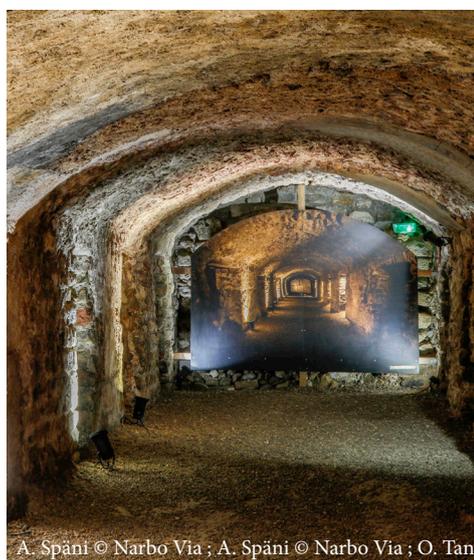


COMMUNIQUÉ DE PRESSE



A. Späni © Narbo Via ; A. Späni © Narbo Via ; O. Tankéré © Narbo Via

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE À NARBO VIA

« Patrimoine pour tous » est la thématique fédératrice de ces 38^{èmes} Journées européennes du Patrimoine, qui réunissent plus de 50 pays européens. Participant à l'opération, Narbo Via propose un week-end riche en activités pour petits et grands, ponctué d'ateliers et de parcours-découverte, avec comme clé de voûte sa toute première exposition temporaire : « Veni, Vidi... Bâti ! ». L'ensemble des activités proposées sont gratuites.

Parcours-découverte Narbo Via

Accompagné d'un guide, les visiteurs découvrent le Musée et ses pièces majeures. Installées dans un bâtiment à l'architecture contemporaine signé Foster+Partners, les collections du musée Narbo Via donnent à voir la splendeur et la monumentalité de la ville romaine de *Narbo Martius*. Cette puissante cité de l'empire et son port de commerce, aujourd'hui presque totalement disparus, se révèlent en parcourant la galerie lapidaire ou en admirant les fragments exceptionnels du temple du capitole et des autres monuments de la ville.

Tout public. Réservation conseillée, 25 personnes maximum. Le samedi et le dimanche à 10h30.

Parcours-découverte de l'exposition « Veni, Vidi... Bâti ! »

Cette visite permet d'appréhender les techniques architecturales des Romains, leur maîtrise de l'espace et des matériaux mais également la manière dont les architectes contemporains continuent de s'en inspirer. Dessins, aquarelles, photos, maquettes, invitent à explorer les savoir-faire des bâtisseurs romains à travers notamment l'usage de la lumière, la maîtrise des systèmes d'aération et de chauffage, l'art de la réutilisation des matériaux et des édifices, mais aussi leur talent d'urbanistes dont Norman Foster, l'architecte de Narbo Via, s'est inspiré pour bon nombre de ses créations à travers le monde.

Tout public. Réservation conseillée, 25 personnes maximum. Le dimanche à 11h.

Visite thématique : archi romain, archi contemporain !

Scandée par la découverte des monuments de Narbonne à l'époque romaine et de leurs détails architecturaux, la visite vous propose d'explorer en détails le bâtiment du Musée, nouvel édifice remarquable de la ville moderne qui rappelle à bien des égards la splendeur passée de la cité antique.

Tout public. Réservation conseillée, 25 personnes maximum. Tarif : 2€. Le samedi à 11h.

Parcours-découverte Narbo Via duo LSF (langue des signes française)

Les visiteurs pourront découvrir l'essentiel des collections du musée, guidés par un médiateur et une guide en langue des signes française, qui apprendront à tous les signes essentiels pour la visite du musée. Une expérience singulière où se mêlent les publics sourds et entendants.

Tout public. Réservation conseillée, 25 personnes maximum. Samedi à 15h.

Médiation mobile

Munis de leurs charriots pédagogiques, les médiateurs se déploient dans les salles et proposent un quiz mobile pour découvrir les collections tout en animant des démonstrations en lien avec certaines oeuvres (frappe de monnaie, évolution de la lampe à huile, fabrication d'une mosaïque, tri du mobilier archéologique, remontage d'une céramique...).

Tout public. Samedi en continu de 10h et 12h et de 14h30 à 17h, dimanche en continu de 10h à 12h.

Opération « adopte un musée »

Tout au long du parcours de visite, les visiteurs rencontrent les habitants de la ville antique de *Narbo Martius*. Sur le principe du speed dating, le public interroge les oeuvres dont les médiateurs et médiatrices se font les interprètes. Six personnages hauts en couleurs ont été sélectionnés !

Tout public. Dimanche en continu de 14h30 à 17h.

Parcours-découverte Horreum

En plein coeur de Narbonne, les visiteurs ont l'occasion de découvrir l'un des seuls bâtiments conservés de la ville romaine, à travers les fondations d'un monument aujourd'hui disparu, sans doute un marché ou un entrepôt. Situées à 5 mètres au-dessous de la surface, ce dédale de galeries souterraines permet de percevoir la splendeur passée de la ville antique de *Narbo Martius*.

Tout public. Réservation conseillée, 25 personnes maximum. Samedi et dimanche à 10h30.

Parcours-découverte Amphoralis

Le musée de site Amphoralis invite à comprendre l'histoire d'un site artisanal antique, véritable usine d'amphores à vin de type Gauloise 4, en activité pendant plus de trois siècles au tout début de notre ère. La visite permet de découvrir un musée aux collections labellisées musée de France, mais aussi un jardin antique ainsi qu'un habitats et un four à poteries reconstitués grâce aux techniques de l'archéologie expérimentale.

Tout public. Réservation conseillée, 25 personnes maximum. Samedi et dimanche à 10h30.

Atelier lampes à huile à Amphoralis

Fabriquées et utilisées dans tout le monde romain pour l'éclairage, elles sont aussi le support d'une iconographie riche : scènes de gladiature ou de la mythologie, masques de théâtre... En quelques minutes, les participants apprennent la technique de fabrication d'une lampe à huile romaine !

Réservation conseillée, 16 personnes maximum par atelier. Le samedi à 15h, 16h et 17h.

Horaires et localisations

Le Musée :

De 10h à 19h.

Tél. : 04 68 90 28 90.

50 avenue de Gruissan,

nouvellement 2 avenue A. Mècle, 11100 Narbonne.

Amphoralis :

De 10h à 18h.

Tél. : 04 68 46 89 48.

Allée des potiers, 11590 Sallèles d'Aude.

Réservations au 04 68 90 28 90.

Horreum :

De 10h à 18h.

Tél. : 04 68 32 45 30.

7 rue Rouget de Lisle, 11100 Narbonne.

Contact presse :

Cécile LEBRETON

Chargée de la communication

EPCC Narbo Via

cecile.lebreton@narbovia.fr

Tél. : + 33 4 68 90 28 87.

