

Nom – Prénom :

BIENVENUE AU MUSÉE NARBO VIA !

Que dirais-tu de remonter le temps, à la découverte de *Narbo Martius* pour comprendre comment ses habitants y vivaient il y a 2000 ans ? Au début de notre ère, la cité antique est la capitale de la Gaule Narbonnaise et un grand port de la mer Méditerranée. Cela lui apporte des richesses et une grande prospérité qui lui permettent de construire de nombreux monuments. Malheureusement, il ne reste plus beaucoup de traces visibles de cette époque dans la ville.

LE HALL D'ENTRÉE

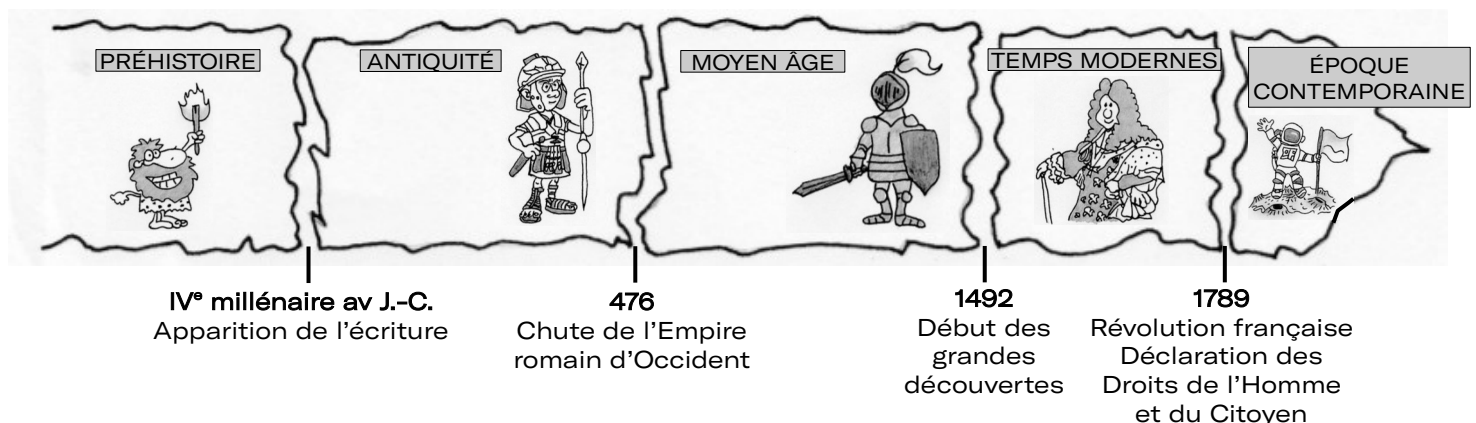
Des inscriptions sur cette borne mentionnent le nom du fondateur de cette voie, *Cneus Domitius Ahenobarbus* et donc nous indique la date de la conquête de la région.

C'était en

La borne était située à environ km de *Narbo Martius*, le long de la grande voie romaine appelée V..... D....., qui permettait de relier l'Italie à l'Espagne.

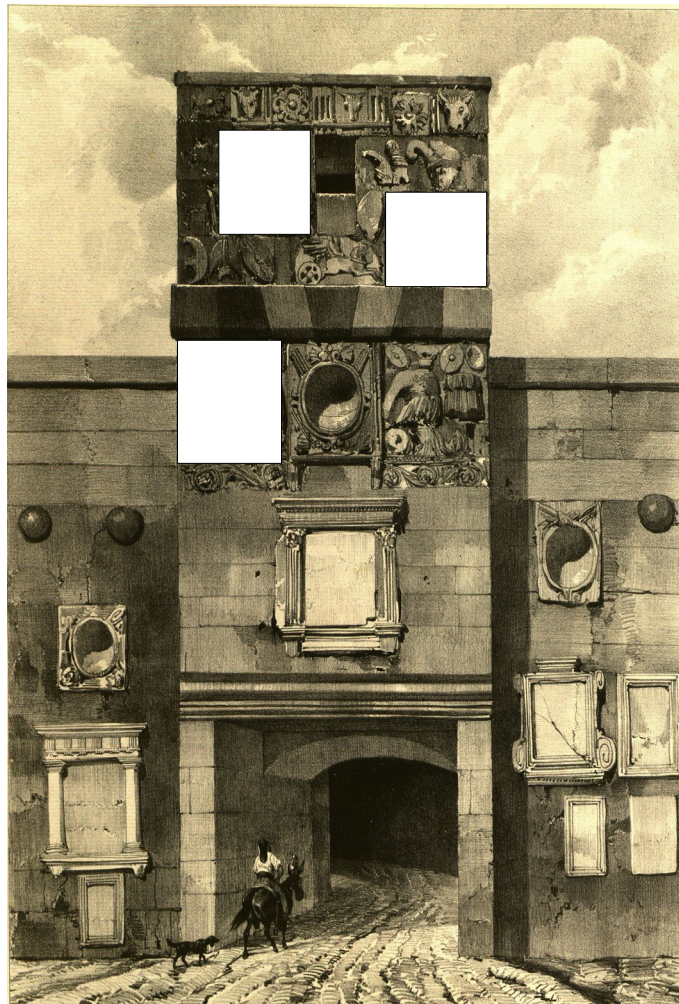


Entoure la période historique durant laquelle les Romains ont fondé *Narbo Martius* :



LE MUR LAPIDAIRE

Approche-toi du mur lapidaire et observe ces 760 blocs de pierre. Ils proviennent des tombeaux des **nécropoles** (cimetières antiques) mais aussi d'autres monuments de la cité de *Narbo Martius*.

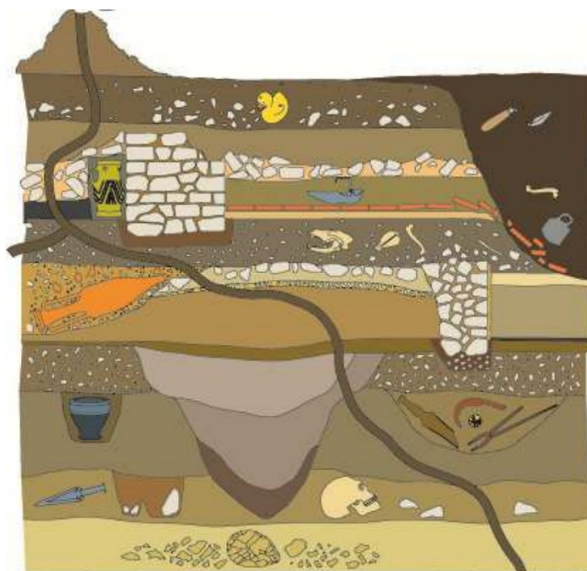


La porte de Perpignan faisait partie d'un rempart construit à la fin du Moyen-Âge. Des blocs antiques y ont été intégrés.

Imagine et dessine trois blocs avec des motifs différents dans les rectangles blancs en t'inspirant de ceux exposés dans le mur lapidaire.

© Lithographie extraite des *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France : Languedoc*. (1835)
Médiathèque du Grand Narbonne

Les murs du musée sont construits en béton. Compare-les avec cette représentation de la stratigraphie en archéologie.



© La stratigraphie ou le « mille-feuille » du temps / INRAP

Stratigraphie : suite de couches superposées dans lesquelles les archéologues trouvent des traces de la vie humaine.

Dessine le mur.

Quels points communs peux-tu observer ?

.....
.....

LA PREMIÈRE COLONIE ROMAINE EN GAULE

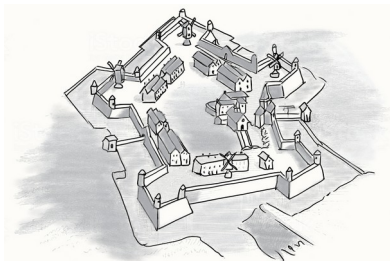
Avant l'arrivée des Romains, la région de Narbonne était habitée par le peuple des Elysiques, installé sur les hauteurs dans une agglomération fortifiée.

Aide-toi du texte, à l'entrée à gauche de la salle, pour découvrir les origines de *Narbo Martius*.

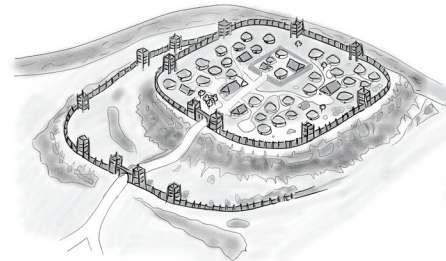
Entoure le dessin qui désigne ce type d'agglomération.



Un château fort



Une citadelle



Un oppidum

Entoure la bonne réponse :

Narbo Martius est la première romaine hors de l'Italie :

Colonie

Province

Métropole

Destination

Qui a fait de *Narbo Martius* une capitale ?

Recherche cette pièce de monnaie dans la vitrine près de l'entrée à gauche.



Le personnage représenté est Octave.

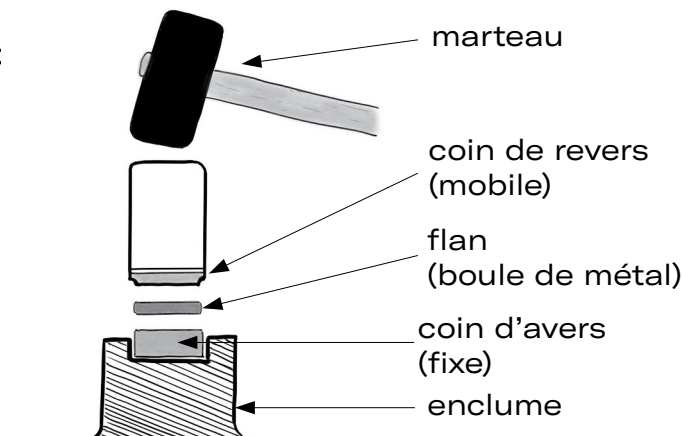
En 27 av J.-C., il devint le premier empereur de Rome et prit le nom d'Auguste.

Que peux-tu lire sur la pièce ?

Cela fait référence à son père adoptif et le personnage romain le plus célèbre qui était

Entoure sur ce schéma l'emplacement de la pièce de monnaie.

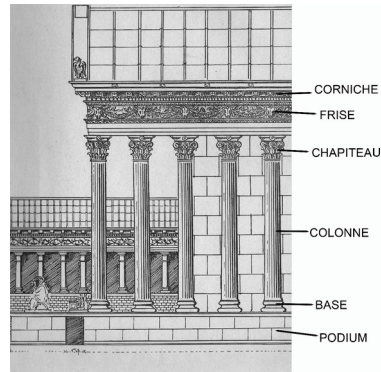
*Frapper monnaie : action de **frapper**, au moyen d'une presse, un flan entre deux coins pour obtenir une **monnaie**. L'empreinte de la pièce est gravée en creux sur les coins.



LA VILLE ET SES MONUMENTS

Allons découvrir la ville et ses monuments dans l'espace voisin. On surnomme notre cité « la petite Rome » car on y trouvait les mêmes édifices publics. Au cœur de *Narbo Martius*, se trouvait une grande place appelée le *forum* autour duquel se dressaient de gigantesques monuments.

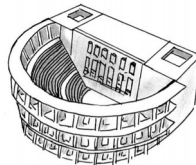
Recherche les fragments ci-dessous. Sur le dessin, entoure leur emplacement et leur nom :



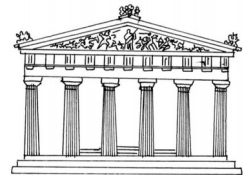
De quel type de monument proviennent ces fragments ? Entoure la bonne réponse.



Un amphithéâtre



Un théâtre



Un temple

Ce monument, dominant le *forum*, était dédié à Junon, Minerve et à un troisième dieu.

Découvre-le à partir des fragments suivants :



Il s'agit de



Entoure ces trois dieux et observe leurs attributs* :



Diane



Mars



Junon



Neptune



Jupiter



Minerve

*attribut : ce qui sert à caractériser un personnage et à l'identifier.

LA SOCIÉTÉ

L'empereur était également honoré à *Narbo Martius*, comme dans tout l'Empire romain. Il était considéré comme un dieu et les habitants lui dédiaient toutes sortes d'inscriptions et de cérémonies. C'est le culte impérial.

Recherche l'autel de la paix d'Auguste qui rend hommage à la paix qu'il a ramené à Rome suite aux guerres civiles.



Monnaie romaine
représentant la déesse Pax



Buste de l'empereur



Relie la déesse Pax (paix) et Auguste à leur nom gravé sur l'autel.

Quel élément végétal, symbolisant le triomphe militaire, retrouve-t-on dans ces trois représentations ?

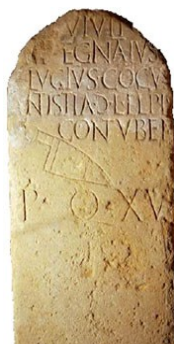
Les habitants de *Narbo Martius*

Les *Narbonenses* (habitants de *Narbo Martius*) appartiennent à des catégories sociales variées : citoyens, affranchis, esclaves et étrangers. Il exerçaient une grande variété de métiers que l'on connaît grâce aux inscriptions gravées sur les stèles dédiées aux défunts et qui se trouvaient sur leur tombeau.

Quels sont les métiers représentés sur ces stèles funéraires ?

Pour le découvrir, entoure sur les stèles les éléments suivants puis écris sous chacune le métier de ces habitants de *Narbo Martius* :

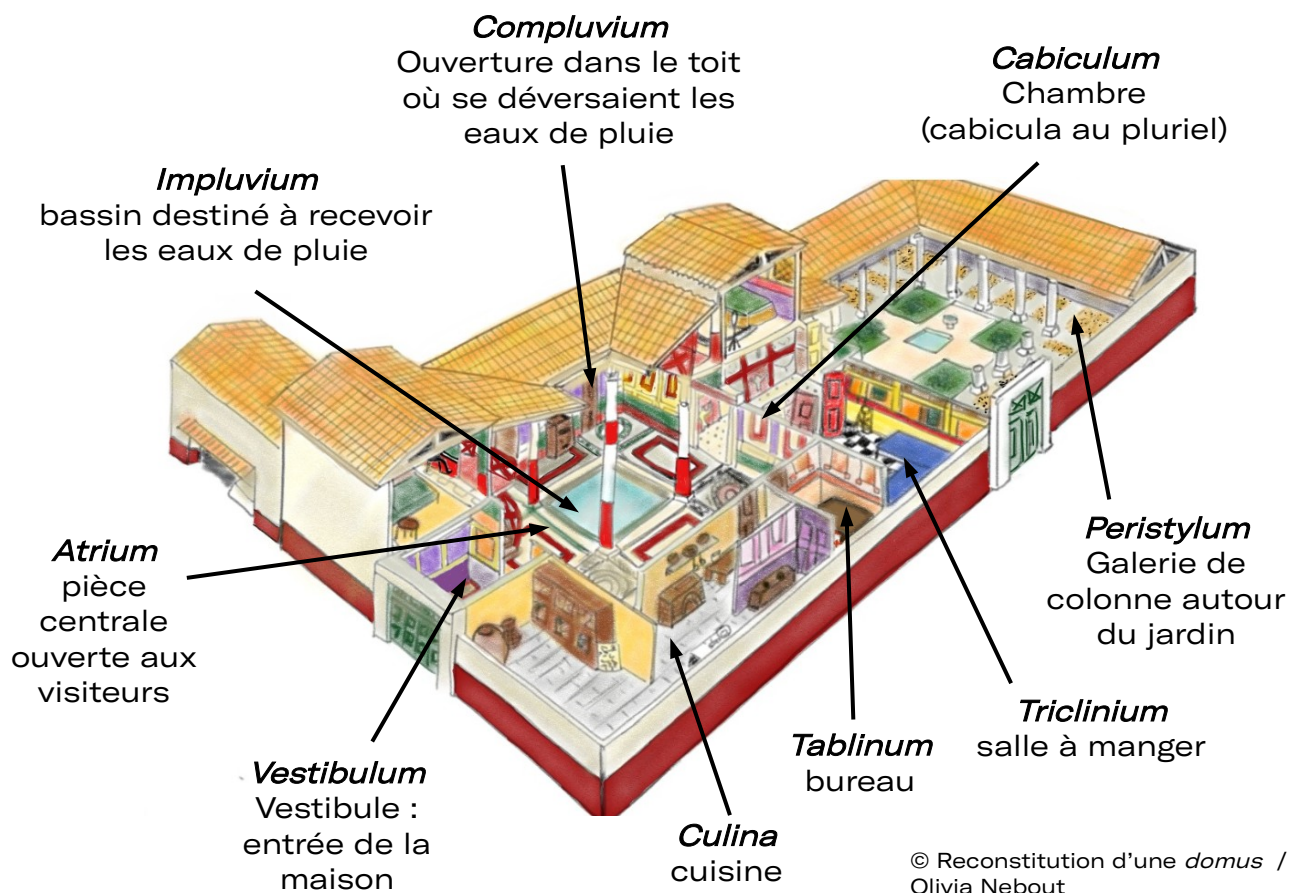
- une meule pour faire la farine
- un couteau
- une pomme



LES DEMEURES ROMAINES

Les riches habitants de *Narbo Martius* vivaient dans de magnifiques demeures (*domus*) composées d'une partie privée, réservée à la vie familiale et d'une partie publique où le maître pouvait recevoir des convives.

Entoure sur cette reconstitution d'une *domus* les pièces ou les éléments qui sont évoqués dans l'architecture et les espaces d'exposition du musée :



Admire ces superbes décors de la maison à Portiques du Clos de la Lombarde.

Indique la localisation de chaque décor sur le plan à droite, en plaçant le bon chiffre.



La fresque au génie dans la salle à manger (*Triclinium*)

1



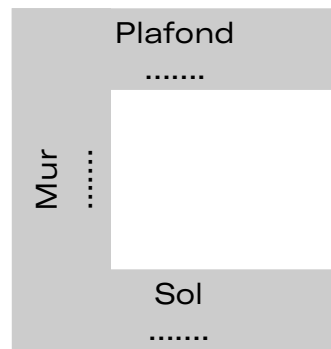
Mosaïque du salon (*Oecus*)

2



La peinture de la pièce de repos

3



LES DEMEURES ROMAINES

A la découverte de la fresque au génie : 7 erreurs se sont glissées dans la peinture de droite. Entoure-les.



Que mangeaient les habitants de *Narbo Martius* ?

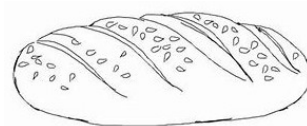
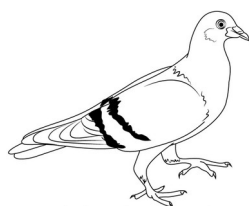
Relie le mot latin au bon dessin :

pane

columbus

ostrea

pomum



Recherche ces objets avec lesquels ils mangeaient et trouve leur nom, leur matière et leur période de fabrication :

.....
.....
.....



.....
.....
.....



UN GRAND PORT MARCHAND SUR LA MÉDITERRANÉE

Narbo Martius était aussi un grand port. Les marchandises arrivaient par navires des terres lointaines tout autour de la mer Méditerranée. Elles étaient transportées dans toutes sortes d'amphores.

D'où chacune de ces amphores est-elle originaire et que pouvait-elle contenir ?
Complète le tableau.

Types d'amphores					
Lieu de production			Afrique		
Type de marchandises transportées	Huile d'olive				

Voici quelques objets maritimes antiques retrouvés par les archéologues au port de la Nautique.

A quels objets d'aujourd'hui peut-on les comparer ?



NARBONNE PALÉOCHRÉTIENNE

Pour terminer ta découverte, avance vers les vestiges paléochrétiens. A la fin de l'antiquité, entre le III^e et le IV^e siècle, les habitants de *Narbo Martius* vont devenir des Chrétiens. Ils abandonnent les multiples dieux de la mythologie, dont Jupiter, Junon et Minerve.

Comme dans tout l'Empire romain, ils croiront en un seul dieu, ils seront monothéistes.

Recherche le sarcophage du bon pasteur. Certains motifs ont été gommés. Dessine-les.



Quels animaux sont représentés autour du pasteur ?

Quel personnage central de la religion chrétienne est symbolisé par ce berger guidant ses « fidèles » ?

Un sarcophage comme celui-ci est représenté en tout petit sur le sarcophage de l'Orante.

Recherche-le et entoure-le.



Sur le sarcophage de l'Orante sont représentées des scènes de la Bible, le livre sacré des Chrétiens et des personnages importants pour eux.

A quelle scène numérotée correspond chacune de ces trois sculptures ?

1 – Jésus guérit un aveugle

2 – Daniel dans la fosse aux lions

3 – Moïse détachant sa chaussure

Ces sarcophage étaient des cercueils destinés à recevoir le corps d'une personne après sa mort.