monte jusqu'à la Poudrière, traverser les jardins de la Poudrière jusqu'à la MJC, prendre à gauche la rue Rouget de Lisle.

Adresse :
7 rue Rouget de Lisle, Narbonne



Amphoralis

En arrivant de Narbonne, il est conseillé de prendre la D418 en direction d'Ouveillan sur 1 km puis de tourner à gauche au chemin de la Picoutine avant de rejoindre la route d'accès au site. Le parking est équipé de places de stationnement pour les bus.

Adresse :
Allée des potiers, Sallèles d'Aude



Acrotère orné d'un buste découvert à la Nautique.
Le personnage représenté est probablement Hercule, coiffé d'une peau de lion.



narbovia.fr



La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Grand
NARBONNE
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES

Crédits photographiques
Arnaud Späni © Narbo Via
© Nomah

Conception graphique : cl design