

NARBO —
— VIA

FÉVRIER
MARS
AVRIL
MAI 2023



AGENDA



SOMMAIRE

ÉDITO	5
1 MUSÉE, 2 SITES	6
Le Musée	6
L'Horreum	7
Amphoralis	7
L'ACTU DE NARBO VIA	8
L'EXPOSITION TEMPORAIRE <i>NARBO MARTIUS</i> , RENAISSANCE D'UNE CAPITALE	10
Visite-découverte de l'exposition	12
La numérisation 3D appliquée à l'archéologie et au patrimoine	13
Ougarit, les cultures musicales de l'Antiquité	14
Trucs et astuces du décor immersif	15
Improvisations musicales avec Thierry Gomar	15
NarboLab famille : customisation de Playmobil®	17
Visite des cinq sens 	17
LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS	18
Nocturnes avec le Patio des Arts	18
Visites impromptues « Poils et pouvoirs »	21
La Grande Lessive®	22
Forum de l'Archéologie Régionale	23
Les migrations humaines, des origines à nos jours	23
Nuit des Musées	24
LES VISITES, RENCONTRES ET ATELIERS	28
À la découverte des 3 sites	28
Visites thématiques	32
Narbo Via accessible	34
Le Musée autrement	36
Le Musée, un jeu d'enfant	42
LES EXPERTS : RENCONTRES ET CONFÉRENCES	46
La lutte contre le pillage et les trafics archéologiques	46
Galla Placidia, impératrice romaine, reine des Goths	48
NARBO VIA ACCUEILLANT ET ACCESSIBLE	49
VENIR EN GROUPE	50
CALENDRIER	52
NARBO VIA PRATIQUE	60



Entrée du musée
Narbo Via

ÉDITO



Première année complète d'ouverture au public, 2022 s'est achevée en beauté pour Narbo Via, avec plus de 121 000 visiteurs sur ses trois sites. Merci à toutes celles et ceux qui ont répondu à l'une des propositions de la programmation : visites des collections, jardins, bâtiments muséographiques ou monument, conférences scientifiques, spectacles ou ateliers avec un artiste, découvertes des coulisses en compagnie de professionnels, formats de médiation décalés, autant d'approches à expérimenter en solo, en groupe, entre amis ou en famille !

Ce beau succès permet, dès le premier trimestre 2023, de répondre à plusieurs demandes formulées par les publics et les partenaires, dans une dynamique de dialogue et de réflexion collective.

Ainsi, l'exposition temporaire « *Narbo Martius, Renaissance d'une capitale* » a captivé en 2022 plus de 25 000 visiteurs. Un grand nombre d'entre eux a demandé de façon récurrente son maintien et souhaité pouvoir la faire découvrir à leurs familles et à leurs amis. La décision de prolonger cette exposition jusqu'en septembre 2023 est une réponse naturelle à cette attente qui montre l'appropriation par chacune et chacun d'une histoire antique commune.

Depuis l'ouverture du Musée, deux cycles de conférences intitulés « Civilisation » et « Silence ! On fouille » ont également rencontré leur public et suscité le besoin de leur diffusion en ligne pour permettre à celles et ceux qui les auraient manquées d'y assister. Le travail technique et logistique accompli par les équipes va permettre de les diffuser désormais sur la chaîne youtube de Narbo Via, quelques mois après leur tenue, à partir du mois de février. Enfin, l'organisation de plusieurs conférences en partenariat avec la Commission Archéologique de Narbonne enrichit la diffusion de la recherche, en dialogue avec celles et ceux qui mobilisent une partie de leur temps libre pour la préservation, la connaissance et la valorisation du patrimoine.

Plusieurs visiteurs ont également manifesté leur souhait de bénéficier d'un accès plus apaisé et plus fluide au musée Narbo Via. Les travaux en cours depuis septembre à côté du canal de la Robine, en lien avec le déplacement d'ouvrages d'assainissement, se termineront au printemps et permettront d'accéder au Musée depuis le chemin de halage par une passerelle en pente douce, que l'on soit venu à vélo ou à pied, après avoir éventuellement garé son véhicule sur le parking partagé avec le Théâtre+Cinéma voisin. La visite au Musée deviendra ainsi le but d'une promenade dans un environnement préservé et accessible à tous. Et pour celles et ceux qui ne peuvent ou ne souhaitent marcher ou pédaler, le train à 1 € et les navettes gratuites entre l'Horreum, le centre-ville et le Musée renforcent également cette accessibilité.

Par le rail, la route, le quai de halage ou la passerelle, tous les chemins mènent à Narbo Via !

Carole Delga

Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
Présidente du conseil d'administration de l'EPCC Narbo Via

1 MUSÉE, 2 SITES

L'établissement public de coopération culturelle (EPCC) Narbo Via rassemble trois lieux dédiés à l'histoire romaine de Narbonne : le musée Narbo Via, les galeries souterraines de l'Horreum et le site-musée archéologique Amphoralis.

Le Musée

Le musée Narbo Via, conçu par l'agence Foster+Partners, fait revivre la cité romaine de *Narbo Martius* sur 2 600 m² d'espaces d'exposition ! Avec près de 1 300 pièces exposées, la capitale de la province de Gaule Narbonnaise dévoile ses trésors : une collection de 760 blocs funéraires réunis dans un mur automatisé ; des mosaïques et peintures murales dignes de Pompéi ; des restitutions en 3D de la ville antique et de son port.

Le parcours de visite permet de découvrir la cité romaine de *Narbo Martius* avec plusieurs angles de vue : urbanisme, organisation sociale, maisons et décors, vie économique et portuaire. Véritable lieu de vie, le musée Narbo Via est doté d'un auditorium de près de 200 places, d'une librairie-boutique, d'ateliers pédagogiques, d'espaces de recherche et de jardins.



L'Horreum

L'Horreum, au cœur de la ville moderne, se compose de galeries souterraines construites au I^{er} siècle avant notre ère et situées à 5 mètres au-dessous du sol. Elles devaient constituer les fondations d'un bâtiment, sans doute un marché ou un entrepôt (*horreum* signifie « entrepôt » en latin), dont la recherche n'a pas encore découvert tous les secrets. Cet édifice se trouvait au sud du forum, en bordure du *cardo* (axe nord-sud) de la ville romaine de *Narbo Martius*. Avec les vestiges archéologiques du site du Clos de la Lombarde, l'Horreum est l'un des seuls monuments romains visibles et visitables au centre de Narbonne.



Amphoralis

Amphoralis, situé à Sallèles-d'Aude sur un parc de 6 hectares, présente les vestiges d'un ancien atelier de production d'amphores gauloises mis au jour en 1976 par l'archéologue Fanette Laubenheimer et son équipe. Conçu par les architectes Roland Castro, Sophie Denissof et Jean-Pierre Gary, le musée surplombe les fouilles archéologiques d'une fabrique de poteries (I^{er}-III^e siècles). On y découvre la vie quotidienne de ces potiers qui produisaient en masse des amphores vinaires, mais aussi des matériaux de construction (briques, tuiles) et de la vaisselle du quotidien. Dans le parc, un parcours extérieur mène aux restitutions de fours et d'une habitation gallo-romaine ainsi qu'à l'*arboretum* et au jardin romain, riche de plus de 180 espèces botaniques répertoriées par les agronomes latins.

L'ACTU DE NARBO VIA

Le chantier des collections du musée Narbo Via a repris du service !

Les expositions permanentes du musée Narbo Via et d'Amphoralis ne proposent au public qu'une petite partie des collections conservées au sein de ces 2 sites. C'est ainsi qu'au premier semestre 2022, les réserves du musée ont été aménagées avec du matériel spécifique de stockage propre aux besoins des collections et répondant à leur bonne conservation.

Un vaste chantier de reconditionnement s'est ouvert en juillet 2022, permettant de transférer au Musée les collections d'antiquité romaine narbonnaises stockées sur divers sites, propriétés de la ville de Narbonne.

Un prestataire de service spécialisé dans les œuvres d'art reconditionne les vestiges archéologiques aux côtés de la régisseuse des collections et du chargé d'inventaire du musée Narbo Via. La première phase de ce chantier est en passe d'être clôturée. Elle concerne le dépôt archéologique de Narbonne qui abrite les fouilles des années 1970 des sites urbains de la ville, les fouilles des ports antiques, ainsi que la collection du Clos de la Lombarde.

Pas moins de 5 000 pièces ont été reconditionnées, transférées puis installées dans les nouvelles réserves du Musée, avec un mode opératoire précis : identification des objets, vérification à l'inventaire ou rapport de fouilles, reconditionnement, transfert, traçabilité logistique et informatique avec mention du nouvel emplacement, rédaction d'un procès-verbal hebdomadaire transmis aux propriétaires des collections (Ville, Service Régional de l'Archéologie, État).

Dès le mois de janvier 2023, le chantier va se poursuivre au Palais-Musée des archevêques, en réserve souterraine, afin de procéder au retrait des collections du fonds ancien. Pas moins d'un millier d'objets seront ainsi transférés vers les réserves du musée Narbo Via d'ici l'été 2023.

Dans la rubrique "déménagement d'œuvres", et dans le cadre des collaborations avec d'autres musées, Narbo Via a consenti le prêt de la réplique en marbre du Saint-Sépulcre au musée de Cordoue pour l'exposition "Cordoue et la Méditerranée chrétienne" qui a lieu du 16 décembre 2022 au 15 mars 2023.

> Rendez-vous pour la visite "Côté coulisses" des réserves le 04/03 à 11h.

Arrivée du mobilier archéologique
dans les réserves du Musée



L'EXPOSITION TEMPORAIRE « NARBO MARTIUS, RENAISSANCE D'UNE CAPITALE »

Si la cité romaine de *Narbo Martius* est devenue pratiquement invisible de nos jours, elle n'en a pas moins stimulé l'imagination de nombreux érudits et passionnés qui se sont efforcés de la faire renaître sous différentes formes. Cette exposition explore la manière dont la ville romaine de *Narbo Martius* a été représentée depuis plusieurs siècles, grâce à différents outils de restitution : dessins, maquettes, modèles 3D, archéologie expérimentale.

Le fil conducteur du parcours s'appuie sur la reconstitution de la ville en images de synthèse entreprise par Marc Azéma, archéologue et réalisateur de films documentaires, avec l'aide de Jean-Claude Golvin, archéologue, architecte et grand spécialiste de la restitution. Au cœur de l'exposition, une salle de projection immersive permet ainsi aux visiteurs de déambuler pour la première fois dans différents lieux et quartiers de la cité disparue. Au-delà de cette redécouverte spectaculaire

et inédite de *Narbo Martius*, cette exposition propose également de sensibiliser les visiteurs aux principes et méthodes qui guident les travaux de restitution en archéologie, qu'il s'agisse de restituer un monument ou une ville, mais aussi de restaurer et restituer un objet archéologique fragmentaire. Les visiteurs pourront enfin apprécier à quel point ces recherches et hypothèses scientifiques peuvent nourrir la culture populaire ou inversement s'inspirer de ses techniques voire de ses audaces, que ce soit dans la bande dessinée, le cinéma ou le jeu vidéo.

Cette exposition présente à la fois des dessins anciens et contemporains, des maquettes, des restitutions numériques en 3D, des films et interviews ainsi que des objets archéologiques.

📍 **Au Musée**
🕒 **Prolongée jusqu'au dimanche 17/09/2023 inclus**
🎫 **7€ / billet couplé avec entrée au musée 13€.**



Cabinet de dessin de Jean-Claude Golvin
dans l'exposition temporaire

PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION

📍 Visite-découverte de l'exposition / À la recherche d'une cité disparue

Tous les mercredis à 15h et dimanches à 16h30 (sauf le premier dimanche du mois)

Cette visite guidée vous propose une immersion dans *Narbo Martius* tout en découvrant les secrets de fabrication de plusieurs techniques de restitution (dessins, maquettes, films, 3D). Vous découvrirez comment la monumentalité architecturale de la cité et de ses monuments (capitole, amphithéâtre) a pu être restituée grâce à la puissance évocatrice du dessin, le travail d'illustrateur de Jean-Claude Golvin, architecte et archéologue, spécialiste de la période antique, étant mis en regard avec des planches originales de BD cultes telles *Alix* ou *Arelate*. La déambulation se poursuivra dans le quartier résidentiel du Clos de la Lombarde où la question de la restauration rejoindra celle de la restitution à travers une fresque et des sculptures.

Au cœur de l'exposition, une projection immersive et panoramique en 3D vous fera voyager dans différents quartiers de la ville romaine comme si vous y étiez ! La représentation en 3D sera également abordée au travers de maquettes présentant notamment des hypothèses de restitution des thermes publics de la ville.

Enfin, vous serez plongé dans un amphithéâtre et les combats de gladiateurs, notamment grâce au film *Gladiator*, monument du cinéma et de la pop culture, sans oublier l'hommage rendu à quelques jeux vidéo devenus cultes !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée à l'exposition, réservation conseillée. (15 personnes maximum)

Visite-découverte
de l'exposition temporaire

📍 Conférence : la numérisation 3D appliquée à l'archéologie et au patrimoine

Jeudi 06/04 à 18h

Les outils numériques sont devenus aujourd'hui incontournables dans le domaine de l'archéologie et plus généralement du patrimoine. Les technologies évoluent très rapidement et avec elles les usages et les possibilités qui s'offrent aux chercheurs. Cette conférence sera l'occasion de présenter les derniers outils en cours de développement, notamment dans le domaine de la restitution cartographique 3D.

- 📍 Au Musée, auditorium
- 🎫 5€ / gratuit pour les -26 ans et allocataires de minimas sociaux, réservation conseillée.

Intervenant : David Lhomme est directeur de l'innovation au sein du groupe Jemfi Sub-C Marine, groupe spécialisé dans la numérisation et l'étude du patrimoine culturel et industriel. Il a contribué aux premières expériences de numérisation 3D par lasergrammétrie dans les années 2000 avec plusieurs chantiers d'envergure menés en particulier en Égypte et en Arabie saoudite en collaboration avec le CNRS, et l'Inrap en France. Les axes d'innovation au sein du groupe portent actuellement sur la mise en œuvre de solutions de jumeaux numériques appliqués au secteur industriel, à la conservation et à l'étude du patrimoine culturel.



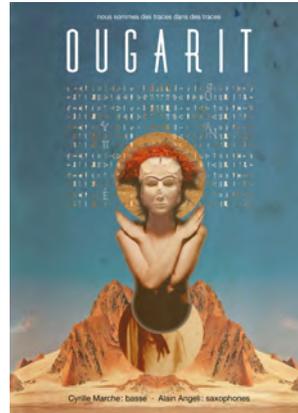
PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION

Ougarit, les cultures musicales de l'Antiquité

Samedi 08/04 à 16h

Suivant le fil de la restitution, thématique autour de laquelle est construite l'exposition temporaire « *Narbo Martius, Renaissance d'une capitale* », Narbo Via et le duo Ougarit invitent le public à un voyage sensoriel et musical captivant qui prend son inspiration dans les musiques oubliées de l'Antiquité. Férés de jazz et influencés par les musiques improvisées, les musiciens Cyrille Marche et Alain Angeli nous emmènent à la découverte de mélodies composées il y a plus de 2 000 ans en Grèce, à Rome ou encore en Mésopotamie. « *Nous cherchons des passerelles, des fenêtres entre ces anciens mondes et le nôtre. Il s'agit d'un échange entre notre passé et le présent au-delà des reconstitutions de l'archéologie expérimentale.* »

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h15
- 🎟️ Gratuit avec le billet d'entrée au parcours permanent. Tout public à partir de 8 ans.



Duo Ougarit

Trucs et astuces du décor immersif

Dimanche 16/04 de 14h30 à 17h en continu

Au cœur de l'exposition « *Narbo Martius, Renaissance d'une capitale* », un espace immersif propose une restitution virtuelle de la ville romaine, ponctuée de personnages réels dans un décor numérique. Vous aimeriez bien savoir comment ces figurant-e-s ont été intégré-e-s aux décors numériques ? Venez découvrir les coulisses des trucages cinématographiques du « fond vert » lors d'un atelier interactif. Depuis le choix du décor jusqu'au montage final, c'est en costumes que vous allez virtuellement déambuler dans la ville antique de *Narbo Martius*.

Atelier en continu dans le hall du Musée, proposé par les élèves du Patio des Arts, accompagnés par leur professeur Henri Lacotte.

- 📍 Au Musée, hall
- 🎟️ Gratuit.

Improvisations musicales avec Thierry Gomar

Dimanche 16/04 à 15h, 16h et 17h

Thierry Gomar est un percussionniste, improvisateur, multi-instrumentiste (vibraphone, zarb, piano, percussions). Musicien reconnu sur la scène internationale, il a été invité à composer la musique de la projection immersive qui est au cœur de l'exposition « *Narbo Martius, Renaissance d'une capitale* ». Le temps d'un après-midi au Musée, l'ambiance sonore habituelle de l'exposition laissera la place au musicien et à ses instruments pour une performance *live*, faite d'improvisations et de compositions. Une expérience de visite sonore à ne pas manquer !

- 📍 Au Musée
- 🕒 20min
- 🎟️ Gratuit avec le billet d'entrée de l'exposition temporaire.



PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION

NarboLab famille : customisation de Playmobil®

Samedi 29/04 à 14h, 15h15 et 16h30

L'association Playmo du Sud vous propose une initiation à la personnalisation de Playmobil®. Après le choix des pièces qui composeront vos customs, vous monterez 3 Playmobil® et les mettrez en couleur pour réaliser un personnage antique (romain, gaulois, dieu ou déesse), un héros de BD ou pourquoi pas votre propre avatar ! Vous pourrez également échanger avec les membres de l'association Playmo du Sud pour des conseils de customisation et tout apprendre des secrets de conception de leurs scènes, dont certaines sont visibles dans l'exposition « *Narbo Martius, Renaissance d'une capitale* ».

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h - inscription sur l'un des 3 créneaux de l'après-midi.
- 💰 8€ / 5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+ 3€ par enfant supplémentaire). Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée. Les 3 Playmobil à customiser sont fournis. (16 personnes maximum)

Visite des cinq sens

Dimanche 28/05 à 11h

L'exposition « *Narbo Martius, Renaissance d'une capitale* » invite à une immersion dans la ville antique en convoquant la restitution du bâti et du geste. En écho à la thématique de la restitution, cette visite inédite convoque les sens pour découvrir les collections du Musée en admirant les vestiges de la ville antique, en touchant certaines œuvres de la galerie tactile en construction, en écoutant une atmosphère sonore restituée, en plongeant dans les effluves de la gastronomie romaine et pour les plus gourmands, en goûtant des saveurs salées et sucrées qui participeront à ce voyage dans le temps. Cette visite est ouverte à tous et à toutes, elle est notamment accessible aux personnes en situation de handicap visuel.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h30
- 💰 2€ en plus du billet d'entrée au parcours permanent, réservation conseillée. (15 personnes maximum)

Maquette Playmobil® d'un amphithéâtre dans l'exposition temporaire

LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS

→ NOCTURNES AVEC LE PATIO DES ARTS

À la croisée des arts, un rendez-vous désormais traditionnel vous attend au musée Narbo Via, en partenariat avec le Patio des Arts du Grand Narbonne. Au crépuscule, la musique anime les collections et propose une déambulation inédite, au cœur des vestiges de la ville antique.

- 📍 Au Musée
- 🎫 Gratuit avec le billet d'entrée au parcours permanent.

« Ondes »

Jeudi 16/02, de 18h30 à 20h

Entre performance et concert, exploration et introspection, le projet « Ondes » ouvre des espaces sonores et visuels inattendus où les bruits du monde viennent éclabousser la musique, la composer, la recréer. Cette nocturne est proposée dans le cadre de la manifestation Bazarts du Patio des Arts, avec les étudiants de théâtre, musique et arts plastiques en Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur du Patio des Arts et leurs professeurs Marie Arnaud (piano), Étienne Lecomte (flûte) et José Barrachina (design sonore).

« Jouons ensemble »

Jeudi 13/04 de 18h30 à 20h

Duo guitare-flûte, quintette à vent, trio violon-violoncelle-piano et même quelques soli des plus étonnants se répondent et font dialoguer les collections du musée avec des œuvres originales du XVII^{ème} siècle à nos jours. Avec les ensembles de musiques de chambre accompagnés par Francesc Gibert.





LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS

→ VISITES IMPROMPTUES « POILS ET POUVOIRS »

Mercredi 08/03 de 14h30 à 17h30 en continu

Témoins de nos origines animales, les poils, au fil de l'histoire, représentent bien plus que les questions d'esthétique ou de cosmétique que nous connaissons aujourd'hui.

Pourquoi Jupiter, le dieu tout puissant, porte-t-il une grande barbe emmêlée ?

Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi Hercule, le plus connu des héros, est représenté parfois glabre, parfois velu ?

Quelle est donc la signification des différentes coupes de cheveux romaines, qu'elles soient en nid d'abeilles, ou longues et amples ?

Ces exemples nous interpellent sur l'importance du regard que nous portons sur la pilosité et sur son éventuelle instrumentalisation et signification à travers les âges. Nous vous attendons le 8 mars pour une visite originale et décalée !

Ces visites sont proposées dans le cadre d'un projet construit avec les étudiant-e-s de la licence professionnelle guide conférencier de l'Université de Perpignan. Les étudiant-e-s proposeront des médiations d'une dizaine de minutes devant certaines œuvres en lien avec la thématique.

Les visiteurs pourront ainsi déambuler à souhait d'œuvres en œuvres, de médiations en médiations, le temps d'un après-midi... au poil !

📍 Au Musée
🎟️ Gratuit avec le billet d'entrée
au parcours permanent.

Buste en marbre de l'empereur Lucius Verus
(dépôt du musée du Louvre)

LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS

→ LA GRANDE LESSIVE®

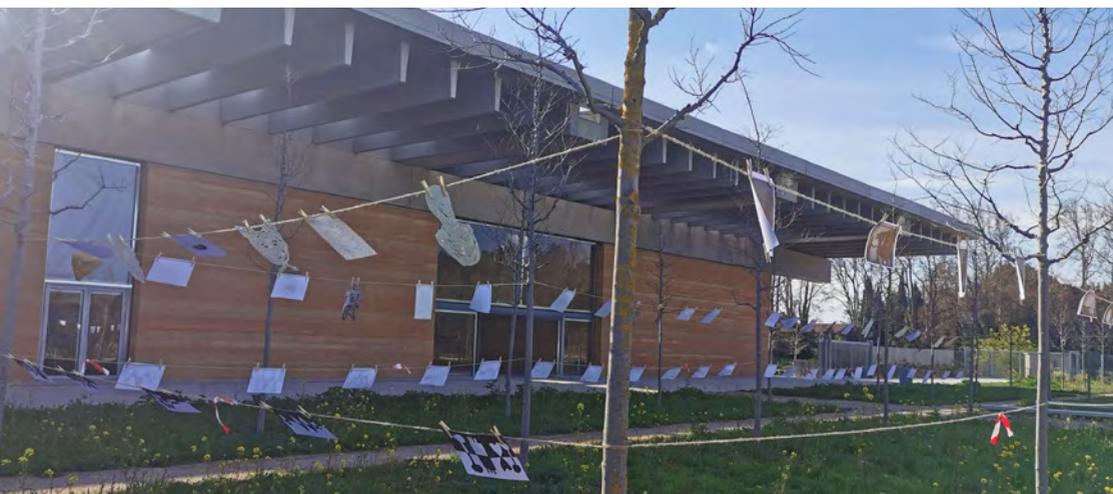
Jeu. 23/03 de 11h à 17h (prolongement de l'accrochage le week-end du 25 et du 26/03)

La Grande lessive® fait à nouveau étape à Narbo Via ! Œuvre d'art participative, cette manifestation internationale créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier détourne le dispositif des anciennes grandes lessives collectives du jeudi. Un même jour partout dans le monde, les publics participants sont invités à accrocher des réalisations plastiques au format A4 issues d'approches et de médias différents (photographie, image numérique, dessin, peinture, etc.) dialoguant au sein d'une installation artistique éphémère. Pour cette édition, les créations devront s'inspirer de la thématique commune : « Ma cabane et-est la tienne ».

Au musée Narbo Via, le jardin des micocouliers se transformera en espace d'étendage pour les créations des publics scolaires ainsi que ceux en situation de handicap participant à l'opération cette année. L'accrochage se prolongera durant le week-end du 25 et du 26/03 : celles et ceux qui le souhaitent pourront venir y accrocher leur production personnelle !

Comment participer à l'accrochage du week-end ?

- 1/ Je crée une œuvre plastique en 2D (dessin, photo, peinture,...) au format A4, sur la thématique « Ma cabane et-est la tienne ». Je n'oublie pas d'indiquer mes nom et prénom au dos de la feuille, ainsi qu'un numéro de téléphone.
- 2/ Je viens à partir de 11h le samedi 25 ou le dimanche 26/03 pour accrocher mon œuvre en autonomie aux côtés de celles déjà réalisées dans le jardin du Musée, avec des pinces à linge mises à disposition.
- 3/ Je récupère ma production au Musée après l'événement jusqu'au dimanche 30/04.
- 4/ Je poste mes photos sur Facebook, Instagram (en tagguant @narboviaofficiel), ou encore Twitter (en tagguant @Narbovia_fr).



→ FORUM DE L'ARCHÉOLOGIE RÉGIONALE : LES NOUVEAUX TERRITOIRES DE L'ARCHÉOLOGIE

Samedi 15/04 de 9h30 à 17h

La DRAC Occitanie (Service Régional de l'Archéologie) et la Région Occitanie co-organisent le Forum de l'archéologie régionale qui se tient cette année au musée Narbo Via. Cette journée dédiée au grand public a pour objectif de faire connaître l'actualité de la recherche archéologique régionale là où on ne l'attend pas ! Ainsi, les nouveaux domaines d'études et les méthodes d'analyse les plus récentes seront abordés sous la forme de cinq conférences thématiques portant sur des découvertes effectuées en Occitanie, notamment dans les champs de l'archéologie de la période contemporaine, de l'archéologie subaquatique, de la paléogénétique et de l'archéologie des conflits récents. Une occasion unique de plonger au cœur des recherches menées actuellement sur ce territoire.

Programme détaillé à retrouver sur narbovia.fr

- 📍 Au Musée, auditorium
- 🆓 Gratuit, réservation conseillée.

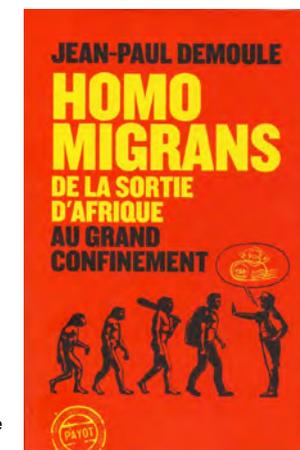
→ CONFÉRENCE DE JEAN-PAUL DEMOULE : LES MIGRATIONS HUMAINES, DES ORIGINES À NOS JOURS

Jeu. 04/05 de 18h à 20h

Après les *Homo erectus* sortis d'Afrique il y a deux millions d'années, les *Homo sapiens* firent de même, inventèrent l'agriculture et peuplèrent la planète. De plus en plus nombreux, ils bâtirent villes et empires, entraînant à l'ère de la mondialisation toujours plus de conquêtes, de déportations, d'exils et de brassages de populations. Aucune des grandes nations d'Europe n'a ainsi connu de peuplement homogène et immobile, quels que soient nos romans nationaux. Depuis les déplacements du paléolithique jusqu'aux concentrations urbaines actuelles, nous n'avons cessé de migrer. Et les migrations de détresse, « économiques » ou « politiques », continueront tant qu'il y aura des guerres, des dictatures et des catastrophes climatiques.

Intervenant : Jean-Paul Demoule est professeur émérite d'archéologie à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne et ancien président de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap). Il s'est spécialisé dans l'étude du néolithique et de l'âge du Fer, dans l'histoire et le rôle social de l'archéologie ainsi que dans les rapports entre archéologie et art contemporain. Il vient présenter son ouvrage paru en 2022 *Homo migrans : de la sortie d'Afrique au grand confinement*, aux éditions Payot.

- 📍 Au Musée, auditorium
- 🎫 5€ / gratuit pour les -26 ans et allocataires de minimas sociaux, réservation conseillée.



LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS

→ NUIT DES MUSÉES

Samedi 13/05 de 18h à 23h

Lors de cet événement festif, de nombreux musées ouvrent gratuitement leurs portes partout en France et en Europe. Narbo Via propose ainsi au public une visite nocturne sur ses trois sites, avec un programme foisonnant. Comme chaque année, les élèves qui ont participé au projet "La classe, l'œuvre !" présenteront leurs créations au Musée et à Amphoralis, se faisant médiateurs ou médiatrices le temps d'une soirée. Au Musée également, vous pourrez admirer les créations numériques réalisées par des élèves du Patio des Arts qui vont animer certaines pierres de la galerie lapidaire... Les étudiant·e·s de la licence professionnelle guide conférencier de l'Université de Perpignan accompagneront quant à eux un escape game à l'Horreum. De la maternelle à l'université, les jeunes auront la parole pour animer cette belle soirée !



Au musée Narbo Via : « Démasqués ! »

La soirée sera placée sous le signe des masques de théâtre. Au gré d'une déambulation dans les collections, les élèves des écoles René Cassin et Voltaire à Narbonne, et du collège la Nadière à Port-la-Nouvelle, présenteront des petites formes théâtrales. Du théâtre contemporain aux aventures d'Ulysse en passant par les masques romains, nous remonterons le temps et le fil de l'histoire. Une intervention théâtrale face aux bas-reliefs de masques clôturera les restitutions des élèves.

 Au Musée
 Gratuit, intervention théâtrale tout public à partir de 6 ans.

- **18h30 à 20h** : déambulation théâtrale animée par les élèves.
- **À 20h puis à 21h30** : « Démasqués ! », intervention théâtrale de Bernadette Boucher (durée : 30 minutes).

Bas-relief d'un masque
de théâtre tragique



→ NUIT DES MUSÉES

À Amphoralis : traces et empreintes

Sur le site des potiers gallo-romains de Sallèles-d'Aude, une drôle de dame découvre la poterie. Elle s'appelle Léonie, c'est une marionnette aux mains parfois maladroites qui rencontre « l'homme de terre » et avec lui, découvre le travail de l'argile. Léonie nous invite ainsi à un voyage poétique sans parole et en musique, sur les traces du travail des potiers... Après le temps du spectacle, les enfants des écoles de Sallèles-d'Aude, de Ventenac et du collège Les Mailheuls à Coursan animeront les jeux qu'ils ont créés cette année autour de la thématique des traces et empreintes que nous ont laissées les potiers gallo-romains.

- 📍 À Amphoralis
- 🎟️ Gratuit, spectacle tout public à partir de 2 ans.

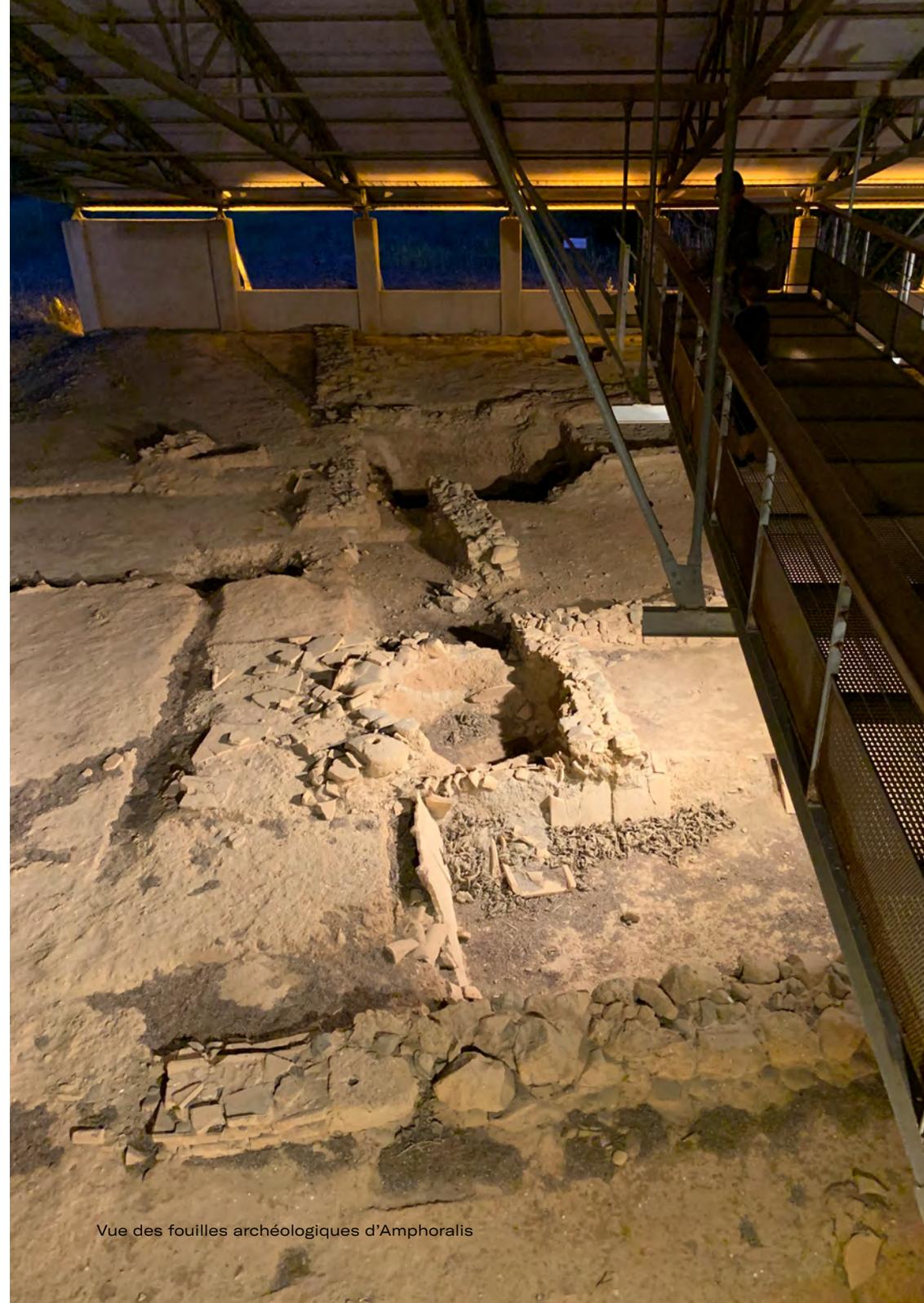
- **18h à 18h30** : Spectacle « Autour de Léonie » avec la potière Cécile Dussaud. Tout public à partir de 2 ans.
- **18h45 à 20h45** : Jeux de Memory, jeu de 7 familles et jeu de piste sur les traces des potiers.

À l'Horreum : escape game « Malheur à l'Horreum »

En 27 avant J.-C., l'empereur Auguste, fils adoptif du grand et glorieux César, se rend à Narbonne. Cette cité marchande et prospère est un modèle pour toutes les villes romaines à l'image de la glorieuse Rome. Mais la période est troublée : certains marchands et soldats de la garde rapprochée de l'empereur complotent contre ce dernier et veulent l'assassiner, comme César à Rome 17 ans plus tôt... Alors que vous alliez recevoir un titre honorifique important de l'empereur en personne, vous êtes fait prisonnier dans les souterrains de l'Horreum et comprenez qu'Auguste est en grand danger, et avec lui tout l'empire ! Une seule solution, s'évader et le prévenir au plus vite. Pour cela, il vous faudra relever les défis de l'Horreum, mais y arriverez-vous à temps ? Cet escape game est proposé dans le cadre d'un projet avec les étudiant·e·s de la licence professionnelle guide conférencier de l'Université de Perpignan. Les étudiant·e·s animeront l'enquête dans une des pièces souterraines de l'Horreum, l'expérience pourra se prolonger ensuite en autonomie dans les galeries.

- 📍 À Horreum
- 🎟️ Gratuit, pour petits et grands à partir de 9 ans, réservation conseillée. (6 personnes maximum)

- **Départs de jeu à 18h, 19h15, 20h30 et 22h** : (durée : 40 minutes).



LES VISITES, RENCONTRES ET ATELIERS

À LA DÉCOUVERTE DES 3 SITES DE NARBO VIA

Pour une première visite ou pour approfondir vos connaissances, les guides et les médiateurs-trices de Narbo Via vous proposent des visites du musée Narbo Via, des galeries souterraines de l'Horreum et du site-musée Amphoralis.

→ VISITES-DÉCOUVERTE

Visite-découverte Narbo Via

Tous les samedis et dimanches à 14h30 (sauf le premier dimanche du mois)

 Visite en espagnol le samedi 8/04 à 11h

Accompagné par un guide, vous découvrez le musée Narbo Via et ses pièces majeures. Installées dans un bâtiment contemporain signé par l'agence Foster+Partners, les collections restituent la splendeur et la monumentalité de la ville romaine de *Narbo Martius*. Cette puissante cité de l'Empire et son port de commerce, aujourd'hui presque totalement disparus, se révèlent en parcourant la galerie lapidaire ou en admirant les fragments exceptionnels du capitole. Cette visite vous invite à découvrir toutes les facettes de la vie des habitants de *Narbo Martius* (vie familiale, religieuse et politique), à comprendre l'activité commerciale et l'organisation portuaire, notamment grâce aux fouilles archéologiques menées dans les lagunes environnantes. De la fondation de la colonie romaine en 118 avant notre ère jusqu'aux débuts de l'ère chrétienne, la ville se dévoile à travers une collection lapidaire exceptionnelle mais également des mosaïques, des fresques, des sculptures et des objets de la vie quotidienne, tandis que des dispositifs multimédia proposent des expériences immersives au sein du port ou du capitole, restitués en trois dimensions.

📍 Au Musée
🕒 1h30
🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée.
(25 personnes maximum)



Vestiges de monuments de la ville antique

À LA DÉCOUVERTE DES 3 SITES DE NARBO VIA

Visite-découverte Horreum

Dimanches 12/02, 12/03, 09/04, 14/05 à 10h30

 Visite en espagnol le jeudi 06/04 à 16h

 Visite en LSF le samedi 06/05 à 10h

En plein cœur de Narbonne, vous découvrez l'un des seuls bâtiments conservés de la ville romaine. À quelques pas du forum et de ses monuments publics se trouvait un édifice, sans doute un marché ou un entrepôt, qui a aujourd'hui disparu (*horreum* signifie entrepôt en latin). Seules les fondations souterraines de ce monument sont encore préservées. En descendant dans ces galeries labyrinthiques, à 5 mètres au-dessous du sol moderne, c'est un bond de 20 siècles en arrière qui vous est proposé. Votre guide vous amène à observer les principes de construction des galeries, à imaginer l'architecture du monument disparu et à percevoir la splendeur passée de la ville antique de *Narbo Martius*.

📍 À l'Horreum
🕒 1h
💰 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée.
(25 personnes maximum)

Vous pouvez vous munir d'une lampe de poche pour observer certains détails et inscriptions.



Passerelle surplombant les fouilles du site d'Amphoralis

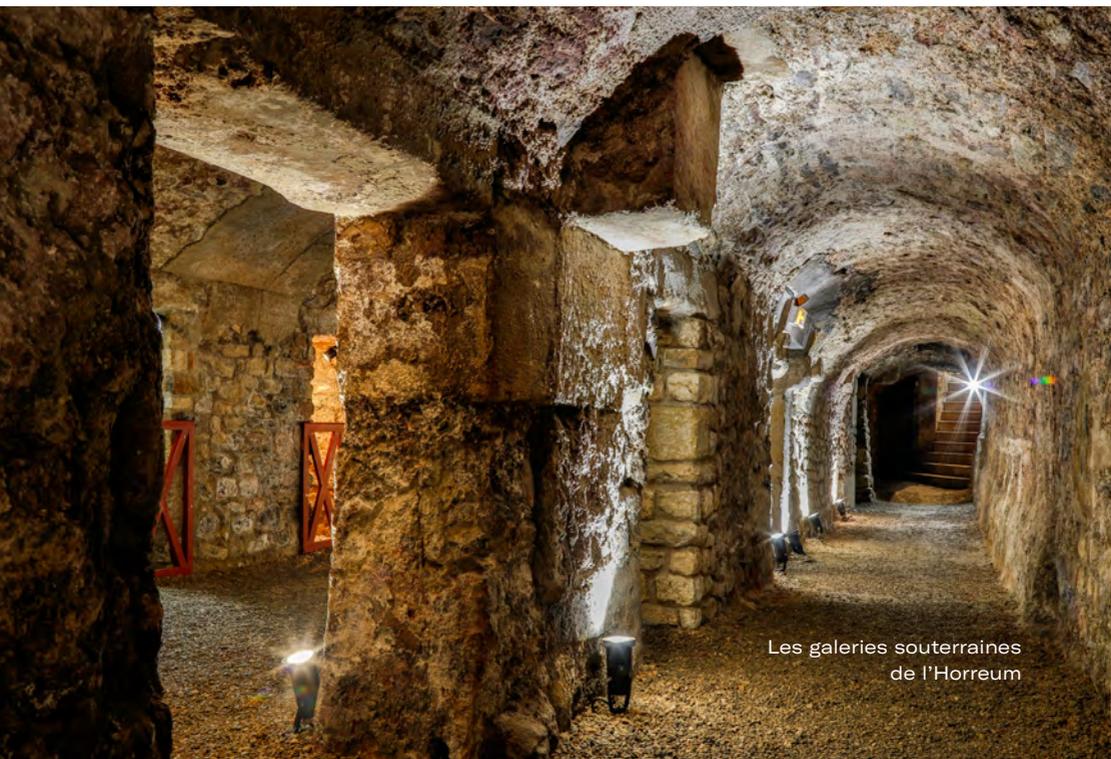
Visite-découverte Amphoralis

Samedis 25/02, 25/03, 29/04, 27/05 à 10h30

Amphoralis vous invite à comprendre l'histoire et l'activité d'un site artisanal antique, à proximité de la capitale commerciale qu'était Narbonne à l'époque romaine. Véritable usine d'amphores vinaires de type Gauloise 4, le site témoigne d'une activité continue pendant plus de trois siècles au début de notre ère. La visite d'Amphoralis et de son parc environnant vous propose de plonger au cœur de l'univers ancestral de la terre et des potiers, de percer les secrets de fabrication des amphores et des céramiques, avant leur exportation dans tout l'empire romain. La visite vous permet également d'appréhender le travail d'expérimentation archéologique mené depuis plus de 20 ans sur le site, à la recherche des gestes, des techniques et de l'environnement des potiers gallo-romains. Vous pourrez ainsi imaginer le village des potiers 2 000 ans plus tôt grâce à la restitution des fours et d'une habitation, mettre vos sens en éveil dans le jardin antique et dans l'*arboretum*. Une visite unique, entre patrimoine et environnement naturel préservé.

📍 À Amphoralis
🕒 1h30
💰 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée.
(25 personnes maximum)

Prévoir de bonnes chaussures pour la découverte du parc.



Les galeries souterraines de l'Horreum

→ VISITES THÉMATIQUES

Des arbres et des dieux, balade dans l'arboretum d'Amphoralis

Mercredi 01/03 à 15h et samedi 15/04 à 10h30

Accompagné par une médiatrice, explorez l'arboretum du site d'Amphoralis. Cette déambulation en pleine nature vous invite à découvrir les arbres et la manière dont les potiers les utilisaient à l'époque romaine. La visite aborde aussi le lien étroit qui existe entre les arbres, la nature et les dieux de la mythologie romaine : Jupiter et le chêne, Apollon, Daphné et le laurier, Minerve et l'olivier, etc.

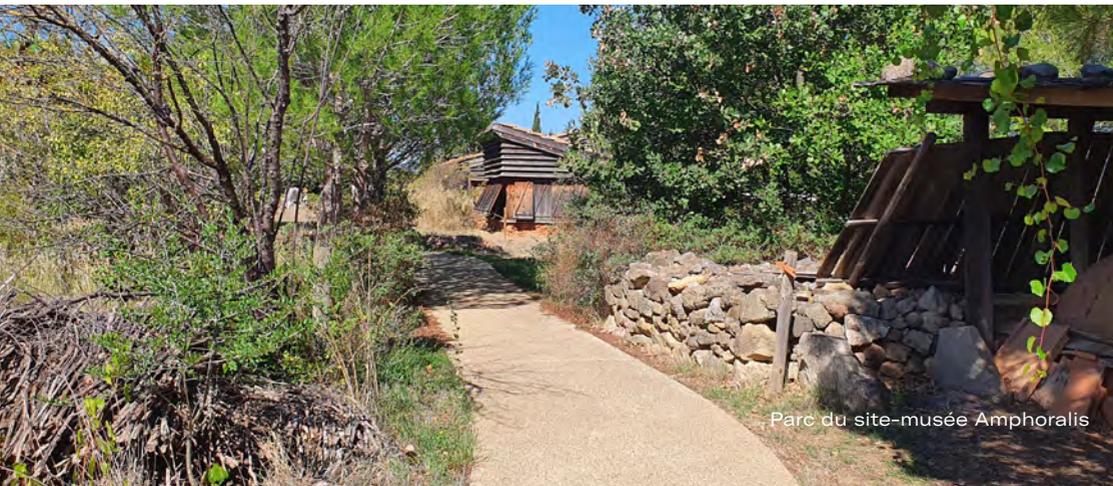
- 📍 À Amphoralis
- 🕒 1h
- 👤 2€, réservation conseillée. (16 personnes maximum) Pour adultes et enfants à partir de 10 ans.

Le Grand Tour de Narbo Martius, sur les traces des découvreurs du patrimoine

Samedi 11/03 à 11h

Cette visite retrace l'histoire des découvreurs du patrimoine antique de Narbonne. Depuis l'amoureux des arts François 1^{er} jusqu'aux archéologues contemporains, en passant par les antiquaires du XVIII^e siècle, les connaisseurs de l'histoire antique de Narbonne pilotent votre exploration. Vous parcourez avec eux les ruines de la grande capitale de la Narbonnaise grâce à une mise en relation des collections du musée avec des dessins des antiquaires (terme qui, à l'origine, désigne ceux qui étudient l'Antiquité), mais aussi des photographies anciennes et des relevés archéologiques. Le long cheminement de la connaissance s'ouvre à vous !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 👤 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)



Parc du site-musée Amphoralis

Balade au jardin des potiers

Samedi 18/03 à 14h30

Découvrez un jardin antique et les techniques de culture de l'époque, souvent proches des pratiques naturelles de culture d'aujourd'hui. Le jardin gallo-romain d'Amphoralis présente les principales plantes qui, selon les travaux des archéologues, se trouvaient dans le bassin méditerranéen il y a environ 2 000 ans. Elles y sont regroupées en fonction de leurs usages antiques : alimentaire, médicinal, condimentaire, artisanal ou ornemental. Les jardiniers du site s'attachent à respecter les préceptes des agronomes latins relatifs, par exemple, aux distances de plantations, à l'enrichissement des sols, etc. Mettez vos sens en éveil le temps d'une déambulation botanique !

- 📍 À Amphoralis
- 🕒 1h30
- 👤 2€, réservation conseillée. (16 personnes maximum)

De la vigne au vin

Dimanche 23/04 à 11h

À l'occasion de la fête romaine des *Vinalia priora*, pendant laquelle on célébrait Jupiter en lui offrant le premier jet des fûts remplis l'automne précédent, Narbo Via propose de s'intéresser à la tradition de la vigne et du vin chez les Romains. À travers cette visite, le public est invité à découvrir la culture du vin à l'époque romaine sous toutes ses facettes : botaniques comme religieuses, mais aussi les modalités de sa vinification, de son transport et de sa consommation. Devenez incollable sur le nectar des dieux !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 👤 2€, en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

Archi romain - archi contemporain

Dimanche 21/05 à 11h

Dans ce parcours, à la fois contemplatif et patrimonial, nous vous proposons des allers et retours entre l'histoire de l'architecture romaine et contemporaine. Scandée par la découverte des monuments de Narbonne à l'époque romaine et de leurs détails architecturaux, la visite vous invite à explorer en détails le bâtiment du Musée, nouvel édifice remarquable de la ville moderne qui rappelle à bien des égards la splendeur passée de la cité antique.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h30
- 👤 2€, en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

→ NARBO VIA ACCESSIBLE

Fruits d'un travail partenarial mené depuis la création de Narbo Via, des visites et ateliers ont été co-construits avec des associations et personnes en situation de handicap. Elles vous invitent à découvrir à votre rythme le musée Narbo Via, l'Horreum ou Amphoralis, grâce à des supports et outils adaptés aux différents types de handicap (voir détails page 49). L'offre est également disponible pour des petits groupes sur réservation.

Visite adaptée au handicap mental et cognitif : Bienvenue à Narbo Martius

Samedi 18/02 à 11h

À quoi ressemblait Narbonne sous l'Antiquité ? Accompagné d'un médiateur, vous déambulez dans les collections, comme si vous visitiez *Narbo Martius* en empruntant la *Via Domitia*, la grande route d'accès à la cité antique. Vous découvrez ainsi les tombeaux qui marquaient l'entrée de la ville, puis son temple monumental avant de rentrer dans la maison romaine où vous apprenez à déduire les fonctions de certains vestiges en les associant avec des objets de notre quotidien.

- 📍 Au Musée
- 🕒 45 min
- 🎫 2€, réservation conseillée. (10 personnes maximum)

Visite adaptée au handicap visuel : découverte d'Amphoralis

Samedi 22/04 à 10h

Ponctué par des capsules sonores, des supports thermogonflés ou contrastés, des objets à toucher et à manipuler, votre parcours vous mène sur les traces des potiers gallo-romains qui fabriquaient en série amphores, matériaux de construction et céramiques communes. Du musée au parc extérieur, vous explorez les vestiges archéologiques de l'atelier et le travail d'archéologie expérimentale qui permet de retrouver les gestes, les constructions et l'environnement des potiers gallo-romains.

- 📍 À Amphoralis
- 🕒 2h
- 🎫 2€, réservation conseillée. (15 personnes maximum)

Visite LSF : découverte de l'Horreum

Samedi 06/05 à 10h

Parcourez les galeries souterraines de l'Horreum accompagnés par la guide conférencière Ode Punsola (voir descriptif de la visite page 30 – visite-découverte).

- 📍 À l'Horreum
- 🕒 1h30
- 🎫 2€, réservation conseillée. (15 personnes maximum)

Visite des cinq sens

Dimanche 28/05 à 11h

Voir page 17 – programmation autour de l'exposition.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h30
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (15 personnes maximum)



🌀 LE MUSÉE AUTREMENT

Narbo Via a été conçu comme un lieu de vie et d'expériences, où l'on décroïssonne les pratiques, les codes et les espaces. Venez vivre le musée autrement en participant à l'une de ces visites ou ateliers, décalés, ludiques ou fantastiques... il y en a pour tous les goûts !

🌀 Un artiste au musée

Accompagnés d'un·e artiste et munis de vos crayons ou pinceaux, installez-vous dans les collections du musée Narbo Via ou dans le parc d'Amphoralis, exercez votre regard et laissez-vous aller à la création !

🐝 Visite-atelier : l'écriture dans tous ses états, de l'Antiquité à la période contemporaine

Dimanche 05/02 à 15h

Fruit d'un partenariat avec le Musée régional d'art contemporain (Mrac), les objets archéologiques du Musée dialoguent avec les œuvres de l'exposition *Aoulioulé* lors d'un parcours croisé, en février à Narbo Via et en mars au Mrac à Sérignan. L'exposition *Aoulioulé* présentée au Mrac du 15 octobre au 19 mars, met en lumière le travail d'artistes qui s'emparent de lettres, de mots, de phrases ou encore de ponctuations pour en faire un vocabulaire plastique, créant des "peintures de mots et des tableaux parlants".

Au musée Narbo Via le 5 février, la visite sera suivie d'un atelier gravure avec l'artiste Borja Moreno qui accompagnera une réflexion artistique sur l'écriture et les nombreuses œuvres épigraphiques du musée Narbo Via.

Au Mrac le 5 mars, la visite de l'exposition *Aoulioulé* précédera un atelier gravure en lien avec l'exposition.

- 📍 Au Musée le 05/02
Au Mrac à Sérignan le 05/03
(renseignements et réservations au 04 67 17 88 95 ou sur mrac.laregion.fr)
- 🕒 2h
- 🆓 Gratuit.
Pour adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée.
(12 personnes maximum)



Atelier dessin modèles vivants

Vendredi 17/03 de 11h à 13h et vendredi 21/04 de 14h à 16h

Un rendez-vous incontournable des amateurs de dessin ! Le Patio des Arts et Narbo Via proposent des promenades graphiques au cœur du musée, à la rencontre de modèles vivants drapés dont les postures s'inspirent des fresques et de la statuaire romaines. Venez révéler à la mine de plomb et à la sanguine ces corps de femmes et d'hommes qui nous transportent jusqu'à l'Antiquité. Atelier proposé par le Patio des Arts du Grand Narbonne et animé par le professeur d'arts plastiques Henri Lacotte.

- 📍 Au Musée
- 🕒 2h
- 🆓 8€ / 5€ pour les bénéficiaires de la gratuité.
Pour adultes et ados à partir de 12 ans, réservation conseillée.
(10 personnes maximum)



Statue en marbre d'une femme drapée

Carnet naturaliste

Dimanche 07/05 de 14h30 à 16h30

Déambulez dans le parc d'Amphoralis accompagnés par l'illustratrice nature et carnettiste Nathalie Dento. Grâce à différentes techniques (aquarelle, collage, graphisme,...), vous apprendrez à observer la nature foisonnante et l'environnement du site des potiers gallo-romains, pour réaliser un carnet de vos créations.

- 📍 À Amphoralis
- 🕒 2h
- 🆓 8€ / 5€ pour les bénéficiaires de la gratuité.
Pour adultes et ados à partir de 12 ans, réservation conseillée.
(10 personnes maximum)

LE MUSÉE AUTREMENT

NarboPhilo

Dimanches 05/02, 05/03, 02/04 et 07/05 à 11h

Vous ou vos enfants aimez l'histoire, questionner des idées, le monde, la connaissance ? Venez au musée pour participer à nos ateliers philo ! Introduit par une visite avec notre équipe de médiation culturelle, le temps de débat est proposé par Michel Tozzi, Président de l'Université Populaire de la Narbonnaise (UPN) qui intervient auprès des adultes ou bien par Amandine Hours et Catherine Vermand qui tissent le dialogue avec les enfants. Les rendez-vous pour les adultes et les enfants sont proposés chaque mois en alternance.

- **Dimanche 05/02 :**
NarboPhilo enfant, visite-découverte du musée suivi d'un débat « Le musée, l'archéologie et moi ».
- **Dimanche 05/03 :**
NarboPhilo adulte, visite sur le thème de la civilisation gallo-romaine à travers nos collections, suivie d'un débat « Les civilisations sont-elles mortelles ? ».
- **Dimanche 02/04 :**
NarboPhilo enfant, découverte de mythes à travers des chefs d'œuvres du musée, suivie d'un débat « Le mythe et moi ».
- **Dimanche 07/05 :**
NarboPhilo adulte, visite découverte « Être citoyen à Narbo Martius », suivie d'un débat « Vivre la citoyenneté ».

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h45 pour les adultes / 1h30 pour les enfants de 8 à 12 ans (non accompagnés)
- 📄 Gratuit, réservation conseillée. (15 personnes maximum)

Mythes au musée

Les collections du Musée et d'Amphoralis sont propices au rêve et à l'imaginaire ; ces visites invitent à une immersion dans les contes et légendes de l'antiquité.

De la pierre à l'imaginaire

Samedi 18/02 à 16h30

À Narbo Via, les pierres parlent... Si vous ouvrez grand vos yeux, il vous sera facile de trouver des dieux, des taureaux, des griffons, Atlas, Jupiter, la Gorgone... Et si vous ouvrez vos oreilles, vous entendrez leurs histoires venues d'un autre temps, récits d'aventures toujours extraordinaires qui passent par les voix de la conteuse Bernadette Boucher et d'un.e médiateur.trice du Musée. Un voyage, un parcours, de la pierre à l'imaginaire.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 📄 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum) Pour adultes et enfants à partir de 6 ans.

NOUVEAU Contes de la mythologie

Samedi 11/03 à 15h30

À Amphoralis, les contes de la mythologie font écho à l'environnement des potiers. Cérès n'est jamais bien loin, Pomona règne dans son jardin, Vulcain prépare le feu, la terre sèche aux rayons ardents d'Apollon, et Bacchus remplit les amphores qui partiront, plus tard, sur des bateaux aux voiles gonflées du souffle d'Aquilon ou d'Eole... Une épopée chez les potiers !

- 📍 À Amphoralis
- 🕒 1h
- 📄 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum) Pour adultes et enfants à partir de 6 ans.

NOUVEAU Sur les pas de Mercure

Jedi 04/05 à 11h, 15h30 et 17h

Le temps d'un court récit, vous êtes invités sur les pas de Mercure, messagers des dieux. Les voyageurs, les commerçants et les voleurs se plaçaient sous sa protection : pourquoi ? Écoutez donc sa légende pour découvrir ce dieu prodige, farceur, ingénieux et plongez-vous dans un pan de la civilisation romaine et ses croyances.

- 📍 Au Musée
- 🕒 30 min – le même conte est proposé sur les 3 créneaux horaires
- 📄 Gratuit avec le billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum) Pour adultes et enfants à partir de 6 ans.

Têtes d'hommes et de femmes mises au jour dans le Narbonnais et illustrant la société romaine





⚙️ Les ateliers FabLab à Narbo Via

Mercredis 15/02, 29/03, 19/04 et 31/05 à 14h30

Le FabLab du Grand Narbonne investit les ateliers de Narbo Via. Conçu en collaboration entre les équipes des deux structures, l'atelier propose un regard décalé sur les collections du musée au travers d'initiations à différentes technologies et logiciels. Les outils du FabLab permettent de réinterpréter les collections du musée en créant de nouvelles œuvres en 2D ou 3D qui seront mises à disposition des autres publics du musée lors de médiations ou qui intégreront la galerie tactile et mobile de Narbo Via.

Atelier en partenariat avec le FabLab du Grand Narbonne.

- 📍 Au Musée
- 🕒 2h
- 👤 5€ / 3€ pour les bénéficiaires de la gratuité au musée, gratuité pour les adhérents au FabLab. Pour adultes et ados à partir de 12 ans, réservation conseillée. (8 personnes maximum)

⚙️ Visite chrono de la Saint-Valentin

Mardi 14/02 à 13h et à 17h

Clin d'œil à la fête des amoureux, cette visite chrono vous propose de découvrir le temps d'une courte pause à l'heure du déjeuner ou en fin de journée, le décor exceptionnel d'un sarcophage orné d'Amours vengeurs.

Cette visite sera l'occasion d'évoquer Vénus, la déesse de l'amour, son fils Cupidon, ou encore Bacchus, le dieu du vin et de la vigne.

- 📍 Au Musée
- 🕒 20 min
- 👤 Tarif unique 2€, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

⚙️ Côté coulisses : les réserves du musée

Samedi 04/03 à 11h

Le chantier des réserves a pris le relai du chantier du musée en 2022, avec l'installation de mobilier de stockage et le transfert des collections qui doivent y être conservées. C'est ainsi 70% environ des collections de Narbo Via qui y seront stockées et étudiées, du petit tesson de céramique aux blocs lapidaires sculptés. Pour répondre aux besoins spécifiques de conservation de ces objets, différents espaces ont été aménagés : une réserve lourde pour le lapidaire et les mosaïques, une grande réserve pour le mobilier en caisse, une chambre froide, deux réserves à climat contrôlés (sec et humide) pour certains types de collections, et une salle de quarantaine. Accompagnés d'une médiatrice et de Gaëlle Taudou, régisseuse des œuvres en charge de cet incroyable chantier, vous explorerez les coulisses du musée et les secrets de ces réserves...

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h30
- 👤 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)



👤 LE MUSÉE, UN JEU D'ENFANT !

Qui a dit que les musées étaient ennuyeux ? Narbo Via fait le pari d'un musée joyeux, ouvert aux plus jeunes et à leurs familles. Des sacs de Muséojeux sont prêtés gratuitement aux petits visiteurs à l'accueil, de nombreuses visites et ateliers adaptés sont proposés et le billet d'entrée est gratuit jusqu'à 26 ans.

NOUVEAU !

Un rendez-vous famille est proposé chaque week-end sur l'un des sites de Narbo Via en alternant visites pour les tout petits (2-6 ans), visite rallye (7-14 ans), ateliers au NarboLab (à partir de 6 ans), visite contée (à partir de 6 ans) ou rendez-vous insolite. Par ailleurs, un nouveau picto (👤) permet d'identifier facilement les visites et ateliers adaptés aux enfants, retrouvez-le dans le calendrier jour par jour, pages 52 à 59.

👤 LA MUSÉOFÊTE

Profitez des vacances pour venir au Musée ! Signataire de la Charte Mom'Art, Narbo Via est engagé dans un accueil de qualité pour les familles. Pour découvrir et expérimenter la visite d'un lieu culturel de manière ludique et en toute autonomie, le premier mercredi des vacances est toujours dédié à un après-midi de fête pour le jeune public.

Mercredi 22/02 au musée Narbo Via, de 14h30 à 17h30 en continu

L'équipe de médiation vous propose de découvrir le sac « Muséojeux » dont les activités offrent une approche ludique, contemplative et animée des collections. Après avoir relevé les défis proposés, vous pourrez participer à un atelier de construction « Fabrique ta cité ! ». Un salon de lecture est également mis à votre disposition dans le parcours, et nos jeux antiques sont en libre accès tout l'après-midi.

À 14h30 : visite « le musée expliqué à mes enfants »

Si vous vous demandez comment amuser les enfants et les ados, éveiller leur curiosité tout en passant un bon moment au musée, rendez-vous de 14h30 à 15h pour un temps d'échange avec les médiateurs·trices qui vous livrent leurs trucs et astuces pour réussir à coup sûr une visite en famille !

Mercredi 26/04 à Amphoralis, de 14h à 17h en continu

Venez vivre une expérience joyeuse à Amphoralis pour découvrir son site archéologique, son musée et son parc de 6 hectares. Lors de cette Muséofête, un salon de lecture est mis à disposition et, pour animer votre visite, des défis sont à relever en famille ! Vous pourrez ensuite participer à un atelier de fabrication de bulla (pendentif, talisman de protection pour les jeunes romains) au cœur du village des potiers près d'un habitat restitué grandeur nature. Vous pourrez également vous lancer en famille dans une partie de marelle antique, latroncule lignée, *loculus archimedi* et bien d'autres jeux encore...

👤 Au Musée ou à Amphoralis
📅 Gratuit avec le billet d'entrée, réservation conseillée pour la visite. Pour toute la tribu – conseillé à partir de 3 ans.



NOUVEAU 👤 Visite famille des tout-petits : quand je serai grand

Samedis 04/02, 18/03 et 06/05 à 11h

Lors de cette visite ludique et participative les 2-6 ans et leurs accompagnateurs partent à la rencontre des métiers de la cité disparue. Titus Iunius Eudoxus, Titus Catus Acutus, Cervia Fusca, Manius Egnatius Lucius et Antistia Elpis nous ont laissé la mémoire de leurs professions. Des outils et des matériaux vont nous permettre de rejouer leur geste et leur savoir. La visite se termine dans les ateliers du musée, les petits y créent un objet en terre pour garder à leur tour la mémoire d'un métier.

👤 Au Musée
🕒 1h
📅 2€ en plus du billet d'entrée, sur réservation. (25 personnes maximum) Pour les enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte.

NOUVEAU 👤 Visite famille : rallye métier

Samedis 11/02, 04/03, 22/04 et 20/05 à 16h30

Quels métiers se cachent dans les collections du musée ? Serrurier, boulanger, potier, marin... la vie des narbonnais d'il y a 2000 ans nous est racontée par les traces qu'ils nous ont laissées. Accompagnés par un·e médiateur·trice, petits et grands joueront à déceler les métiers de la Rome antique à travers les œuvres du musée. Un rendez-vous participatif rythmé par des devinettes, des mimes et des jeux de piste pour une découverte ludique du musée !

👤 Au Musée
🕒 1h
📅 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum) Pour les enfants/ados de 7 à 14 ans et adultes se prêtant au jeu !

👤 Visite famille : le trésor disparu d'Amphoralis

Vendredi 28/04 à 15h

Partez à la recherche du trésor égaré par les jeunes potiers gallo-romains Amphoralix et Ampla et aidez-les à trouver le coupable. D'énigmes en challenges, vous découvrirez en famille le site d'Amphoralis, son musée et son jardin. Prêts à relever le défi ?

👤 À Amphoralis
🕒 1h30
📅 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum) Pour les petits et grands à partir de 6 ans, sous réserve d'une météo favorable.

Prévoir de bonnes chaussures et une bouteille d'eau.



👤 LE MUSÉE, UN JEU D'ENFANT !

👤 NarboLab famille

Le NarboLab est un grand espace d'atelier qui permet d'expérimenter et de créer autour des collections. Véritable petit laboratoire au sein du musée, le Narbolab invite tous les publics à mettre la main à la pâte et à expérimenter différents moyens de création.

- **NOUVEAU** NarboLab masques

Samedi 25/02 à 15h

Dans le théâtre grec puis romain, les comédiens portent des masques : comiques ou tragiques, ils expriment une émotion et permettent d'amplifier la voix. En écho au carnaval et aux collections du Musée, mettez les mains à l'argile pour créer un masque en terre et en faire surgir une émotion.

- **NOUVEAU** NarboLab numismate

Samedi 25/03 à 14h30, à l'Horreum

Découvrez les différents aspects de la monnaie antique et la place commerciale qu'était *Narbo Martius* aux premiers siècles de notre ère. Glissez-vous dans la peau d'un archéologue spécialisé dans l'étude des monnaies, le numismate, pour déchiffrer les inscriptions et les symboles liés au monnayage.

- **NOUVEAU** NarboLab customisation de Playmobil®

Samedi 29/04 à 14h, 15h15 et 16h30 (durée 1h)

Voir page 17 - programmation autour de l'exposition temporaire

- NarboLab jeux antiques

Dimanche 28/05 à 15h

Le 28 mai est le jour de la fête mondiale du jeu. À cette occasion, venez jouer et expérimenter la marelle antique, la marelle à trois ou encore le locculus Archimèdius, le puzzle casse-tête inventé par Archimède, le célèbre mathématicien grec. Accompagné par une médiatrice, vous pourrez créer votre propre marelle antique, version bourse de voyage.

- 📍 Au Musée
- 🕒 2h
- 💰 8€ / 5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+ 3€ par enfant supplémentaire). Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée. (16 personnes maximum)

N'oubliez pas votre tablier ou des habits de chantier.

→ STAGES ET ATELIERS DE VACANCES

Stage BD avec Jean-Luc Garrera (*Les Arkéos*)

Du mercredi 01/03 au vendredi 03/03, de 14h30 à 17h

Jean-Luc Garrera, auteur de la série BD *Les Arkéos*, anime un atelier pour créer une petite BD en trois étapes pouvant se rapprocher du processus habituel de création : scénario, crayonné, mise au net. La première étape consiste à créer un personnage « rigolo » avec ses caractéristiques et expressions à partir des formes les plus basiques (ronds, carrés pour les visages, « spaghetti » pour le corps et les mouvements). Il s'agit ensuite de mettre en scène ce personnage dans une petite BD d'une page puis de terminer par la mise au net et les phylactères (bulles de dialogue) pour une création originale et unique !

- 📍 Au Musée
- 🕒 3 jours
- 💰 45€ le stage
- 👤 Pour adultes et ados à partir de 14 ans, réservation conseillée (16 personnes maximum)

👤 Ateliers « nature & archéologie » à Amphoralis

Du mardi 02/05 au vendredi 05/05, de 14h30 à 16h30

Pendant les vacances, profitez d'un après-midi pour découvrir le village des potiers gallo-romains, le jardin antique ou l'*arboretum*.

Il y a 2 000 ans, les potiers prenaient déjà soin de leur environnement pour faire perdurer leurs ressources en bois et garantir leur autonomie. Le temps d'une visite et d'un atelier créatif, le parc d'Amphoralis vous invite à un voyage dans le temps et à une immersion en pleine nature.

Chaque atelier est indépendant, il est possible de s'inscrire à une ou plusieurs dates.

- 📍 À Amphoralis
- 🕒 2h
- 💰 Tarif de chaque atelier : 8€ / 5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+ 3€ par enfant supplémentaire). Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée. (16 personnes maximum)

Prévoir de bonnes chaussures et un tablier. Chaque atelier est indépendant, il est possible de s'inscrire à un ou plusieurs d'entre eux.

- **Mardi 02/05 : graine d'archéologue**

Visite du musée et du jardin, suivie d'un atelier carpologie (discipline de l'archéologie qui étudie les graines) et d'un semis.

- **Mercredi 03/05 : des arbres et des dieux**

Visite de l'*arboretum* qui nous livre le secret des arbres et des dieux, suivie par un atelier de fabrication d'un pendentif en métal repoussé qui renfermera une feuille d'arbre symbolique de votre choix.

- **Jedi 04/05 : les insectes du jardin**

Visite du jardin des potiers avec focus sur les insectes utiles et néfastes, suivie par l'atelier des insectes.

- **Vendredi 05/05 : herbarium vigna**

Visite du jardin des potiers avec focus sur la vigne, suivie d'un atelier de création d'une planche d'herbarium avec de la vigne sauvage.



Atelier jeux antiques

LES EXPERTS, RENCONTRES ET CONFÉRENCES

Les conférences proposées au musée Narbo Via se déclinent en 2 cycles :

→ Le cycle « **Civilisation** » aborde différents aspects de la civilisation romaine afin d'élargir le regard porté sur les collections du musée : vie religieuse, politique, histoire, architecture et arts antiques sont mis à l'honneur par l'intervention d'universitaires, d'archéologues et de conservateurs.

→ Le cycle « **Silence, on fouille** » est un cycle thématique sur les fouilles archéologiques pour faire connaître l'actualité des recherches menées dans le bassin méditerranéen, organisé en partenariat avec la Commission Archéologique et Littéraire de Narbonne.



📍 Conférence : La lutte contre le pillage et les trafics archéologiques

Judi 09/03 à 18h
Cycle « Silence, on fouille »

📍 Au Musée, auditorium
🆓 Gratuit, réservation conseillée.

Le patrimoine archéologique terrestre et subaquatique est un bien commun unique, fragile et irremplaçable. Les vestiges sont aujourd'hui menacés par la multiplication des fouilles clandestines, par les utilisateurs d'un détecteur de métaux et les pêcheurs à l'aimant.

Loin d'être anecdotique, ces pratiques constituent un véritable fléau pour la société. Elles occasionnent des pertes scientifiques immenses, altèrent de manière irréversible notre capacité d'étudier le passé, pénalisent la recherche et sont à l'origine d'une importante activité commerciale illégale. Face à ces constats, les services de l'État sensibilisent l'opinion et répriment les pilliers pour rappeler que les archives du sol sont les seuls vestiges à notre disposition pour reconstruire l'histoire des sociétés du passé.

Intervenant : Xavier Delestre est conservateur régional d'archéologie de la DRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur. Il publie de nombreux articles et ouvrages scientifiques. Il s'est spécialisé dans la lutte contre le trafic des objets archéologiques. À l'occasion de cette conférence, il vient présenter son ouvrage paru en 2022, *Pilleurs d'archéologie en France*, aux éditions Errance.



📍 Conférence : La numérisation 3D appliquée à l'archéologie et au patrimoine

Judi 06/04 à 18h

Voir page 13 – programmation autour de l'exposition temporaire.

📍 Conférence : Les migrations humaines, des origines à nos jours

Judi 04/05 à 18h
Cycle « Civilisation »

Voir page 23 – temps forts.

📍 LES EXPERTS : RENCONTRES & CONFÉRENCES

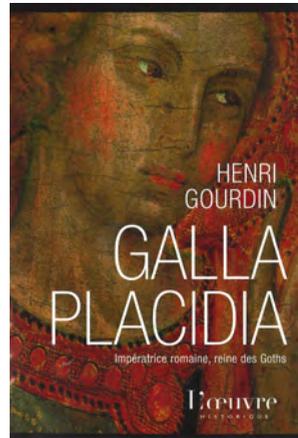
📍 Conférence : Galla Placidia, impératrice romaine, reine des Goths

Judi 11/05 à 18h
Cycle « Silence, on fouille »

Fille, sœur, mère d'empereur, Galla Placidia (388-450 ap. J.-C.) est une figure marquante de l'Antiquité romaine tardive. Otage puis reine des Goths, elle est la première princesse de rang impérial à épouser un roi barbare, le wisigoth Athaulf. Cet acte politique novateur et visionnaire est célébré à *Narbo Martius* le 1^{er} janvier 414. Galla Placidia devient par la suite régente de l'Empire d'Occident qu'elle dirige depuis Ravenne, sa capitale. L'intervenant retracera le parcours de Galla Placidia, le contexte historique et géographique de son mariage, son impact sur le destin de l'Empire. Il évoquera l'état de la connaissance de cette période encore obscure, en particulier en Narbonnaise, et son évolution au cours des vingt dernières années.

Intervenant : essayiste, romancier et surtout biographe, Henri Gourdin s'est intéressé à quelque cinquante personnages de notre histoire : Jean-Jacques Audubon « père de l'écologie », Olivier de Serres « père de l'agriculture française », Adèle et Léopoldine filles de Victor Hugo, le peintre-écrivain Jean Hugo, son arrière-petit-fils... et à deux acteurs historiques de l'Antiquité tardive dont les chemins se sont souvent croisés, Genséric roi des Vandales et Galla Placidia reine des Goths.

📍 Au Musée, auditorium
🆓 Gratuit, réservation conseillée.



RETROUVEZ LES CONFÉRENCES PASSÉES SUR LA CHAÎNE YOUTUBE DE NARBO VIA :

- **Making-off de l'exposition « la restitution en archéologie »** par Jean-Claude Golvin et Marc Azéma. Mise en ligne en février 2023.
- **La gladiature reconstituée** par François Gilbert. Mise en ligne en mars 2023.
- **Bâtir** par Jean-Pierre Adam. Mise en ligne en avril 2023.
- **La fouille de la villa de Saint-Bézard à Aspiran (Hérault)** par Stéphane Mauné. Mise en ligne en mai 2023.

NARBO VIA ACCUEILLANT ET ACCESSIBLE

La reconnaissance des droits culturels de chaque visiteur et la prise en compte de la singularité de chacun-e sont au cœur du projet scientifique et culturel de l'établissement. Depuis un an, l'EPCC Narbo Via est accompagné par le CHU de Narbonne et le Service d'Education Spéciale et Soins à Domicile à Domicile (SESSAD) Les Hirondelles pour créer une offre adaptée aux personnes en situation de handicap mental et cognitif. Au cours de l'année 2022, des adultes accompagnés par l'équipe soignante de l'accueil de jour Auxilia, des résidents de l'EHPAD Pech Dalcy et des enfants accompagnés par le SESSAD ont été accueillis sur nos trois sites dans le but de vérifier que chaque activité était adaptée en termes de déambulation, de durée et de discours. Cette méthodologie, qui place la personne handicapée et ses besoins au cœur de la démarche, sera renouvelée en 2023 avec l'association des déficients visuels de l'Aude pour co-construire une offre adaptée aux personnes non et mal-voyantes. Des partenariats sont également engagés avec France Alzheimer Aude et l'association des sourds de l'Aude pour nous accompagner et proposer ainsi une haute qualité d'accueil à tous nos visiteurs.



Le Musée et le site-musée d'Amphoralis sont entièrement accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des cannes-sièges sont également mises à disposition gratuitement.



Au Musée : livret de découverte adapté pour les mal-voyants, livret d'accueil en braille. À Amphoralis : livret de découverte adapté pour les mal-voyants, visites guidées adaptées proposées aux groupes sur réservation.



Sur les 3 sites : visites LSF pour les groupes sur réservations, toutes les visites guidées peuvent être équipées d'audiophones dotés de boucles à induction magnétique (pour visiteurs malentendants équipés d'un sonotone avec la fonction « T »).



Au Musée : visites et ateliers pour les groupes sur réservation. À Amphoralis : visite adaptée pour les groupes sur réservation.

Contact du médiateur chargé de projets Handicap :
Jordy Pemp – jordy.pemp@narbovia.fr /
04 68 90 18 02

VENIR EN GROUPE

Les groupes sont accueillis toute l'année sur les 3 sites de Narbo Via : le Musée, l'Horreum et Amphoralis. **Une offre spécifique est proposée à chacun, des dossiers détaillant ces offres sont téléchargeables sur le site du musée narbovia.fr.**

Contact réservation

Il est conseillé de réserver au plus tard un mois avant votre visite.

Vous devrez au préalable renseigner une fiche de réservation que vous pouvez obtenir sur notre site Internet narbovia.fr (PDF à télécharger) ou sur simple demande auprès de notre service réservation, par mail à reservation@narbovia.fr ou par téléphone au **+33 (0)4 68 90 28 98**

Horaires d'ouverture de chaque site

Voir rubrique Narbo Via pratique.

Il est également possible d'accueillir des groupes avant l'heure d'ouverture au public sur les 3 sites (sur réservation).



Fragment de sarcophage paléochrétien

GROUPES SCOLAIRES ET PÉRI-SCOLAIRES

Narbo Via propose des programmes de découvertes culturelles et de pratiques artistiques adaptés aux enfants et adolescents de la maternelle au lycée, dans un cadre scolaire ou périscolaire. Les groupes sont accueillis sur réservation obligatoire, pour une visite libre, une visite guidée ou un atelier proposé par l'équipe de Narbo Via.

Le détail de l'offre est disponible sur demande et peut également se télécharger en ligne sur notre site Internet narbovia.fr, rubrique ressources pédagogiques.

Tarifs

Visite en autonomie : gratuit

Visite commentée : 2€ / élève

Atelier ou atelier-visite : tarif variable à partir de 4€ / élève

La gratuité est accordée aux accompagnateurs des groupes scolaires dans la limite d'un accompagnateur pour 8 élèves et au chauffeur de car.

HORS GROUPES SCOLAIRES

Les groupes à partir de 10 personnes sont accueillis sur réservation obligatoire, pour une visite de leur choix : un parcours découverte qui présente l'essentiel du Musée, des sites de l'Horreum et d'Amphoralis ou des expositions temporaires ; une archéonomade d'un site à l'autre, des visites thématiques pour explorer les coulisses ou l'architecture du Musée, mettre ses sens en éveil au jardin d'Amphoralis ; ou encore des visites ludiques et décalées pour parcourir les collections avec un autre regard.

Le détail de l'offre est disponible sur demande et peut également se télécharger en ligne sur notre site Internet narbovia.fr.

Tarifs

Pour les groupes à partir de 10 personnes, un tarif préférentiel est proposé :

Narbo Via : 6€ par 

Amphoralis : 4€ par 

Horreum : 3€ par 

Pass 3 sites : 12€ par 

Les forfaits de visite s'ajoutent aux tarifs du droit d'entrée :

Visite guidée : 110€ /

groupe de 10 à 25 

Visite guidée archéo-nomade : 150€ /

groupe de 10 à 25 

Droit de parole guide extérieur : 15€

Ce droit de parole est exonéré pour les conservateurs, directeurs d'un lieu d'exposition, enseignant en visite libre avec sa classe.

CALENDRIER

FÉVRIER 2023

DATE	HORAIRES	LIEU	RENDEZ-VOUS	PAGE
Mercredi 01.02	15h	Musée Narbo Via	Visite-découverte exposition temporaire	12
Samedi 04.02	11h 14h30	Musée Narbo Via Musée Narbo Via	La visite des tout-petits : quand je serai grand Visite-découverte	43 28
Dimanche 05.02	11h 15h	Musée Narbo Via Musée Narbo Via	NarboPhilo enfant : Le musée, l'archéologie et moi Visite-atelier avec le Mrac	38 36
Mercredi 08.02	15h	Musée Narbo Via	Visite-découverte exposition temporaire	12
Samedi 11.02	14h30 16h30	Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Visite-découverte Visite famille : rallye métiers	28 43
Dimanche 12.02	10h30 14h30 16h30	Horreum Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Visite-découverte Visite-découverte Visite-découverte exposition temporaire	30 28 12
Mardi 14.02	13h - 17h	Musée Narbo Via	Visite chrono de la Saint-Valentin	41
Mercredi 15.02	14h30 15h	Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Atelier Fablab Visite-découverte exposition temporaire	40 12
Jeudi 16.02	18h30 - 20h	Musée Narbo Via	Nocturne Patio des Arts : « Ondes »	18
Samedi 18.02	11h 14h30 16h30	Musée Narbo Via Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Visite adaptée : Bienvenue à Narbo Martius Visite-découverte Mythes au Musée : de la pierre à l'imaginaire	34 28 39
Dimanche 19.02	14h30 16h30	Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Visite-découverte Visite-découverte exposition temporaire	28 12
Mercredi 22.02	14h30 - 17h30 15h	Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Muséofête et atelier Fabrique ta cité ! Visite-découverte exposition temporaire	42 12
Samedi 25.02	10h30 14h30 15h	Amphoralis Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Visite-découverte Visite-découverte NarboLab famille : masques	31 28 44
Dimanche 26.02	14h30 16h30	Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Visite-découverte Visite-découverte exposition temporaire	28 12

CALENDRIER

MARS 2023

VACANCES SCOLAIRES

DATE	HORAIRES	LIEU	RENDEZ-VOUS	PAGE
Mercredi 01.03	14h30 - 17h	🏛️ Musée Narbo Via	Stage BD avec Jean-Luc Garrera (<i>Les Arkéos</i>)	45
	15h	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte exposition temporaire	12
	15h	🏠 Amphoralis	📍 Des arbres et des dieux, balade dans l'arboretum	32
Jeudi 02.03	14h30 - 17h	🏛️ Musée Narbo Via	Stage BD avec Jean-Luc Garrera (<i>Les Arkéos</i>)	45
Vendredi 03.03	14h30 - 17h	🏛️ Musée Narbo Via	Stage BD avec Jean-Luc Garrera (<i>Les Arkéos</i>)	45
Samedi 04.03	11h	🏛️ Musée Narbo Via	🔗 Visite coulisses : les réserves du musée	41
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	28
	16h30	🏛️ Musée Narbo Via	👨‍👩‍👧‍👦 Visite famille : rallye métiers 🏠	43
Dimanche 05.03	11h	🏛️ Musée Narbo Via	🔗 NarboPhilo adulte : les civilisations sont-elles mortelles ?	38
Mercredi 08.03	14h30 - 17h30	🏛️ Musée Narbo Via	Visites impromptues « Poils et pouvoirs » avec les étudiants guides	21
	15h	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte exposition temporaire	12
Jeudi 09.03	18h	🏛️ Musée Narbo Via	🗣️ Conférence de X. Delestre : la lutte contre le pillage et les trafics archéologiques	46
Samedi 11.03	11h	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite thématique : le Grand Tour de <i>Narbo Martius</i>	32
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	28
	15h30	🏠 Amphoralis	🔗 Mythes au Musée : contes de la mythologie 🏠	39
Dimanche 12.03	10h30	🏠 Horreum	📍 Visite-découverte	30
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	28
	16h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte exposition temporaire	12
Mercredi 15.03	15h	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte exposition temporaire	12
Vendredi 17.03	11h - 13h	🏛️ Musée Narbo Via	🔗 Un artiste au musée : atelier modèle vivant	37
Samedi 18.03	11h	🏛️ Musée Narbo Via	👨‍👩‍👧‍👦 Visite famille des tout-petits : quand je serai grand 🏠	43
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	28
	14h30	🏠 Amphoralis	📍 Balade au jardin des potiers	33
Dimanche 19.03	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	28
	16h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte exposition temporaire	12
Mercredi 22.03	15h	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte exposition temporaire	12
Jeudi 23.03	11h - 17h	🏛️ Musée Narbo Via	La Grande Lessive 🏠	22
Samedi 25.03	11h - 17h	🏛️ Musée Narbo Via	La Grande Lessive 🏠	22
	10h30	🏠 Amphoralis	📍 Visite-découverte	31
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	28
	14h30	🏠 Horreum	👨‍👩‍👧‍👦 NarboLab famille numismate 🏠	44
Dimanche 26.03	11h - 17h	🏛️ Musée Narbo Via	La Grande Lessive 🏠	22
	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte	28
	16h30	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte exposition temporaire	12
Mercredi 29.03	14h30	🏛️ Musée Narbo Via	🔗 Atelier Fablab	40
	15h	🏛️ Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte exposition temporaire	12

CALENDRIER

AVRIL 2023

DATE	HORAIRES	LIEU	RENDEZ-VOUS	PAGE
Samedi 01.04	14h30	Musée Narbo Via	Visite-découverte	28
Dimanche 02.04	11h	Musée Narbo Via	NarboPhilo enfant : le mythe et moi	38
Mercredi 05.04	15h	Musée Narbo Via	Visite-découverte exposition temporaire	12
Jeudi 06.04	16h 18h	Horreum Musée Narbo Via	Visite-découverte en espagnol Conférence de D. Lhomme : la numérisation 3D appliquée à l'archéologie et au patrimoine	30 13
Samedi 08.04	11h 14h30 16h	Musée Narbo Via Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Visite-découverte en espagnol Visite-découverte Ougarit	28 28 14
Dimanche 09.04	10h30 14h30 16h30	Horreum Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Visite-découverte Visite-découverte Visite-découverte exposition temporaire	30 28 12
Mercredi 12.04	15h	Musée Narbo Via	Visite-découverte exposition temporaire	12
Jeudi 13.04	18h30 - 20h	Musée Narbo Via	Nocturne Patio des Arts : « Jouons ensemble »	18
Samedi 15.04	9h30 - 17h 10h30 14h30	Musée Narbo Via Amphoralis Musée Narbo Via	Forum de l'archéologie régionale Des arbres et des dieux, balade dans l'arboretum Visite-découverte	23 32 28
Dimanche 16.04	14h30 - 17h 15h, 16h, 17h 14h30 16h30	Musée Narbo Via Musée Narbo Via Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Trucs et astuces du décor immersif Improvisations musicales avec Thierry Gomar Visite-découverte Visite-découverte exposition temporaire	15 15 28 12
Mercredi 19.04	14h30 15h	Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Atelier Fablab Visite-découverte exposition temporaire	40 12
Vendredi 21.04	14h - 16h	Musée Narbo Via	Un artiste au musée : atelier modèles vivants	37
Samedi 22.04	10h 14h30 16h30	Amphoralis Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Narbo Via accessible : visite découverte Visite-découverte Visite famille : rallye métiers	34 28 43
Dimanche 23.04	11h 14h30 16h30	Musée Narbo Via Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Visite thématique : de la vigne au vin Visite-découverte Visite-découverte exposition temporaire	33 28 12
Mercredi 26.04	14h - 17h 15h	Amphoralis Musée Narbo Via	Muséofête Visite-découverte exposition temporaire	42 12
Vendredi 28.04	15h	Amphoralis	Visite famille : le trésor disparu d'Amphoralis	43
Samedi 29.04	10h30 14h30 14h, 15h15 et 16h30	Amphoralis Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Visite-découverte Visite-découverte NarboLab famille : customisation de Playmobil®	31 28 17
Dimanche 30.04	14h30 16h30	Musée Narbo Via Musée Narbo Via	Visite-découverte Visite-découverte exposition temporaire	28 12

CALENDRIER

MAI 2023

DATE	HORAIRES	LIEU	RENDEZ-VOUS	PAGE
Mardi 02.05	14h30 - 16h30	📍 Amphoralis	Ateliers nature & archéologie : graine d'archéologue 🌱	45
Mercredi 03.05	14h30 - 16h30 15h	📍 Amphoralis 📍 Musée Narbo Via	Ateliers nature & archéologie : des arbres et des dieux 🌳 📍 Visite-découverte exposition temporaire	45 12
Jeudi 04.05	14h30 - 16h30 11h, 15h30 et 17h 18h	📍 Amphoralis 📍 Narbo Via 📍 Narbo Via	Ateliers nature & archéologie : les insectes du jardin 🐛 📍 Mythes au musée : sur les pas de Mercure 🌌 📍 Conférence de J.P. Demoule : les migrations humaines, des origines à nos jours	45 39 23
Vendredi 05.05	14h30 - 16h30	📍 Amphoralis	Ateliers nature & archéologie : herbier vigne 🌿	45
Samedi 06.05	10h 11h 14h30	📍 Horreum 📍 Musée Narbo Via 📍 Musée Narbo Via	📍 Narbo Via accessible : visite LSF 🗺️ 📍 Visite famille des tout-petits : quand je serai grand 🌱 📍 Visite-découverte	35 43 28
Dimanche 07.05	11h 14h30	📍 Musée Narbo Via 📍 Amphoralis	📍 NarboPhilo adulte : vivre la citoyenneté 📍 Un artiste au musée : carnet naturaliste	38 37
Mercredi 10.05	15h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte exposition temporaire	12
Jeudi 11.05	18h	📍 Musée Narbo Via	📍 Conférence de H. Gourdin : Galla Placidia, impératrice romaine, reine des Goths	48
Samedi 13.05	14h30 18h - 23h 18h30 - 20h 20h et 21h30 18h, 19h15, 20h30 et 22h 18h 18h45 - 20h45	📍 Musée Narbo Via 3 sites 📍 Musée Narbo Via 📍 Musée Narbo Via 📍 Horreum 📍 Amphoralis 📍 Amphoralis	📍 Visite-découverte Nuit des Musées 🌃 « La classe, l'œuvre ! » Intervention théâtrale « Démasqués ! » Escape game : « Malheur à l'Horreum » Spectacle autour de Léonie « La classe, l'œuvre ! »	28 24 24 24 26 26 24
Dimanche 14.05	10h30 14h30 16h30	📍 Horreum 📍 Musée Narbo Via 📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte 📍 Visite-découverte 📍 Visite-découverte exposition temporaire	30 28 12
Mercredi 17.05	15h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte exposition temporaire	12
Samedi 20.05	14h30 16h30	📍 Musée Narbo Via 📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte 📍 Visite famille : rallye métiers 🌱	28 43
Dimanche 21.05	11h 14h30 16h30	📍 Musée Narbo Via 📍 Musée Narbo Via 📍 Musée Narbo Via	📍 Visite thématique : archi romain, archi contemporain 📍 Visite-découverte 📍 Visite-découverte exposition temporaire	33 28 12
Mercredi 24.05	15h	📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte exposition temporaire	12
Samedi 27.05	10h30 14h30	📍 Amphoralis 📍 Musée Narbo Via	📍 Visite-découverte 📍 Visite-découverte	31 28
Dimanche 28.05	11h 14h30 15h 16h30	📍 Musée Narbo Via 📍 Musée Narbo Via 📍 Musée Narbo Via 📍 Musée Narbo Via	📍 Visite des cinq sens 🗺️ 📍 Visite-découverte 📍 NarboLab famille : jeux antiques 🌱 📍 Visite-découverte exposition temporaire	17 28 44 12
Mercredi 31.05	14h30 15h	📍 Musée Narbo Via 📍 Musée Narbo Via	📍 Atelier Fablab 📍 Visite-découverte exposition temporaire	40 12

NARBO VIA PRATIQUE

LES SERVICES DU MUSÉE

En prêt gratuit

Pour faciliter votre visite, le musée Narbo Via met à disposition en prêt gratuit des cannes-siège, fauteuils roulants et poussettes, dans la limite des stocks disponibles.

Des cannes-siège sont également disponibles sur le site-musée d'Amphoralis.

La librairie-boutique

La boutique du musée vous propose une sélection d'ouvrages sur l'Antiquité, l'histoire de l'art, le patrimoine et l'archéologie mais aussi la découverte du territoire. Sont aussi proposées des BD thématiques, sans oublier des collections de livres et jeux à destination du jeune public. Vous y trouverez également des reproductions

d'œuvres, des objets design et fantaisie, des articles de papeterie, ainsi qu'une sélection de produits et mets locaux. Les boutiques des sites de l'Horreum et d'Amphoralis vous offrent également un large choix d'ouvrages et d'objets d'artisanat d'art avec notamment des reproductions de céramiques antiques.

L'auditorium et la mise à disposition d'espaces

Avec 192 places assises et des gradins rétractables, cette salle modulable accueille une programmation culturelle et artistique tout au long de l'année (conférences, projections, spectacles). L'auditorium, ainsi que différents espaces du musée (hall, ateliers, galerie lapidaire), sont privatisables sur demande.

Contact : Alexandrine Boffelli
au 04 68 90 18 03 / 06 70 03 01 47
alexandrine.boffelli@narbovia.fr /
location@narbovia.fr



HORAIRES D'OUVERTURE

Le Musée, l'Horreum et Amphoralis sont fermés les lundis ainsi que les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Le Musée

Jours et horaires d'ouverture :

Du 1^{er} octobre au 30 avril :
du mardi au dimanche de 11h à 18h.
Du 2 mai au 30 septembre :
du mardi au dimanche de 10h à 19h.

Horreum

Jours et horaires d'ouverture :

Du 1^{er} octobre au 30 avril :
du mardi au dimanche de 10h à 12h
et de 14h à 17h.
Du 2 mai au 30 septembre :
du mardi au dimanche de 10h à 13h
et de 14h à 18h.

Amphoralis

Jours et horaires d'ouverture :

Du 1^{er} octobre au 30 avril :
du mardi au samedi, et le premier
dimanche de chaque mois, de 10h à 12h
et de 14h à 17h.
Du 2 mai au 30 septembre :
du mardi au dimanche de 10h à 13h
et de 14h à 18h.
Le parc reste ouvert de 13h à 14h.

LES ACCÈS

Le Musée

Adresse :

Musée Narbo Via, 2 avenue André Mècle,
11100 Narbonne

Accès :

Depuis l'A9, sortie 37 Narbonne Est,
direction Narbonne-centre.

Depuis Narbonne, prendre la direction
des plages.

Depuis la gare de Narbonne, navette
gratuite par Citadine 2 jusqu'aux Halles
puis Citadine 1 jusqu'à Narbo Via.

Stationnement sur le parking de l'Arena -
Narbo Via ou du Narbo Via-Théâtre, puis
accès piéton jusqu'au musée. Des places
PMR et un dépose-bus sont disponibles
devant l'entrée du Musée.

Pour se rendre à l'Horreum, navette
gratuite par citadine 1, de Narbo Via
jusqu'à l'arrêt Cathédrale (à 100m de
l'Horreum).



Pour plus d'informations sur les lignes de bus, veuillez consulter le site internet de Citibus-Keolis Narbonne www.citibus.fr, onglet « se déplacer » les Citadines 1 et 2 ou composer le 04 68 90 18 18.

Attention, les Citadines 1 et 2 ne circulent pas les dimanches et les jours fériés.

LES ACCÈS

Horreum

Adresse :

L'Horreum, 7 Rue Rouget de Lisle,
11100 Narbonne

Accès :

L'Horreum est situé au centre-ville de
Narbonne, dans une zone semi-piétonne
du quartier Cité. À pied depuis la place
de l'Hôtel de Ville ou la place du Forum :
prendre la rue Droite puis la rue Armand
Gauthier et tourner à gauche rue Rouget
de Lisle. Une place PMR est disponible
devant l'Horreum.

Depuis la gare de Narbonne, navette
gratuite par Citadine 2 jusqu'aux Halles
puis Citadine 1 jusqu'à l'arrêt Cathédrale
(à 100m de l'Horreum).

Pour se rendre à Narbo Via, navette
gratuite par Citadine 1, depuis l'arrêt
Cathédrale (à 100m de l'Horreum) jusqu'à
Narbo Via.

Accès groupes

Arrêt de bus Palais du Travail sur le
boulevard Frédéric Mistral, emprunter le
passage piéton Rossel qui monte jusqu'à
la Poudrière, traverser les jardins de
la Poudrière jusqu'à la MJC, prendre à
gauche la rue Rouget de Lisle.



LES ACCÈS

Amphoralis

Adresse :

Amphoralis, Allée des potiers,
11590 Sallèles-d'Aude

Accès :

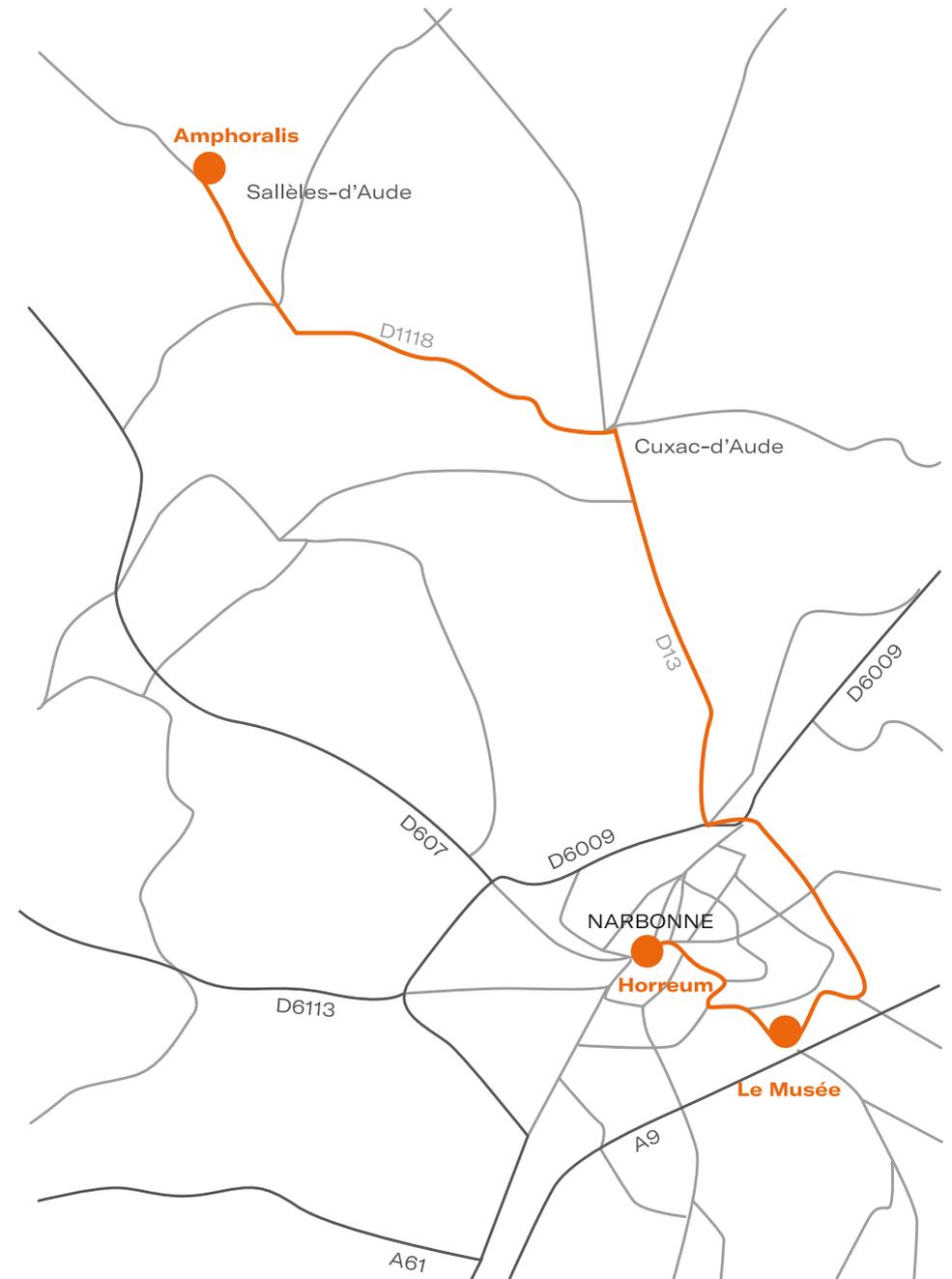
Depuis Narbonne

D13 jusqu'à Cuxac-d'Aude puis D1118 jusqu'à Sallèles-d'Aude ou D607 jusqu'à Saint-Marcel-sur-Aude puis D1118 jusqu'à Sallèles-d'Aude. À l'entrée du village, traverser et suivre le canal de jonction en tournant à droite après le pont puis suivre les panneaux Amphoralis.

Stationnement sur le parking du site équipé de places PMR et d'emplacements pour les bus.

Par bateau et en vélo

Le canal de jonction qui relie le canal du Midi au canal de la Robine passe à proximité du site. Vous pouvez accoster au bord du canal et/ou rejoindre Amphoralis à vélos, le site est équipé d'un Accueil Vélo.



LES TARIFS

Tarif parcours permanent

Le Musée : 8€

Amphoralis : 5€

Horreum : 5€

Pass 3 sites valable 1 mois : 13€

Pass 3 sites + exposition temporaire
valable 1 mois : 18€

Abonnement annuel 3 sites valable 1 an : 30€

Tarif exposition temporaire

Plein tarif : 7€

Billet couplé Musée + exposition
temporaire : 13€

Tarifs visites guidées

2€ en sus du droit d'entrée. La gratuité est accordée aux enfants de moins de 5 ans accompagnant leur parent (sauf pour les visites familles dédiées au jeune public).

La gratuité est accordée aux :

- Jeunes de moins de 26 ans sur présentation de la carte d'identité ;
- Allocataires du RSA-RMI, de l'Allocation Adulte Handicapé AAH, de l'Allocation de Solidarité aux personnes âgées ASPA, de l'Allocation de Solidarité Spécifique ASS sur présentation d'une attestation de moins de 3 mois ;
- Demandeurs d'asile ;
- Titulaires de la carte ICOM ou de la carte ICOMOS ;
- Journalistes sur présentation de la carte de presse ou attestation employeur ;
- Enseignant·e·s dans le cadre de la préparation d'une visite scolaire et s'étant signalé·e·s auprès du service réservation ou des publics avant leur venue ;
- Titulaires de la carte de guide conférencier ;
- Personnes en situation de handicap et leur accompagnateur·trice, sur présentation de la carte CMI

L'entrée est également gratuite pour tous et sur les 3 sites (musée Narbo Via, Amphoralis et Horreum) les premiers dimanches de chaque mois. Narbo Via propose une visite guidée gratuite pour les porteurs de la carte Occ'ygène et intègre également le dispositif Pass Culture pour les jeunes de 15 à 18 ans.

RESTONS EN CONTACT

Réserver votre visite et/ou une activité

Vous pouvez réserver votre visite par téléphone, sur la billetterie en ligne sur narbovia.fr ou à l'accueil du Musée.

Obtenir des renseignements

Le Musée au 04 68 90 28 90

lemusee@narbovia.fr

L'Horreum au 04 68 32 45 30

horreum@narbovia.fr

Amphoralis au 04 68 46 89 48

amphoralis@narbovia.fr

Accueil et réservation de groupes et visites scolaires

Benjamin Favat au 04 68 90 28 93

reservation@narbovia.fr

Service des publics et de la médiation

Odile Tankéré au 04 68 90 28 95

odile.tankere@narbovia.fr

Communication et service presse

Cécile Lebreton

au 04 68 90 28 87 / 06 49 93 35 08

cecile.lebreton@narbovia.fr

Location d'espaces et privatisation

Alexandrine Boffelli

au 04 68 90 18 03 / 06 70 03 01 47

alexandrine.boffelli@narbovia.fr /

location@narbovia.fr

Nous suivre

narbovia.fr

 NarboViaOfficiel

 narboviaofficiel

 NarboVia_fr

 Narbo Via

 narbovia

À VENIR

La prochaine programmation estivale, de juin à septembre 2023, est déjà en préparation !

À la fin du printemps, le musée Narbo Via va accueillir une sélection d'œuvres issues du Musée Régional d'Art Contemporain (MRAC) de Sérignan : c'est une véritable rencontre entre deux collections que les visiteurs seront invités à découvrir. Depuis l'entrée du musée, en passant par la galerie lapidaire et son mur monumental puis tout au long du parcours des collections, des peintures, installations, dessins et sculptures dialogueront avec les vestiges archéologiques, mais également avec le bâtiment du musée, œuvre architecturale puissante conçue par l'agence Foster+Partners.

Et parmi les grands événements estivaux à déjà noter dans vos agendas :

- **Les rendez-vous aux Jardins** les 3 et 4 juin, sur la thématique « Musiques au Jardin »
- **Une conférence de Philippe Fleury et Sophie Madeleine sur « Le plan de Rome »** le 15 juin
- **Les journées européennes de l'archéologie** les 17 et 18 juin
- **Une résidence artistique et musicale avec Thierry Gomar** du 12 au 16 septembre
- **Les journées européennes du patrimoine** les 16 et 17 septembre



Fragments en marbre d'une statue de paysan

MUSÉE NARBO VIA L'HORREUM AMPHORALIS

Adaptation de la maquette de ci design par Peexie

narbovia.fr



Crédits photographiques
Marie Badia, Mathilde
Besse, Jennifer Gomez,
Cécile Lebreton, Laurie
Martres, Ougarit, Oumaima
Ouannane, Arnaud Späni,
Odile Tankéré, Nigel Young.