

NARBO —
— VIA

LE MUSÉE
HORREUM
AMPHORALIS



OFFRE
PÉDAGOGIQUE



Illustration de la couverture :
Griffon du sarcophage aux amours vengeurs

Narbo Via propose des programmes de découverte culturelle et de pratiques artistiques adaptés aux enfants, adolescents et étudiants, dans un cadre scolaire ou périscolaire. L'offre pédagogique a pour ambition de s'inscrire dans le parcours d'éducation artistique et culturelle des jeunes en leur permettant d'aller à la rencontre des œuvres, de l'histoire romaine et des professionnel·le·s du patrimoine. Les visites et ateliers les invitent à une initiation à l'histoire des arts, aux modes d'expression artistiques et aux méthodes de la recherche historique et de l'archéologie, à diversifier et développer leurs moyens d'expression, pour les aider à se créer une culture artistique personnelle et faire émerger une culture commune à tous. Ainsi nos propositions sont menées en étroite collaboration avec l'Éducation Nationale qui a missionné une enseignante au sein du service de la médiation et des publics. Les groupes scolaires sont accueillis au Musée, à l'Horreum et à Amphoralis pour des visites libres, des visites accompagnées, des ateliers ou des ateliers-visites.





SOMMAIRE

| | |
|-------------------|-----------|
| LES SITES | 8 |
| Le Musée | 8 |
| L'Horreum | 10 |
| Amphoralis | 12 |

| | |
|---|-----------|
| L'OFFRE DE VISITES ET D'ATELIERS | 14 |
| Les visites en autonomie | 18 |
| Les visites accompagnées | 20 |
| Les ateliers et ateliers-visites | 28 |

| | |
|--|-----------|
| LES OFFRES PAR CYCLE | 40 |
| Pour le cycle 1 (PS, MS, GS) | 40 |
| Pour le cycle 2 (CP, CE1, CE2) | 41 |
| Pour le cycle 3 (CM1, CM2, 6^e) | 42 |
| Pour le cycle 4 (5^e, 4^e, 3^e) | 43 |

| | |
|------------------|----|
| POUR LES LYCÉENS | 46 |
|------------------|----|

| | |
|-----------------------------|----|
| POUR LES CENTRES DE LOISIRS | 49 |
|-----------------------------|----|

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| INFORMATIONS PRATIQUES | 52 |
| Conditions d'accueil | 52 |
| Repas | 52 |
| Horaires d'ouverture | 53 |
| Tarifs | 54 |
| Renseignements et réservations | 54 |
| Accès | 55 |

LES SITES

Le Musée

Situé à l'entrée Est de la ville et le long du canal de la Robine, le musée Narbo Via présente, sur plus de 3 000 m² d'espaces d'exposition, une collection exceptionnelle de 1 300 œuvres dont 760 fragments de monuments funéraires exposés dans un immense mur modulable. Le parcours de visite permet de découvrir la cité romaine de *Narbo Martius* sous tous ses aspects : son organisation sociale, son urbanisme, ses maisons et décors, sa vie économique et portuaire. De nombreux dispositifs de médiation numérique ponctuent le parcours, avec notamment des alcôves immersives pour redécouvrir la ville antique et son port.

Conçu par l'architecte Norman Foster, le Musée est un nouveau monument dans la ville qui démultiplie les expériences de visite, par le biais d'une programmation culturelle variée. Ses jardins, avec ses événements et spectacles de plein-air, sa librairie-boutique et son restaurant parachèvent la vocation de ce lieu de vie ouvert sur la ville. Narbo Via est également un pôle de recherche archéologique. Il dispose à ce titre d'un atelier de restauration et d'une salle d'étude pour les collections ainsi que pour le mobilier archéologique. L'établissement est aussi doté de vastes ateliers pédagogiques et d'un auditorium de près de 200 places.



LES SITES

L'Horreum

L'Horreum, au cœur de la ville moderne, se compose de galeries souterraines construites au 1^{er} siècle avant notre ère et situées à 5 mètres au-dessous du sol. Elles devaient constituer les fondations d'un bâtiment, sans doute de type marché, dont la recherche n'a pas encore découvert tous les secrets (*horreum* signifiant «entrepôt» en latin). Edifié en surface, l'Horreum se trouvait au sud du forum et en bordure du *cardo* (axe nord-sud) de la ville romaine de *Narbo Martius*. Ces galeries ont traversé les siècles moyennant divers remaniements et leur réutilisation partielle comme caves particulières. Signalées officiellement en 1838, elles ont été classées au titre des Monuments Historiques en 1961 puis aménagées et ouvertes au public en 1976. Avec les vestiges archéologiques du site du Clos de la Lombarde, l'Horreum est l'un des seuls monuments romains visibles et visitables au centre de Narbonne.



LES SITES

Amphoralis

Amphoralis, situé à Sallèles-d'Aude, à une douzaine de kilomètres au nord de la capitale romaine *Narbo Martius*, est un ancien atelier de production d'amphores gauloises, mis au jour dès 1976 par Fanette Laubenheimer et son équipe. Conçu par l'architecte Roland Castro, le musée surplombe les fouilles archéologiques d'une fabrique de poteries (I^{er}– III^e siècle). Il permet de découvrir la vie quotidienne et l'activité de ces potiers qui produisaient en masse des amphores vinaïres, mais aussi différents matériaux de construction (briques, tuiles) et de la vaisselle du quotidien. Dans le parc, un parcours extérieur mène aux restitutions de fours et d'une habitation gallo-romaine, construits à l'identique des vestiges retrouvés. Derrière l'habitation, le jardin des potiers présente plus de 160 espèces botaniques répertoriées par les agronomes latins. Les plantes y sont réparties en cinq usages différents: alimentaire, médicinal, condimentaire, ornemental et artisanal. Enfin, une promenade dans l'arboretum permet de découvrir des essences de bois utilisées à l'époque pour les cuissons et de comprendre la régénération d'une forêt. Centre d'expérimentation archéologique autant que lieu de découvertes et d'animations pour le public, Amphoralis est un site unique en Europe, entre patrimoine et environnement naturel préservé.



Galerie des tournois

L'OFFRE DE VISITES ET D'ATELIERS

L'équipe de l'EPCC Narbo Via met tout en œuvre pour accompagner les enseignant·e·s et leurs élèves dans la découverte du Musée et de ses sites. L'offre proposée à l'ouverture du nouveau musée s'enrichira progressivement, en étroite collaboration avec les professionnel·le·s et les équipes pédagogiques.

Les groupes scolaires et périscolaires peuvent être accueillis gratuitement en visite libre. Des supports pédagogiques sous forme de fiches ou mallettes numériques ainsi que des ressources sont proposés en libre téléchargement sur le site Internet pour permettre de préparer et/ou prolonger sa visite.

Des parcours de visite et des ateliers accompagnés par des médiateurs et médiatrices de Narbo Via sont déclinés pour chaque cycle pédagogique. L'offre de loisir est en construction et sera progressivement étoffée.

PROJETS À LA CARTE

Des projets à la carte peuvent être menés sur un temps long, en partenariat étroit avec les équipes pédagogiques. Ces projets ont vocation à favoriser l'appropriation du Musée et de ses sites comme lieux de vie et de culture. Le jeune public est impliqué dans la réalisation concrète d'un projet dont le « résultat » est valorisé au sein du Musée et partagé avec l'ensemble des publics de Narbo Via.

L'équipe de Narbo Via se tient à la disposition des enseignant·e·s, éducateur·trice·s et autres professionnel·le·s (loisir, petite enfance, etc.) qui souhaitent mettre en place des projets pédagogiques spécifiques. Cette démarche peut s'inscrire dans un programme national tel que «la classe l'œuvre!» ou tout autre projet d'éducation artistique et culturelle s'adressant au jeune public. Un appel à participation est diffusé chaque année au printemps. Le projet à la carte est défini sur rendez-vous.

RENDEZ-VOUS PÉDAGOGIQUES

Pour une première prise de contact ou la construction d'un projet, des rendez-vous pédagogiques sont proposés aux acteur·trice·s de l'Education Nationale, de l'éducation populaire et tout autre professionnel·le·s encadrant des enfants et des adolescents. Le calendrier de ces rendez-vous est consultable dans la rubrique «espace pédagogique» du site Internet.

Portraits sculptés d'habitants
de la cité de Narbo Martius





LES VISITES EN AUTONOMIE

Parcours découverte - Le Musée / cycle 2, 3 et 4

📍 Au Musée

🕒 Durée : 1h15

🎟 Tarif : Gratuit

Les élèves sont invités à remonter le temps et à partir à la découverte de l'histoire de *Narbo Martius* pour comprendre comment ses habitants y vivaient. Des dispositifs d'aide à la visite conçus par cycle (questionnaire élève, fiches pédagogiques à destination des enseignants) leur permettent de

parcourir les différents espaces du Musée et de les accompagner dans leur rencontre avec les œuvres et fragments archéologiques. Pour les plus jeunes, une mallette pédagogique téléchargeable vous donne accès à des outils qui vous aideront à proposer des activités au sein du parcours de visite.

Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, identifier l'époque gallo-romaine
- Se repérer dans l'espace, situer *Narbo Martius*
- Identifier les différents éléments composant une cité gallo-romaine
- Comprendre l'organisation sociale d'une cité gallo-romaine et le mode de vie de ses habitants
- Identifier différents types d'objets archéologiques
- Savoir s'orienter dans le musée et travailler en autonomie
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans le musée

À prévoir : les enseignant-e-s téléchargent sur le site les fiches de visite, la mallette numérique et un dossier pédagogique. Aucune impression ne sera fournie. La réservation est obligatoire.

Parcours découverte - Amphoralis / cycle 2, 3 et 4

 À Amphoralis

 Durée : 1h15

 Tarif : Gratuit

Munis de leurs fiches de visite, les élèves parcourent le musée et le parc d'Amphoralis pour comprendre ce site artisanal antique. Ils découvrent l'organisation du village des potiers et

le travail de l'argile. Les collégien·ne·s suivent le parcours d'une amphore vinaire, de sa fabrication à son exportation par le port de Narbonne.

Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, identifier l'époque gallo-romaine
- Comprendre l'organisation d'une fabrique de poteries gallo-romaines
- Identifier les routes du commerce dans l'empire romain
- Comprendre le travail de l'argile (matières premières utilisées, méthodes de fabrication, cuisson)
- Savoir s'orienter dans le musée et travailler en autonomie
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans le musée

À prévoir : les enseignant·e·s téléchargent sur le site les fiches de visite et un dossier pédagogique. Aucune impression ne sera fournie. La réservation est obligatoire.

LES VISITES ACCOMPAGNÉES

Voyage à Narbo Martius, ville romaine Le Musée / cycle 2

 Au Musée

 Tarif: 2€ par élève

 Durée: 1h15

Parcours dans la ville aux côtés d'un personnage qui découvre *Narbo Martius*, ses monuments, ses habitants et ses métiers, en rapportant des souvenirs et des sensations: création d'une carte postale géante avec différents

éléments de sa visite. L'histoire se déroule en plusieurs temps avec des focus sur les points d'intérêt du parcours muséographique. Les élèves repartent avec la carte postale géante à compléter et exposer en classe.

Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, identifier l'époque gallo-romaine
- Se repérer dans l'espace, situer *Narbo Martius*
- Pratiquer une démarche scientifique pour comprendre le mode de vie gallo-romain
- Observer des objets de la vie quotidienne à *Narbo Martius*
- Réaliser des dessins à partir de ses observations
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans le musée

Capacité d'accueil: 1 classe
avec 2 accompagnateurs-trices,
sur réservation obligatoire.

Narbonne antique au fil du temps et des peuples Le Musée / cycle 3

 Au Musée

 Tarif: 2€ par élève

 Durée: 1h15

Au fil du parcours muséographique, la visite met en perspective la naissance et l'évolution de la ville abordant le peuplement du territoire et ses liens commerciaux avant et pendant la longue histoire gallo-romaine. L'emplacement stratégique de la ville est évoqué en

relation avec le paysage, les ressources naturelles du territoire et l'aménagement d'un système portuaire. La visite s'articule avec la construction d'une frise collective qui permet de fixer les grands moments de l'évolution urbaine de la cité.

Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, identifier les différentes époques d'occupation du site de Narbonne
- Se repérer dans l'espace, situer *Narbo Martius*
- Relier les caractéristiques d'une œuvre ou d'un objet archéologique à ses usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création
- Se repérer dans un musée
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans le musée

Capacité d'accueil: 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

LES VISITES ACCOMPAGNÉES

Le Grand Tour de Narbo Martius **Le Musée / cycle 4**

 **Au Musée**

 **Tarif: 2€ par élève**

 **Durée: 1h15**

Accompagnés par un·e médiateur·trice, les élèves suivent le cheminement des découvreurs du patrimoine antique de Narbonne. Depuis l'amoureux des arts François I^{er} jusqu'aux archéologues contemporains, en passant par les antiquaires du XVIII^e siècle, les élèves découvrent *Narbo Martius* et sa filiation avec Rome. Ils parcourent les ruines de

la grande capitale de la Narbonnaise au travers de la collection du Musée mise en relation avec les planches de dessins d'antiquaires, des photographies anciennes et des relevés archéologiques. À l'instar de ces découvreurs, les élèves suivent le cheminement de la connaissance.

Objectifs pédagogiques

- Construire un récit historique, identifier les différentes évolutions de la cité de *Narbo Martius*
- Se repérer dans l'espace, situer *Narbo Martius*
- Relier les caractéristiques d'une œuvre ou d'un objet archéologique à ses usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création
- Se repérer dans un musée
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans le musée

Capacité d'accueil: 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.

Les petits explorateurs de l'Horreum Horreum / cycle 2, 3 et 4

📍 À l'Horreum

🎫 Tarif: 2€ par élève

🕒 Durée: 1h15

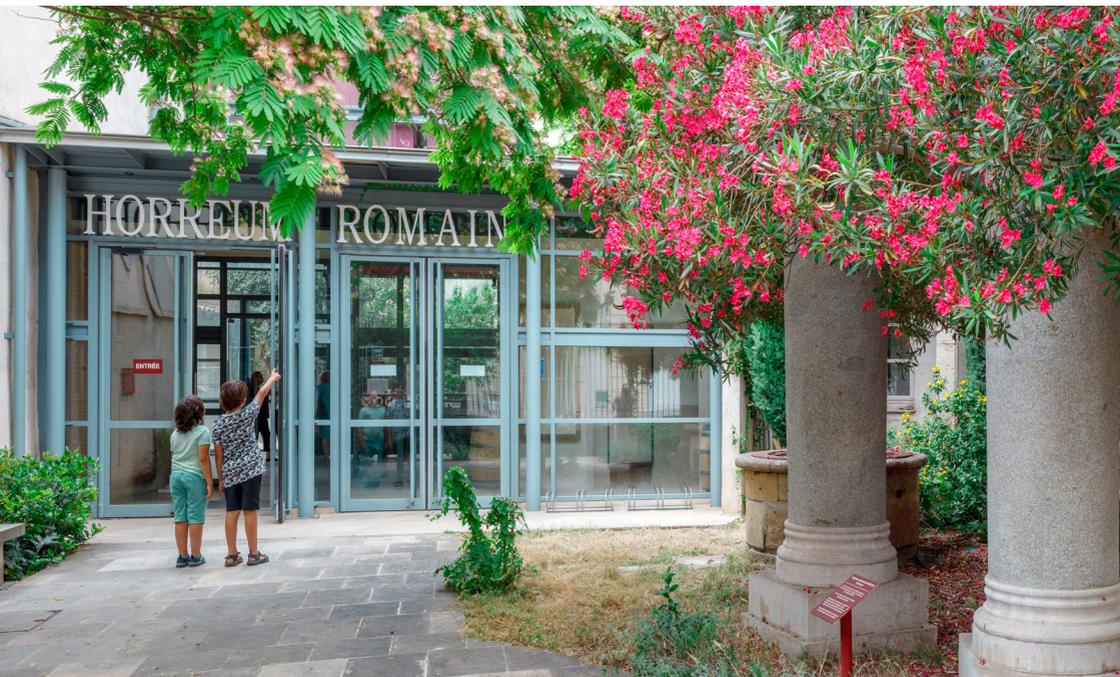
À travers une enquête dans l'Horreum, les élèves se mettent dans la peau d'un·e explorateur·trice et cherchent à comprendre ce qu'était ce lieu unique dans le monde romain.

La visite se déroule en deux temps: dans les espaces d'interprétation avec un·e médiateur·trice et dans les galeries en autonomie.

Objectifs pédagogiques

- Se situer dans l'espace et dans le temps
- Suivre une démarche scientifique
- Sélectionner des informations
- Adopter un comportement éthique et responsable
- S'approprier des outils et des méthodes

Capacité d'accueil: 1 classe
avec 2 accompagnateurs·trices,
sur réservation obligatoire.



LES VISITES ACCOMPAGNÉES

📍 Balade au village des potiers à Amphoralis Amphoralis / cycle 1

📍 À Amphoralis

🎫 Tarif: 2€ par élève

🕒 Durée: 1h15

Accompagnés par un-e médiateur-trice du musée et aidés du petit potier Amphoralis, les élèves découvrent la poterie et le village des potiers gallo-romains. Dans le musée, ils appréhendent tout autant le travail

de l'argile et des potiers que celui des archéologues en observant leurs outils. La visite se poursuit dans le parc où les petits élèves sont invités à un voyage dans le temps devant les reconstitutions du village des potiers.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la vie des potiers et des enfants gallo-romains
- Se repérer dans le temps
- Explorer le monde des objets et de la matière
- Échanger et réfléchir avec les autres

Capacité d'accueil: 1 classe
avec 2 accompagnateurs-trices,
sur réservation obligatoire.



L'heure du conte : Mythes et héros **Amphoralis / cycle 2, 3 et 4**

 À Amphoralis

 **Durée : 1h**

 **Tarif : 6€ par élève**

Dans le musée ou dans le parc, les oreilles s'ouvrent pour écouter la comédienne et conteuse Bernadette Boucher raconter les histoires de la mythologie romaine. Les enseignant·e·s

peuvent solliciter l'équipe au moment de leur réservation pour choisir certains mythes en fonction de leurs objectifs pédagogiques.

Objectifs pédagogiques

- Acquérir des repères culturels et chronologiques
- Stimuler l'imaginaire et la créativité
- Développer l'écoute et l'expression orale

Capacité d'accueil : 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.





LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES

Les animaux qui voulaient changer de couleur... Le Musée / atelier-visitte /cycle 1: PS, MS

 Au Musée

 Durée: 1h

 Tarif: 4€ par élève

Accompagné d'un héros de la petite enfance, les jeunes visiteurs vont à la rencontre d'animaux du Musée. Une visite ludique suivie d'un atelier de création sur le thème des animaux, spécialement dédiée aux tout-petits.

Objectifs pédagogiques

- Observer et comprendre les représentations des animaux au musée
- Explorer les arts plastiques pour créer des silhouettes d'animaux observés
- Manipuler les outils proposés en adaptant son geste
- S'initier à une attitude responsable et respectueuse au sein du musée

Capacité d'accueil: 1 classe
avec 2 accompagnateurs-trices,
sur réservation obligatoire.

Peinture du salon de la Maison
à Portiques découverte sur le
site du Clos de la Lombarde



La maison romaine

Le Musée / atelier-visitte / cycle 1: MS, GS

 Au Musée

 Durée: 1h

 Tarif: 4€ par élève

Les élèves partent à la découverte de la vie des habitants de *Narbo Martius* à travers l'exploration de leur habitat, l'observation des décors et des objets de la vie quotidienne. Cette visite ludique,

pendant laquelle ils pourront manipuler différents outils, est complétée par un atelier plastique pour réaliser les décors d'une maison romaine.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'environnement à partir de l'observation de l'habitat romain à *Narbo Martius*
- Parler des décors et objets observés et exprimer son ressenti ou sa compréhension
- Manipuler les outils proposés en adaptant son geste
- Réaliser une composition personnelle à partir de collages pour représenter les décors d'une maison romaine, en étant fidèle aux modèles observés ou en inventant ses propres décors
- S'initier à une attitude responsable et respectueuse au sein du musée

Capacité d'accueil: 1 classe avec 1 accompagnateur·trice pour 8 élèves, sur réservation obligatoire.

LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES

📍 **Boule d'argile et bol de terre** **Amphoralis / atelier-conté / cycle 1**

📍 À Amphoralis

👤 Tarif: 4€ par élève

🕒 Durée: 1h

C'est l'histoire d'Amphoralix, un enfant du village des potiers gallo-romains qui se demande un jour comment les premiers hommes ont inventé la poterie.

Il découvre par lui-même les éléments terre-eau-air-feu indispensables à sa création. Le conte est suivi d'un atelier de fabrication d'un petit bol en argile.

Objectifs pédagogiques

- Découverte de la matière « argile »
- Se repérer dans le temps et dans l'espace : ordonner une suite d'images pour rendre compte d'un récit chronologique
- Écoute, concentration, compréhension
- Agir, s'exprimer et comprendre à travers la fabrication d'un bol en terre en respectant les consignes données
- Adapter ses mouvements lors de la création

Capacité d'accueil: ½ classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

Lampe à huile

 Le Musée / atelier-visitte / cycle 2, 3 et 4

 Amphoralis / atelier / cycle 2, 3 et 4

 Au Musée / à Amphoralis

 Durée: 1h15

 Tarif: 4€ par élève

En atelier, les élèves s'initient à la technique du moulage et découvrent les propriétés de l'argile avant d'appréhender l'origine, les décors et la fonction des lampes à huile en déambulant dans les collections du musée. Les élèves repartent avec leur création.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'utilité et le fonctionnement d'une lampe à huile
- Découvrir l'argile (ses composantes, sa fabrication, sa cuisson, sa conservation)
- Identifier les outils utiles au travail de l'argile
- Manipuler l'argile et fabriquer un objet
- Développer ses facultés manuelles

Capacité d'accueil:

au Musée 1 classe avec
2 accompagnateurs-trices /
à Amphoralis ½ classe avec
1 accompagnateur-trice, sur
réservation obligatoire.



LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES

Pile ou face? Frappe de monnaie.

 **Le Musée / atelier-visitte / cycle 2 et 3**

 **Amphoralis / atelier / cycle 2 et 3**

 **Au Musée / à Amphoralis**

 **Durée: 1h15**

 **Tarif: 4€ par élève**

Accompagné de son chariot pédagogique au Narbo Via, le-la médiateur-trice présente à la classe la vocation commerciale de *Narbo Martius*. La découverte se poursuit en atelier

où les élèves sont initiés aux secrets de fabrication de la monnaie par une démonstration et la frappe de leurs propres monnaies.

Objectifs pédagogiques

- Identifier le rôle de la monnaie dans les échanges marchands
- Comprendre l'intérêt des monnaies en contexte archéologique
- Découvrir les techniques de fabrication d'une monnaie à l'époque antique
- Développer ses facultés manuelles

Capacité d'accueil:

au Musée 1 classe avec
2 accompagnateurs-trices /
à Amphoralis ½ classe avec
1 accompagnateur-trice, sur
réservation obligatoire.



Monnaies gauloises

Pile ou face ? L'atelier du numismate Le Musée / atelier-visitte / cycle 4

 Au Musée

 Tarif: 4€ par élève

 Durée: 1h15

Dans le musée, les élèves découvrent les différents aspects de la monnaie à l'époque antique et la place commerciale qu'était *Narbo Martius* aux premiers siècles de notre ère. Après avoir pris connaissance de la richesse des

informations qu'offrent les monnaies, la visite se poursuit en atelier. Les élèves se mettent alors dans la peau d'un numismate pour observer les inscriptions et les symboles liés au monnayage.

Objectifs pédagogiques

- Identifier le rôle de la monnaie dans les échanges et en tant qu'instrument de propagande
- Comprendre l'intérêt des monnaies en contexte archéologique
- Découvrir un métier de l'archéologie
- Travailler en équipe
- Formuler une hypothèse et présenter un compte rendu à l'oral

Capacité d'accueil: au Musée 1 classe avec 2 accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire.



As d'Octave à la proue

LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES

Jeux antiques

Le Musée / atelier-visitte / cycle 2 et 3

 Au Musée

 Tarif: 4€ par élève

 Durée: 1h15

À travers une visite ludique, la classe découvre la place de l'enfant dans la société gallo-romaine. Après observation des jeux et jouets présentés en vitrine, les élèves apprennent en s'amusant,

les règles des jeux antiques: marelle antique, marelle à trois ou encore locculus Archimedi, un puzzle casse-tête inventé par Archimède, le célèbre mathématicien grec.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'organisation de la société à l'époque gallo-romaine et la place des enfants
- Identifier les moyens de transmission des jeux antiques (moblier de fouille, illustrations sur bas-reliefs, sources écrites)
- Connaître certains jeux antiques
- Savoir écouter et respecter des règles du jeu
- Travailler en équipe

Capacité d'accueil: 1 classe avec 2 accompagnateurs-trices, sur réservation obligatoire.

Mosaïque antique Le Musée / atelier / cycle 2, 3 et 4

 Au Musée
 Tarif : 6€ par élève

 Durée : 2h

Les mosaïques du musée Narbovia témoignent du goût des riches habitants de *Narbo Martius*. Après observation de l'une d'elles, les élèves sont initiés à la

technique de réalisation de ce type de décor avant d'expérimenter l'assemblage de tesselles pour la création d'un motif. Les élèves repartent avec leur création.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre la composition d'une mosaïque
- Découvrir le processus de fabrication et de préparation du support
- Identifier les outils utiles au travail de la mosaïque
- Mettre en œuvre un travail préparatoire et copier un dessin
- Manipuler des tesselles et les assembler
- Savoir écouter et respecter une consigne
- Développer ses facultés manuelles

Capacité d'accueil : 1 classe
avec 2 accompagnateurs-trices,
sur réservation obligatoire.

Rosace polychrome de la mosaïque aux griffons



LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES

Apprenti céramologue **Le Musée / atelier / cycle 3 et 4**

 **Au Musée**

 **Tarif: 4€ par élève**

 **Durée: 1h15**

La céramologie est une spécialité de l'archéologie qui s'intéresse à l'étude des céramiques retrouvées sur un site archéologique. Les élèves découvrent le métier du céramologue et ses outils. En remontant une poterie à partir de tessons (morceaux trouvés en fouille),

ils apprennent à suivre une méthode d'analyse et à formuler des hypothèses issues de l'étude des céramiques: datation, modes de consommation, cultures des sociétés anciennes, commerce et échanges.

Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, notion de chronologie
- Sensibilisation au patrimoine et à sa conservation
- Découvrir un métier de l'archéologie
- Expérimenter la démarche d'analyse en laboratoire
- Lire et manipuler différents matériaux
- Travailler en équipe

Capacité d'accueil: 1 classe
avec 2 accompagnateurs-trices,
sur réservation obligatoire.

Fouille archéo Amphoralis / atelier / cycle 2 et 3

À Amphoralis

Durée: 1h15

Tarif: 4€ par élève

Munis d'une pelle et d'une truelle, les élèves se glissent dans la peau d'un-e archéologue pour comprendre le parcours d'un objet de la fouille au musée et identifier les différentes

spécialités de l'archéologie. Après la fouille d'une maison de potiers, l'enquête archéologique se poursuit, pour comprendre l'organisation de la maison et le quotidien des potiers gallo-romains.

Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps, notion de chronologie
- Sensibilisation au patrimoine et à sa conservation
- Apprendre un langage scientifique (archéologie)
- Apprendre à argumenter et à formuler des hypothèses
- Apprendre à observer et enregistrer (dessin, photographie, écriture)
- Travailler en équipe

Capacité d'accueil: ½ classe avec 1 accompagnateur-trice, sur réservation obligatoire.



LES ATELIERS ET ATELIERS-VISITES

🌱 Jardinier en herbe

Amphoralis / atelier-visite / cycle 2, 3 et 4

📍 À Amphoralis

🕒 Durée : 1h15

👤 Tarif : 4€ par élève

Exploration ludique du jardin à la découverte des techniques de jardinage, des plantes cultivées et de leurs usages à l'époque romaine. La visite est suivie d'un atelier de semis que les enfants emportent chez eux.

Objectifs pédagogiques

- Comparer les modes de vie à différentes époques
- S'interroger sur les techniques et outils utilisés pour jardiner pendant la période romaine
- Identifier les enjeux autour de l'environnement, adopter un comportement éthique et responsable
- S'interroger sur l'alimentation des gallo-romains
- Apprendre à réaliser un semis en prenant en compte les besoins de la plante

Capacité d'accueil : ½ classe avec 1 accompagnateur·trice, sur réservation obligatoire.



LES OFFRES PAR CYCLE

Pour le cycle 1 (PS, MS, GS)

🏛️ Au Musée

Visite-atelier (PS, MS): Les animaux qui voulaient changer de couleur...

🕒 **Durée: 1h**

💰 **Tarif: 4€**

📍 À Amphoralis

Visite accompagnée:
Balade au village des potiers

🕒 **Durée: 1h**

💰 **Tarif: 2€**

Visite-atelier (MS, GS):

La maison romaine

🕒 **Durée: 1h**

💰 **Tarif: 4€**

Atelier conté:

Boule d'argile et bol de terre

🕒 **Durée: 1h**

💰 **Tarif: 4€**

Pour le cycle 2 (CP, CE1, CE2)

| 🏛️ Au Musée | 📍 À Amphoralis | 🏰 À l'Horreum |
|---|--|--|
| Visite en autonomie: Parcours découverte ⌚ Durée: 1h15 💰 Tarif: Gratuit | Visite en autonomie: Parcours découverte ⌚ Durée: 1h15 💰 Tarif: Gratuit | Visite accompagnée: Les petits explorateurs de l'Horreum ⌚ Durée: 1h15 💰 Tarif: 2€ |
| Visite accompagnée: Voyage à <i>Narbo Martius</i> , ville romaine ⌚ Durée: 1h15 💰 Tarif: 2€ | Atelier: Pile ou face? Frappe de monnaie ⌚ Durée: 1h15 💰 Tarif: 4€ | |
| Atelier-visite: Pile ou face? Frappe de monnaie ⌚ Durée: 1h15 💰 Tarif: 4€ | Atelier: Lampe à huile ⌚ Durée: 1h15 💰 Tarif: 4€ | |
| Atelier-visite: Lampe à huile ⌚ Durée: 1h15 💰 Tarif: 4€ | Atelier: Fouille archéo ⌚ Durée: 1h15 💰 Tarif: 4€ | |
| Atelier-visite: Jeux antiques ⌚ Durée: 1h15 💰 Tarif: 4€ | Atelier-visite: Jardinier en herbe ⌚ Durée: 1h15 💰 Tarif: 4€ | |
| Atelier: Mosaïque antique ⌚ Durée: 2h 💰 Tarif: 6€ | L'heure du conte: Mythes et héros ⌚ Durée: 1h 💰 Tarif: 6€ | |

LES OFFRES PAR CYCLE

Pour le cycle 3 (CM1, CM2, 6^e)

| 🏛️ Au Musée | 📍 À Amphoralis | 🏰 À l'Horreum |
|---|--|--|
| Visite en autonomie: Parcours découverte 🕒 Durée: 1h15 💰 Tarif: Gratuit | Visite en autonomie: Parcours découverte 🕒 Durée: 1h30 💰 Tarif: Gratuit | Visite accompagnée: Les petits explorateurs de l'Horreum 🕒 Durée: 1h15 💰 Tarif: 2€ |
| Visite accompagnée: Narbonne antique au fil du temps et des peuples 🕒 Durée: 1h15 💰 Tarif: 2€ | Atelier: Pile ou face? Frappe de monnaie 🕒 Durée: 1h15 💰 Tarif: 4€ | |
| Atelier-visitte: Pile ou face? Frappe de monnaie 🕒 Durée: 1h15 💰 Tarif: 4€ | Atelier: Lampe à huile 🕒 Durée: 1h15 💰 Tarif: 4€ | |
| Atelier-visitte: Lampe à huile 🕒 Durée: 1h15 💰 Tarif: 4€ | Atelier: Fouille archéo 🕒 Durée: 1h15 💰 Tarif: 4€ | |
| Atelier-visitte: Jeux antiques 🕒 Durée: 1h15 💰 Tarif: 4€ | Atelier-visitte: Jardinier en herbe 🕒 Durée: 1h15 💰 Tarif: 4€ | |
| Atelier: Mosaïque antique 🕒 Durée: 2h 💰 Tarif: 6€ | L'heure du conte: Mythes et héros 🕒 Durée: 1h 💰 Tarif: 6€ | |
| Atelier: Apprenti céramologue 🕒 Durée: 1h15 💰 Tarif: 4€ | | |

Pour le cycle 4 (5^e, 4^e, 3^e)

| 🏛️ Au Musée | 📍 À Amphoralis | 🏰 À l'Horreum |
|--|--|--|
| Visite en autonomie: Parcours découverte ⌚ Durée: 1h15 💰 Tarif: Gratuit | Visite en autonomie: Parcours découverte ⌚ Durée: 1h30 💰 Tarif: Gratuit | Visite accompagnée: Les petits explorateurs de l'Horreum ⌚ Durée: 1h15 💰 Tarif: 2€ |
| Visite accompagnée: Le Grand Tour de <i>Narbo Martius</i> ⌚ Durée: 1h15 💰 Tarif: 2€ | Atelier: Lampe à huile ⌚ Durée: 1h15 💰 Tarif: 4€ | |
| Atelier-visitte: Pile ou face? L'atelier du numismate. ⌚ Durée: 1h15 💰 Tarif: 4€ | Atelier-visitte: Jardinier en herbe ⌚ Durée: 1h15 💰 Tarif: 4€ | |
| Atelier-visitte: Lampe à huile ⌚ Durée: 1h15 💰 Tarif: 4€ | L'heure du conte: Mythes et héros ⌚ Durée: 1h 💰 Tarif: 6€ | |
| Atelier: Mosaïque antique ⌚ Durée: 2h 💰 Tarif: 6€ | | |
| Atelier: Apprenti céramologue ⌚ Durée: 1h15 💰 Tarif: 4€ | | |

Vue de l'exposition permanente du musée Narbo Via





POUR LES LYCÉENS

Le Musée : Narbo Martius, cité impériale

📍 Au Musée

🕒 Durée: 1h30

🎫 Tarif: 2€ par élève

Au rythme du parcours muséographique, cette visite propose de faire revivre *Narbo Martius* depuis son intégration au territoire romain jusqu'au début du christianisme. L'empreinte impériale sera déclinée au travers du programme

architectural de la ville antique, du culte impérial mais également du processus de romanisation. Les effets sur la population, sa culture et son économie y seront également abordés en lien avec le monde méditerranéen.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'organisation de la cité de *Narbo Martius* et de la société à l'époque gallo-romaine
- Replacer l'histoire de la cité dans le contexte de la naissance puis de la domination sur tout l'espace méditerranéen de l'empire romain
- Comprendre les héritages culturels et religieux que cette période nous a légués
- Poursuivre la construction d'une réflexion sur le temps (permanence, continuité, rupture)
- Développer une réflexion sur les traces archéologiques comme sources de connaissance du passé
- Se familiariser avec les lieux artistiques et patrimoniaux, acquérir des codes et comportements adaptés

Capacité d'accueil: 1 classe avec 1 accompagnateur-trice, sur réservation obligatoire

Amphoralis: des potiers gallo-romains au cœur de la Narbonnaise romaine

📍 À Amphoralis

🎫 Tarif: 2€ par élève

🕒 Durée: 1h30

Accompagnés d'un-e guide, les élèves découvrent l'histoire de ce site de production de poteries gallo-romaines. Ils abordent le contexte historique et géographique d'implantation de l'atelier, la dynamique commerciale de *Narbo Martius* puis la fabrication et la cuisson des amphores vinaires

Gauloise 4 et des matériaux de construction. La visite permet également d'aborder l'organisation du village des potiers et son environnement. Le parcours se poursuit en extérieur où les expérimentations archéologiques ont permis la restitution de fours, d'un habitat et d'un jardin gallo-romain.

Objectifs pédagogiques

- Posséder des repères culturels liés à l'histoire et la géographie de la civilisation romaine antique
- Se familiariser avec les lieux patrimoniaux et se confronter à des sources archéologiques
- Comprendre le fonctionnement du territoire à l'époque romaine (ville commerciale de *Narbo Martius*, productions de l'arrière-pays)
- Découvrir le rôle commercial des potiers de Sallèles-d'Aude dans le contexte de la Pax Romana
- S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et archéologique
- Comprendre les enjeux du développement durable pour agir en citoyen responsable

Capacité d'accueil: 1 classe avec 1 accompagnateur-trice, sur réservation obligatoire

POUR LES LYCÉENS

L'Horreum: Narbo Martius, une place commerciale dans l'empire romain

 À l'Horreum

 Tarif: 2€ par élève

 Durée: 1h15

Accompagnés d'un·e guide, les étudiant·e·s parcourent les galeries souterraines d'un probable ancien marché romain. La visite permet d'aborder à la fois la vie commerciale et foisonnante de Narbonne à

l'époque romaine ainsi que son rôle de place commerciale dans l'empire mais également de s'interroger sur l'architecture du monument en élévation à partir de la visite de ses fondations.

Objectifs pédagogiques

- Posséder des repères culturels liés à l'histoire et à la géographie de la civilisation romaine antique
- Se familiariser avec les lieux patrimoniaux et se confronter à des sources archéologiques
- Comprendre l'importance et le rôle de *Narbo Martius* dans l'empire romain
- Découvrir les monuments de la ville romaine

Capacité d'accueil: 1 classe avec 1 accompagnateur·trice, sur réservation obligatoire

POUR LES CENTRES DE LOISIRS

Sortie au Musée, visite en autonomie

 **Au Musée**

 **Tarif : gratuit**

 **Durée : variable**

L'équipe du Narbo Via vous propose des pistes pour accompagner les jeunes dans le musée et favoriser la découverte des collections : les notions clés à aborder et des propositions de jeux simples à animer tout au long du parcours de visite pour partager un moment ludique et convivial.

La fiche d'accompagnement «Sortie au Musée» vous est proposée en libre téléchargement sur le site Internet du Narbo Via. Le service médiation se tient à votre disposition pour vous aider à préparer votre visite et/ou envisager un projet à la carte.

Capacité d'accueil :

groupes de 25 enfants avec accompagnateurs·trices, sur réservation obligatoire

Le trésor disparu d'Amphoralis

 **À Amphoralis**

 **Tarif : 2€ par élève**

 **Durée : 1h15**

Partez à la recherche du trésor égaré par les jeunes potiers gallo-romains Amphoralix et Ampla. Ces derniers ne retrouvent plus leur tirelire alors qu'ils comptaient bien se rendre à *Narbo Martius* pour faire des emplettes... Par équipe, vous devez résoudre des énigmes et réaliser des défis pour

collecter les lettres qui vous permettront de compléter la phrase mystère et trouver la cachette du trésor. Attention, le temps vous est compté!

Cette visite est particulièrement adaptée à un public mixte adultes et enfants. Prévoir de bonnes chaussures, un chapeau et une bouteille d'eau en cas de forte chaleur.



Blöcs lapidaires remployés dans la digue de Mandirac



INFORMATIONS PRATIQUES

Conditions d'accueil

Les groupes sont accueillis sur réservation obligatoire, pour une visite en autonomie ou une proposition de médiation accompagnée proposée par l'équipe Narbo Via.

Accueil des groupes et mesures sanitaires

Les mesures sanitaires en vigueur sont strictement appliquées sur les 3 sites de l'EPCC Narbo Via (le Musée, l'Horreum et Amphoralis). Les élèves devront se laver

les mains ou se les désinfecter avec du gel hydroalcoolique avant et après chaque atelier et visite.

Repas

Il n'y a pas d'aires de pique-nique aménagées au Musée et à l'Horreum. Il est toutefois possible de s'installer sur les pelouses du Musée pour le déjeuner.

En haute saison, il est possible de pique-niquer sur le site d'Amphoralis. En basse saison le site d'Amphoralis est fermé pendant la pause de midi.

Il est possible de pique-niquer en bordure du canal (à 100 mètres du site) ou sur réservation, dans le parc du site. Des tables de pique-nique sont mises à disposition et des toilettes sèches sont installées à l'extérieur. Les élèves restent sous la responsabilité de leurs accompagnateurs·trices.

Horaires d'ouverture

Le Musée, l'Horreum et Amphoralis sont fermés les lundis, ainsi que les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Le Musée

Du 1^{er} octobre au 30 avril :
du mardi au dimanche de 11h à 18h.
Accueil des groupes à partir de 10h.

Du 2 mai au 30 septembre :
du mardi au dimanche de 10h à 19h
Accueil des groupes à partir de 9h

Horreum

Du 1^{er} octobre au 30 avril :
du mardi au dimanche de 10h à 12h et de
14h à 17h

Du 2 mai au 30 septembre :
du mardi au dimanche de 10h à 18h
Accueil des groupes à partir de 9h.

Amphoralis

Du 1^{er} octobre au 30 avril :
du mardi au samedi de 10h à 12h
et de 14h à 17h.
Fermeture les dimanches d'octobre
à avril sauf le 1^{er} dimanche du mois.

Du 2 mai au 30 septembre :
du mardi au dimanche de 10h à 18h.

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

Visite en autonomie : gratuit

Visite commentée : 2€ /élève

Atelier ou atelier visite : en fonction des ateliers 4€ ou 6€/élève

Chauffeurs de car et accompagnateurs des groupes scolaires dans la limite d'1 pour 8 élèves : gratuit

Renseignements et réservations

Réservations

Il est conseillé de réserver au plus tard un mois avant votre visite.

Vous devrez au préalable renseigner une fiche de réservation à télécharger sur notre site Internet narbovia.fr ou sur simple demande auprès de notre service réservation, par mail à reservation@narbovia.fr ou par téléphone au 04 68 90 28 98

Service médiation

Olivia Nebout, enseignante missionnée

olivia.nebout@narbovia.fr

Jennifer Gomez, médiatrice chargée des projets Éducation

jennifer.gomez@narbovia.fr – 04 68 90 28 94

Suivez-nous...

Rendez-vous dans l'espace pédagogique du site Internet narbovia.fr

 [NarboViaOfficiel](#)

 [narboviaofficiel](#)

 [Narbovia_fr](#)

 [Narbo Via](#)

Pour préparer votre visite à Amphoralis, téléchargez gratuitement l'application de visite :



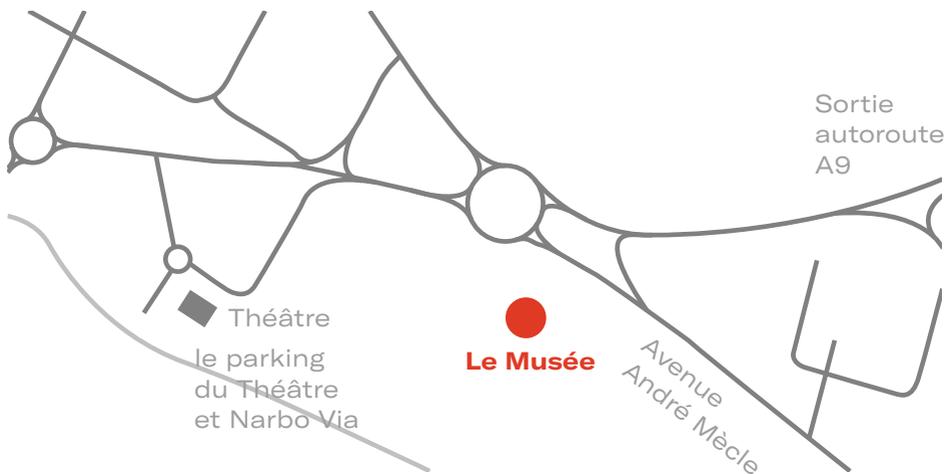
ACCÈS

Le Musée

Un dépose-bus est aménagé à l'entrée du musée Narbo Via avenue de Gruissan. Les bus peuvent ensuite se garer sur le parking du Théâtre et Narbo Via.

Adresse :

50 avenue de Gruissan, nouvellement
2 avenue André Mècle, Narbonne

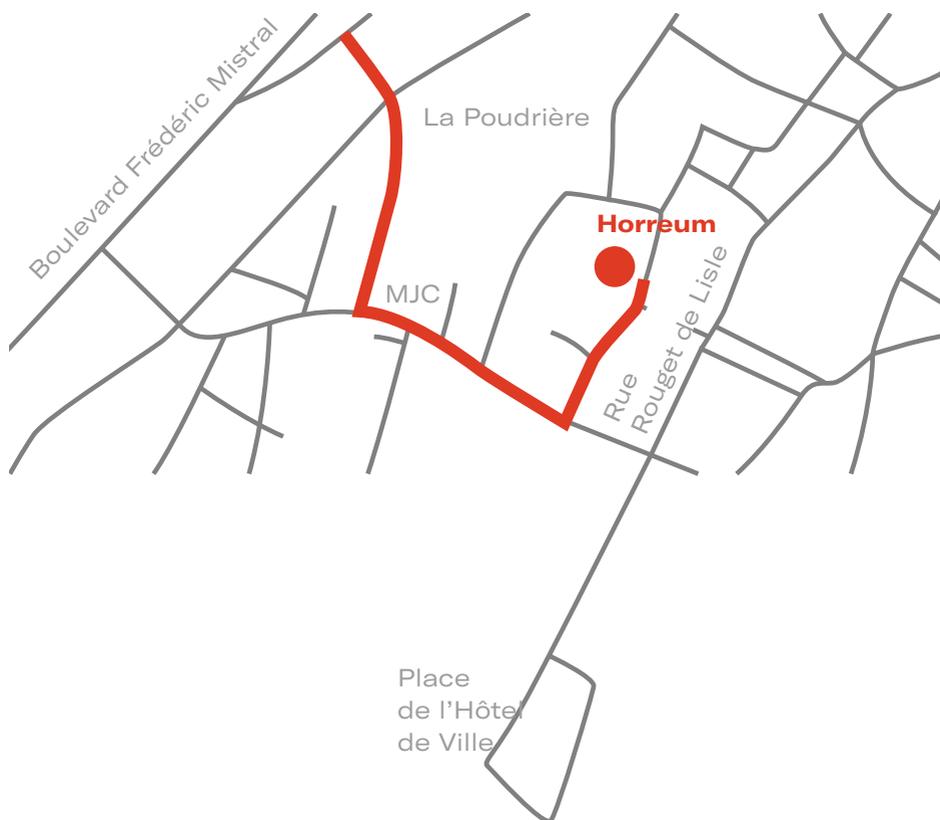


ACCÈS

L'Horreum

Arrêt de bus Palais du Travail sur le boulevard Frédéric Mistral, emprunter le passage piéton Rossel qui monte jusqu'à la Poudrière, traverser les jardins de la Poudrière jusqu'à la MJC, prendre à gauche la rue Rouget de Lisle.

Adresse :
7 rue Rouget de Lisle, Narbonne



Amphoralis

En arrivant de Narbonne, il est conseillé de prendre la D418 en direction d'Ouveillan sur 1 km puis de tourner à gauche au chemin de la Picoutine avant de rejoindre la route d'accès au site. Le parking est équipé de places de stationnement pour les bus.

Adresse :

Allée des potiers, Sallèles d'Aude





Peinture au génie de la Maison à Portiques découverte
sur le site du Clos de la Lombarde

narbovia.fr



La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée


PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

NGrand
NARBONNE
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES

Crédits photographiques
Arnaud Späni © Narbo Via
© Nomah