

NARBO —  
— VIA

OCTOBRE  
NOVEMBRE  
DÉCEMBRE  
JANVIER

2023  
2023



AGENDA



Couverture :  
*Sarcophage aux Amours vendangeurs,*  
marbre, 2<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.

# SOMMAIRE

---

ÉDITO	5
<hr/>	
1 MUSÉE, 2 SITES	6
<b>Le Musée</b>	<b>6</b>
<b>L'Horreum</b>	<b>7</b>
<b>Amphoralis</b>	<b>7</b>
<hr/>	
L'ACTU DE NARBO VIA	8
<hr/>	
L'EXPOSITION TEMPORAIRE <i>NARBO MARTIUS</i> , RENAISSANCE D'UNE CAPITALE	10
<b>Parcours-découverte de l'exposition</b>	<b>12</b>
<b>Rencontre BD</b>	<b>13</b>
<b>Gladiateurs, mode d'emploi !</b>	<b>14</b>
<b>Atelier Fabrique ta cité !</b>	<b>15</b>
<hr/>	
LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS	16
<b>Narbo Via à la Fête de la Science</b>	<b>16</b>
<b>Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise</b>	<b>18</b>
<b>De la vigne au vin</b>	<b>21</b>
<b>Musique hongroise au Musée !</b>	<b>22</b>
<b>Journée internationale du handicap</b>	<b>23</b>
<b>Les Nuits de la lecture</b>	<b>24</b>
<b>« Empreintes » avec Loriane Wagner</b>	<b>25</b>
<hr/>	
LES VISITES, RENCONTRES ET ATELIERS	26
<b>À la découverte des 3 sites</b>	<b>26</b>
<b>Le musée autrement</b>	<b>30</b>
<b>Le musée, un jeu d'enfant !</b>	<b>38</b>
<hr/>	
LES EXPERTS : RENCONTRES ET CONFÉRENCES	42
<b>Journée d'étude Fédération historique de la Région Occitanie</b>	<b>42</b>
<b>Agaches, colloque eurorégional</b>	<b>43</b>
<b>Auguste divinisé à Narbonne</b>	<b>44</b>
<b>Versailles et l'antique</b>	<b>45</b>
<b>Les fouilles du site de <i>Las Cravieras</i> à Fanjeaux</b>	<b>46</b>
<b>23 ans de fouilles à Amphoralis</b>	<b>47</b>
<b>Présentation des recherches sur le site de La Nautique</b>	<b>47</b>
<hr/>	
VENIR EN GROUPE	48
<hr/>	
NARBO VIA ACCUEILLANT ET ACCESSIBLE	50
<hr/>	
CALENDRIER	52
<hr/>	
NARBO VIA PRATIQUE	60



Mosaïque de Bacchus, II<sup>e</sup> ou début du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C

# ÉDITO



Une 2<sup>e</sup> saison 2022-2023 éclectique et surprenante ! C'est la promesse de Narbo Via pour cette programmation enrichie de nouvelles propositions qui témoignent de la confiance établie avec les publics et les partenaires pour sortir des sentiers battus et prendre le risque de la découverte :

- dans le partage de la recherche avec les publics, avec un cycle de conférences qui sort de la sphère locale et invite Versailles à *Narbo Martius* ; *Agaches*, un colloque interrégional qui croise les regards catalans et occitans ; le 1<sup>er</sup> Forum régional d'archéologie ; et pour les 30 ans d'Amphoralis, une conférence de Fanette Laubenheimer, directrice des fouilles de ce site de potiers gallo-romains, accompagnée d'anciens fouilleurs ;

- dans l'accueil et la rencontre de tous les publics, notamment lors de la *Journée internationale du handicap*, grâce aux projets menés avec les partenaires et associations pour rendre le musée accessible aux visiteurs en situation de handicap, présentés via une exposition, des visites adaptées et des ateliers ouverts à tous ;

- dans le dialogue entre les vestiges archéologiques et d'autres domaines artistiques, avec la présence du théâtre et de la musique dans les collections lors de nocturnes imaginées avec le Patio des Arts, ou encore de la danse, avec *Empreintes* de Loriane Wagner, spectacle proposé en collaboration avec la Scène nationale du Grand Narbonne ;

- dans l'association du musée avec l'histoire de la vigne qui relie joyeusement l'Antiquité à nos jours grâce à la fête romaine des *Méditrinalia* en octobre.

Les succès de l'année passée sont également reconduits et amplifiés : le musée Narbo Via et Amphoralis accueillent les 10<sup>e</sup> Rencontres Archéologiques de la Narbonnaise (RAN) ; la programmation autour de l'exposition « *Narbo Martius*, renaissance d'une capitale » se poursuit ; le NarboLab renouvelle son offre (maquettes, BD, jeux antiques), sans oublier quelques surprises pour Halloween et deux nouvelles Muséofêtes à partager en famille !

Autant de bonnes raisons pour venir ou revenir visiter l'un des sites de Narbo Via.

## **Carole Delga**

Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée  
Présidente du conseil d'administration de l'EPCC Narbo Via

# 1 MUSÉE, 2 SITES

L'établissement public de coopération culturelle (EPCC) Narbo Via rassemble trois lieux dédiés à l'histoire romaine de Narbonne : le musée Narbo Via, les galeries souterraines de l'Horreum et le site-musée archéologique Amphoralis.

## Le Musée

---

Le musée Narbo Via, conçu par l'agence Foster+Partners, fait revivre la cité romaine de *Narbo Martius* sur 2 600 m<sup>2</sup> d'espaces d'exposition ! Avec près de 1 300 pièces exposées, la capitale de la province de Gaule Narbonnaise dévoile ses trésors : une collection de 760 blocs funéraires réunis dans un mur automatisé ; des mosaïques et peintures murales dignes de Pompéi ; des restitutions en 3D de la ville antique et de son port.

Le parcours de visite permet de découvrir la cité romaine de *Narbo Martius* avec plusieurs angles de vue : organisation sociale, urbanisme, maisons et décors, vie économique et portuaire. Véritable lieu de vie, le musée Narbo Via est doté d'un auditorium de près de 200 places, d'une librairie-boutique, d'ateliers pédagogiques, d'espaces de recherche et de jardins.



Le bâtiment du Musée conçu  
par l'agence Foster+Partners



Entrée de l'Horreum

## L'Horreum

L'Horreum, au cœur de la ville moderne, se compose de galeries souterraines construites au I<sup>er</sup> siècle avant notre ère et situées à 5 mètres au-dessous du sol. Elles devaient constituer les fondations d'un bâtiment, sans doute un marché ou un entrepôt (*horreum* signifie « entrepôt » en latin), dont la recherche n'a pas encore découvert tous les secrets. Cet édifice se trouvait au sud du forum, en bordure du *cardo* (axe nord-sud) de la ville romaine de *Narbo Martius*.

Avec les vestiges archéologiques du site du Clos de la Lombarde, l'Horreum est l'un des seuls monuments romains visibles et visitables au centre de Narbonne.



Amphoralis,  
vue aérienne du musée

## Amphoralis

Amphoralis, situé à Sallèles-d'Aude sur un parc de 6 hectares, présente les vestiges d'un ancien atelier de production d'amphores gauloises mis au jour en 1976 par l'archéologue Fanette Laubenheimer et son équipe. Conçu par les architectes Roland Castro, Sophie Denissof et Jean-Pierre Gary, le musée surplombe les fouilles archéologiques d'une fabrique de poteries (I<sup>er</sup>- III<sup>e</sup> siècle). On y découvre la vie quotidienne de ces potiers qui produisaient en masse des amphores vinaires, mais aussi des matériaux de construction (briques, tuiles) et de la vaisselle du quotidien. Dans le parc, un parcours extérieur mène aux restitutions de fours et d'une habitation gallo-romaine ainsi qu'à l'arboretum et au jardin romain, riche de plus de 160 espèces botaniques répertoriées par les agronomes latins.

# L'ACTU DE NARBO VIA

## **Le chantier des réserves bat son plein !**

Le musée Narbo Via a ouvert ses portes au public le 19 mai 2021 mais le chantier continue dans certaines parties du musée, notamment avec l'aménagement des réserves qui sont à la fois un lieu de conservation des collections, non exposées pour des raisons variables (intérêt muséographique limité, mauvais état de conservation, types de pièces déjà présentés dans le parcours de visite) et un lieu d'étude, d'inventaire et de recherches.

Ce projet d'aménagement de réserves, intégrées au sein du nouveau musée, financé par la Région Occitanie, permet de répondre aux besoins des collections conventionnées à la charge de l'EPCC. Ainsi, environ 70% des collections de l'EPCC Narbo Via sont destinées à être conservées en réserves. Durant l'été 2022, l'installation du mobilier de stockage dans les réserves (racks et compactus) a été réalisée permettant au transfert des collections de commencer. Ces espaces se composent d'une réserve lourde pour le lapidaire et les mosaïques, d'une grande réserve pour le mobilier en caisse, d'une chambre froide, de deux réserves à climat spécifique (sec et humide) pour certains types de collections, et d'une salle de quarantaine.

Depuis la création de l'EPCC Narbo Via en 2020, la propriété juridique des collections archéologiques est encadrée par la signature de quatre conventions avec la DRAC Occitanie, la Ville de Narbonne, le DRASSM et la Région Occitanie ; une autre convention de dépôt est en cours de signature avec le Grand Narbonne. Ainsi, l'EPCC compte actuellement près de 15 500 biens archéologiques dont environ plus de 3 000 labellisés « Musée de France ». Ce chantier d'aménagement va permettre de transférer des collections qui étaient jusque-là disséminées dans plusieurs dépôts de la ville de Narbonne ; de les centraliser en un seul et même lieu de stockage et d'étude afin de rationaliser leur gestion ; d'optimiser leurs conditions de conservation et de les sécuriser ; de faciliter le travail des chercheurs et d'enrichir la programmation des « visites coulisses », déjà très appréciées du public, en permettant aux visiteurs de découvrir de manière exceptionnelle ces espaces très contrôlés, uniquement accessibles aux professionnels qui en ont la charge et/ou y étudient les collections (conservateurs, régisseurs, chargé de l'inventaire, chercheurs, etc).

Réserves du musée  
en cours d'aménagement



# L'EXPOSITION TEMPORAIRE « NARBO MARTIUS, RENAISSANCE D'UNE CAPITALE »

Si la cité romaine de *Narbo Martius* est devenue pratiquement invisible de nos jours, elle n'en a pas moins stimulé l'imagination de nombreux érudits et passionnés qui se sont efforcés de la faire renaître sous différentes formes. Cette exposition explore la manière dont la ville romaine de *Narbo Martius* a été représentée depuis plusieurs siècles, grâce à différents outils de restitution : dessins, maquettes, modèles 3D, archéologie expérimentale.

Le fil conducteur du parcours s'appuie sur la reconstitution de la ville en images de synthèse entreprise par Marc Azéma, archéologue et réalisateur de films documentaires, avec l'aide de Jean-Claude Golvin, archéologue, architecte et grand spécialiste de la restitution. Au cœur de l'exposition, une salle de projection immersive permet ainsi aux visiteurs de déambuler pour la première fois dans différents lieux et quartiers de la cité disparue. Au-delà de cette redécouverte spectaculaire

et inédite de *Narbo Martius*, cette exposition propose également de sensibiliser les visiteurs aux principes et méthodes qui guident les travaux de restitution en archéologie, qu'il s'agisse de restituer un monument ou une ville, mais aussi de restaurer et restituer un objet archéologique fragmentaire. Les visiteurs pourront enfin apprécier à quel point ces recherches et hypothèses scientifiques peuvent nourrir la culture populaire ou inversement s'inspirer de ses techniques voire de ses audaces, que ce soit dans la bande dessinée, le cinéma ou le jeu vidéo.

Cette exposition présente à la fois des dessins anciens et contemporains, des maquettes, des restitutions numériques en 3D, des films et interviews ainsi que des objets archéologiques.

📍 **Au Musée**

🕒 **Prolongée en 2023**

🎫 **7€ / billet couplé avec entrée au musée 13€.**



Salle de projection immersive  
au cœur de l'exposition

# PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION

## 📍 Parcours-découverte de l'exposition / À la recherche d'une cité disparue

Tous les mercredis à 15h et samedis à 11h

Cette visite guidée vous propose une immersion dans *Narbo Martius* tout en découvrant les secrets de fabrication de plusieurs techniques de restitution (dessins, maquettes, films, 3D). Vous découvrirez comment la monumentalité architecturale de la cité et de ses monuments (capitole, amphithéâtre) a pu être restituée grâce à la puissance évocatrice du dessin, le travail d'illustrateur de Jean-Claude Golvin, architecte et archéologue, spécialiste de la période antique, étant mis en regard avec des planches originales de BD cultes telles *Alix* ou *Arelate*. La déambulation se poursuivra dans le quartier résidentiel du Clos de la Lombarde où la question de la restauration rejoindra celle de la restitution à travers une fresque et des sculptures.

Au cœur de l'exposition, une projection immersive et panoramique en 3D vous fera voyager dans différents quartiers de la ville romaine comme si vous y étiez ! La représentation en 3D sera également abordée au travers de maquettes présentant notamment des hypothèses de restitution des thermes publics de la ville.

Enfin, vous serez plongé dans un amphithéâtre et les combats de gladiateurs, notamment grâce au film *Gladiator*, monument du cinéma et de la pop culture, sans oublier l'hommage rendu à quelques jeux vidéo devenus cultes !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 🍽️ 2€ en plus du billet d'entrée à l'exposition, réservation conseillée. (15 personnes maximum)

Vue dessinée de *Narbo Martius*  
par Jean-Claude Golvin,  
dans le parcours d'exposition

## Rencontre BD

Samedi 22/10 de 15h à 17h

L'exposition « *Narbo Martius*, renaissance d'une capitale », permet aux visiteurs de découvrir le travail de différents auteurs de bande dessinée qui s'intéressent au monde romain. Ils ont réussi à faire revivre cette lointaine époque par le dessin, mais comment s'y sont-ils pris pour faire renaître une ville romaine et redonner vie à ses habitants ? C'est ce que vous découvrirez lors de cette table-ronde qui accueillera 3 auteurs de bande dessinée dont les œuvres sont présentées dans l'exposition : Jean-Claude Golvin (auteur de *Quadratura* avec Chantal Alibert), Gilbert Benedicto (auteur de *Narbo Martius, la cité disparue*, avec Jean Vernat) et Laurent Sieurac (auteur de la série *Arelate* avec Alain Genot). Une séance de dédicace aura lieu à l'issue de la table-ronde.

- 📍 Au Musée, auditorium
- 🕒 2h
- 🎫 5€ / gratuit pour les -26 ans et allocataires de minimas sociaux, réservation conseillée. Adultes et enfants à partir de 10 ans.

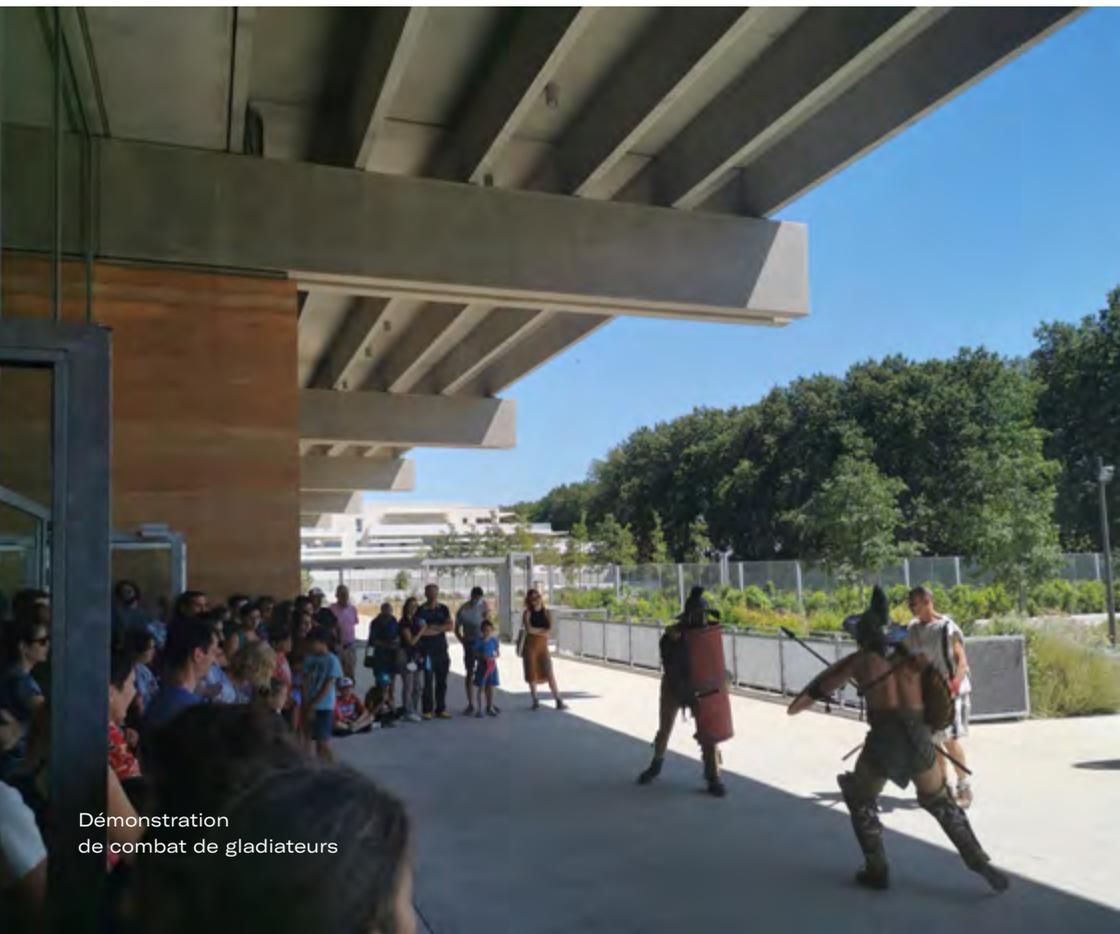


### Gladiateurs, mode d'emploi !

Dimanche 18/12 à 14h30, 15h30 et 16h30

L'association ACTA, spécialisée dans la reconstitution historique, propose en lien avec la dernière séquence de l'exposition « *Narbo Martius*, renaissance d'une capitale », une démonstration ludo-pédagogique qui permet de découvrir le monde des gladiateurs du Haut-Empire et de faire tomber les aprioris. La démonstration de combat est commentée à mesure afin de comprendre toutes les particularités techniques de ce sport-spectacle très populaire dans l'antiquité. Un temps d'échanges clôture la démonstration pour répondre aux questions que vous vous posez sur les gladiateurs !

 Au Musée, hall  
 30 min  
 Gratuit.



Démonstration  
de combat de gladiateurs



Atelier Fabrique ta cité !

## Atelier Fabrique ta cité !

**Mercredis 26/10, 02/11, 21/12 et jeudi 29/12 en continu de 14h30 à 16h30  
(le 26/10 et le 21/12, pendant la Muséofête, jusqu'à 17h30)**

Dans le parcours, petits et grands bâtisseurs pourront s'essayer à la construction d'une ville romaine avec différents jeux d'architecture : des LEGO®, des KAPLA® et d'autres merveilles encore. Notre équipe vous accompagnera dans cette aventure à partager en famille. Venez redonner vie à notre cité disparue !

Pour les mercredis 26/10 et le 21/12 voir Muséofête page 38.

- 📍 **Au Musée**
- 🎫 **Gratuit avec le billet d'entrée, en accès libre dans le parcours permanent.**

## Mais encore...

D'autres visites et ateliers autour de l'exposition temporaire sont proposés dans la programmation : une visite « Côté coulisses » pour découvrir les secrets du montage de l'exposition (voir page 36), un atelier « NarboLab en famille » autour de la pop culture (voir page 40), une visite « NarboPhilo » pour s'interroger sur la notion de « trace » (vestige) et de restitution (voir page 35).

# LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS

## → NARBO VIA À LA FÊTE DE LA SCIENCE

---

Samedi 08/10 de 10h à 17h

Durant une semaine (7 - 17 octobre), partout en France, la science s'expose, s'explique, s'anime... Lieu de recherches et de transmission, Narbo Via participe à cette manifestation via son dispositif « musée mobile » et ses médiateurs qui seront présents au Village des sciences organisé à Narbonne par l'association Les Petits Débrouillards. Ateliers, jeux, quizz permettront au public de découvrir les collections, l'histoire romaine de Narbonne et les sciences de l'archéologie. Les équipes de Narbo Via vous proposeront notamment d'explorer le paysage littoral antique et l'évolution du système portuaire de la cité de *Narbo Martius* mais également de comprendre comment les archéologues mobilisent des connaissances et expertises scientifiques diverses pour étudier l'environnement des hommes qui vivaient sur ce territoire il y a 2000 ans.

📍 Narbo Via hors les murs,  
Village des sciences,  
IN'ESS Le Grand Narbonne,  
30 Avenue du Dr Paul  
Pompidor, Narbonne  
🆓 Gratuit.

**Programme complet sur le site  
des Petits Débrouillards :**  
[www.lespetitsdebrouillardsoccitanie.org](http://www.lespetitsdebrouillardsoccitanie.org)



Vue des étangs où ont été découverts  
les vestiges du port de *Narbo Martius*

# → RENCONTRES D'ARCHÉOLOGIE DE LA NARBONNAISE

---

Du mardi 01/11 au dimanche 06/11

En 2022, les RAN (Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise), fêtent leurs 10 ans ! Ce festival en accès gratuit, organisé par l'association Arkam, valorise l'archéologie sous toutes ses formes. Partenaire naturel des RAN depuis son ouverture en 2021, Narbo Via s'associe à ce bel anniversaire et accueille durant 4 jours une partie de la programmation. Le programme complet des RAN est à retrouver sur [www.rencontres-archeologie.com](http://www.rencontres-archeologie.com)

## « Rétrospective »

---

Mardi 01/11 de 10h à 12h et de 14h à 17h

Venez découvrir dans l'auditorium du musée des pépites documentaires ! Une matinée consacrée à l'Égypte, avec une rétrospective des films réalisés par Raymond Collet pour le Centre d'Études Alexandrines (CEAlex), en présence du réalisateur et de l'archéologue Thomas Faucher, spécialiste de l'Égypte ancienne. Un après-midi pour fêter les 10 ans des RAN avec une série de films primés lors des éditions précédentes, en partenariat avec Archéo.TV.

📍 Au Musée, auditorium  
🍽️ Gratuit,  
réservation conseillée.

## Atelier strip archéo

---

Mercredi 02/11 de 14h30 à 16h

Atelier BD animé par Jean-Luc Garréra, scénariste et dessinateur (*Les Arkéos*, *Droit au but !*, *Les Vélo'maniacs...*), suivi d'une rencontre-dédicace autour de la série *Les Arkéos* avec l'auteur, de 16h à 17h.

📍 À Amphoralis  
🍽️ À partir de 8 ans.  
Gratuit,  
réservation conseillée  
au 04 68 46 89 48.

## Exposition jeune public : Les métiers de l'archéologie en BD, avec la série Les Arkéos

---

Du 26/10 au 15/11 de 10h à 12h et de 14h à 17h

Exposition d'une série de planches originales de la série *Les Arkéos* de Jean-Luc Garréra qui permet de découvrir, de manière joyeuse et ludique, les différents métiers de l'archéologie au sein même du site-musée Amphoralis qui fête ses trente ans cette année et où sont présentés les précieux vestiges d'un village de potiers gallo-romains...  
En partenariat avec les éditions Bamboo.

📍 À Amphoralis  
🍽️ Exposition comprise  
dans le prix du billet  
d'entrée.

# #Archéopop : l'archéologie à travers la bande dessinée et le jeu vidéo

Jeudi 03/11 de 10h à 12h et de 14h à 17h

En écho à l'exposition présentée actuellement au Musée, « *Narbo Martius*, renaissance d'une capitale », nous vous proposons :

## Le matin, trois conférences et rencontres autour de :

- *Lanista*, jeu de plateau dédié à la découverte du monde des gladiateurs, créé par la société ACTA, en présence de Brice Lopez (directeur) et Sonia Lopez (co-directrice) ;
- l'Égypte et la BD, avec la dessinatrice et scénariste Isabelle Dethan (*Le Roi de paille*, *Sur les terres d'Horus*, *Khéti fils du Nil*) ;
- la restitution de l'archéologie en Playmobil®, avec Vincent Rousseau, directeur de Playmo du Sud.

📍 Au Musée, auditorium  
🆓 Gratuit,  
📅 réservation conseillée.

## L'après-midi sera consacrée à l'Égypte, avec :

- la découverte de la nouvelle série BD, *Les Pharaons d'Alexandrie* en compagnie de son dessinateur et scénariste Rafaël Moralès ;
- une rencontre avec le scénariste de BD François Corteggiani (*Alix*, *Pastis*, *La jeunesse de Bleuberry*, etc.), qui partagera son regard sur l'Égypte ;
- une exploration de deux jeux vidéo devenus cultes, *Versailles 1685*, *Complot à la Cour du Roi Soleil* et *Égypte 1156 av. J.-C.*, développés par la société Cryo Interactive dans les années 90 et présentés ici par Philippe Ulric, l'un de ses fondateurs.

FESTIVAL DU FILM - EXPOSITIONS - CONFÉRENCES - ARCHÉO POP  
ANIMATIONS - RENCONTRES PRO - SALON DU LIVRE ET DE LA BD

RENCONTRES D'ARCHÉOLOGIE DE LA NARBONNAISE

1 - 6 NOV. 2022  
NARBONNE

ran-archeo.com

Logos: Canal+, 3, HISTOIRE, Historia, Occitanie, AMDE, NGrand, Narbonne, la saif, etc.

## Projections de films en compétition officielle

---

Vendredi 04/11 de 10h à 12h et de 14h à 18h

Pour la 1<sup>ère</sup> fois, l'auditorium du musée Narbo Via accueille la projection de 5 films en compétition officielle. La diffusion de chaque film sera suivie d'un temps d'échange avec le/la réalisateur·trice et les membres de l'équipe du festival.

📍 Au Musée, auditorium  
🆓 Gratuit,  
réservation conseillée.

### De 10h à 12h :

- *Pharaon des deux terres* de Jacques Plaisant (52' - 2022 - Tournez s'il vous plaît Production/Musée du Louvre/France Télévisions)
- *Les guetteurs du vent* de Véronique Kleiner (52' - 2021 - Picta Production/France Télévisions)

### De 14h à 18h :

- *Baïa, l'Atlantide romaine* de Marcello Adamo (53' - 2021 - Filmare Entertainment/GA&A Productions/Rai Cultura/Histoire TV)
- *Grotte Cosquer, de l'ombre à la lumière* de Jean-Claude Flacomio (52' - 2022 - Wego production/France Télévisions)
- *Dans le secret des hiéroglyphes, les frères Champollion* de Jacques Plaisant (90' - 2022 - TSVP Production/ARTE France)

## Rencontres professionnelles et Salon du Livre des RAN

---

Vendredi 04/11, samedi 05/11 et dimanche 06/11

Narbo Via s'associe également aux rencontres professionnelles du festival qui se dérouleront le vendredi 4 novembre au Palais-Musée des Archevêques, avec une intervention dans la matinée d'Ambroise Lassalle, conservateur du patrimoine en charge des expositions de Narbo Via et de Cyril Grégoire (Passé Simple) autour de la restitution en 3D d'une sculpture incomplète de Silène présentée dans l'exposition « *Narbo Martius*, renaissance d'une capitale ».

Un stand Narbo Via sera également présent au Salon du Livre durant le week-end des RAN au Palais-Musée des Archevêques (salle des consuls), de 10h à 12h30 et de 14h à 18h (17h le dimanche).

## De la vigne au vin

Vendredi 18/11 à 16h30

Découvrez lors d'une visite les vignes du musée Narbo Via et la culture du vin à l'époque romaine sous toutes ses facettes : botaniques comme religieuses, mais aussi les modalités de sa vinification, de son transport et de sa consommation.

Devenez incollable sur le nectar des dieux !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (15 personnes maximum)



# LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS

## → MUSIQUE HONGROISE AU MUSÉE !

Samedi 26/11 à 11h, 15h et 17h30

De Listz à Ligeti, venez passer une journée musicale en compagnie des compositeurs hongrois interprétés par les élèves et enseignants du Patio des Arts. Piano, violon, violoncelle et voix résonnent au fil de trois concerts. Une invitation au voyage des confins de l'Asie Centrale jusqu'aux portes de l'Europe.

📍 Au Musée, auditorium  
🆓 Gratuit.



## → JOURNÉE INTERNATIONALE DU HANDICAP

Samedi 03/12 de 11h à 18h

Le 3 décembre, à l'occasion de la Journée internationale des personnes en situation de handicap, l'EPCC met à l'honneur ses partenaires et le travail effectué dans les champs du handicap (mental, cognitif, visuel, auditif, moteur) afin de proposer le meilleur accueil possible ainsi que des visites adaptées. Une exposition sur le travail mené avec les jeunes du SESSAD et le public du pôle vieillissement du CHU de Narbonne sera présentée dans le hall du musée. Ouverts à toutes et tous, des temps d'échanges seront également proposés tout au long de la journée, notamment au travers d'ateliers de sensibilisation au handicap visuel par l'Association des Déficients Visuels de l'Aude (ADVA) et d'un café signe organisé par l'Association des Sourds de l'Aude. Les visiteurs pourront également participer à des visites et ateliers adaptés aux différents types de handicap.

📍 Au Musée  
🍽️ Visite 2€ / atelier 3€ en plus du billet d'entrée (gratuité habituelle pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur), réservation conseillée.



### Au programme

- **11h à 12h :** « Bienvenue à Narbo Martius », visite adaptée pour les personnes en situation de handicap mental et cognitif (10 personnes maximum). 
- **13h30 à 16h30 en continu :** sensibilisation au handicap visuel par l'ADVA (hall du musée - gratuit). 
- **15h à 16h :** atelier adapté « Les animaux en terre » pour les personnes en situation de handicap mental et cognitif (15 personnes maximum). 
- **15h à 16h30 :** visite LSF de l'exposition temporaire (15 personnes maximum). 
- **16h30 à 18h en continu :** café-signe et mise à disposition de jeux romains (hall du musée - gratuit). 

# LES ÉVÉNEMENTS ET TEMPS FORTS

## → LES NUITS DE LA LECTURE

Samedi 21/01 de 18h30 à 20h30

### Métamorphosis : une nuit de la lecture augmentée !

Événement national, les 7<sup>e</sup> Nuits de la lecture (19 - 22 janvier) mettent la peur à l'honneur ! À la tombée de la nuit, au cœur des vestiges d'une cité disparue, les élèves comédiens du Patio des Arts vous font partager, au gré de textes anciens et contemporains, les charmes puissants de la peur..., mais aussi l'art de mixer les paroles, les gestes et les sons, sur le mode de l'improvisation ou de la performance, car quoi de mieux pour apprivoiser nos frayeurs intimes ou collectives, que de les métamorphoser !

Le temps d'une soirée, laissez-vous entraîner dans un grand mix poétique !

Avec les sections musicales et théâtrales du Patio des Arts du Grand Narbonne.

📍 Au Musée  
🆓 Gratuit.



## → « EMPREINTES » AVEC LORIANE WAGNER

Samedi 28/01 à 20h

Dans le cadre du dialogue qui se tisse entre la Scène Nationale de Narbonne et le musée Narbo Via, la résidence de la danseuse et chorégraphe Loriane Wagner a permis d'imaginer une reprise de son solo *Empreintes* au cœur des collections archéologiques. *Empreintes* explore l'idée d'un dialogue à reprendre avec la nature. Seule en scène, la danseuse exprime son désarroi face à une société qui s'obstine à détruire son propre lieu de vie. De cette cassure surgit le besoin de fluidité, la recherche d'une autre façon de se connecter à son milieu. Présenté au musée Narbo Via, sous le regard des civilisations qui nous ont précédés, ce solo impétueux n'en déploie que davantage la force de son propos.

📍 Au Musée  
⌚ 40 min  
👤 6€ jeunes -26 ans, allocataires RSA-RMI, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur  
10€ abonnés Théâtre  
12€ plein tarif  
Réservation conseillée.



Loriane Wagner,  
interprétant son solo *Empreintes*

Chorégraphie & interprétation :  
Loriane Wagner  
Assistante à la chorégraphie :  
Laurence Wagner  
Musique : Pierre Diaz  
Création lumière : Alexis Surjous  
Soutiens : Région Occitanie ;  
Département de l'Aude ; Ville de  
Limoux

Spectacle proposé en écho à la résidence d'artiste de Loriane Wagner à la Scène nationale de Narbonne.

# LES VISITES, RENCONTRES ET ATELIERS

## 🗝 À LA DÉCOUVERTE DES 3 SITES DE NARBO VIA

Pour une première visite ou pour approfondir vos connaissances, les guides de Narbo Via vous proposent des visites du nouveau musée, des galeries souterraines de l'Horreum et du site-musée Amphoralis.

## 🗝 Parcours-découverte Narbo Via

Tous les samedis et dimanches à 15h

Accompagné par un guide, vous découvrirez le musée Narbo Via et ses pièces majeures. Installées dans un bâtiment contemporain signé par l'agence Foster+Partners, les collections restituent la splendeur et la monumentalité de la ville romaine de *Narbo Martius*. Cette puissante cité de l'Empire et son port de commerce, aujourd'hui presque totalement disparus, se révèlent en parcourant la galerie lapidaire ou en admirant les fragments exceptionnels du capitole. Cette visite vous invite à découvrir toutes les facettes de la vie des habitants de *Narbo Martius* (vie familiale, religieuse et politique), à comprendre l'activité commerciale et l'organisation portuaire, notamment grâce aux fouilles archéologiques menées dans les lagunes environnantes. De la fondation de la colonie romaine en 118 avant notre ère jusqu'aux débuts de l'ère chrétienne, la ville se dévoile à travers une collection lapidaire exceptionnelle mais également des mosaïques, des fresques, des sculptures et des objets de la vie quotidienne, tandis que des dispositifs multimédia proposent des expériences immersives au sein du port ou du capitole, restitués en trois dimensions.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h30
- 🎫 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)



Vestiges architecturaux  
de la ville de *Narbo Martius*

## 🗝 Visite thématique « Archi romain - archi contemporain »

Dimanches 20/11, 11/12, 22/01 à 11h

Dans ce parcours, à la fois contemplatif et patrimonial, nous vous proposons des allers et retours entre l'histoire de l'architecture romaine et contemporaine. Scandée par la découverte des monuments de Narbonne à l'époque romaine et de leurs détails architecturaux, la visite vous invite à explorer en détails le bâtiment du Musée, nouvel édifice remarquable de la ville moderne qui rappelle à bien des égards la splendeur passée de la cité antique.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h30
- 🎫 2€, en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

# À LA DÉCOUVERTE DES 3 SITES DE NARBO VIA

## Parcours-découverte Horreum

Dimanches 09/10, 13/11, 11/12, 08/01 à 10h30

 Visite en espagnol dimanches 30/10, 06/11 et samedi 07/01 à 12h

En plein cœur de la ville, vous découvrez l'un des seuls bâtiments conservés de la ville romaine. À quelques pas du forum et de ses monuments publics se trouvait un édifice, sans doute un marché ou un entrepôt, qui a aujourd'hui disparu (*horreum* signifie entrepôt en latin). Seules les fondations souterraines de ce monument sont encore préservées. En descendant dans ces galeries labyrinthiques, à 5 mètres au-dessous du sol moderne, c'est un bond de 20 siècles en arrière qui vous est proposé. Votre guide vous amène à observer les principes de construction des galeries, à imaginer l'architecture du monument disparu et à percevoir la splendeur passée de la ville antique de *Narbo Martius*.

- 📍 À l'Horreum
- 🕒 1h
- 💰 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

Vous pouvez vous munir d'une lampe de poche pour observer certains détails et inscriptions.



Visite  
de l'Horreum



Visite d'Amphoralis

## Parcours-découverte Amphoralis

Samedis 29/10, 26/11, 31/12, 28/01 à 15h

Amphoralis vous invite à comprendre l'histoire et l'activité d'un site artisanal antique, à proximité de la capitale commerciale qu'était Narbonne à l'époque romaine. Véritable usine d'amphores vinaires de type Gauloise 4, le site témoigne d'une activité continue pendant plus de trois siècles au début de notre ère. La visite d'Amphoralis et de son parc environnant vous propose de plonger au cœur de l'univers ancestral de la terre et des potiers, de percer les secrets de fabrication des amphores et des céramiques, avant leur exportation dans tout l'empire romain. La visite vous permet également d'appréhender le travail d'expérimentation archéologique mené depuis plus de 20 ans sur le site, à la recherche des gestes, des techniques et de l'environnement des potiers gallo-romains. Vous pourrez ainsi imaginer le village des potiers 2 000 ans plus tôt grâce à la restitution des fours et d'une habitation, mettre vos sens en éveil dans le jardin antique et dans l'arboretum. Une visite unique, entre patrimoine et environnement naturel préservé.

-  À Amphoralis
-  1h30
-  2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)

Prévoir de bonnes chaussures pour la découverte du parc.

## 🌀 LE MUSÉE AUTREMENT

Narbo Via a été conçu comme un lieu de vie et d'expériences, où l'on décloisonne les pratiques, les codes et les espaces. Venez vivre le musée autrement en participant à des visites entre vignes et jardins, des nocturnes artistiques, des échanges avec des professionnels dans les coulisses, des débats avec un philosophe, des ateliers FabLab autour de l'usage des technologies numériques comme outils de médiation, des visites contées pendant lesquelles les œuvres dialoguent avec la mythologie.

## 🌀 Méditrinalia - fête du vin

---

À l'époque antique, parmi les fêtes du vin, les Romains célébraient les *Méditrinalia* le 11 octobre, juste après les vendanges. Un mélange de vin doux (*mustrum*) et de vin cuit de l'année précédente (*calpar*) était censé transmettre force et santé comme en témoigne l'incantation prononcée lors de la bénédiction du breuvage : « *Je bois le vin nouveau, le vieux, je guéris mes maux vieux et neufs* ». En lien avec cette fête antique, Narbo Via vous propose de découvrir des mythes et des rites en parcourant l'arboretum d'Amphoralis et le petit vignoble du Musée.

## Des arbres et des dieux, balade dans l'arboretum

---

Samedi 15/10 à 15h

Accompagné par une médiatrice, explorez l'arboretum du site d'Amphoralis. Cette déambulation en pleine nature vous invite à découvrir les arbres d'aujourd'hui mais également la manière dont les potiers les utilisaient à l'époque romaine. La visite aborde aussi le lien étroit qui existe entre les arbres, la nature et les dieux de la mythologie romaine : Jupiter et le chêne, Apollon ou encore Daphné et le laurier, Minerve et l'olivier, etc.

- 📍 À Amphoralis
- 🕒 1h
- 👤 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (15 personnes maximum)

## Visite de la vigne

---

Dimanche 16/10 à 11h

Qu'est ce que le vin pour les Romains ? À travers cette visite, le public est invité à découvrir la culture du vin à l'époque romaine sous toutes ses facettes : botaniques comme religieuses, mais aussi les modalités de sa vinification, de son transport et de sa consommation. Devenez incollable sur le nectar des dieux !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 👤 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (15 personnes maximum)



Silène, compagnon de Bacchus, 1<sup>er</sup> siècle de notre ère



Tête de faune,  
bas-relief en calcaire,  
1<sup>er</sup> siècle de notre ère

## ⚙️ LE MUSÉE AUTREMENT

### ⚙️ Halloween à Narbo Via

---

Pendant les vacances, préparez Halloween en participant à un atelier « rites et croyances » à Amphoralis et à un NarboLab BD autour des êtres fantastiques du musée Narbo Via. « *Trick or treat* » !

#### Atelier « rites et croyances »

---

**Jeudi 27/10 à 14h30**

Plongez dans l'univers des potiers gallo-romains, appréhendez leur vie quotidienne au travers de leurs croyances et rites, notamment funéraires. Vous découvrirez les talismans de protection et les offrandes faites aux défunts. L'activité se clôture avec un atelier de fabrication d'une clochette en argile et d'une fibule en métal que les participants pourront emporter.

- 📍 À Amphoralis
- 🕒 2h
- 👤 8€ / 5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+3€ par enfant supplémentaire).
- 👤 Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée.
- 👤 (16 personnes maximum)

Prévoir de bonnes chaussures et un tablier.

### NarboLab BD

---

**Vendredi 28/10 à 14h30**

Pour célébrer Halloween, les êtres fantastiques seront à l'honneur. En parcourant les espaces du musée Narbo Via, les participants auront l'occasion de réaliser des croquis qui leur permettront de créer un strip BD de 3-4 cases sur les chimères qui pouvaient hanter la cité antique de *Narbo Martius*. Ouvrez grand vos yeux et à vos crayons !

- 📍 Au Musée
- 🕒 2h
- 👤 8€ / 5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+3€ par enfant supplémentaire).
- 👤 Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée.
- 👤 (16 personnes maximum)

NarboLab BD

## 🌀 LE MUSÉE AUTREMENT

### 🌀 Nocturnes au musée avec le Patio des Arts

---

À l'approche des fêtes de fin d'année, Narbo Via et le Patio des Arts ont concocté deux soirées festives et créatives. Une manière originale et chaleureuse de se retrouver en fin de journée pour une déambulation musicale au sein des collections et célébrer en beauté la fraternité des arts !

### Entre Jazz et Bossa

---

**Judi 24/11 de 18h30 à 20h**

Parcours proposé par les élèves et enseignants du département Jazz et Musiques Actuelles du Patio des Arts du Grand Narbonne.

### Les Dames de Chœur

---

**Judi 15/12 de 18h30 à 20h**

Les *Dames de Chœur*, ensemble vocal du Patio des Arts du Grand Narbonne, sous la direction de Delphine Rode, enchantent les collections du musée Narbo Via.



## 🔧 Visite-atelier : l'écriture dans tous ses états, de l'Antiquité à la période contemporaine

Dimanche 04/12 à 15h

Fruit d'un partenariat avec le Musée régional d'art contemporain (Mrac), les œuvres du Musée dialoguent avec l'exposition *Aoulioulé* lors d'un parcours croisé, en décembre au musée Narbo Via et en janvier au Mrac à Sérignan. L'exposition *Aoulioulé*, présentée au Mrac du 15 octobre au 19 mars, met en lumière le travail d'artistes qui s'emparent de lettres, de mots, de phrases ou encore de ponctuations pour en faire un vocabulaire plastique, créant des « *peintures de mots et des tableaux parlants* ».

Le 4 décembre, l'artiste Borja Moreno accompagnera une réflexion artistique sur l'écriture et les nombreuses œuvres épigraphiques du musée Narbo Via. La visite sera suivie d'un atelier gravure.

Le 8 janvier, au Mrac, la visite de l'exposition *Aoulioulé* précédera un atelier gravure en lien avec l'exposition.

- 📍 Au Musée le 04/12  
Au Mrac à Sérignan le 8/01  
(Pour le 08/01 :  
renseignements et  
réservations au  
04 67 17 88 95  
ou sur [mrac.laregion.fr](http://mrac.laregion.fr))
- 🕒 2h
- 🆓 Gratuit.  
Pour adultes et enfants à  
partir de 6 ans, réservation  
conseillée.

## 🔧 NarboPhilo

Dimanches 02/10, 06/11, 04/12, 08/01 à 11h

Vous aimez l'histoire, questionner des idées, le monde, la connaissance ? Venez au musée pour participer à nos ateliers philo ! Un temps de visite puis de débat vous est proposé avec Michel Tozzi, Président de l'Université Populaire de la Narbonnaise (UPN) et notre équipe de médiation culturelle.

- **Dimanche 02/10 :**  
Parcours-découverte du musée suivi d'un débat « Comment penser l'inscription de l'humanité dans le temps ? ».
- **Dimanche 06/11 :**  
Visite « Le grand tour de *Narbo Martius* » pour découvrir la cité antique des Antiquaires aux archéologues d'aujourd'hui, suivie d'un débat « La connaissance du passé : quels enjeux ? ».
- **Dimanche 04/12 :**  
Visite de l'exposition temporaire « *Narbo Martius*, renaissance d'une capitale » ou la restitution de l'invisible à partir des traces (vestiges) antiques, suivie d'un débat « Que signifie la « trace » pour l'humain ? ».
- **Dimanche 08/01 :**  
Visite « Narbo Via : un musée, une architecture, un EPCC (établissement public de coopération culturelle), qui révèle et valorise le patrimoine antique », suivie d'un débat « Peut-on concilier l'histoire et la mémoire ? ».

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h45
- 🆓 Gratuit, réservation  
conseillée.  
(15 personnes maximum)



# 🔧 LE MUSÉE AUTREMENT

## 🔧 Côté coulisses

Samedis 08/10, 09/11, 17/12, 21/01 à 14h30

Explorez les coulisses du musée Narbo Via en parcourant ses espaces professionnels et publics. Découvrez les métiers du musée en compagnie d'experts du patrimoine. Réserves, salles d'étude, ateliers de restauration ou de conditionnement des œuvres, zone de stockage ou de montage des expositions, le musée Narbo Via et le musée-site d'Amphoralis n'auront plus de secret pour vous !

### Au programme

- **Samedi 08/10, 14h30 : l'étude des collections**  
Rencontre avec William Brocq, chargé de la gestion et de l'étude des collections. L'étude des collections contribue à l'amélioration de la connaissance des biens archéologiques du musée Narbo Via avec pour but leur préservation et leur valorisation future (médiation, exposition temporaire, publication scientifique, communication). De la fouille au musée, de la mosaïque au tesson de céramique, le chargé des collections vous dévoilera plus particulièrement les « recettes » qu'il utilise afin de décrire au mieux les œuvres archéologiques.  
📍 Au Musée  
🕒 1h30  
💰 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)
- **Mercredi 09/11, 14h30 : la recherche sur les enduits peints**  
Rencontre avec Clara Prats, doctorante chargée de l'étude des enduits peints. Cette visite coulisse permettra de découvrir l'envers du décor en se penchant sur un matériau précis : les peintures fragmentaires du Clos de la Lombarde. L'archéologue évoquera l'étude des peintures, en passant par leur découverte, leur étude (nettoyage, remontage, restauration), et jusqu'à leur exposition finale au sein du musée.  
📍 Au Musée  
🕒 1h30  
💰 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)
- **Samedi 17/12, 14h30 : l'archéologie expérimentale à Amphoralis**  
Rencontre avec Michel Perron d'Arc, spécialiste de l'archéologie expérimentale. À l'occasion des 30 ans du musée Amphoralis, découvrez l'archéologie expérimentale développée sur le site de l'ancien village de potiers gallo-romain à Sallèles-d'Aude. Michel Perron d'Arc a développé à Amphoralis des expérimentations pour mieux comprendre les modes de construction, les cuissons et la fabrication des poteries ou encore l'environnement des potiers. Découvrez le résultat de ces expérimentations et dialoguez avec l'archéologue pour comprendre les méthodes et objectifs de ce travail.  
📍 À Amphoralis  
🕒 1h30  
💰 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)
- **Samedi 21/01, 14h30 : les dessous de l'exposition temporaire...**  
Rencontre avec Ambroise Lassalle, conservateur du Patrimoine, chargé des expositions. Découvrez la nouvelle exposition du musée, « Narbo Martius, renaissance d'une capitale », mais côté coulisses ! Choix des œuvres et des thématiques, conception de la scénographie, créations audiovisuelles et images numériques, logistique et métiers, cette exposition n'aura plus de secret pour vous.  
📍 Au Musée  
🕒 1h30  
💰 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)



Fragments d'enduits peints en cours d'étude

## ⚙ Mythes au musée

**Dimanche 23/10, mardi 20/12 et dimanche 15/01 à 11h**

Les collections du musée sont propices au rêve et à l'imaginaire ; ces visites invitent à une immersion dans les contes et légendes de l'antiquité. À Narbo Via, les pierres parlent... Si vous ouvrez vos yeux, il vous sera facile de trouver des dieux, des taureaux, des griffons, Atlas, Jupiter, la Gorgone... Et si vous ouvrez vos oreilles, vous entendrez leurs histoires venues d'un autre temps. Récits d'aventures toujours extraordinaires qui passent par les voix de la conteuse Bernadette Boucher et d'un guide du Musée. Un voyage, un parcours, de la pierre à l'imaginaire.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 🎟 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum) Pour adultes et enfants à partir de 6 ans.

## ⚙ Les ateliers FabLab à Narbo Via

**Mercredis 30/11, 07/12, 25/01 à 14h30**

Le FabLab du Grand Narbonne investit les ateliers de Narbo Via. Conçu en collaboration entre les équipes des deux structures, l'atelier propose un regard décalé sur les collections du musée au travers d'initiations à différentes technologies et logiciels. Les outils du FabLab permettent de réinterpréter les collections (ou les œuvres) du musée en créant de nouvelles (œuvres) en 2D ou 3D qui seront mises à disposition des autres publics du musée lors de médiations ou qui intégreront la galerie tactile et mobile de Narbo Via.

- 📍 Au Musée
- 🕒 2h
- 🎟 5€ / 3€ pour les bénéficiaires de la gratuité au musée, gratuité pour les adhérents au FabLab. Pour adultes et ados à partir de 12 ans, réservation conseillée. (8 personnes maximum)

Atelier en partenariat avec le FabLab du Grand Narbonne.

## ÿ LE MUSÉE, UN JEU D'ENFANT !

Qui a dit que les musées étaient ennuyeux ?

Narbo Via fait le pari d'un musée joyeux, ouvert aux plus jeunes et à leurs familles. Des sacs de Muséojeux sont prêtés gratuitement aux petits visiteurs à l'accueil, de nombreuses visites et ateliers adaptés sont proposés et le billet d'entrée est gratuit pour les moins de 26 ans.



### → LA MUSÉOFÊTE

Mercredis 26/10 et 21/12 en continu de 14h30 à 17h30  
À 14h30 : visite « le musée expliqué à mes enfants »

Profitez des vacances pour venir au Musée ! Signataire de la Charte Mom'Art, Narbo Via est engagé dans un accueil de qualité pour les familles. Pour découvrir et expérimenter la visite d'un lieu culturel de manière ludique et en toute autonomie, deux après-midi de fête sont dédiés au jeune public les mercredis 26 octobre et 21 décembre.

- 📍 Au Musée
- 🎫 Gratuit avec le billet d'entrée, réservation conseillée pour la visite. Pour toute la tribu – conseillé à partir de 3 ans.

À partir de 14h30, les médiatrices et médiateurs vont proposer de découvrir le sac « Muséojeux » dont les activités offrent une approche ludique, contemplative et animée des collections, pour faire de votre visite une expérience joyeuse. Un salon de lecture et de jeux sera mis à votre disposition dans le parcours, vous pourrez participer à un atelier de construction « Fabrique ta cité ! » et expérimenter nos jeux antiques en libre accès.

Et si vous vous demandez comment amuser les enfants et les ados, éveiller leur curiosité tout en passant un bon moment au musée, rendez-vous de 14h30 à 15h pour un temps d'échange avec les médiateurs qui partageront leurs trucs et astuces pour réussir à coup sûr une visite en famille !



MÔM'ART  
La famille au musée



Stèle funéraire du boulanger Marcus Careïeus Asisa, calcaire, 1<sup>er</sup> siècle de notre ère

## → VISITES FAMILLE

### 👤 La visite des tout-petits : les animaux qui voulaient changer de couleur

Dimanches 09/10, 13/11, 18/12 et 29/01 à 11h

Accompagnés d'un héros de la petite enfance, les jeunes visiteurs vont à la rencontre des animaux qui peuplent les œuvres du musée. Une visite ludique et sensorielle suivie d'un atelier de création d'animaux en argile, spécialement dédiée aux tout-petits.

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 👤 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)  
Pour les enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte.

### 👤 Rallye bestiaire

Judi 27/10, mercredi 23/11, mardi 20/12 et mercredi 18/01 à 14h

Quels animaux se cachent dans les collections du musée et pourquoi sont-ils là ? Accompagnés par un guide, les enfants et leurs proches jouent à trouver les animaux à poils, à plumes, à écailles et même des créatures fantastiques qui se cachent sur les bas-reliefs, fresques, mosaïques et petits objets du musée. Un rendez-vous participatif rythmé par des devinettes, des mimes et des jeux de piste pour une découverte du musée tout en poésie !

- 📍 Au Musée
- 🕒 1h
- 👤 2€ en plus du billet d'entrée, réservation conseillée. (25 personnes maximum)  
Pour enfants/ados de 7 à 14 ans et adultes se prêtant au jeu !

# 👉 LE MUSÉE, UN JEU D'ENFANT !

## 👉 NarboLab famille

Le NarboLab est un grand espace d'atelier qui permet d'expérimenter et de créer autour des collections. Véritable petit laboratoire au sein du musée, le Narbolab invite tous les publics à mettre la main à la pâte et à expérimenter différents moyens de création.

### - NarboLab mosaïque Dimanche 30/10 à 11h :

Accompagné par un-e médiateur-trice du musée, vous appréhendez la technique de réalisation d'une mosaïque. En binôme adulte-enfant vous assemblez les tesselles et créez votre propre mosaïque en vous inspirant des décors de la maison romaine.

### - NarboLab pop culture Dimanche 27/11 à 11h :

Sur les traces de Sigmar Polke. En partant de visuels de l'exposition temporaire « *Narbo Martius, renaissance d'une capitale* », nous jouerons à décalquer, juxtaposer, effacer et superposer les images pour les rendre à demi lisible. Ce jeu d'associations permettra de faire jaillir un point de vue personnel sur cette exposition. Projet réalisé à l'acrylique, craies grasses et encres.

### - NarboLab jeux antiques Vendredi 23/12 à 11h :

Venez jouer et comprendre la marelle antique, la marelle à trois ou encore le *locculus Archimedi*, le puzzle casse-tête inventé par Archimède, le célèbre mathématicien grec. Accompagné par un-e médiateur-trice, vous pourrez créer votre propre marelle antique, version bourse de voyage.

📍 Au Musée  
🕒 2h  
💰 8€ / 5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+ 3€ par enfant supplémentaire). Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée. (16 personnes maximum)

N'oubliez pas votre tablier ou des habits de chantier.



Atelier mosaïque en famille



Tête de Gorgone

## → STAGES ET ATELIERS DE VACANCES

### Testimonium, créations d'art postal

Du mardi 01/11 au jeudi 03/11, de 14h à 17h

Dans le cadre d'une déambulation active, les participants seront initiés aux différentes techniques du croquis d'art (crayons, pastels, aquarelles,...). Les créations feront ensuite l'objet d'un photomontage au format carte postale, témoignages de multiples regards sur les collections, qui pourront être ensuite adressées à différents musées et écoles d'art en France comme à l'étranger... prolongations du musée Narbo Via à travers le monde. Stage proposé par Edouard Savrot, enseignant en arts plastiques, en partenariat avec le Patio des Arts du Grand Narbonne.

- 📍 Au Musée
- 🕒 3 jours
- 💰 45€ le stage
- 👤 Pour adultes et ados à partir de 14 ans, réservation conseillée (16 personnes maximum)

### Ateliers « rites et croyances »

Jeudi 27/10 à 14h30

Voir le descriptif dans la programmation Halloween page 33.

- 📍 À Amphoralis

### Atelier plantes symboliques

Jeudi 03/11 à 14h30

Visite du jardin des potiers à la découverte des plantes symboliques, des dieux romains et des saisons, suivie par un atelier de fabrication d'une perle côtelée en argile de couleur et d'un pendentif en métal repoussé qui renfermera une plante symbolique.

- 📍 À Amphoralis
- 🕒 2h
- 💰 8€ / 5€ pour les bénéficiaires de la gratuité au musée, duo 1 adulte + 1 enfant : 10€ (+ 3€ par enfant supplémentaire). Adultes et enfants à partir de 6 ans, réservation conseillée. (16 personnes maximum)

Prévoir de bonnes chaussures et un tablier.

# LES EXPERTS, RENCONTRES ET CONFÉRENCES

## → JOURNÉE D'ÉTUDE : LA RECHERCHE HISTORIQUE LOCALE ET RÉGIONALE, HÉRITAGES ET PERSPECTIVES

---

Vendredi 14/10 de 10h à 17h

Ouvert à tous les publics de 11h à 12h30

La Fédération historique de la Région Occitanie regroupe les sociétés académiques et savantes, les laboratoires de recherche historique et les institutions patrimoniales. Elle a pour but de constituer un organe d'échange, de travail et d'expression pour toutes les personnes qui s'investissent pour la connaissance historique. De 11h à 12h30, la Fédération propose au public du musée une rencontre avec les sociétés savantes de la région dans le but de présenter leurs travaux et publications et d'échanger sur leurs projets.

📍 Au Musée, auditorium  
🆓 Gratuit.

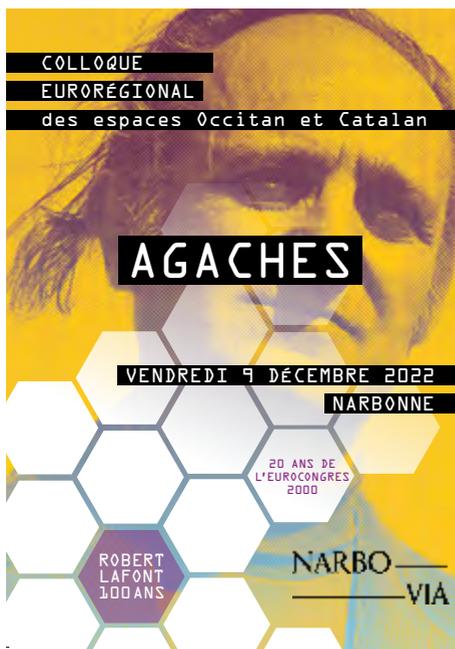
L'intérêt pour l'histoire locale, la généalogie, l'archéologie et le patrimoine local sous toutes ses formes est grandissant. Quel rôle peuvent et doivent tenir aujourd'hui les sociétés dites savantes, les associations ou encore la fédération régionale pour partager et faire converger les recherches ?

## → AGACHES : COLLOQUE EURORÉGIONAL DES ESPACES OCCITAN ET CATALAN

Vendredi 09/12 de 10h à 12h et de 14h à 17h30

À l'occasion des 20 ans de l'Eurocongrès 2000 et des 100 ans de Robert Lafont, ce colloque, à l'initiative de l'association Euroccat et sous l'égide de l'Eurorégion Pyrénées Méditerranée, propose de partager une réflexion pluridisciplinaire autour des cultures occitane et catalane.

📍 Au Musée, auditorium et hall  
🆓 Gratuit



Axes de réflexion au programme :

- **Histoire** : qu'en est-il des romans nationaux occitan, français, catalan, européen ?
- **Langues et cultures** : catalanité, occitanité, quels chemins vers la reconnaissance ? Quelles vitalités des pratiques ? Quels atouts culturels et touristiques ?
- **Économie et développement durable**, autour de 4 thèmes principaux : l'eau, l'énergie, le tourisme et les mobilités.

Une table ronde finale tentera de tracer des perspectives et de faire le lien avec les politiques publiques en la matière.

## Concert-spectacle

Le colloque sera suivi à 18h par un concert-spectacle, proposé par le Troubadours Art Ensemble : *Clamor, als vents dels amors, cants de l'exili*, avec Sandra Hurtado-Ròs, cant et piano ; Claire Masson, violoncelà ; Gérard Zuchetto, récitant.

### → CYCLE « CIVILISATION »

Les conférences de ce cycle abordent différents aspects de la civilisation romaine afin d'élargir le regard porté sur les collections du musée : vie religieuse, politique, histoire, architecture et arts antiques sont mis à l'honneur par l'intervention d'universitaires, d'archéologues et de conservateurs.

📍 Au Musée, auditorium  
🎟 5€ gratuit pour les -26 ans et allocataires de minimas sociaux, réservation conseillée.

### 📍 Conférence : Auguste divinisé à Narbonne

Judi 20/10 à 18h

La personne d'Auguste, fondateur du Principat, fut, de son vivant, l'objet de manifestations religieuses dans toutes les cités de la Narbonnaise, et plus particulièrement à Narbonne, sa capitale. Mais à sa mort en 14 ap. J.-C., ce mortel fut placé parmi les dieux, comme l'avait été César avant lui. Les formes du culte changeaient alors et, souvent, un temple était élevé à cette occasion, ce qui se produisit en particulier à Narbonne. Une inscription de Paguignan (Hérault), dans le territoire de la colonie de Narbonne, apporte sur cette évolution des indications précieuses en faisant connaître le *templum diui Augusti*. Son commentaire fait aussi entrer les nouvelles formes de ce culte dans la vie des élites politiques et sociales de la colonie.

**Intervenant :** Michel Christol est professeur d'histoire romaine à l'université de Paris-I (Panthéon-Sorbonne). Historien de l'époque impériale, il a aussi travaillé sur la Gaule méridionale dans les domaines de l'histoire, de la numismatique et de l'épigraphie latine, s'intéressant surtout aux structures institutionnelles, économiques et sociales. Il est notamment l'auteur de *Une histoire provinciale. La Gaule narbonnaise de la fin du II<sup>e</sup> s. avant J.-C. au III<sup>e</sup> s. après J.-C.* (Sorbonne, 2010).



Autel de la Paix Auguste, marbre, 13-9 avant J.-C., Musée Narbo Via.

*Diane de Versailles,*  
sculpture romaine exposée dans  
la galerie des Glaces à Versailles  
par Louis XIV, conservée actuellement  
au Musée du Louvre



## Conférence : Versailles et l'antique

**Jeudi 26/01 à 18h**

Depuis la Renaissance, pour toutes les Cours d'Europe, l'Antiquité est un idéal politique et esthétique. En France, la collection royale peut s'enorgueillir de quelques pièces majeures, auxquelles Louis XIV offre l'écrin de Versailles. Le château et ses jardins accueillent également de nouvelles sculptures antiques, venues de Rome, du Proche-Orient, mais aussi des provinces du royaume. Cette collection de choix devient elle-même une source d'inspiration pour les artistes appelés à travailler au service du Roi-Soleil. En outre, par l'architecture de son palais, par le tracé urbain de sa ville nouvelle, par les colossaux travaux d'adduction d'eau menés sur son domaine et au-delà, Versailles s'impose comme une nouvelle Rome.

**Intervenant :** Alexandre Maral est diplômé de l'École du Louvre, archiviste-paléographe, docteur ès-lettres, ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome. Il est depuis 2005 conservateur au Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, où il est responsable des collections de sculpture et directeur du Centre de recherche. Depuis 2005, il enseigne l'histoire de l'art à l'École du Louvre.

## 📍 LES EXPERTS : RENCONTRES & CONFÉRENCES

### → CYCLE « SILENCE, ON FOUILLE ! »

Depuis septembre 2021, le musée Narbo Via organise un cycle thématique sur les fouilles archéologiques pour faire connaître l'actualité des recherches menées dans le bassin méditerranéen.

📍 Au Musée, auditorium  
🎟 5€ gratuit pour les -26 ans et allocataires de minimas sociaux, réservation conseillée.

### 📍 Conférence : Les fouilles du site artisanal de l'antiquité tardive de *Las Cravieros à Fanjeaux (Aude)*

Jeu. 17/11 à 18h

Étendu sur près de deux hectares, ce site, occupé entre la fin du IV<sup>e</sup> siècle et le début du VI<sup>e</sup> siècle après J.-C., est un lieu d'habitat et de multiples productions : potiers, tuiliers, forgerons, tabletterie. Cinq campagnes estivales ont permis d'explorer près de 10% du complexe. Cependant déjà, de nombreuses données sur l'environnement, les chaînes opératoires et les productions ont pu être clairement identifiées. Toutes démontrent le caractère majeur de ce gisement archéologique qui en fait un site de référence à l'échelle régionale et même au-delà.

**Intervenant :** Benoît Favennec est docteur en archéologie, chercheur associé aux UMR5140 et UMR5608. Il a, entre autres, participé aux fouilles programmées sur les ports antiques de Narbonne et de Lattes. Après une thèse soutenue en 2016 sur les ateliers de potiers et de tuiliers en Gaule durant l'Antiquité tardive (IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècle), il a entrepris en 2017 un programme de recherches pluridisciplinaires et internationales sur le site de *Las Cravieros à Fanjeaux* dans l'Aude.



Fouilles de la villa romaine  
à Port La Nautique

## **Conférence : 23 ans de fouilles à Amphoralis**

---

**Samedi 10/12 de 15h à 17h**

Amphoralis présente les fouilles archéologiques d'un atelier de potiers gallo-romains et de ses quartiers d'habitat attenants, actif de la fin du I<sup>er</sup> siècle avant notre ère jusqu'à la fin du III<sup>e</sup> siècle. Le site a été découvert en 1968 sous les vignes par Paule Bouisset et Guy Rancoule, viticulteurs passionnés d'archéologie, et a été identifié comme atelier de potiers gallo-romains ayant produit principalement des amphores. De tels ateliers de potiers ne sont pas rares dans la campagne méditerranéenne du Haut Empire, mais ils restent dans les années 1970, très mal connus et non fouillés. À Sallèles d'Aude, le site a fait l'objet d'une fouille programmée régulière de 1976 à 1998, dirigée par Fanette Laubenheimer, archéologue au CNRS. À l'occasion de cette conférence organisée pour les trente ans du site d'Amphoralis, elle sera entourée par d'anciens fouilleurs qui l'ont accompagnée durant plus de vingt ans et qui viendront témoigner de cette formidable aventure humaine et scientifique.

**Intervenante :** Fanette Laubenheimer est archéologue, directrice de recherches émérite au CNRS. Elle a été responsable de l'équipe « Archéologie de la Gaule, structures économiques et sociales » et a dirigé le groupement de recherche « Les denrées en Gaule romaine, production, consommation, échanges ». Elle s'intéresse notamment à la production et à la circulation des amphores. À ce titre, elle a dirigé les fouilles du site de production d'amphores gauloises de Sallèles-d'Aude et a été l'une des initiatrices de la création d'Amphoralis, il y a trente ans.

**Dans le hall du musée (11h-17h) :** découvrez l'archéologie expérimentale grâce à des démonstrations de fabrication de lampes à huile, de tournage et moulage de matériaux, selon les techniques romaines.

## **Conférence : Présentation des recherches sur le site de La Nautique (port et villa maritime)**

---

**Jedi 12/01 à 18h**

Port-la-Nautique, à 4km au sud de Narbonne, est connu de longue date comme ayant abrité une zone portuaire à l'époque romaine. Les fouilles récentes ont renouvelé les connaissances sur les activités qui s'y déroulaient. La découverte d'un immense vivier d'agrément a mis en lumière l'ampleur de la partie résidentielle. Une villa entourée d'un parc et de jardins occupait une position dominante sur le plateau du Quatourze et s'organisait autour d'une grande cour. Une esplanade aménagée était également un lieu de promenade. Ouvrant sur le vaste complexe des étangs de Bages et Sigean, les bassins portuaires et les entrepôts accueillaienent marins et marchandises. Ainsi, occupations luxueuses et lieux d'échanges cohabitaient sur ce même lieu au I<sup>er</sup> siècle de notre ère, modifiant le paysage dont nous sommes les héritiers.

**Intervenante :** Corinne Sanchez est directrice de Recherche au CNRS au laboratoire « Archéologie des Sociétés Méditerranéennes » à Montpellier. Elle dirige depuis 2010 le projet collectif de recherche sur les ports antiques de Narbonne dans le cadre d'un partenariat entre la Région Occitanie, l'État et les villes de Narbonne et Gruissan. Elle a également coordonné un projet soutenu par le labex Archimède sur l'interaction homme/milieu autour des étangs narbonnais.

# VENIR EN GROUPE

Les groupes sont accueillis toute l'année sur les 3 sites de Narbo Via : le Musée, l'Horreum et Amphoralis. **Une offre spécifique est proposée à chacun, des dossiers détaillant ces offres sont téléchargeables sur le site du musée narbovia.fr.**

## Contact réservation

---

Il est conseillé de réserver au plus tard un mois avant votre visite.

Vous devrez au préalable renseigner une fiche de réservation que vous pouvez obtenir sur notre site Internet narbovia.fr (PDF à télécharger) ou sur simple demande auprès de notre service réservation, par mail à [reservation@narbovia.fr](mailto:reservation@narbovia.fr) ou par téléphone au **+33 (0)4 68 90 28 98**

## Horaires d'ouverture de chaque site

---

Voir rubrique Narbo Via pratique.

Il est également possible d'accueillir des groupes 1h avant l'heure d'ouverture au public sur les 3 sites (sur réservation).



Fragment de sarcophage paléochrétien

## GROUPES SCOLAIRES ET PÉRI-SCOLAIRES

---

Narbo Via propose des programmes de découvertes culturelles et de pratiques artistiques adaptés aux enfants et adolescents de la maternelle au lycée, dans un cadre scolaire ou périscolaire. Les groupes sont accueillis sur réservation obligatoire, pour une visite libre, une visite guidée ou un atelier proposé par l'équipe de Narbo Via.

**Le détail de l'offre est disponible sur demande et peut également se télécharger en ligne sur notre site Internet [narbovia.fr](http://narbovia.fr).**

### Tarifs

---

**Visite en autonomie** : gratuit

**Visite commentée** : 2€ / élève

**Atelier ou atelier-visite** : tarif variable  
à partir de 4€ / élève

La gratuité est accordée aux accompagnateurs des groupes scolaires dans la limite d'un accompagnateur pour 8 élèves et au chauffeur de car.

## HORS GROUPES SCOLAIRES

---

Les groupes à partir de 10 personnes sont accueillis sur réservation obligatoire, pour une visite de leur choix : un parcours découverte qui présente l'essentiel du Musée, des sites de l'Horreum et d'Amphoralis ou des expositions temporaires ; une archéonomade d'un site à l'autre, des visites thématiques pour explorer les coulisses ou l'architecture du Musée, mettre ses sens en éveil au jardin d'Amphoralis ; ou encore des visites ludiques et décalées pour parcourir les collections avec un autre regard.

**Le détail de l'offre est disponible sur demande et peut également se télécharger en ligne sur notre site Internet [narbovia.fr](http://narbovia.fr).**

### Tarifs

---

Pour les groupes à partir de 10 personnes, un tarif préférentiel est proposé :

**Narbo Via** : 6€ par 

**Amphoralis** : 4€ par 

**Horreum** : 3€ par 

**Pass 3 sites** : 12€ par 

Les forfaits de visite s'ajoutent aux tarifs du droit d'entrée :

**Visite guidée** : 110€ /

groupe de 10 à 25 

**Visite guidée archéo-nomade** : 150€ /

groupe de 10 à 25 

**Droit de parole guide extérieur** : 15€

Ce droit de parole est exonéré pour les conservateurs, directeurs d'un lieu d'exposition, enseignant en visite libre avec sa classe.

# NARBO VIA ACCUEILLANT ET ACCESSIBLE

La reconnaissance des droits culturels de chaque visiteur et la prise en compte de la singularité de chacun sont au cœur du projet scientifique et culturel de l'établissement. L'EPCC Narbo Via tient à offrir à tous les visiteurs une haute qualité d'accueil et à leur rendre accessible ses trois sites, ses collections et sa programmation. Il se propose également d'établir un dialogue constant avec ses publics, chacun étant porteur de culture et susceptible de la mettre en partage et en discussion dans un espace commun.

---

Un travail consultatif et collaboratif a été engagé avec différentes associations représentant les personnes en situation de handicap à l'échelle régionale et nationale et avec des usagers volontaires, pour garantir à chacun



le Musée et le site-musée d'Amphoralis sont entièrement accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des cannes-sièges sont également mises à disposition gratuitement.



Sur les 3 sites : visites LSF pour les groupes sur réservations, toutes les visites guidées peuvent être équipées d'audiophones dotés de boucles à induction magnétique (pour visiteurs malentendants équipés d'un sonotone avec la fonction « T »).

et chacune l'accessibilité physique, sensorielle et cognitive de nos trois sites. Les outils et propositions existants sont amenés à être enrichis dans un esprit participatif.



Au Musée : livret de découverte adapté pour les mal-voyants, livret d'accueil en braille. À Amphoralis : livret de découverte adapté pour les mal-voyants, visites guidées adaptées proposées aux groupes sur réservation.



Au Musée : visites et ateliers pour les groupes sur réservation. À Amphoralis : visite adaptée pour les groupes sur réservation.

Contact du médiateur chargé de projets Handicaps :  
Jordy Pemp – [jordy.pemp@narbovia.fr](mailto:jordy.pemp@narbovia.fr) /  
04 68 90 18 02



Détail de la mosaïque  
aux Griffons, 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C.

# CALENDRIER

DATE	HORAIRES	LIEU
<b>Samedi 01.10</b>	11h 15h	 Narbo Via  Narbo Via
<b>Dimanche 02.10</b>	11h 15h	 Narbo Via  Narbo Via
<b>Mercredi 05.10</b>	15h	 Narbo Via
<b>Samedi 08.10</b>	10h - 17h 11h 14h30 15h	IN'ESS  Narbo Via  Narbo Via  Narbo Via
<b>Dimanche 09.10</b>	10h30 11h 15h	 Horreum  Narbo Via  Narbo Via
<b>Mercredi 12.10</b>	15h	 Narbo Via
<b>Vendredi 14.10</b>	11h - 17h	 Narbo Via
<b>Samedi 15.10</b>	11h 15h 15h	 Narbo Via  Narbo Via  Amphoralis
<b>Dimanche 16.10</b>	11h 15h	 Narbo Via  Narbo Via
<b>Mercredi 19.10</b>	15h	 Narbo Via
<b>Jeudi 20.10</b>	18h	 Narbo Via
<b>Samedi 22.10</b>	11h 15h 15h - 17h	 Narbo Via  Narbo Via  Narbo Via
<b>Dimanche 23.10</b>	11h 15h	 Narbo Via  Narbo Via
<b>Mercredi 26.10</b>	14h30 - 17h30 15h	 Narbo Via  Narbo Via
<b>Jeudi 27.10</b>	14h 14h30	 Narbo Via  Narbo Via
<b>Vendredi 28.10</b>	14h30	 Narbo Via
<b>Samedi 29.10</b>	11h 15h 15h	 Narbo Via  Narbo Via  Amphoralis
<b>Dimanche 30.10</b>	11h 12h 15h	 Narbo Via  Horreum  Narbo Via

# OCTOBRE 2022

RENDEZ-VOUS	PAGE
✂ Parcours-découverte exposition temporaire	12
✂ Parcours-découverte	26
NarboPhilo avec M. Tozzi	35
✂ Parcours-découverte	26
✂ Parcours-découverte exposition temporaire	12
Hors les murs : village des sciences	16
✂ Parcours-découverte exposition temporaire	12
⊗ Côté coulisses avec William Brocq	36
✂ Parcours-découverte	26
✂ Parcours-découverte	28
✂ Visite famille des tout-petits	39
✂ Parcours-découverte	26
✂ Parcours-découverte exposition temporaire	12
🕒 Journée d'étude Fédération historique de la Région Occitanie	42
✂ Parcours-découverte exposition temporaire	12
✂ Parcours-découverte	26
Des arbres et des dieux, balade dans l'arboretum	30
Visite de la vigne	30
✂ Parcours-découverte	12
✂ Parcours-découverte exposition temporaire	12
🕒 Conférence de M. Cristol : Auguste divinisé à Narbonne	44
✂ Parcours-découverte exposition temporaire	12
✂ Parcours-découverte	26
Rencontre BD	13
⊗ Mythes au Musée	37
✂ Parcours-découverte	26
Muséofête : découvrez les muséojoues du musée !	38
✂ Parcours-découverte exposition temporaire	12
✂ Visite famille : Rallye bestiaire	39
⊗ Atelier « rites et croyances »	33
⊗ NarboLab BD avec Olivier Faure	33
✂ Parcours-découverte exposition temporaire	12
✂ Parcours-découverte	26
✂ Parcours-découverte	29
✂ NarboLab mosaïque	40
✂ Parcours-découverte en espagnol 🇪🇸	28
✂ Parcours-découverte	26

# CALENDRIER

DATE	HORAIRES	LIEU
<b>Mardi 01.11</b>	10h - 12h / 14h - 17h 14h - 17h	 Narbo Via  Narbo Via
<b>Mercredi 02.11</b>	14h30 - 17h 14h30 - 16h30 15h	 Amphoralis  Narbo Via  Narbo Via
<b>Jeudi 03.11</b>	10h - 12h / 14h - 17h 14h30	 Narbo Via  Amphoralis
<b>Vendredi 04.11</b>	10h - 12h / 14h - 18h	 Narbo Via
<b>Samedi 05.11</b>	10h - 12h30 / 14h - 18h 11h 15h	Palais-Musée des Archevêques  Narbo Via  Narbo Via
<b>Dimanche 06.11</b>	11h 12h 15h	 Narbo Via  Horreum  Narbo Via
<b>Mercredi 09.11</b>	14h30 15h	 Narbo Via  Narbo Via
<b>Samedi 12.11</b>	11h 15h	 Narbo Via  Narbo Via
<b>Dimanche 13.11</b>	10h30 11h 15h	 Horreum  Narbo Via  Narbo Via
<b>Mercredi 16.11</b>	15h	 Narbo Via
<b>Jeudi 17.11</b>	18h	 Narbo Via
<b>Vendredi 18.11</b>	16h30 / 18h30 - 22h30	 Narbo Via
<b>Samedi 19.11</b>	11h 15h	 Narbo Via  Narbo Via
<b>Dimanche 20.11</b>	11h 15h	 Narbo Via  Narbo Via
<b>Mercredi 23.11</b>	14h 15h	 Narbo Via  Narbo Via
<b>Jeudi 24.11</b>	18h30 - 20h	 Narbo Via
<b>Samedi 26.11</b>	11h / 15h / 17h30 11h 15h 15h	 Narbo Via  Narbo Via  Narbo Via  Amphoralis
<b>Dimanche 27.11</b>	11h 15h	 Narbo Via  Narbo Via
<b>Mercredi 30.11</b>	14h30 15h	 Narbo Via  Narbo Via

# NOVEMBRE 2022

## RENDEZ-VOUS

## PAGE

RAN : Rétrospective	18
✚ Stage ado-adultes <i>Testimonium</i> du 1 <sup>er</sup> au 3.11	41
RAN : Atelier strip archéo suivi d'une dédicace BD <i>Les Arkéos</i>	18
✚ Atelier Fabrique ta cité !	15
✚ Parcours-découverte exposition temporaire	12
RAN : Archéopop	19
✚ Atelier plantes symboliques	41
RAN : Projections films en compétition officielle	20
RAN : Salon du Livre	20
✚ Parcours-découverte exposition temporaire	12
✚ Parcours-découverte	26
NarboPhilo avec M. Tozzi	35
✚ Parcours-découverte en espagnol 🇪🇸	28
✚ Parcours-découverte	26
✚ Côté coulisses avec Clara Prats	36
✚ Parcours-découverte exposition temporaire	12
✚ Parcours-découverte exposition temporaire	12
✚ Parcours-découverte	26
✚ Parcours-découverte	28
✚ Visite famille des tout-petits	39
✚ Parcours-découverte	26
✚ Parcours-découverte exposition temporaire	12
🗣 Conférence de B. Favennec : Les fouilles du site de <i>Las Cravieros</i>	46
Visite De la vigne au vin	21
✚ Parcours-découverte exposition temporaire	12
✚ Parcours-découverte	26
✚ Archi romain - archi contemporain	27
✚ Parcours-découverte	26
✚ Visite famille : Rallye bestiaire	39
✚ Parcours-découverte exposition temporaire	12
✚ Nocturne Patio des Arts	34
Musique hongroise au Musée	22
✚ Parcours-découverte exposition temporaire	12
✚ Parcours-découverte	26
✚ Parcours-découverte	29
✚ NarboLab pop culture	40
✚ Parcours-découverte	26
✚ Atelier Fablab	37
✚ Parcours-découverte exposition temporaire	12

# CALENDRIER

DATE	HORAIRES	LIEU
<b>Samedi 03.12</b>	11h - 18h 11h 15h	 Narbo Via  Narbo Via  Narbo Via
<b>Dimanche 04.12</b>	11h 15h 15h	 Narbo Via  Narbo Via  Narbo Via
<b>Mercredi 07.12</b>	14h30 15h	 Narbo Via  Narbo Via
<b>Vendredi 09.12</b>	9h30 - 17h30 18h	 Narbo Via  Narbo Via
<b>Samedi 10.12</b>	11h 15h 15h - 17h 11h - 17h	 Narbo Via  Narbo Via  Narbo Via  Narbo Via
<b>Dimanche 11.12</b>	10h30 11h 15h	 Horreum  Narbo Via  Narbo Via
<b>Mercredi 14.12</b>	15h	 Narbo Via
<b>Jeudi 15.12</b>	18h30 - 20h	 Narbo Via
<b>Samedi 17.12</b>	11h 14h30 15h	 Narbo Via  Amphoralis  Narbo Via
<b>Dimanche 18.12</b>	11h 15h 14h30 / 15h30 / 16h30	 Narbo Via  Narbo Via  Narbo Via
<b>Mardi 20.12</b>	11h 14h	 Narbo Via  Narbo Via
<b>Mercredi 21.12</b>	14h30 - 17h30 15h	 Narbo Via  Narbo Via
<b>Vendredi 23.12</b>	11h	 Narbo Via
<b>Samedi 24.12</b>	11h 15h	 Narbo Via  Narbo Via
<b>Mercredi 28.12</b>	15h	 Narbo Via
<b>Jeudi 29.12</b>	14h30 - 16h30	 Narbo Via
<b>Samedi 31.12</b>	11h 15h 15h	 Narbo Via  Narbo Via  Amphoralis

# DÉCEMBRE 2022

## RENDEZ-VOUS

## PAGE

Journée internationale du handicap	23
✂ Parcours-découverte exposition temporaire	12
✂ Parcours-découverte	26
✂ NarboPhilo avec M. Tozzi	35
✂ Parcours-découverte	26
✂ Visite-atelier avec le Mrac	35
✂ Atelier FabLab	37
✂ Parcours-découverte exposition temporaire	12
🗨 Colloque Agaches	43
Concert-spectacle	43
✂ Parcours-découverte exposition temporaire	12
✂ Parcours-découverte	26
🗨 Conférence de F. Laubenheimer : 20 ans de fouilles à Amphoralis	47
Démonstrations d'archéologie expérimentale	47
✂ Parcours-découverte	28
✂ Archi romain - archi contemporain	27
✂ Parcours-découverte	26
✂ Parcours-découverte exposition temporaire	12
✂ Nocturne Patio des Arts	34
✂ Parcours-découverte exposition temporaire	12
✂ Côté coulisses avec Michel Perron-d'arc	36
✂ Parcours-découverte	26
👤 Visite famille des tout-petits	39
✂ Parcours-découverte	26
Gladiateurs, mode d'emploi !	14
✂ Mythes au musée	
👤 Visite famille : Rallye bestiaire	39
✂ Muséofête : découvrez les muséojoues du musée !	38
✂ Parcours-découverte exposition temporaire	12
👤 NarboLab jeux antiques	40
✂ Parcours-découverte exposition temporaire	12
✂ Parcours-découverte	26
✂ Parcours-découverte exposition temporaire	12
✂ Atelier Fabrique ta cité !	15
✂ Parcours-découverte exposition temporaire	12
✂ Parcours-découverte	26
✂ Parcours-découverte	29

# CALENDRIER

DATE	HORAIRES	LIEU
<b>Mercredi 04.01</b>	15h	 Narbo Via
<b>Samedi 07.01</b>	11h 12h 15h	 Narbo Via  Horreum  Narbo Via
<b>Dimanche 08.01</b>	10h30 11h 15h	 Horreum  Narbo Via  Narbo Via
<b>Mercredi 11.01</b>	15h	 Narbo Via
<b>Jeudi 12.01</b>	18h	 Narbo Via
<b>Samedi 14.01</b>	11h 15h	 Narbo Via  Narbo Via
<b>Dimanche 15.01</b>	11h 15h	 Narbo Via  Narbo Via
<b>Mercredi 18.01</b>	14h 15h	 Narbo Via  Narbo Via
<b>Samedi 21.01</b>	11h 14h30 15h 18h30 - 20h30	 Narbo Via  Narbo Via  Narbo Via  Narbo Via
<b>Dimanche 22.01</b>	11h 15h	 Narbo Via  Narbo Via
<b>Mercredi 25.01</b>	14h30 15h	 Narbo Via  Narbo Via
<b>Jeudi 26.01</b>	18h	 Narbo Via
<b>Samedi 28.01</b>	11h 15h 15h 20h	 Narbo Via  Narbo Via  Amphoralis  Narbo Via
<b>Dimanche 29.01</b>	11h 15h	 Narbo Via  Narbo Via

# JANVIER 2023

RENDEZ-VOUS	PAGE
🗄 Parcours-découverte exposition temporaire	12
🗄 Parcours-découverte exposition temporaire	12
🗄 Parcours-découverte en espagnol 🇪🇸	28
🗄 Parcours-découverte	26
🗄 Parcours-découverte	28
🗄 NarboPhilo avec M. Tozzi	35
🗄 Parcours-découverte	26
🗄 Parcours-découverte exposition temporaire	12
🗣 Conférence de C. Sanchez : Présentation des recherches sur le site de La Nautique	47
🗄 Parcours-découverte exposition temporaire	12
🗄 Parcours-découverte	26
🗄 Mythes au musée	37
🗄 Parcours-découverte	26
👤 Visite famille : Rallye bestiaire	39
🗄 Parcours-découverte exposition temporaire	12
🗄 Parcours-découverte exposition temporaire	12
🗄 Côté coulisses avec Ambroise Lassalle	36
🗄 Parcours-découverte	26
Les Nuits de la lecture : Métamorphosis	24
🗄 Archi romain - archi contemporain	27
🗄 Parcours-découverte	26
🗄 Atelier FabLab	37
🗄 Parcours-découverte exposition temporaire	12
🗣 Conférence d'A. Maral : Versailles et l'antique	45
🗄 Parcours-découverte exposition temporaire	12
🗄 Parcours-découverte	26
🗄 Parcours-découverte	29
Empreintes avec Loriane Wagner	25
👤 Visite famille des tout-petits	39
🗄 Parcours-découverte	26

# NARBO VIA PRATIQUE

## LES SERVICES DU MUSÉE

### En prêt gratuit

---

Pour faciliter votre visite, le musée Narbo Via met à disposition en prêt gratuit des cannes-siège, fauteuils roulants et poussettes, dans la limite des stocks disponibles.

Des cannes-siège sont également disponibles sur le site-musée d'Amphoralis.

### La librairie-boutique

---

La boutique du musée vous propose une sélection d'ouvrages sur l'Antiquité, l'histoire de l'art, le patrimoine et l'archéologie mais aussi la découverte du territoire. Sont aussi proposées des BD thématiques, sans oublier des collections de livres et jeux à destination du jeune public. Vous y trouverez également des reproductions

d'œuvres, des objets design et fantaisie, des articles de papeterie, ainsi qu'une sélection de produits et mets locaux. Les boutiques des sites de l'Horreum et d'Amphoralis vous offrent également un large choix d'ouvrages et d'objets d'artisanat d'art avec notamment des reproductions de céramiques antiques.

### L'auditorium

---

Avec 192 places assises et des gradins rétractables, cette salle modulable accueille une programmation culturelle et artistique tout au long de l'année

(conférences, projections, spectacles). L'auditorium, ainsi que différents espaces du musée (hall, ateliers, galerie lapidaire), sont privatisables sur demande.



Contact : [location@narbovia.fr](mailto:location@narbovia.fr)

## HORAIRES D'OUVERTURE

Le Musée, l'Horreum et Amphoralis sont fermés les lundis ainsi que les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre.

### Le Musée

---

#### Jours et horaires d'ouverture :

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril :  
du mardi au dimanche de 11h à 18h.  
Du 2 mai au 30 septembre :  
du mardi au dimanche de 10h à 19h.

### Horreum

---

#### Jours et horaires d'ouverture :

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril :  
du mardi au dimanche de 10h à 12h  
et de 14h à 17h.  
Du 2 mai au 30 septembre :  
du mardi au dimanche de 10h à 13h  
et de 14h à 18h.

### Amphoralis

---

#### Jours et horaires d'ouverture :

Du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril :  
du mardi au samedi, et le premier  
dimanche de chaque mois, de 10h à 12h  
et de 14h à 17h.  
Du 2 mai au 30 septembre :  
du mardi au dimanche de 10h à 13h  
et de 14h à 18h.  
Le parc reste ouvert de 13h à 14h.

# LES ACCÈS

## Le Musée

### Adresse :

Musée Narbo Via, 2 avenue André Mècle,  
11100 Narbonne

### Accès :

Depuis l'A9, sortie 37 Narbonne Est,  
direction Narbonne-centre.

Depuis Narbonne, prendre la direction  
des plages.

Depuis la gare de Narbonne, navette  
gratuite par Citadine 2 jusqu'aux Halles  
puis Citadine 1 jusqu'à Narbo Via  
(sauf dimanches et jours fériés).

Stationnement sur le parking de l'Arena -  
Narbo Via ou du Narbo Via-Théâtre, puis  
accès piéton jusqu'au musée. Des places  
PMR et un dépose-bus sont disponibles  
devant l'entrée du Musée.

Pour se rendre à l'Horreum, navette  
gratuite par citadine 1, de Narbo Via  
jusqu'à l'arrêt Cathédrale (à 100m de  
l'Horreum).



Pour plus d'informations sur les lignes de bus, veuillez consulter le site internet de Citibus-Keolis Narbonne [www.citibus.fr](http://www.citibus.fr), onglet « se déplacer » la Citadine 1 et 2 ou composer le 04 68 90 18 18.

# LES ACCÈS

## Horreum

### Adresse :

L'Horreum, 7 Rue Rouget de Lisle,  
11100 Narbonne

### Accès :

L'Horreum est situé au centre-ville de Narbonne, dans une zone semi-piétonne du quartier Cité. À pied depuis la place de l'Hôtel de Ville ou la place du Forum : prendre la rue Droite puis la rue Armand Gauthier et tourner à gauche rue Rouget de Lisle. Une place PMR est disponible devant l'Horreum.

Depuis la gare de Narbonne, navette gratuite par Citadine 2 jusqu'aux Halles puis Citadine 1 jusqu'à l'arrêt Cathédrale (à 100m de l'Horreum) (sauf dimanches et jours fériés).

Pour se rendre à Narbo Via, navette gratuite par Citadine 1, depuis l'arrêt Cathédrale (à 100m de l'Horreum) jusqu'à Narbo Via.

### Accès groupes

Arrêt de bus Palais du Travail sur le boulevard Frédéric Mistral, emprunter le passage piéton Rossel qui monte jusqu'à la Poudrière, traverser les jardins de la Poudrière jusqu'à la MJC, prendre à gauche la rue Rouget de Lisle.



# LES ACCÈS

## Amphoralis

### Adresse :

Amphoralis, Allée des potiers,  
11590 Sallèles-d'Aude

### Accès :

#### Depuis Narbonne

D13 jusqu'à Cuxac-d'Aude puis D1118 jusqu'à Sallèles-d'Aude ou D607 jusqu'à Saint-Marcel-sur-Aude puis D1118 jusqu'à Sallèles-d'Aude.

À l'entrée du village, traverser et suivre le canal de jonction en tournant à droite après le pont puis suivre les panneaux Amphoralis.

Stationnement sur le parking du site équipé de places PMR et d'emplacements pour les bus.

#### Par bateau et en vélo

Le canal de jonction qui relie le canal du Midi au canal de la Robine passe à proximité du site. Vous pouvez accoster au bord du canal et/ou rejoindre Amphoralis à vélos, le site est équipé d'un Accueil Vélo.





## LES TARIFS

### Tarif parcours permanent

**Le Musée** : 8€

**Amphoralis** : 5€

**Horreum** : 5€

Pass 3 sites valable 1 mois : 13€

Pass 3 sites + visite exposition temporaire  
valable 1 mois : 18€

Abonnement annuel 3 sites valable 1 an : 30€

### Tarif exposition temporaire

Plein tarif : 7€

Billet couplé Musée + expo : 13€

### Tarifs visites guidées

2€ en sus du droit d'entrée. La gratuité est accordée aux enfants de moins de 5 ans accompagnant leur parent (sauf pour les visites familles dédiées au jeune public).

### La gratuité est accordée aux :

- Jeunes de moins de 26 ans sur présentation de la carte d'identité ;
- Allocataires du RSA-RMI, de l'Allocation Adulte Handicapé AAH, de l'Allocation de Solidarité aux personnes âgées ASPA, de l'Allocation de Solidarité Spécifique ASS sur présentation d'une attestation de moins de 3 mois ;
- Demandeurs d'asile ;
- Titulaires de la carte ICOM ou de la carte ICOMOS ;
- Journalistes sur présentation de la carte de presse ou attestation employeur ;
- Enseignant-e-s dans le cadre de la préparation d'une visite scolaire et s'étant signalé-e-s auprès du service réservation ou des publics avant leur venue ;
- Titulaires de la carte de guide conférencier ;
- Personnes en situation de handicap et leur accompagnateur-trice, sur présentation de la carte CMI

**L'entrée est également gratuite pour tous et sur les 3 sites (musée Narbo Via, Amphoralis et Horreum) les premiers dimanches de chaque mois.** Narbo Via propose une visite guidée gratuite pour les porteurs de la carte Occ'ygène et intègre également le dispositif Pass Culture pour les jeunes de 15 à 18 ans.

## RESTONS EN CONTACT

### Réserver votre visite et/ou une activité

Vous pouvez réserver votre visite par téléphone, sur la billetterie en ligne sur **narbovia.fr** ou à l'accueil du Musée.

### Obtenir des renseignements

Le Musée au 04 68 90 28 90

[lemusee@narbovia.fr](mailto:lemusee@narbovia.fr)

L'Horreum au 04 68 32 45 30

[horreum@narbovia.fr](mailto:horreum@narbovia.fr)

Amphoralis au 04 68 46 89 48

[amphoralis@narbovia.fr](mailto:amphoralis@narbovia.fr)

### Accueil et réservation

**de groupes et visites scolaires**

Benjamin Favat au 04 68 90 28 98

[reservation@narbovia.fr](mailto:reservation@narbovia.fr)

### Service des publics et de la médiation

Odile Tankéré au 04 68 90 28 95

[odile.tankere@narbovia.fr](mailto:odile.tankere@narbovia.fr)

### Communication et service presse

Cécile Lebreton

au 04 68 90 28 87 / 06 49 93 35 08

[cecile.lebreton@narbovia.fr](mailto:cecile.lebreton@narbovia.fr)

### Location d'espaces et privatisation

[location@narbovia.fr](mailto:location@narbovia.fr)

### Nous suivre

[narbovia.fr](http://narbovia.fr)

 NarboViaOfficiel

 narboviaofficiel

 NarboVia\_fr

 Narbo Via

 narbovia



# MUSÉE NARBO VIA HORREUM AMPHORALIS

Adaptation de la maquette de ci design par Peexie

**narbovia.fr**



Crédits photographiques  
Nathalie Dento, J.C. Golvin,  
Jennifer Gomez, Jastrow  
(Wikimedia Commons),  
JMW, Anne Lamalle,  
Christine Larraury, Laurie  
Martres, Passé Simple,  
Arnaud Späni, Odile  
Tankéré, Nigel Young